

嘉慶長壽縣志三十六卷

嘉慶十年庚申刊本

清長安縣知縣張聰賢修。康生董曾臣等纂。聰賢安徽桐城人。

嘉慶十年乙丑進士。嘉慶十五年庚午舉。徵來攝斯篆。業長安

縣志。自康熙七年戊申。邑守梁禹甸纂修之後。百五十年来。志

乘不備。興廢沿革。無可考核。及總賢來尹。是邦顧念闕遺。勿敢

暇逸。爰於嘉慶十六年辛未八月。集議重修。商榷體例。鈎核排

比。成書三十有六卷。凡圖四。曰疆域圖。山川圖。城郭圖。鄉鎮圖。

表四。曰尊慶表。紀事沿革表。職官表。選舉表。志十二。曰土地志。

山川志。田賦志。祠祀志。學校志。衙署志。風俗志。宮室志。陵墓志。

續修四庫全書總目 卷 部

寺觀志。經籍金石志。傳十。曰循吏傳。先賢傳。忠節傳。孝友傳。義

行傳。逸民傳。藝術傳。列女傳。釋老傳。叙傳。其書記載多合志。

法論其優點。尤在正訛補闕。於舊志之謬誤多所是正。舊志與

圖僅得形似。是編用開方比例之法。寬較舊志為精確。往者方

志多詳於城市。而略於鄉鎮。是編土地志於鄉鎮之方位建置

圖。紀載靡遺。頗稱得休。且於茲邑之縣境八到戶口。皆一一考

其沿革。並詳古今。窮源盡委。尤為他志之所不及。沿革職官選

舉。皆作表。以省簡牘。年經事緯。體例至善。經籍志僅錄鄉賢著

述。而以作者卷數等列之。各書之下。頗稱得休。又凡所引據。皆

一一標其出典。尤深合著述之法。然亦間有可議者。田賦職官
選舉各門。但知根據採訪冊。鈔襲檔案。而不知考核典籍。未免
失之疏畧。如職官表。載縣丞唐有舉。謂其鄉里無考。案有舉浙
江蘭谿人。明唐龍後。見碑林。而是編乃未加考核。是於史籍宜
未盡涉獵也。

續修四庫全書總目 卷 部

順治十七年庚子刊本

張

軍清順治十六年己亥陞任藍令會大憲纂修通志檄郡縣修

其志乘而藍田舊志明弘治中邑侯任文獻始創爲之同其事

者寔為榮輞川萬曆四十四年辰復修於邑侯沈國華嗣是之

六十餘年未聞紐響而舊志亦多散佚顯賢既奉修志之命爰

設局於張氏藝圃延金明楊呈藻總司編纂得書四卷卷一曰

星象山川風俗疆圉古蹟建革卷二曰帝王宦績才賢隱逸洊

卷部

富卓行卷三曰文集卷四曰題詠物產紀事又於建革帝王才

賢教門之下。別附子目。而以圖繪列之卷首。不入卷。其書体列

大體依檄頒全秦輯畧為準。無總綱以資統繫。分類叢脞次第。

龐雜。蒐集材料。尤為缺乏。文集題詠。已佔全書之半。其他各門。

多無寔事。建革所紀儒學。不過頁餘。殊不足以詳一邑學校代。

邇之逆志風俗亦鮮寔錄徒託空言無聞考証此外率陋之處

尤不可悉數。如星家引填星掩鉞熒惑入東井二事。以爲藍田

徵應然。占法統言在秦。不言在藍田。是編乃謂二星專主藍田。

寔爲附會。建革所載坊表。皆不詳其建置年月。尤嫌其疏畧。又

沿革紀事分爲二門亦非其例且紀事中時雜齊東野語如三皇時仙虹流於華胥之渚伏羲肇孕之類方之志體似有未妥蓋猶不免明季地志牽引之習焉

卷部

雍正藍田縣志四卷卷首一卷 雍正八年庚戌刊本

清藍田縣知縣李元昇修李大捷等纂元昇字東果直隸清豐人雍正三年乙巳由舉人奉檄來守斯邑下車伊始即索閱縣志而藍田前志之纂修至順治十七年庚子而止由庚子至是七十餘年未嘗纂輯矣此七十餘年中事多可紀苟不及今修之必且湮沒無聞雍正八年庚戌朝廷方修一統志檄有存州縣纂其志元昇因設局重修延李大捷明經主其事就庚子舊志畧加增補成書四卷分列類目一依舊志首星象次山川次風俗次疆圉次古蹟次建革次帝王次宦績次才賢次隱逸次流寓次卓行次元集次題詠次物產次紀事又於各門之下間或別分子目而以圖繪列之卷首不入卷其書意在輯補前志不過就順治庚子郭志補入近事考其所輯補大抵以元集題詠為多人物次之宦績才賢又次之彙雍正庚戌上距順治庚子已七十餘年興廢沿革宜多可紀而是編所載殊嫌其疏略蓋考核之功是有未逮如編末紀事一門所紀仍止於明末順治以下乃闕而不錄豈順治庚子以來七十餘年竟無可紀之事耶不知其所續者果為何事也又文集題詠不過增入邑守詩文且多紀事詠物之作如祭出廟文祭山文之類於邑

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

之風土政績皆無所關涉殊屬無謂總之是編固一敷衍公令之作初無優劣之可言也

道光藍田縣志十六卷附文徵錄四卷

道光二十二年壬寅刊本

清藍田縣知縣胡元煥修。固始舉人蔣湘南等纂。元煥江西新建人。道光十四年甲午由舉人奉檄來尹斯邑。時距嘉慶元年丙辰邑守馬學賜之重修縣志已四十餘年矣。其間政典之因革官師之量移戶口之興耗風俗之盛衰均宜登諸簡策。且自嘉慶初年教匪猖獗藍田當其衝要志乘之修尤在所重。元煥蒞任之四年乃與縉紳儒林商榷重修網羅放失彌縫闕文。歷時兩載始有成書。釐為二十有四篇。凡十有六卷。圖十曰疆域圖縣城圖二十里圖道路圖諸山圖諸水圖水利圖縣署圖學

續修四庫全書總目

卷部

宮圖玉山書院圖表四曰經緯高疏表紀事沿革表職官表選舉表志六曰土地志田賦志祠祀志學校志藝文志金石志傳八曰循吏傳曰列傳忠孝傳儒林傳寓公傳方技傳列女傳叙傳輟川名勝最多則別作專志其書大抵因循前志而網羅放失正訛補漏體例頗稱完備蒐集材料尤為豐富舊志僅載縣治圖於編道不過得其形似殊失圖經之意是編增繪山水縣署學宮書院各圖用開方比例之法是較舊志為有体舊志天文定出俗例引墳星掩鉞災惑入東井二事謂其專主藍田寔為附會是編悉從刊落頗稱有見舊志藝文金石皆闕而不

載是編不憚搜羅以補其闕纂輯之意尤有足多人物舊志分類過繁是編併為七目固較舊志為有体惟循吏不宜與人物並列當附之職官之後又風土為人物不當附之土地斯則立体之未協者也

續修四庫全書總目

卷部

清藍田縣知縣高昱等修鎮洋王開沃等纂高昱浙江仁和人
乾隆四十八年癸卯奉檄來尹茲土案藍田縣志自雍正八年
庚戌邑守李元昇纂修之後已五十餘年未經修輯及高昱蒞
治斯土懼舊文之致失也因與邑之士紳共議重修旁蒐博採
纂輯成書未及梓行而奉調他去中歷兩官皆賡續未遑乾隆
五十九年甲寅遷安馬學賜來守是邦更益以後數年事重加
校訂付之剞劂都九十有六卷為目凡十有五首天文次地理
次風俗次物產次建置次職官次田賦次學校次選舉次人物

續修四庫全書總目

卷部

次列女次藝文次紀事次古蹟次雜記而以輿尚列之編首其
書大抵因循雍正庚戌李志分列類目尚稱完備風俗建置田
賦各門皆頗有實錄非同泛常又凡所引據皆一一標出典亦
深合著述之法惟稽其內容率洩之虛亦往往而有方志圖經
宜以圖為主是編僅載縣治一圖簡畧粗率僅得其形似殊不知
地理家法志載天文久為通識所病是編乃仍沿俗例且引穆
帝永和十年正月癸酉填星掩鉞及晉安帝義熙十一年魏太
史奏變惑在匏瓜中忽亡不知所在二事以為藍田應徵不知
占法統言在秦國不言在藍田是編遂謂其專主藍田定例附

會金石藝文可以考一邑之文獻為志之所必不可廢者是編
乃闕而不載尤為鉅漏人物志分類亦嫌其繁瑣且以蘇晉榮
察入藝苑傳殊非其体且藝苑所錄不過四人之技所錄不過
一人之目不成篇目凡此之類是其疵点也

續修四庫全書總目

卷部

光緒續修藍田縣志十六卷附文徵錄四卷輞川志六卷

光緒
年已

清藍田縣知縣呂懋勳修藍田縣儒學教諭張廷鑑等纂懋勳

江蘇陽湖人同治八年己巳奉檄來攝縣篆考藍田縣志入清

凡四經纂修一修於順治十七年庚子邑守郭顯賢再修於雅

正八年庚戌邑守李元昇三修於嘉慶元年丙辰四修於道光

二十二年壬寅邑守胡元煥自道光以後中更四朝歷四十年

未常纂修且自同治初元學逆回匪更迭蹂躪輿廢沿革事多

可紀使不及時編輯將放軼而無聞懋勳有感於斯因與士紳

商榷重修延學博張廷鑑主其事相與鉤考舊聞網羅近事不

續修四庫全書總目

卷部

踰年而告厥成都為十有六卷凡圖十一目繁不備載表四曰

經緯高弧表紀事沿革表職官表選舉表志曰地志田賦志

祠祀志學校志藝文志金石志傳九曰循吏傳列傳忠孝傳儒

林傳寓公傳方技傳列女傳節義傳叙傳而以輞川志文徵錄

附之卷末不入卷其書於道光十九年己亥之前則守舊志而

遵循之自道光十九年己亥以後則續入遺事而附益之卷帙

次第條例先後一仍其故蓋其用意在於補輯考其所增補以

表傳為多志次之至於輿圖則鮮所更易不過續修而已故舊

題蓋田縣知縣胡元煥修亦所以不殫前人之苦心也其條例

多仍舊志則亦無容語其優劣焉

續修四庫全書總目

卷部

清涇陽縣知縣王際有纂修際有字書年江西南徙人康熙間由進士奉檄來尹茲土考涇陽舊志明弘治六年癸丑先達李侍御始創為之自是而後一修於嘉靖二十六年丁未邑侯連應魁再修於萬曆六年戊寅邑侯傅好禮下迄有清歷九十餘年未克繼起及際有來守斯邑懼舊文之放失也爰進邑之通儒廣搜遠引因戊寅傳志而重葺之得書八卷傳志之為目九而茲編之為目八曰地理志曰建置志曰貢賦志曰水利志曰官師志曰選舉志曰人物志曰藝文志又別分子目以類相從

續修四庫全書總目

卷部

附之各志之下而以輿圖列之編首稽其所以異於傳志者約有數端方輿稱地理一也祠祀不書二也禮俗不特書故以風俗附之地理三也戶租改書貢賦三也渠堰改書水利四也藝文自為一目五也凡其所處置皆較舊志為有當惟不特書禮俗似有可議夫志載風俗所以考一邑之風習蓋志源之所必不可畧者是編乃列之地理且畧而不詳未免有乖志体又地理志之載建置沿革與疆域并列夫沿革不明將何以定一邑之疆域是編乃併為一目非其例矣建置志於學校社學之間雜以院司演武養濟祠廟等目亦嫌其兩極分封鎮守並非

官師乃列之官師之前亦未免所附非類人物既已詳其行事又錄各史本傳或墓志行述於藝文鉅釘重出殊為無謂凡之類皆其酌衷之未當者也惟水利志紀涇渠制度用水條例及涇渠故道皆有寔錄足資考核其他各志紀載亦尚稱詳確是亦非無優點也

續修四庫全書總目

卷部

乾隆涇陽縣後志四卷 乾隆十二年丁卯刊本

清涇陽縣知縣唐秉剛修。涇陽縣丞譚一豫等纂。秉剛字近仁，廣西桂林人。雍正舉人。乾隆元年丙辰，由醴泉縣知縣奉調來尹茲邑。案涇陽縣志自康熙九年庚戌邑侯王際有重修之後，至是又七十餘年，未經纂輯。其間興廢沿革，事多可紀，苟不及時纂修，將何所徵信。秉剛有感於斯，爰就王志所載，廣續纂修。其無所更易者，仍之；應加增補者，則接續於各條之後。廣搜博採，設局續修。延縣丞譚一豫主其事，書成都為四卷。卷一曰地理志，建置志；卷二曰貢賦志，水利志；卷三曰官師志，選舉志；卷

續修四庫全書總目

卷部

四曰人物志。藝文志稽其內容，蓋就庚戌王志而續入近事。故以後志名其書。王志總目有八，各統細目。是編分類亦仍其舊。某項無改者，則注仍舊。某項應補者，則注續入。俾覽者接前視後，兩志如一志也。案志乘之書，多貴重修。往往新志既成，舊志遂廢。其意陳陳相因，不過改換面目，以矜新異。是編廣續前志，不殫前人之苦心，有足多者，且正訛補闕，固不僅續修而已。如前志人物，既已列行寔，藝文復載其本傳，不免重床疊屋之嫌。是編悉為刪落，殊為有見。志之為休，實在記寔，存而不論，而郡邑志乘，每每各類前有題詞，類乎說書開場，後加評論，有似史

論。積久遂成通套，不惟識議未精，抑且紊亂是非。是編亦並刪削，但註前志所止。此外不過一語，頗稱嚴謹。又修志延儒開局，謄本雕板，動經歲月，費用維艱。且一時接葺，聞見不免疏略。是皆由於不能隨時紀錄之所致。是編於卷後另存餘紙，以便隨事照款續載。俾後來者不煩臨時鉅釘，而所紀亦屬直錄，立意殊善。足資取法。至其體例，既一仍舊志，則亦無容議其優劣焉。

續修四庫全書總目

卷部

清盤屋縣知縣章泰纂修章泰字來之會稽人康熙初奉檄來攝縣篆考盤屋舊志明嘉靖四十二年癸亥邑人王三聘始創為之隆萬以降興廢損益之事湮沒無傳迄於有清康熙三年甲辰邑侯駱鍾麟復加修纂及章泰來守斯邑邑志之不修又十有餘年矣章氏病舊志之疏畧懼文獻之無徵以為甲辰以前有人與事之未載者甲辰以後有人與事之當紀者不即為增補恐漸成湮沒於是創議重修復以從來纂修舊例類皆徵聘名流委任士紳去取百端雖黃萬狀因不欲假手於人雖廣

續修四庫全書總目

卷部

諮詢編輯之責則咸歸獨裁書成部為十卷卷為一志一地理二建置三古蹟四賦役五官師六選舉七人物八風俗九藝文十兵災又別分子目以類相從附之各志之下而以序例與圖列之編首其書於舊志之譌誤多所是正如舊志賦役之後附例河渠一段其叙南山各谷之水與晉卷山川一字不改殊為重複是編則悉為刪削而以廣濟等渠附於山川之末又藝文之後舊志附以閩秀六篇其末所載乃王漢陵之女所作暖服八詠其人與地並在剡而詩刻於盤不免方志牽引之習是編悉為刊落也如地理不載星野賦役風俗頗有遺缺凡其所

處置皆卓然有當於人心在清初地志中殊不多觀惟列疆域於沿革之前是未出縣名先瞻縣境未免有乖志例學校武備皆為志之所重而是編並付闕如尤覺鉅漏官師但錄文職不載武職藝文或分體登載或編年列次未免自託其例凡此之類是其可議者也

續修四庫全書總目

卷部

經緯圖所呈野從冊其各圖皆以南方爲準

此編地理志沿革一節頗精捷精詳修理井然但置別政

卷
部

民國興平縣志八卷 民國十二年排印本

民國興平縣知事王廷珪修邑人張元際等纂廷珪
字季瞻直隸平陽縣人民國十一年到任指邑志在
清徐全圖與修方順治十六年已亥胡公殿勳再修
於乾隆元年在志顧今猶當三修于乾隆二十二年已
未以後無而不修者百五十年王公權雖有志志之輯
然除約難纂修外他志之及非志也民國十一年吳福
王季瞻縣長來縣邑志起事修於張際徐懷璋馮
光緒等三月編纂之勢九月設局閏六月記事初原為八

續修四庫全書總目

卷部

卷其總目曰地理建置田賦官師人物風俗藝文雜
記不列選舉年表為鉅編書中各門凡乾隆四十二年
者已有者幸勿刪其刪而不載者幾十之七八故此編
可稱為興平續志欲觀其詳則須仍取舊志然此
種續法宜將舊志與續同時重印以續合訂以免
閱時稍久續志尚在舊志無存欲觀其詳已無所
得是但知續新實反供存而不若新舊合治于一爐
之為得矣又其書不列官師表惟擇有政績者載
之於編及應任官師皆以此可考藝所收如陳太宜

人墓誌銘所附文祭王心如先生文皆與邑之典制事
關係且書中各門皆以民國十二年為斷而其一切新此
皆未載及是既刪舊又不增新續修之旨不審亦
在

續修四庫全書總目

卷部

民國通化縣知事李春而修通化縣地方公款廳主任邵芳齡
等纂。春而字東垣。奉天扶海人。民國十四年乙丑十二月奉命
護理縣事。考通化古肅慎之地。秦漢以來。時則屬勿吉。時則屬
渤海。時則屬契丹。時則屬建州。興京代有更革。清同光間始建
縣治。肇邑既晚。志未遑宣統二年庚戌。宜興潘茂蔭權長斯
邑。始召鄉人士各輯所聞。纂為鄉土志二卷。未及刊成。而潘公
以勞瘁卒於官。其事遂廢。及春而來護縣篆。得潘公志稿。病其
條例之未周也。方擬增修之。以竟潘公未竟之志。會奉省令。飭

卷部

所屬修志爰設局於縣立中學校延公歎處主任邵芳齡主其事經始於民國十五年丙寅八月迄十六年丁卯二月而告竣都凡四卷分爲土地人民政事藝文四大綱與圖建置疆域經緯城市山川險隘祠宇古蹟名勝田賦物產爲土地志書舊科舉學校鄉宦鄉賢鄉紳義勇節烈孝友公益方技流寓自治戶口兵事風俗宗教慈善僑民爲人民志官署教育警甲定業交通區村公款政績名宦爲政事志文藝詩歌爲藝文志其書大率因循潘公志稿惟條例多所移易於舊志之闕漏亦多所增補如祠宇區村官署定業城市藝文各門皆舊志所無而是編

為之增補者。稽其內容。大體皆依據事實。實而不虛。復於其間。列表以明升降變遷之迹。覈擊榷錯綜之數。寔章交通教育各門。列表尤夥。寔為修志之良法。物產志之紀礦產。於礦產之方位形勢。開採狀況。亦頗稱精當。寔業志紀載尤為詳盡。關係社會情尤寔非淺鮮。惟人民政事。新雖強為區分。是編乃於各門之上。冠以地理。人民政事藝文之目。是亦據乎明人炮習也。職官列之官署。亦嫌其所附非預警。田性質錄亦不宜併為一目。凡此之類。皆有乖志體。至宗教編所述各教考。已為祿贊。況復紕繆百出。尤為可已而不已者也。

卷部

卷一

三 晏 元

三 晏 元

長

長

46

46

卷部

1

1

1

1

1

三

署

卷部

民國錦西縣志六卷 民國十八年乙巳排印本

民國錦西縣長張鑑唐修。綏遠財政廳秘書邑人郭達等纂。鑑唐字葆三。奉天綏中縣人。民國十七年戊辰奉命來知縣事。十八年乙巳改稱縣長。先是有清之季。光緒三十二年丙午七月。析錦縣西境地。設江家屯撫民通判。九月改為錦西廳。民國二年癸丑復改廳為縣。設治既晚。舊無志書。光緒三十四年戊申。始有鄉土志之輯。惟取材謬略。條例亦多未合。及鑑堂蒞治斯土。以志乘之未可久缺也。爰設纂修延邑人郭達主其事。甫經五月。而全書脫稿。部凡六卷。分為地理。人事。人物。政治。物產。

續修四庫全書總目

卷部

藝文。六門。各以其類別分子目。建置沿革。疆域。山脈。河流。葫蘆島。城池。公廨。道路。匠村。壇廟。古蹟。兵事。為地理志。種族。戶口。氏族。宗教。禮俗。農業。工業。商業。礦業。為人事志。名宦。耆舊。文學。孝義。烈女。方技。鄉宦。職官。科舉。為人物志。行政。司法。教育。警察。保甲。鄉團。財政。交通。自治。為政治志。植物。動物。礦物。為物產志。文藝。詩歌。為藝文志。而以新建設附之編末。案錦西疆域。在昔均隸錦縣。其地理沿革。人事變遷。悉與錦縣有密切之關係。故是編所載故事。遺聞。多取資於錦縣志。至其條例。則大體仿之盛京通志。及海城開原縣志之例。其書條例大體略稱完備。搜集

材料亦頗豐富。凡有所考訂。皆引書徵實。且一一標其出典。浮

合著述之法。葫蘆島為東北良港。為國人所重。茲編所載。不厭求詳。亦殊有見。其他各志。叙述亦尚稱詳確。而無附會之弊。人事篇之種族。氏族。紀氏族之源流。政治篇之司法。教育。財政。交通。自治。紀社會之狀況。皆有裨於文獻。惟其中率陋之處。亦往往而有。舉其尤者。約有數端。兵事。故志地者所宜詳。不應列之地理。一也。禮俗。一門。所載既不專屬於一縣。且多為前代已廢之禮。於已廢者。累紙不休。於現行者。一語不及。二也。志宗教。但當述其本縣之狀況。不必追溯各教歷史。而是編所述各教。類似皆可議深。可為斯志惜矣。

續修四庫全書總目

卷部

民國盤山縣志畧不分卷 國立北平圖書館藏 民國五年刊本

民國盤山縣知事馬俊顯修邑人前縣議事會議長孫名權纂
俊顯字績珩吉林伊通人清宣統三年六月十三日到任按盤

山地方於前清光緒三十二年始設縣治是以向無志書民國

三年十月三十日知事馬俊顯奉到巡按使通飭准清史館函

催各省志各府縣志以及晚近所編之鄉土志近期送省一併

彙案送館因查盤山近年所編鄉土志一書係當時急就之篇

其間多未完備飭各區分類調查並延係紳名權等詳為編

輯盤山地理海隅地廣人稀查通鑑及盛京通志所載山川名

續修四庫全書總目

卷部

勝在盤山境內者宜屬寥寥謹依通志畧之立建置第一官制

第二風俗第三勝蹟第四政績第五人物第六宗教第七疆域

第八經緯第九氣候第十此乃馬序所舉然考其內容僅至勝

蹟第四為止政績以下皆付闕如其為編輯時之遺漏抑已纂

就而未抄是則未可知矣此外則為田賦現行收入表歲入歲

出一覽表貨幣一覽表行政長官一覽表司法比較表警察事

務所官員暨分區巡員書兵額表教育所一覽表學校一

覽表諸一覽表村之戶口一覽表自治士紳一覽表農務會長

一覽表鹽場一覽表漁戶一覽表居留一覽表交通一覽表保

衛團一覽表商務分會一覽表商埠出入貨物一覽表統捐規

務一覽表河道一覽表物產一覽表等二十二表總之此編僅

可稱為採訪冊非成書也然所列各表尚屬詳贍雖非成書亦

足備採擇也

續修四庫全書總目

卷部

宣統懷仁縣志十卷 宣統二年庚戌排印

清懷仁縣知縣馬俊顯修光緒二十九年庚申優貢劉熙春等

纂後題字蹟俱吉休伊通人宣統元年己酉來是邦地懷仁

設治始於有清光緒二年丙子就修佳江東岸於形勝設縣治

立縣未久僅有鄉土志而縣志久無成書及俊顯來尹茲土公

大憲徵修志乘於共廣搜博採後局重修延優貢劉熙春主其

事纂輯成書都為十有四卷分列類目卷一曰人文卷二至卷三

曰地理卷四曰建置卷五曰民賦卷六曰勳職卷七曰兵事卷

八曰至卷九曰新政卷十曰選舉卷十一曰物產卷十二曰風俗

續修四庫全書總目

卷部

文卷十三曰僑寓卷十四曰雜錄又於各門之下統以年月而

以餘義纂修職名原附之卷末不入卷其書例人休仿之奉化

縣志而畧有變通創修之始不免率陋夫志載天文久為識者

所識是編成於宣統新興之時猶沿舊例未免可議職官改

稱勳職名殊晦僻尤為無謂史志所以紀代遷之迹不宜有新

舊之分是編別舉新政以為篇名宜其代盡為舊政耶凡其新

政志中所載各事宜各從其類則統系自明今必別立一門不

知其義安在志之為用蓋所以紀實也不宜妄加論斷有所取

去是編乃以寺觀之立多屬迷信或不載祠祀殊失志乘之用

意凡此之類皆其可議者惟八景之說多屬湊合是編志從刊
落則殊為有見又紀事雖嫌簡畧尚稱確寔無所附合是亦非
無優點也

續修四庫全書總目

卷部

民國桓仁縣志十七卷 民國十九年庚午石印本

民國桓仁縣知事侯錫爵修桓仁縣署第一科長羅明述等纂
錫爵字維五奉天綏中縣人民國十三年甲子奉命來攝縣篆
案清光緒二年丙子就任江東岸據形勝處邊防始建懷仁
縣民國初年以縣名與他省重複始易今名設治之初不遑修
志至宣統二年庚戌邑宰馮俊顯始創為志及錫爵來守是邦
上距庚戌馬志已十有餘年未經纂輯國體既異更革尤多錫
爵因與邑中紳耆等劃重修眾議僉同因延縣署第一科科長
就舊志參酌損益羅明述纂輯成書乃梨東未施錫爵以事去

續修四庫全書總目

卷部

職末竟厥功繼任李沛如懼其事之中斷也遂重加校訂以付
梓人書成部凡十有七卷蓋為一志一沿革志二天文志三地
理志四官制志五民治志六建置志七財賦志八物產志九風
俗志十實業志十一交通志十二教育志十三宗教志十四人
物志十五兵事志十六藝文志十七雜錄志又別分子目以類
相從附之各志之下而以輿圖照片列之篇首其書條例雖尚
稱完備然按其內容雖多可議志載天文久為識者所譏是編
成於民國不宜偏蹈故常此其一官制志中官署與職官併列
方之志俾似有未安此其二風俗為志地者最宜注意之事貴

有寔錄而是編所載失之空泛且多不專屬於一邑此其三藝
文所錄詩文多紀事詠物遊覽贈答之作於斯邑之風土政績
皆無關係此其四惟財賦實業交通教育各志頗有寔錄紀茲
邑社會狀況皆有裨於文獻是則斯志之優點也

續修四庫全書總目

卷部

民國鉄嶺縣續志十二卷

民國二十二年癸酉排印本

民國鉄嶺縣縣長楊宇齊修清優附生張嗣良等纂宇齊字鳳閣法庫人民國十九年庚午奉省委來攝縣篆按鉄嶺縣志自民國十九年庚午邑宰黃世芳重修之後中經更改未付刊刷而三年來日月遒遠人事更遷興廢沿革事多可紀加以省憲催促纂輯志乘宇齊因有續修之議延前清優附生張嗣良總司編纂得書十二卷卷為一類曰政治曰教育曰財政實業曰司法曰人物曰交通曰宗教曰慈善曰災異曰藝文曰附志人別分子目以類相從附之各志之下其書体例大体因循庚午黃志而略有移易蓋繼庚午黃志而作故紀事始於民國十九年庚午迄於民國二十一年壬申而以續志名其書凡前志已詳者或不再叙或補其遺漏搜集材料尚稱豐富且其書之成上距庚午黃志之纂輯不過三年時日匪遙採訪自易故所增補多裨於文獻其中如財政實業交通皆頗有見錄為志書所不可少之史料惟慈善一門錄劉道人傳略宗教一門紀紅十字會及紅十字會未免所附非類有乖志体而藝文志中錄及本縣職官之詩文則更為他省俗志所無之例焉

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

民國鉄嶺縣志二十卷 民國二十二年癸酉排印本
民國鉄嶺縣縣長黃世芳修邑人陳德懿等纂世芳字菊三營口人民國十七年戊辰奉命來知縣改知縣為縣長率鉄嶺舊志在首以兩經修輯清康熙十六年丁巳邑宰賈弘文創修之於前民國六年丁巳邑宰陳藝重修之於後及世芳蒞治斯邑上距丁巳陳志又十七年矣人事之更遷時世之改易今昔各殊紀載固不容或緩世芳有見於此爰設局於地方儲蓄會延邑人陳德懿主其事廣搜博採從事纂輯未及觀成而世芳奉調他去繼任俞榮慶復踵其事整理成書凡為卷二十分門二十列目三百有八卷一為序弁言凡例姓氏目錄大事記卷二為地理卷三為政治卷四為民法卷五為教育卷六為財政卷七為司法卷八為寔業卷九為交通卷十為人物卷十一為氏族卷十二為禮俗卷十三為物產卷十四為宗教卷十五為兵事卷十六為古蹟卷十七為慈善卷十八為災異卷十九為藝文卷二十為佚聞而以輿圖照片列之編首其書搜集材料尚稱完備凡舊志所有者續之舊志所無者增之遇前後兩說不同者必取決於一是又志地之書或因忌諱而曲筆或涉鋪張而飾詞是編則據事直書不假粉飾無庸忌諱

且各門皆首述沿革以次述至今日窮源盡委取便資証地理一門不僅詳於城鎮於現行各村區之方向里數亦考覈靡遺財政一門詳紀國家地方各稅之種類緣起額數質而不虛凡所處置皆深合著述之法惟按其條例亦多乖錯民法一門為斯志之所特創稽其內容所紀不過戶口選舉自治警察保甲之類不率民法一解別有歧義即於此門數之上冠以民法之目用意不殊晦僻教育一門詳志學宮祀典及先賢名儒名位零星儉陋似覺贅旒物產一門類列動植各物幾同類書尤無史志之價值蓋纂輯之意雖有足多猶不足以言佳著也

續修四庫全書總目

卷部

民國懷德縣志十六卷 民國十八年己巳年印本

民國懷德縣縣知事趙亨萃等修趙晉臣等纂亨萃字文軒奉天復縣人民國十三年甲子奉命來知縣事案懷德自清光緒三年丁丑始設縣治隸昌圖府民國因之設之初志乘之纂輯未遑光緒三十三年丁未邑侯姚詩馨始延邑紳趙聲遠纂為鄉土志及亨萃蒞治斯土適奉修志之命因與士紳相與纂輯未及覘成即行解組繼任吳颺復實續從事為期未久亦奉調他去海城李晏春繼其任始克告竣都為十有六卷卷為一門首地理次職官次民治次教育次財政次司法次交通次實

續修四庫全書總目

卷部

業次人物次古蹟次禮俗次物產次宗教次慈善次兵事次藝文又於各門之下別分子目而以圖繪照片列之編首其書條例大抵以民國瀋陽縣志為準不過略具規模稽其內容蓋多可論以戶口選舉警察保甲為民治用意殊嫌其晦僻此其可議者一也宦績一門所以紀官於斯土而有功德可述者宜附之職官是編乃列於人物之首殊乖志体此其可議者二也縣志宗教但宜載其現狀不宜考核源流是編所載各教考已為贅旒况復紕繆百出此其可議者三也藝文不載書目而所錄詩文亦未免失之冗濫此其可議者四也此外率陋之處猶不

可悉數惟地理教育定業所附各表皆方志不可少之史料懷
德地處邊陲文獻無徵草創之初得此亦大非易事纂輯之功
誠不可沒也

民國鳳城縣志十六卷卷首一卷 民國十年辛酉石印本

民國鳳城縣知縣沈國寬修清優貢生蔣齡益等纂國憲字觀
澄江蘇人民國四年乙卯奉命來知縣事案鳳城設治始於光
緒元年乙亥設鳳凰廳民國初元仍沿清制二年癸丑改廳為
縣三年甲寅因湖南鳳凰縣與此同名改稱鳳城設治未久文
獻無徵志乘亦久無成書及國憲來宰是邦深以志乘之未修
為憾民國七年戊午國憲來鳳既閱四載矣治事少簡於是建
議設局廣搜博採歷時年餘規模略具適國憲奉調興京繼任
魏墨林費光國復膺續從事始克成書都凡十有六卷卷為一

門一地理二職官三民治四教育五兵事六財政七寬業八交
通九人物十列女十一宗教十二禮俗十三古蹟十四物產十
五雜志十六藝文又別分子目以類相從附之各志之下而以
序姓氏目錄圖繪照片列之首不入卷其書體例尚稱完備寬
集材料亦頗豐富地理古蹟宗教各門皆附照片以補筆墨之
所不及用意至善又各志之中多錄表冊如寬業一門於輸出
額輸入額皆列表以有簡牘寔為志書不可少之史料且年經
事緯瞭如指掌獨得保存故寔之法然亦非無可議者縣志職
官宜以知事為限是編乃並道尹同知而載之羅列十餘豈有

當乎至其辨証未精遺漏甚夥載事如類書紀人如檔冊則備不免沿方志之俗例也

續修四庫全書總目

卷

部

民國輝南縣志四卷卷首一卷 民國十六年丁卯印本

民國輝南縣縣知事白純義修興京于鳳桐等纂純義字仲方興京縣人北京國立法政專門學校法律系畢業民國十二年甲子之秋奉命來攝縣篆考輝南設治始於有清末葉置輝南直隸廳通判民國紀元易廳為縣志乘之纂輯則始於有清宣統二年庚戌太守薛仲和設治伊始即著廳志若干卷民國八年己未邑守王輯五復纂為風土志及純義蒞治斯上邑志之不修又八年矣純義病篤志之闕略懼文獻之無徵因設局重修延興京于鳳桐總司纂輯自民國十五年丙寅七月迄十六

續修四庫全書總目

卷

部

年丁卯六月而蒞事都為四卷分為疆域政治人事附記四門子目凡五十有七位置幅輿邊界區劃山川城鎮土質古蹟名勝道路物產氣候為疆域沿革政績教育警察保甲區村市政團練清鄉財政選舉外交司法電話電報郵政水利林政金融衛生消防教養庫行章則為政治民族戶口選舉農業商業礦業漁業林業墾業宗教禮俗語言外僑為人事人物藝文建議歌謠輟聞為附記而以輿圖照像列之編首其書大依依省領體例而斟酌損益惟分類目殊嫌其瑣細如位置幅輿邊界區劃皆屬疆域宜併為一目金融可附於財政不宜析為兩

門電話電報郵政並屬交通亦不當分列諸如此類苟聽其各為一門更何用分類耶又職官與人物其義各殊人物必限於邑人職官則指官其地者而是編乃列職官於人物殊乖志例惟各志多列表冊皆為方志極重要之史料是較舊志之空談無補者為有當敢請一門亦斯志之所特創也敢誌評語可以規一邑之風俗往昔方志鮮有能注意及之者是編特立一門用意至善亦足資取法也馬

續修四庫全書總目

卷部

民國農安縣志八卷 民國十六年庚寅刊印

民國安縣和事鄭士純纂修士純字宏毅奉天西縣人民國十五年丙寅由樺川縣和事調任斯邑考農安為蒙古料爾沁部郭爾羅斯旗嘉慶五年庚申設長春廳理事通判光緒八年壬午增設農安分防照磨十五年己丑設縣縣長春府設治既晚故志乘舊無成書及士純奉調來蒞斯土以邑志之未可久缺也因設局纂修得書八卷一沿革大事家緯輿地二交通物產實業田賦三建置職官行政司法四教育祀典選舉自治五軍警兵事外交六稅捐度支錢幣七鄉村氏族戶口風俗慈善衛生宗教八人物古蹟金石藝文志餘案本志以縣當遼之龍州黃龍府所引證有未盡足據者然具有精心亦近志中之難得者其凡例自云體例多采吉林通志及海安等縣志關外諸志於考證沿革動云古肅慎夫餘靺鞨重視疊矩十手雷同實為錮習本志雖知廣引故書而仍未能免此且凡例自云仿通考通志而為之名目然田賦與稅捐古蹟與金石皆分列兩處亦未見其當其他體例之可議者如軍警性質各殊是編併為一目皆立條之未協者也雖然有可稱者兩事焉一日編年紀月預為續修地免後人之改作也二日用寧安志例附刊照片

續修四庫全書總目

卷部

以執筆墨所未及也。修志者咸能用心若此，則秉筆非艱，而傳世可期彌久矣。

續修四庫全書總目

卷部

雙城鄉土志二冊 民國五年丙辰排印本

民國雙城縣縣知事魏紹周修纂。紹周鄉里事蹟無考。民國初

年來尹嘉慶十七年壬申於阿勒楚喀拉林西北古雙城

子地方移駐京旗一千戶兼移奉吉兩省三千旗戶編為二十

四屯。光緒八年壬午設理事通判以治之。管理地方旗民事務

為雙城廳。至宣統元年己酉改府。民國復為縣。今為中東路所

經。頗成都會矣。自屯墾以來百有餘年。文獻無徵。光緒三十四

年戊申太守許元震始延歲貢生張鼎銘輯為鄉土志。及紹周

蒞治斯土。邑志之不修。又八年矣。紹周病篤。志之疏畧也。因創

續修四庫全書總目

卷部

議重修。書成都凡二冊。不分卷。列歷史政績。兵事。耆舊。人類。戶

口。宗教。學務。實業。地理。山水。道路。物產。諸務。諸門。其書闡於例

目。不免疏畧。蒐集材料。尤感缺乏。不過鈔襲檔案。勉強湊泊而

成。考核之功。實所不逮。異同糾紛之處。往往而有。蓋當時縣境

既尚未發達。故寔亦荒寂無傳。固不免於艱窘也。惟金大定二

十五年所立得勝陀頌一碑。殊為重要史料。得勝陀在洮流河

之例。(今稱拉林河)太祖嘗師伐遼之地也。特以此證金史則雙城

之為金會寧府肇州近之矣。

民國寧安縣知事王世選修世選鄉里事蹟無考民國十一年壬戌奉命來攝縣篆考寧安為故寧古塔地於唐為渤海國境宋元以來代有更革清光緒間移綏芬廳於此宣統初政府尋改名寧安民國改縣自設治以來向無志乘及世選來守是邑懼舊文之放失也爰設局纂修書成釐為四卷一輿地建置二職官祀典選舉自治教育司法軍警賦稅三度支交通職業四蹟宗教祠宇四人物物產風俗賑卹藝文志餘其書蓋根據有志盛志並仿上海晉江南陽豐鎮青陽營口各縣志成例

續修四庫全書總目

卷部

而變通之其所取法固非必上乘殆偶取邊省所見之志而即依為藍本耳寧安為故寧古塔地於唐為渤海國境故志衆唐要所著渤海國志頗多所記前代掌故凡屬於寧古塔者悉已包羅其凡例云緣寧古塔在有清咸豐以前疆以東海廣博無垠其建置所及詔令條教所頒頗多聯合非詳其沿革莫詮源流異乎逆引也觀其條例制名以多未安例如國家祀典與民間祠祭在民國以來久已無懸絕之吟域若文廟關岳廟之春秋祭祀更非一縣所獨有則祀典不宜與祠宇分篇賦稅為度支之一項則賦稅不宜與度支分篇軍隊與警察性質不同

則軍警不宜併為一目職業僅及商工農漁獵四項則其目亦嫌空設此其蔽也然其古蹟中之古城古陵墓古金石古建築

紀述特詳兼附照片寧安有俗稱東京城者吳兆騫詩指為金源建國處本志則據新唐書松漢紀聞等書證為敦海國之上京其故城內三殿基址巍然如舊基高丈餘上排琮石每排均十似九間制祿園徑二尺餘其規制之崇闕可知加以據山林之險帶江湖之利隄區天宅豈必在九州之內哉讀此志所記彌令人神往也寧古塔風為中原遷客所萃金人挾纓飲二帝北行相傳曾至於此清初南中士大夫荷戈來此者項背相望

續修四庫全書總目

卷部

故載筆者頗多如寧古塔紀聞柳邊紀畧吉林外紀諸書皆足取材本志在關外諸志中最高雅馴亦以此也

續修四庫全書總目

卷部

之無徵因延三原馬理涇野呂樞率從游之士卜館於竹林祠
標舉義例分類纂修始事於嘉靖二十年辛丑三月至二十一
年壬寅十一月而全書告竣分為四綱衍之以二十有目都為
四十卷星野山川封建疆域建置沿革河套西域聖神帝王遺
蹟古蹟為土地聖神經籍帝王綸綍史子集全陝名宦西安府
名宦鳳翔漢中二府名宦臨洮慶陽延安名宦三邊名宦西安
府鄉賢鳳翔漢中_平涼三府鄉賢鞏昌府鄉賢臨洮慶陽延安
三府鄉賢三邊鄉賢流寓藝文為文獻戶口田賦物產仙釋為
民物職官水利兵防馬政風俗災祥鑒戒為政事又於各門之

續修四庫全書總目

卷部

附非類有乖志体。且文獻之名尤不免失之晦僻。蓋方志之作即所以紀一邑之文獻。苟以文獻為細則何者不可屬之耶。凡此之類固皆有據然其書亦多自足稱者。畧而論之。厥為考証之詳明。不諉俗說。於舊志之譌誤亦多所是正。山川一門於山川脈之所起源之所發考証綦詳。如井泉舊誤在涇陽境中。荆山舊誤在富平境中。秦嶺舊稱在於商州。終南舊止稱在長安城南。龍首少陵杜陵鳳原黃山畢原石安畢陌舊皆析為數處。是編悉為辨正。又於郡邑之沿革考訂尤詳。凡史冊舛謬舊志踵訛者悉為訂正。如富平舊為頻陽懷德美原。舊史誤目北地富平為西安之富

平宋志因之以後諸志亦復踵訛是編皆悉為考証諸如此類所在皆是其他各志紀述亦頗稱謹嚴在明季方志中寔不可多觀之佳作也

續修四庫全書總目

卷部

道光陝西志輯要六卷

道光七年丁亥刊本

清王志沂撰志沂字魯泉少華人文章政事之才俱為時所重平生車轍半天下顧髮白不得過於時著有漢南遊草等書幼承家學道光中佐治涿州盧坤遊幕關中以陝西通志修於雍正十三年乙卯未經纂輯者已百有餘載各府州縣志之修於乾隆年者亦數十載未經纂輯且有志卷帙浩繁綜覽匪易因振拾舊籍參考檔冊及各屬稟報並以聞見著為是書都凡六卷卷一曰省志以為總綱曰西安府曰長安縣曰咸寧縣曰咸陽縣曰興平縣曰臨潼縣曰高陵縣卷二曰鄠縣曰藍田縣曰

續修四庫全書總目

卷部

涇陽縣曰三原縣曰盩厔縣曰渭南縣曰富平縣曰醴泉縣曰同官縣曰耀州卷三曰同州府曰潼關廳曰大荔縣曰朝邑縣曰郃陽縣曰澄城縣曰韓城縣曰白水縣曰華州曰華陰縣曰蒲城縣卷四曰鳳翔府曰鳳翔縣曰岐山縣曰寶雞縣曰扶風縣曰郿縣曰麟遊縣曰汧陽縣曰隴州曰乾州曰武功縣曰永壽縣曰邠州曰三水縣曰淳化縣曰長武縣曰邠州曰洛川縣曰中部縣曰宜君縣卷五曰漢中府曰留壩廳曰定遠縣曰南鄭縣曰褒城縣曰城固縣曰洋縣曰西鄉縣曰鳳縣曰寧羌州曰沔縣曰略陽縣曰興安府曰漢陰廳曰安康縣曰平利縣曰

洵陽縣曰白河縣曰紫陽縣曰石泉縣曰商州曰鎮安縣曰維
南縣曰山陽縣曰商南縣卷六曰延安府曰膚施縣曰安塞縣
曰甘泉縣曰保安縣曰定安縣曰宜川縣曰延長縣曰延川縣
曰定邊縣曰靖邊縣曰榆林府曰榆林縣曰神木縣曰府谷縣
曰葭州曰懷遠縣曰綏德州曰米脂縣曰清澗縣曰吳堡縣蓋
以省府州縣為綱以沿革疆域學校戶口田賦風俗閭閻山川
古蹟祠廟陵墓宦績人物諸事為目提綱挈領每地記述少則
三四千言多則五六千言刪繁就簡頗稱扼要惟藝文以限於
篇幅故闕而不錄稽其体例雖不同於普通方志然通志卷帙
綱修四庫全書總目

卷

部

汗牛充棟覽之非易每易置之高閣反不若是編但舉扼要之
典章易於從事也

漢南遊草不分卷 道光七年丁亥刊本

綱修四庫全書總目

卷

部

清王志沂撰志沂字魯泉少華人文章政事之才俱重一時顧
轅軻不遇乃橐筆從幕平生車轍半天下著有陝西志輯要六
卷已著錄是編盡其遊幕閩中佐治巡撫盧坤時之所作也道
光三年癸未陝西巡撫盧坤閱兵漢南邀志沂偕往因於九月
十九日自省城出發其途徑由咸陽縣而興平縣而武功縣而
扶風縣而岐山縣而鳳翔府渡渭水而至寶雞縣出城南行過
河十五里至益門鎮入棧道而鳳城而留壩廳而褒城縣渡漢
水而至沔縣十月初一至漢中府初二日至教場觀操初四日
起程至城固縣而洋縣初七日自渭門登舟至石泉復由旱路
至漢陰廳而興安府而安康縣而洵陽縣而鎮安縣而山陽縣
而商州而藍田縣而渭南縣而華州復返省城凡歷時月餘遍
遊漢南各府廳州縣所至皆考其沿革疆域訪其名勝古蹟於
山川之形勢紀載尤詳如寫棧道之奇險逶迤回伏變幻寔出
尋常意想之外間亦有所考訂如於定軍山西北十五里諸葛
武侯墓引蜀志本傳及水經注謂為後人追慕之意以証縣志
之穿鑿亦頗稱有見又於各地碑刻皆一一詳其時代紀其所
在亦足資考核蓋王漁洋秦蜀驛程記雍益集諸書而作也

道光秦疆治畧不分卷 道光七年丁亥刊本

清陝西巡撫盧坤撰坤字靜之號厚山涿州人嘉慶進士道光
中官至兩廣總督究心經世之學所至有名績卒謚敏肅是
編蓋其道光初巡撫陝西時之所作也其自序云數十年來生
齒繁衆即平原各屬風氣亦與往昔不同任地方者當如何兢
兢惕厲以冀克稱厥職耶其或民生未遂何以裕之士習不端
何以挽之風俗頹頹禮讓無聞將何道以化之竊盜頻仍閭閻
受害將何術以戢之猾吏蠹役何以察其奸賄棍徒匪何以絕
其跡他如地利之未盡水道之不通倉社積貯之盈虛保甲稽
查之利弊以及按讞聽訟贍老濟貧悉皆地方之要務均為治
道所宜先亟應講求因通行各屬令就地方寔在情形詳晰稟
復茲擇其有關利弊者輯為此編名曰秦疆治畧是其書特備
從政者之資助非同普通之方志以府州廳縣為綱首註其地
之繁簡疲難然後述其疆域戶口風俗等事若人物名勝之類
則皆擯而不錄蓋所以裨從政斯土者之見聞而非紀遊考訂
之作也每縣記述少則三四千言多則五六十言紀載雖尚稱
扼要然未免失之簡略如田賦學校之類皆有闕治理乃亦付
之闕如又奚賴以為從政者之助耶

續修四庫全書總目

卷部

乾隆西安府志八十卷卷首一卷 乾隆四十四年己亥刊本

清西安府知府舒其紳修內閣侍讀兼一統志館纂修官嚴長
明等纂其紳直隸任邱人乾隆四十二年丁酉奉檄來守斯郡
案西安志乘晉有閩中記三輔故事梁有兩京新記後周有西
京記唐有兩京道里記咸鵠故事全書皆佚不傳傳者惟宋敏
求長安志至於府志雖舊有王紹徽撰本以閩黨之故其書不
存殘編斷簡漫漶而不可考乾隆四十一年丙申陝西巡撫畢
沅入覲灤京特為奏請先將府志重加修輯檄郡守舒其紳經
紀其事通嚴侍讀長明遊寓閩中方有事於纂輯因屬其續加

續修四庫全書總目

卷部

修纂發凡起例商榷既定復以西安無舊志可因而藏書之家
亦鮮乃載歸金陵盡發藏書蒐薈群籍輯成長編復至青門詳
加決錄成書八十卷蓋經始於乾隆四十一年丙申仲秋至四
十四年己亥初冬而告竣別部居為門一十有五為類五十有
一除以天章列之卷首不入卷外首地理志次名山志次大川
志次建置志次食貨志次學校志次職官志次人物志次選舉
志次大事志次古蹟志次藝文志次金石志次拾遺志又別分
子目以類相從附之各志之下其書大体以宋敏求長安志程
大昌雍錄何景明雍大記大清一統志陝西通志及西安所屬

州縣志乘為依據。同時並廣搜博採。決錄與秦中文獻相關涉者。得書凡十有餘種。纂輯之勤。要有足多。又其徵引經籍。悉取原文。且一一標其出處。亦深合著述之法。山川建置古蹟。皆以府州縣為準。首揭其方向里數。然後徵引群籍。以資考核。惟田賦職官人物選舉大事。舊志並以州縣為序。但古來田制有綜核全省者。官師有兼理數縣者。選舉人物。多概稱雍秦者。皆難割裂屬之某州某縣。是編則特為變例。以時代編次。後先至同在一朝。則復以州縣為序。各志職官人物。分類頗傷煩瑣。未臻體要。是編則力矯其弊。而以時代為序。通志人物類有帝系。有

續修四庫全書總目

卷部

封爵。然以帝王后妃太子諸王公主分屬之郡縣中。義例未安。是編悉為刊落。凡其所處置。皆頗稱有體。惟輿圖為志乘之所重。是編所載疆域圖。僅得其形似。混淆莫辨。殊失古人圖經之意。且以戶口列之食貨。風俗列之學校。亦未免所附非類。有乖志体。又不為武備立志。尤為鉅漏。是則白璧之微瑕也。

嘉慶續潼關廳志九卷 嘉慶二十二年丁丑刊本

清陝西同州府撫民同知向淮修。維陽縣知縣諸城王森文纂。向淮字隨川。號宜齋。大興籍。四川華陽人。由監生以軍功議叙。嘉慶二十年乙亥。出任同州府撫民同知。案清因明制。潼關衛屬西安府。雍正二年甲辰。裁衛。五年丁未。設潼關縣。屬華州。乾隆十三年戊辰。裁縣置潼關廳。屬同州府。舊有志乘。作於邑進士楊端本。其書起於上古。下逮有清康熙二十四年乙丑。及向淮蒞治斯上。闕志之不修。又百有餘年矣。其間興廢沿革。事多可紀。向淮懼文獻之無徵也。爰設局稽訪。分類纂輯。延維陽縣

續修四庫全書總目

卷部

令諸城王森文董其役。逾步而全書告竣。都為九卷。卷為一志。曰地理。曰建置。曰禮祀。曰田賦。曰職官。曰人物。曰選舉。曰兵志。曰藝文。又別分子目。以類相從。附之各志之下。而以潼關城圖附之編首。其書紀事始於康熙二十五年丙寅。下迄嘉慶二十一年丙子。蓋繼康熙乙丑楊志而作。故名續志。凡前志之已詳者。概不復贅。其前志有刪略過當及遺漏者。則為之增補。其訛誤者。則為之更正。各門先列續編。而以補遺次之。其下稽其所增補。大抵以職官人物選舉藝文為最多。地理建置等次之。凡其所叙列。多有關於文獻。惟形勢風俗等。徒託空言。無關寔錄。

殊為無謂。至其條例。既一仍前志之舊。則亦無容議其優劣矣。

續修四庫全書總目

卷

部

康熙潼關志九卷

康熙二十四年乙丑刊本

續修四庫全書總目

卷

部

清陝西承宣布政使司分守潼商道參政高夢說修。鄉人楊端本纂。夢說字興岩。山東黃縣人。康熙五年戊子副榜。二十四年乙丑。以參政分守潼關。潼關本名衝關。河自龍門南流。衝激華山。故以為名。為桃林塞。自後漢始建關。其後代有更革。建置不同。稱名亦異。明設潼關衛。清初因之。隸西安府。關志舊無。專乘夢說蒞治伊始。即按行郊野。求古人之遺蹟。茫然無有識者。博訪文獻。亦苦無徵。因謀之於郡丞撫氏唐君咨伯。議所以修舉廢墜。先是兵憲湯註謀修關志。而兵燹園籍焚毀。鄉人楊端本於華郡得殘帙。多漫漶斷缺。稽考茫昧。乃依據殘卷。廣搜博詢。纂輯成帙。而未及梓行。夢說既有創修關志之意。咨伯因乞得楊氏志稿。重加綜核。付之剞劂。書成釐為九卷。卷為一志。首地理志。次建置志。次裡記志。次田賦志。次職官志。次人物志。次選舉志。次兵畧志。次藝文志。又別分子目。以類相從。附之各志之下。而以圖繪列之編首。其書體例尚稱完備。搜集材料多宗經史。碑官野史。皆擯而不錄。頗稱嚴謹。地理志於沿革疆域。皆紀錄綦詳。潼之為地。披山帶河。巍然重鎮。自漢晉隋唐。下迄元明。數千年來。開創守成。攻守戰伐。凡有事於秦者。莫不以關為

泥塞險阻。用決成敗安危之機。是編特立兵略志一門。於古今戰守之事。備載無遺。使人知通志之重。固在此而不在彼也。其他各志。叙列亦簡核有體。可備史家掌故。惟城郭公署。自逆賊變亂。多有更易。宜詳其沿革。是編建置一門。乃但書其舊。似非其例。田賦戶口。改革以來。多有增減。是編亦但書古制。不能並詳古今。考其源委。是皆其疵點也。

續修四庫全書總目

卷部

萬曆華陰縣志九卷 萬曆四十二年甲寅刊本

明華陰縣知縣王九疇修。錢萊山人張毓翰等纂。九疇字子範。河南鄧州人。萬曆三十九年甲午。由舉人來權斯篆。按華陰禹貢華陽地。漢置華陰縣。以其在華山之陰也。唐改曰仙掌。尋復曰華陰。又改曰太陰。旋亦復故。清屬同州府治。邑舊有志。創於明弘治三年庚戌。邑侯高鼎進孝寔纂輯之。嘉靖十五年丙申。邑侯曲桓王時雍復續修之。及九疇來知縣事。上距嘉靖丙申。王志已七十餘年矣。九疇既感升降圯遷之靡常。復懼文獻之無徵也。爰設局重修。延邑中學行兼優者四人董其役。書成都

續修四庫全書總目

卷部

為九卷。凡圖三。曰邑境圖。縣治圖。西嶽圖。目八。曰輿地。山川。建置。食貨。官師。人物。叢談。藝文。而以濟河記略列之。卷九又以聖高皇帝夢遊西嶽文。李攀龍太華山記。附之編首。蓋序兩篇。附之編末。其書大抵因循舊志。更益以當時採訪冊。輿地志。紀地理沿革。尚稱詳確。惟城池橋渡。宜列之建置。風俗為人事。宜別立一門。乃亦附之輿地。殊嫌其所附非類。有乖志體。山川志。叙列亦未免失之簡畧。不能詳其脈絡。建置志。紀載尚稱謹嚴。食貨志。折價例於當時糧秣絲綿價值。紀述綦詳。惜未能並詳古今。觀其沿革耳。官師人物各門。紀載亦尚無鉅謬。惟叢談多紀

齊東野人之語藝文不載書目所錄詩文亦多冗濫則猶沿明
人方志之俗例焉

續修四庫全書總目

卷部

道光輞川志六卷 道光十八年戊戌刊本

清藍田縣知縣胡元煥纂修元煥江西新建人道光十四年甲午由舉人奉檄來攝藍田縣篆案輞川在藍田縣南峽山之口水淪連如車輞因以名焉分華岳之支據峽峰之勝宋學士誅茅於前王右丞築壑於後寔藍田之勝蹟也舊有志乘創於明御史榮華惜其書久已失傳及元煥出宰藍田乃遍閱輞川諸圖刻復親歷其地廣搜博採方擬纂輯成書以政務繁六日不暇給未遑執筆道光十七年丁酉夏政稍暇爰因省邑二志彙而集之旁參互証合而成書都為六卷卷一曰圖考卷二曰名勝卷三曰人物卷四曰金石卷五曰雜記卷六曰文徵錄其書蒐集材料尚稱詳寔体例亦尚稱完備名勝人物金石各門皆頗有寔錄非苟而已惟山川志之作蓋所以志勝蹟庶謝公之履盧生之杖不致迷途是首宜詳其道里使讀者一展卷而瞭如指掌是編於此乃畧而不詳殊嫌其簡陋又名勝一篇但舉其名而大半不能詳其所在夫方志之紀名勝必詳其為今何處使覽者按迹可得若但舉其名復奚賴於志耶凡此之類皆有失志乘之意也

續修四庫全書總目

卷部

光緒七年辛巳刻本

續修四庫全書總目

卷

部

辰夏延請入局會同編纂至七年辛巳秋八月而全書歲事都
為十有卷六除以聖製紀皇恩紀列之卷首不入卷外凡圖一
曰星野圖表五曰星野表職官表選舉表古今人表列女表志
九曰建置志田賦志祠祀志學校志古蹟志風俗志陵墓志經
籍志金石志傳三曰良吏傳列傳列女傳錄二曰文徵續錄事
徵錄其書大抵因循咸豐壬子李志蓋繼李志而作也惟李志
雖成於咸豐二年壬子其紀事寔止於道光三十年庚戌是編
接續前志故凡所記載皆起於咸豐元年辛亥迄於光緒七年
辛巳其咸豐以前前志漏載者則分類補入蓋依章寔齋文史

通義之例別纂新志以附於前志之後亦所以不沒前人之苦心也又仿章氏永清縣志後附足徵錄之例於正志之外另附文徵錄及事徵錄亦較他志之以詩文列之藝文而於編末別附雜志者為有体蒐集材料亦頗稱豐富体例一依前志亦無容議其優劣惟志載星野久為通識所病李志以同境入井一度而十屬廣狹不一則分秒仍待剖析故悉為刊落頗稱有見是編成於光緒初葉方志學盛興之時反從而增補其識趣可知矣

續修四庫全書總目

卷

部

隆慶華州初志二十四卷 光緒八年壬午重刊 萬曆八年庚辰刊本

明華州知州李可久修。左華山人張光孝纂。可久字易齋。陽城縣人。嘉靖四十一年壬戌進士。隆慶六年壬申。奉檄來知州事。案華州古鄭地。秦置鄭縣。後魏置華山郡。又置東雍州。西魏改為華州。隋州郡皆廢。尋復置華山郡。唐仍名華州。又改曰大州。尋復舊稱。宋曰華州。華陰郡。金仍為華州。明曰華州。隸西安府。領華陰蒲城二縣。州舊有志。成化二十二年丙午。州守伍性命學博鈕瑩中之所纂輯也。及可久來知州事。州志之失修。又八十餘年矣。歲時積久。文獻無徵。可久因有意於重修。會邑人前

續修四庫全書總目

卷部

西華縣令張光孝纂輯志稿。已三十餘年矣。爰命其子士遇紬繹裁割。成書二十有四卷。卷一至卷三為地理志。卷四曰建置志。卷五曰官師志。卷六曰祠祀志。卷七曰風俗志。卷八至卷九曰田賦志。卷十曰省鑒志。卷十一曰藝文志。卷十二至卷十三曰官師列傳。卷十四至卷二十四曰人物列傳。又載於各志之下。間或別分子目。而以諸圖考列之。編首其書體例不務新奇。分列類目。亦尚稱完備。紀事亦殊詳核。在明季地志中。可稱謹嚴之作。地理志於歷代沿革。考訂尤稱詳核。志山川亦能詳其脈絡。非如舊志之駢列名目。不相聯屬。田賦志之述物產。則紀

其殊有藝文志之紀著述。則但錄成書。又以禮樂遵有制書。故缺而不載。皆較舊志為有體。惟風俗志兼附臆說。似非志體。省覽志之名。為斯志之創體。然稽其內容。寔即他志之災祥。必別創新名。以求立異。殊為無謂。是皆不免白璧之微瑕。又其書紀事。寔止於萬曆五年丁丑。則書成之後。萬歷初州守王開等。當續有增補也。

續修四庫全書總目

卷部

康熙續華州志四卷 光緒八年壬午重刻康熙二十三年甲子刻本

清華州知州馮昌奕修東崖山人劉遇奇等纂昌奕字君祖號雲巖山西蒲坂人賜進士出身康熙中由四川成都府郫縣知縣奉檄來知州事案華州古鄭地秦始置縣其後代有沿革不一其名清初仍因明制隸西安府州志自明隆慶六年壬申州守李可久重修之後已百有餘年未嘗纂輯及昌奕來知州事懼舊聞之放失也因設局續修延東崖山人劉遇奇主其事書成都為四卷卷一為地理志建置志卷二為官師志祠祀志田賦志省鑒志藝文志卷三為官師列傳人物列傳列女傳卷四

續修四庫全書總目

卷

部

為賢裔傳貤封傳流寓傳郡賢傳科貢考例貢述入官述博善述其書蓋繼隆慶壬申李志而作故名續志大抵就李志各門接叙隆慶六年壬申以後下迄清康熙中百餘年之事其隆慶壬申以前李志有未詳者則依類增補而另題補遺二字以別之其舊志所無者間亦為之增益如建置志增入古蹟考辯謠考宮室考人物列傳增入烈義述列女傳流寓考之類皆另題增入二字以別之凡其所增補皆有關於文獻辯謠考或因土音之失其寔或因考覈之略其事凡相傳弗真者皆詳為辯証用意至善足資取法惟別業山房芳園曲榭雖為一地之勝蹟

但宜隸之建置或附於古蹟是編乃別立宮室一類不知宮室之義與園榭自殊以宮室標目未免名寔兩乖又州志宜並詳屬邑是編乃於華蒲二屬事蹟皆缺而不載亦嫌其有乖志体至於其他各志大都一仍李志之舊而略有增補固無容議其優劣也

續修四庫全書總目

卷

部

乾隆再續華州志十二卷

光緒八年壬午重刻乾隆五十四年己酉刊本

清華州知州汪以誠修。曠如山人史夢莘纂。以誠字模存。江南江寧人。乾隆十五年庚午舉人。四十八年癸卯。由渭南陞任於華。宋華州於明季隸西安府。清初因之。至雍正三年己巳。陞華州為直隸州。轄蒲城華陰潼關三縣。乾隆元年而長。同州政府州去直隸。而隸屬於同州。志自康熙二十三年甲子。州守馮昌奕續修之後。未經纂輯者。又百有餘年矣。且轄境既異於疇昔。興廢沿革。尤多可紀。及以誠蒞治斯土。恐不及今修葺。世遠年湮。文獻將淪於泯沒。因設局重修。延果亭史夢主其事。旁搜博採。成書十有二卷。卷一為地理志。卷二為祠祀志。卷三為田賦志。卷四為藝文志。卷五為官師志。卷六為官師傳。卷七至卷九為人物志。卷十為列女傳。卷十一為地封考。卷十二為選舉考。又或於各志之下。別分子目。其書體例大抵一準康熙甲子馮志。惟填註其模糊。改易其舛錯。而接續康熙二十三年甲子以後百餘年事。分類補入。不復另開生面。凡康熙甲子以前事蹟。皆不復贅。故顏之曰再續。以示其續馮氏之所續。而不攘前人已成之功也。考其所輯補。以人物為多。官師次之。建置藝文又次之。凡所紀載。尚稱詳核。惟華州屬邑。轄蒲城華陰潼關三縣。

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

則志書亦應仿府志之例。由州境而及於轄縣。茲志所載除華州之外。乃不及其他。寔為巨病。祠祀志詳紀文廟神位樂章。斯為全國禮制。不限於一邑。牽連及之。尤非志體。又以風俗考附之其下。亦嫌其所附非類。是其可議者也。

光緒三續華州志十二卷 光緒八年壬午刊本

清華州知州吳炳南修。邑人劉域等纂。炳南字煜甫。河南南召人。咸豐十一年辛酉拔貢。光緒五年己卯奉檄來知州事。時華

州志乘自乾隆五十四年乙酉州守汪以誠再續之後。又九十

餘年。未經纂輯。人事迭更。文獻無徵。炳南懼舊聞之放失也。因

商之州人士。踵乾隆汪氏再續之後。增以三續。延邑人劉域董

其役。始事於光緒六年庚辰夏。至八年壬午冬而全書告竣。分

為十有二卷。卷一為地理志。卷二為建置志。卷三為祠祀志。卷

四為省鑒志。卷五為官師志。卷六至卷十為人物志。卷十一為

續修四庫全書總目

卷部

選舉志。卷十二為藝文志。又或於各志之下別分子目。名曰三

續。蓋以前之有創。有續。再續也。凡舊志之已詳者。概不復贅。僅

接續乾隆五十四年己酉以後事蹟。依類增補。如疆域田賦建

置祠祀各門。代有更革。則悉就乾隆以後情形續入。凡所處置

頗稱詳核。考其所輯補。則以人物為最多。選舉官師藝文等次

之。又舊志僅明隆慶壬申李志有輿圖。然繪製粗劣。不過得其

形似。是編依開方比例之法。別繪新圖。亦較舊志為詳確。惜於

舊志之謬誤。多未盡汰除。且以田賦風俗列之地理志。以耆壽

列之選舉志。尤嫌其所附非類。有乖志體。藝文志不載書目。所

載詩文。亦未全失之冗濫。又回鶻之亂。事多可紀。而是編乃不為武備立志。尤為鉅漏。蓋因循舊志。而不知有所改善也。

續修四庫全書總目

卷

部

乾隆大荔縣志二十六卷卷首一卷

乾隆五十二年丙午刊本

清大荔縣知縣賀雲鴻纂修雲鴻字梅坪直隸武強人乾隆四十九年甲辰由舉人奉檄來攝縣篆案奉取大荔縣集其地曰臨晉漢置臨晉縣晉改名大荔後魏改爲華陰縣西魏改名武鄉隋改爲馮翊元省縣入同州清升同州爲府置大荔縣爲府治乾隆七年壬戌邑侯沈應俞始刻爲縣志及雲鴻蒞治斯上邑治之不修又四十餘年矣適巡撫畢沅以文學師吏治檄州縣各修志乘雲鴻因與邑之士紳設局重修成書二十有六卷分爲天文地理建置食貨學校風俗祠廟家墓職官人物選舉

續修四庫全書總目

卷部

藝文雜記凡十三門其子目則分四十類於天文有星野地理有沿革疆域形勢編戶山川水利古蹟於建置有城池公署兵弁鋪司鋪鎮堡津渡市集於食貨有賦稅蠲賑物產於職官有名宦循吏於人物有帝系賢能忠烈孝友儒文列女義行人瑞方技雜傳流寓於藝文有文詩經籍碑碣於雜記有紀事紀異紀輶祥禳而以序目圖繪列之卷首不入卷其書大抵就明天啟五年乙丑馬樸同州志及乾隆壬戌沈志正訛補闕而補入乾隆七年壬戌以後四十餘年之事蹟搜集材料雖尚稱詳核惜於舊志之譌誤猶未能盡除又多沿俗例不合志法故率陋

之處往往而有畧而論之約有數端井鬼爲秦蜀二省分野非一縣之地所能當况地半百里不及天度一分是編天文一門

首列二宿蓋猶不免明季以來方志之俗例其失一也祠廟家墓或宜隸於建置或宜附之古蹟是編皆別占一門似非其例其失二也藝文首選詩文而以經籍附之亦嫌其非體其失三也志與史異帝系非志之所宜詳而是編乃以帝系列之人物未免可議其失四也編戶附之地理兵弁附之建置亦嫌其所附非類有非志體其失五也凡此之類皆其酌衷之未當者也

續修四庫全書總目

卷部

道光大荔縣志十六卷足徵錄四卷道光三十年庚戌刊本

清大荔縣知縣熊兆麟修大荔縣儒學教諭冉達吉等纂兆麟

江西宜黃人道光五年乙酉舉人二十五年乙巳奉檄來攝縣

篆案大荔縣志創始於乾隆七年壬戌邑侯沈應俞定纂輯之

乾隆五十一年丙午邑侯賀雲鴻復續修之及兆麟蒞治斯土

邑志之不修已三十年矣兆麟既病舊志之多俗例復懼文

獻之無徵也爰設局重修成書十有六卷凡圖七曰疆域圖城

郭圖八鄉圖前漢臨晉圖後漢臨晉縣圖北魏華州治圖明同

州志疆域舊圖表四曰晷度表紀事沿革表職官表選舉表

續修四庫全書總目

卷部

志五曰土地志田賦志祠祀志學校志藝文志傳四曰良吏傳

耆舊忠傳列女傳序傳又土地志耆舊傳之下復別分子目而

以足徵錄四卷附之編末其書優點在於正舊志之訛誤大方

志為古之圖經輿圖尤為志地者之所重舊志或以繪圖畫景

物為能事或僅以疆域一圖列諸篇首不過畧存形似寔同弁

髦是編用開方經緯之法別繪新圖辨方位審道里復詳則占

今作前後漢北魏各國以詳其沿革頗稱審核舊志罣野多沿

明代方志之俗例全出附會是編悉從刊落尤為有見雜志志

餘寔出俗例舊志以大事附之雜記苟其事當紀宜各以類附

苟其事不當紀又奚賴於雜志是編以大事合沿革為一表雖
無當於志體然地之分合可與事互證亦頗稱有見藝文志中
列邑人著述並注其存佚錄其序跋以正舊志雜錄詩文之誤
而於正史之外用章學誠永清縣志之例別編足徵錄四卷以
示志體之不可雜亦深合著述之法凡其所處置皆犁然有當
於人心體例嚴整叙列有法洵雅作也

續修四庫全書總目

卷部

光緒大荔縣續志十二卷卷首一卷 光緒十一年乙酉刊本

清大荔縣知縣周銘旂修。整屋縣訓導李志復等纂。銘旂山東

即墨人。同治四年乙丑進士。十二年癸酉奉檄來宰是邑。光緒

二年丙子奉調他適。旋復回任。時上距道光三十年庚戌邑侯

熊兆麟之重修邑志又二十有八年矣。雖相距匪遙。然其間屢

經浩劫。一為同治元年壬戌之兵燹。一為光緒三年之旱荒。變

亂之餘。文獻之廢墜堪慮。會饒公應祺來權郡篆。興念及此。爰

擬重修府志。檄屬邑修志以進。銘旂因與邑紳設局續修。編次

成書。都為十有二卷。凡圖一曰保甲村堡新圖。表二曰職官表。

續修四庫全書總目

卷部

選舉表。志五曰土地志。田賦志。祠祀志。學校志。藝文志。傳三曰

良吏傳。耆舊傳。列女傳。又別附足徵錄四卷於編末。而以序目

凡例列之卷首。皆不入卷。其書名曰續志。蓋非改弦更張。仍本

道光庚戌熊志。各依門類續入。咸同以來事蹟。附之熊志之後。

而不欲沒前人之美。其前志有刪畧過當。及遺漏者。則為之增

補。有訛誤者。則為之更正。各門先列補編。或補註。而續編次之。

無所改補。則祇續編。同治元年壬戌回亂。八鄉改為保甲。是

編別繪保甲村堡新圖。按四十二保分為四十二圖。與土地志

相表裏。隨時變異。頗稱有當。其他各志。叙列亦殊嚴整。蒐集

材料。大抵亦皆有闕文獻。惟其體例既一。準熊志。則亦無容議其優劣焉。

續修四庫全書總目

卷部

光緒與平縣士女續志三卷 光緒二年丙子刊本

清興平縣知縣王權纂修王權字心如伏羌人同治十三年甲戌奉檄來知縣事時邑志自乾隆四十四年己亥纂修之後已九十餘年未嘗纂輯自同治元年壬戌訖於六年丁卯回族髮賊更迭寇邑其間儒冠抗節巾幗死烈之士事多可紀朝廷矜憫忠義頻詔訪求檄各府州縣設局彙報王權因延邑士舉人張炯等分途採訪先後報局得旨旌卹者男女共二千三百六十一人採訪既竣簽以邑志失修已久天文地理賦役職官前志俱備可無多贅然人物一門風化所繫數十年不續即有

續修四庫全書總目

卷部

散軼放失之懼爰就採訪所得為忠節傳一篇義傳一篇文學

傳一篇列女傳上下各一篇都為三卷題曰興平縣士女續志案其書列男女死事者於前而次卓行可傳者於後紀死節之士凡百七十九人女八十一人其無事寔可傳而附見姓名者又數百人叙述事實尚稱詳確惟列女傳中於奉旨旌表者多為立傳每每並無事蹟可紀勉強成篇殊為無謂且於各傳之後間或附以論斷或諛言滿幅或駁辭無取夫志之為書重在紀寔是非褒貶無待論斷是編必別為論述似非志乘之体又其書既名士女續志則其所紀人物自應始於乾隆己亥之後

然稽其內容紀事寔始於同治元年壬戌亦未免有名寔不符之嫌焉

續修四庫全書總目

卷部

順治邵陽縣志七卷 順治十年癸巳刊本

清邵陽縣知縣葉子循纂修子循字湄德蘇州人順治初由進士來攝縣篆案邵陽古有華國戰國魏合陽邑漢置邵陽縣在

邵水之陽也其後代有更革明隸同州府清初因之邑舊有志

創於嘉靖二十年辛丑邑守簡世賢定纂輯之明萬曆十一年

癸未邑守葉夢熊更重修之萬曆二十年壬辰邑人范堤復就

葉志續有增補及子循蒞治斯土邑志之不修又六十餘年矣

子循深以邵之文獻典故晦亂缺略不傳為懼因商之邑中士

紳設局重修成書七卷卷為一志曰地理志曰建置志曰食費

志曰風俗志曰秩官志曰人物志曰雜志又別分子目以類相

從附之各志之下而以舊序與圖列之編首其書大抵因循舊

志蒐集材料殊感缺乏叙述尤病其簡畧地理志紀斯邑建置

沿革疏漏良多考邵陽自前漢置縣後漢初廢永平二年己未

復晉復廢北魏大和十一年又復而是編於其間廢置皆缺而

不錄寔不足以考邑之沿革紀山川亦不過駢列名目不能詳

其脈絡風俗一門大抵皆徒託空言無閑寔錄且多載邑守論

述尤為無謂官師一門宜詳其任職以資考核是編乃但列名

氏有似檔冊似非其例藝文所以考一邑之文獻古蹟所以登

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

懷古之幽情皆為志之所重是編乃列之雜志抑未斟酌盡善也

之遂缺而不韋不為風俗立志亦未免矯枉過正之嫌又於各

卷部

康熙蒲城縣志四卷 康熙五年丙午刊本

清蒲城縣知縣鄧永芳修。邑人李雲伯等纂。永芳字龍湖，湖廣攸縣人。順治十五年成會魁。康熙三年甲辰，奉檄來守斯邑。案蒲城舊志，明永樂間蜀人明輔由舉人掌教邑庠，始蒐輯舊聞，萃成一帙，名曰蒲城草志。厥後弘治十四年辛酉，魚台李鈺來署教事，復循前志纂輯成書，無何鈺以賑活事敗，其志亦廢。嘉靖十一年壬辰，江津徐效賢署教茲土，更重修之。崇禎六年癸酉，邑守朱國壽復加纂輯，逮夫有清，順治七年庚寅，邑守張舜舉復重修之。及永芳蒞治斯土，上距順治庚寅張志，不過十

續修四庫全書總目

卷部

有七年。山川土田，雖無所變更，而宦績之更遞，人文之進縮，風俗之轉移，事多可紀。會郡守狄公檄取志書，因延邑人李雲伯就舊志蒐集補綴，梓成全書，部為四卷。卷一為圖考輿地建置防禦土產祠祀賦役，卷二為祥異秩官人物上，卷三為人物下，藝文上，卷四為藝文下。續志又於各志之下，別分子目，其書大抵因循順治庚寅張志，而增入庚寅以後近事，蒐集材料，有物簡略，寔不足以補十餘年來斯邑之文獻。且率陋之處，亦往往而有，井鬼為秦蜀二省分野，非一邑之地所能當，況地平百里，不及天度一分，而是編星野乃首列二宿，寔為附會，祥異一門，

寔方志之俗例，是編所載尤多齊東野語，得之傳聞，近於齊諧之志怪，蓋猶不免方志牽引之習。他如圖考所繪輿圖，僅得其形似，頗嫌其草率，藝文不載書目，所錄詩文亦未免有物冗濫，皆其可議者也。

續修四庫全書總目

卷部

清蒲城縣知縣汪元仕修西寧縣知縣何芬等纂元仕字容璉

號鼎齋楚郢人康熙四十六年丁亥奉檄來宰是邦蒞官八年

以前志修於康熙五年丙午去今已四十餘年政教日新苟不

及今修輯將泯沒而不復可考於是設局纂修延西寧縣知縣

楚郢何芬主其事書成都為四卷卷一曰秩官甲科卷二曰祥

異政令卷三曰陵墓祠廟節孝卷四曰藝文其書蓋繼康熙五

年丙午鄧志而續入丙午以後四十餘年之事惟不復改弦更

張亦所以不投前人之美也其山川城堡疆域物產凡前志載

之已詳而固有更革者則一依其舊置而無論僅贅其隨時變

續修四庫全書總目

卷

部

遷前後迴無香如政令賦役之類然亦但錄其新政及前志

稍異者考其所輯補以甲科節孝藝文各門為多秩官祥異政

令各門次之凡其所記載大體尚稱詳核於舊志之遺漏間亦

略有增補惟於舊志之謬誤多未能更正如祥異所載仍多齟

齬野人之語踵行馳謬多出附會人物一門所錄多限於節孝

亦不足以盡一邑之人材藝文所以考一邑之文獻而是編藝

文一門所錄詩文大都流連風騷之作於斯邑之政教風俗毫

無關係尤非其例凡此之類要緣因循舊志不知有所改易固

無容深責也

續修四庫全書總目

卷

部

光緒蒲城縣新志十三卷卷首一卷 光緒三十一年乙巳刊本

清蒲城縣知縣張世英等修任其昌等纂世英字育生甘肅秦州人光緒二十二年丙申由庶常外任奉檄來署邑篆按蒲城前志修於隆四十七年壬寅邑候張心鏡定纂輯之至是已百有餘年矣其間政治之沿革風俗之轉移陵谷之變遷人材之蔚起苟不亟加廣續將何以補前志之缺世英蒞治斯土有感於是因創議重修延其師任其昌總司纂輯草創未就會世英奉調他適繼任楊孝寬復延崔孝珍比部廣繼編纂亦未獲藏事中經荒歉其事遂廢及郿城李休仁來知縣事始復聘王學

續修四庫全書總目

卷部

禮孝廉秉筆纂修自光緒三十年甲辰七月至三十一年乙巳二月而全書告竣釐為十有三卷除以聖製紀皇恩紀列之卷首不入卷外凡為志十有二首地理志次建置志次經政志次學校志次祠祀志次藝文志次金石志次職官志次選舉志次人物志次列女志次雜志又別分子目以類相從附之各志之下其書大體因循前志稽其優點要在補前志之遺漏正前志之謬誤如舊志輿圖僅得其形似是編則用開方比例之法別繪新圖頗稱詳確他如志物產則但舉斯邑之特產非如他志之駢列名物有似類書志藝文則僅錄書目分經史子集四部

且於各書之下詳其作者卷數序跋亦非如舊志之濫錄詩文職官選舉節婦皆用表以省簡牘年經事緯尤較舊志為有體惟地理志之紀山川不能詳其脈絡又經政一門所載不過戶口田賦屯衛差徭之類必別創新名用意亦殊謙晦僻斯則白璧之微瑕也

續修四庫全書總目

卷部

順治白水縣志二卷 順治四年丁亥刊本

清白水縣知縣王永命纂修。永命三韓人。順治初奉檄來攝斯篆。案白水漢為栗邑縣。晉廢。後魏始置白水縣。南臨白水。因以名焉。明屬同州府。清初因之。邑舊無專志。及永命蒞治斯土。深慨於邑志久闕。文獻之無徵也。於是設局纂修。網羅散佚。彙萃成編。都上下二卷。分為三十有三門。曰星野。曰沿革。曰山川。曰封域。曰阮委。曰城隍。曰治縣。曰學宮。曰田畝。曰戶口。曰賦役。曰鎮堡。曰津渡。曰土產。曰典祀。曰風俗。曰郵鋪。曰名宦。曰人物。曰武功。曰監掾。曰孝友。曰隱逸。曰貞烈。曰方技。曰流寓。曰古蹟。曰寺觀。曰陵墓。曰舊祥。曰紀異。曰藝文。其書分類無總綱。以資統繫。分列類目。亦多異於他志。如阮委監掾之類。用意殊歎其晦僻。蒐集材料。尤為缺乏。各門紀事。多空疏無物。大體不過數百字。其簡略可知矣。至於率陋之處。亦往往而有。井鬼為秦蜀二省分野。非一邑所能當。而是編乃首列東井。寔出附會。藝文載詩文數十篇。皆他邑名賢方外紀事詠物遊覽贈答之作。於斯邑風土政績。皆無關涉。牽連及之。殊為無謂。且全書引據。皆不標其出處。於史事亦少措意。無纖微之考証。蓋惟知根據採訪冊於史籍。未嘗注意創始之作。寔非易易也。

續修四庫全書總目

卷部

康熙鳳翔府志五卷 康熙四十九年庚寅刊本

清鳳翔府知府朱琦纂修。朱琦字又韓。號柯亭。雲間人。康熙四十六年丁亥奉檄來守斯郡。案鳳翔為周王畿地。唐置鳳翔郡。元曰鳳翔府。明清因之。郡舊有志。創於明正德十六年辛巳。郡守王江寔纂輯之。越六十年至萬曆五年丁丑。郡人周易更重修之。及朱琦蒞守斯郡。郡志之不修。已百三十餘年矣。其間天時人事。因革變易。皆有待於修葺。會朝庭徵郡邑志書。纂修一統志。朱琦奉檄。因稽境內應紀之蹟。就舊志而續修之。闕者者補之。毀者葺之。未入者分類而增補之。書成都為五卷。卷一

續修四庫全書總目

卷部

為地理。卷二為建置祠祀。卷三為田賦。卷四為官師。卷五為人。物選舉。又於各志之下。別分子目。而以輿圖列之編首。其書多用明萬曆丁丑周志版片。故休例一仍舊志。不過增補正譌。續入丁丑以後百三十餘年近事。綴輯之功。雖不可沒。惟於舊志之誤。多未盡汰除。輿圖尤嫌其草率。僅得其形似。志物產則駢列名物。有似類書。官師人物。尤多遺漏。其紀有明一代知府。所列不過數人。郡縣沂陽兩縣人物。乃無一人可紀者。其疏略可知。又全書於風俗藝文兵制。悉未言及。亦為鉅謬。郡志官師。宜以知府為限。是編乃並帝后而並錄之。亦為至可議者。蓋草

率成書。寔不足以言史法也。

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

乾隆寶鷄縣志十六卷 陝西印刷局排印本

清寶鷄縣知縣鄧夢琴纂修。夢琴字黃山。江西浮梁人。乾隆四

十八年癸卯。由進士奉檄來攝縣篆。考寶鷄縣志。創始於明萬

曆三十六年戊申。邑令朱炳然。繼修於崇禎十三年庚辰。邑令

嚴夢璽。三修於清順治六年己丑。邑令薛光前。四修於順治十

四年丁酉。邑令周恒。五修於康熙二十四年乙丑。邑令何錫爵。

六修於乾隆二十九年甲申。邑令許廷鳳。及夢琴來宰是邦。邑

志之不修。又二十年矣。夢琴病舊志之荒畧。懼文獻之無徵。於

是設局重修。書成都凡十有六卷。分目曰沿革。山川。建置。渠堰。

賦役。祠祀。秩官。選舉。宦績。人物。風俗。雜史。古蹟。金石。祥異。又向

於各志之下。附以子目。而以輿圖列之編首。其書分列類目。尚

稱完備。紀事亦頗謹嚴。凡事涉國典。海內所共者。不書。願稱有

見。志載星野。久為通識所病。是編以星野之說。古以國論。蓋指

地遙遠。非一邑之所能當。故志從刊落。所徵引。皆一一標

其出處。凡所處置。犁然有當於人心。惟舊志藝文所載詩文。

不免牽引之習。如載岑參號州後亭送李判官使晉絕句。不知

唐之號州屬宏農郡。在今河南盧氏縣。非邑南之號川。又載賈

島雲蓋寺絕句。不知此雲蓋寺。是鎮安西北之雲蓋寺。非邑西

南之雲蓋寺。是編志為辨正。固極有見。然因之遂不列藝文一門。則未免矯枉過正矣。

雍正鳳翔縣志十卷

雍正十一年癸丑刊本

清鳳翔縣知縣韓鏞纂修。韓鏞遼東人。由官監保舉。以雍正七年己酉。來知縣事。按鳳翔春秋時雍邑。為秦都。後置雍縣。唐改曰鳳翔縣。又置天興縣。尋省鳳翔縣入天興。金改天興曰鳳翔。明清因之。邑舊志自康熙三十三年甲戌。邑守王嘉孝重修之後。又數十餘年。未經纂輯。及韓鏞蒞治斯土。會朝廷詔修通志。檄下。即邑咸議修其志。乘韓鏞因就前志。重加纂輯。書成都為十卷。卷為一志。曰輿地志。曰建置志。曰政治志。曰爵秩志。曰選舉志。曰人物志。曰行誼志。曰經武志。曰藝文志。曰外紀志。又別

分子目。以類相從。附之各志之下。而以輿圖列之編首。其書大抵因循前志。體例雖尚稱完備。惜率陋之處。不一而足。畧而論之。約有數端。輿地志之紀天文。以井鬼二宿為斯邑分野。不知井鬼寔秦蜀二省之分野。非一邑之所能當。此其可議者一也。山川宜詳其脈絡。是編分條並列。無脈絡之可尋。此其可議者二也。物產固為志地者之所重。惟當舉一地之特產。是編乃駢列名物。有似類書。此其可議者三也。以秩官為爵秩。並帝后而錄之。有乖志體。此其可議者四也。藝文不載書目。所錄詩文。亦頗傷冗濫。此其可議者五也。以物產列之政治。以祀典列之建

置未免所附非類。此其可議者六也。總之其書之作不過用以敷衍功令。固不足以言著作也。

爾雅古注斟三卷

光緒二年
丙子刊本

清葉惠心撰。惠心字蘭如。江蘇甘泉人。父幹初。母氏杜。皆角文名。惠心生於嘉慶二十年乙亥。幼承母訓。詩文兼擅。及歸李翁。竭為室。翁既以精於說文文選之學。為江淮耆宿。惠心朝夕薰陶。亦雅好訓詁。閨幃之中。問奇析疑。一時傳為佳話。是編之作。賓嶋頗有助焉。惠心所著。尚有蘭如詩鈔一卷。傳於世。是編蓋惠心深病爾雅舊註。自宋以來。久無哀輯善本。雖余氏鈎沈網羅於前。甘泉黃氏句容陳氏採輯於後。然或不完善。或不見傳本。因摭拾載籍。撰輯成書。釐為上中下三卷。其書不載全經。惟刺取群經正義釋文。及唐宋類書。凡健為文學。劉歆樊光孫炎等五家古註。及舊註之失姓名者。悉加甄錄。依經文舊次。一排比。至郭景純以後諸家。如沈旋施乾謝嶠顧野王裴瑜之音註。孫炎高連之義疏。亦附存之。更旁及異字逸文舊讀。亦並著於篇。其間或有所發明。則詮釋於諸家注文之下。而別題惠心案三字。以資識別。今考其書。大旨在追溯景純註之所從出。且以見諸家古註之面目。網羅散佚。微引宏富。整齊別白。部居秩然。纂輯之功。實有足多。至其詮釋諸家之說。於通轉假借之例。亦多有發明。往往足正邵郝兩家之失。謬浪笑傲戲謔也條。

據說文謔戲也。引詩善戲謔兮，以証戲謔二字。本互相訓解。又據釋話之例，以証郝氏義疏謂謔浪笑傲四字為句。戲謔二字為句之失，皆頗稱有見。雖其間亦未免拘於舊註，未能得其確解者。如委委佗佗，皆據舍人及李巡註訓為美，不知委委佗佗，即詩召南羔羊之委蛇，蓋疊韻長言，引為重言者也。其本義本以形容委曲相從之形，故凡物之盤曲者謂之委蛇。楚辭遠游云：玄螭蟲象並出進兮，形嫫虬而委蛇。路之紆曲者亦謂之委蛇。淮南子秦族篇云：河以委蛇故能遠，而蕙心訓為心容之美。則失其本義矣。然以閨秀而能志在著述，又有裨於經術，白璧微瑕，實無容苛責之矣。

古歡室女學篇一卷附巾饋錄一卷

光緒三十三年丁未刊本

清曹懿撰。懿字伯淵，四川華陽人。自幼失怙，承母左婉芬之教，家學淵源。於詩詞書畫之外，兼通醫學。長適中表陽湖袁學昌。字幼安。近人袁勵準，蓋其子也。光緒三十三年丁未，刊所著古歡室詩集三卷、詞集一卷、古歡室醫學編八卷。及是篇行於世。時伯淵年已五十有五，則其生年當在咸豐三年癸丑矣。是篇都為一卷，首自序，次照像像讚，次目錄，次女學總論，以下分類列論，釐為九章。曰結婚，曰夫婦，曰胎產，曰哺育，曰襁褓，教育，曰幼穉教育，曰養老，曰家庭經濟學，曰衛生，又於各章之下，別分子目，以類相從，而以端方、張百熙及吳慶坻三序列之篇首。不入卷次，所附中饋錄，另成一帙。首目錄，次中饋總論，以下共分十六節。每節一食品製造法，綜為一卷。蓋與女學篇不相排比也。按其自序謂：取昔京承母與姑之教，為懿所身體力行者也。女學篇外而愛國內而齊家，精之及教育衛生之理，淺之在女紅中饋之方，詞不求高，語不求深，以之為家訓也可，以之為女箴也可，以之為女教科書亦無不可。則其著書旨趣，於焉可知。稽其內容，皆言淺意深，持論胥中肯綮，大旨謂女子以讀書明理為第一義。舉凡男子所學者，女子亦無不可學，智識相等，即

可平權與數千年來女子無才便是德之女訓截然相反結婚夫婦各章亦皆能就事定立論迥非徒託空言者可比其中尤以胎產哺育襁褓教育幼穉教育諸章最為精審實與現代專門學者所倡保嬰育兒諸科學理相近如論蒙養之法則謂為師者須不惠而嚴循循善誘編定課程每一小時應改換一課俾腦力可以互用不至生厭倦之心其說幾全採東西學校教育方法又養老一節亦深得儒家先意承志之旨總之其書太抵於古說新法兩無所偏兼採日本歐洲專家之說以為參考且凡其所論皆就事論事不徒炫空言此其所長也惟其論初

生之保護幼稚教育長成時之女教育等節或不適於衛生或不合於理論仍不能盡脫舊日之陋說若其末章所論飲食一節既知飲水須重清潔以蒸溜水為最合衛生乃不憚煩瑣觀縷詳陳張氏幕接取雨水以供飲用之法以為與蒸溜水相同實為大謬上述各節伯淵既自謂越重且篇中徵引兼及日歐似不宜若是翦陋也綜而言之是篇之說自今日觀之實未足以言完備然就其著書之時代而言是論而出諸閨中亦殊足珍貴雖有小疵庸何傷哉至於所附中儲錄蓋記載數種食品烹調之法治家事學者亦足以資參考焉

歷代名媛齒譜三卷 乾隆六十年乙卯刊本

清易宗泥輯宗泥字公申號實菴湖南湘鄉人康熙間諸生著有性理精言四書譯註五經辨疑歲月譜于氏譜男女姓氏譜孝感傳岸亭偶談等書雍正初有歷代名賢齒譜九卷刊行問世是編則限于資斧未能同時付梓迄乾隆六十年乙卯其孫祖愉等始為之校刊付雕附之名賢齒譜之後而並行焉是書釐為三卷卷一祥徵初生一二歲以至十九歲卷二二十歲至六十九歲卷三七十歲至數百歲凡名媛事蹟見於各正史野籍者以年繫事按時代先後排比但誌出處不加按斷按其體例大體悉遵名賢齒譜凡例見於前書是篇則從略其名賢齒譜凡例謂是書名為齒譜蓋倣古人年譜之例又云採書以二十一史為正次一統志各省府縣志諸子百家皆得備列又云此書求備用古之忠孝廉節者悉載無遺若行止偏畸不為士林所重者概不具載由上觀之則是書之作是同類書蓋意在便於翻檢以求備用也然詳其體例稽其內容陋誤之處寔不一而足先就其體例而論是書既自云以求備用然其體例乃龐雜冗濫翻檢維艱若唐高祖實皇后生而髮垂過頸三歲與身等既分入初生與三歲兩類又李習貞六歲能讀書九歲

母病調護甚謹則入七歲而不見於九歲類中。又梁武帝詩河中之水歌十三能織錦十四採桑南陌頭十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯亦但收之十三歲中此外翔風條中十歲十五歲二十歲之事皆有亦但置之十五歲中是則未免自亂其例矣又其徵引諸書或斷章取義或往往不及原書若仲子生而有文在手不直採左傳而自王衡論衡割裂徵引古詩孔雀東南飛亦不採本詩而採之安慶府志若此之類皆其立體之未安者也更就其內容言之則採擇極濫舉凡稗官野史齊東野語皆一一選入不加別擇甚至偽託之書亦據為典要殊為

續修四庫全書

卷

部

淺薄至於志乘列女各省歷代志書皆有專志使其可採則應就各省志書一一為之輯錄今是篇所收及數十種以意去取挂一漏萬殊為無謂也又如古人詩詞樂府凡所歌詠多出寄託必皆實有其人既云名媛齒譜則必須確有其人乃可收入若徐鉉月真歌中有句月真初年十四五是編亦收十四歲中是則尚有月真之名可以推尋至如劉琨詩胡姬年十五虹梁照曉日辛延年詩胡姬年十五春獨當爐李白詩葡萄酒全巨羅吳姬十五醉馬歇之類胡姬吳姬皆非人名亦兼收並採不知於意何取其中尤以李白詩同居長千里兩小無嫌疑十

四為君婦羞顏未曾開並人名而無之乃亦收之十四歲中則尤嫌其鄙陋矣又如篇中有十餘歲條而古詩陌上桑有句二十尚不足十五頗有餘句不入十餘歲而收之十五歲中亦甚可笑也且是篇既以年繫事則一人之事先後錯綜雜見各歲之中毫無系統又無目錄索引以便翻檢以言備用寔未見其可且其所採入之人亦無標準或則名媛而過求不見或則連篇累牘概為稗官野乘虛構之說總之其書體例內容實兩無可取雖為類書亦無補實用所差堪饜人意者惟徵引志誌出處姑拾亦尚稱宏富耳

續修四庫全書

卷

部

小黛軒論詩詩上下二卷 民國三年甲寅刊本

清陳芸撰。芸字芸仙，號淑宜，福建侯官人。自號道山女子。父陳壽彭，母薛紹徽，皆擅詩文。芸仙其長女也。生於光緒十一年乙酉，受教於母氏，所為詩詞，風格亦成與母同。宣統三年辛亥，其母卒。芸仙哀毀而卒，距其母之亡僅四十日耳。有《小黛軒遺集》。芸仙曾為母疾割股，終以身殉。邑人感其孝女，故其遺著又名陳孝女遺集。即刊於其母黛韻樓遺集之後。馬先是光緒十二年丙戌，其母擬撰女文苑，成百餘篇，而以病輟。芸仙乃做王漁洋論詩絕句體，專紀本朝閨秀名集，而成論詩詩上下二

續修四庫全書

卷

部

卷得詩二百二十一首，所收至千餘家。蓋芸仙卒後，其妹莊整理梓者也。其書體例，或於一詩之中分詠一二家，或十家八家，乃至數十家，而以各名閨小傳及所作專集附之。每詩之後又間於小傳之中，附以佳句，或摘錄一二佳句，以為例。而其詩則或以其人專集立論，或以身世為言，或則直以其人名入詩，篇首其妹序謂：此作若以詩言，應嚴刪削，可存不過數十首。但其間大半意在傳人傳集，有清一代女文獻十羅八九，不如悉存其舊可矣。足見其作實重在傳人，所謂論詩詩者，初不在以論詩為著作目的也。至其內容，蒐輯之富，實為其他選集

所僅見。况各於閨秀小傳皆備載無遺，且附其著作書名，既可

作小史讀，亦可作書目觀。於後世治婦女文學史者，披覽參考，裨益實多。惟其中疏陋遺誤，亦殊不鮮。如國朝閨秀正始詩集續集，亦為憚珠自輯，其孫女妙蓮僅代為編次，而是編乃謂為其孫女補為續集，寔疏於考証。又袁棠據隨園詩話謂堂妹棠字秋卿，續詩話亦有家四妹棠之稱。又隨園四妹袁杼樓居小茅有題揚州四妹催粧冊子詩，三妹袁機有送雲扶妹歸揚州詩，雲扶者棠之號也，足証棠為枚之從四妹，是編乃謂棠為為隨園第二妹，而不與其從妹杰同者，亦非也。又左錫嘉字

續修四庫全書

卷

部

晚芬條謂晚芬有女彦季字碩學，歸漢州張祥齡，著桐鳳集。度共室遺集按左有五女，其幼女曾彦字季碩，張祥麟室，即著桐鳳集者是也。是集所云殆傳寫之誤歟。又那遜蘭保條下謂其姊百保友蘭亦能詩，惜未見其集。按友蘭姓薩克達氏，著有冷紅軒詩，蘭保所為刻也。蘭保芸香館遺詩有和三姊友蘭詩甚多，蓋二人友善親近之稱，是編誤以為即其姊氏者，其本於是乎。以上種種皆其謬誤者也。其餘如徐德音、汪晚、李心敬、吳荏等多人，悉先後兩見，而王照圓條下著作僅錄列女傳補注八卷，文數篇而已。餘如列仙傳校注、夢書等皆未著錄。又隨園

女弟子如潘素心、張珏英等，皆見於隨園詩話，而是編隨園女弟子條，未列其名，若此種種之類，則其疏漏者也。其餘誤漏之處尚多，今茲所論，但舉其犖犖大端而言耳。總之是篇盡其估筆雜錄之稿，未經校改，急就之章，名家亦難免於誤漏，固不必苛責之矣。

國朝閨秀正始集二十卷附錄一卷補遺一卷道光十一年辛卯紅香館刊本

國朝閨秀正始續集十卷附錄一卷補遺一卷附紅香閣

詞一卷道光十六年丙申紅香館刊本

清惲珠輯程孟梅續補惲珠字星聯，又字珍璣，晚號荅湖道人，江蘇陽湖人。惲毓秀之女，南田先生之族孫女也。幼承家學，工詩古文詞，長於刺繡，尤精繪法，蓋得其族祖之親傳。乾隆五十二年戊申，歸長白完顏氏名廷璐，字泰安，生三子，長子麟慶，力舉進士官至河南總督，其繼室程夢梅，漢軍人，亦長於詩，著有紅薇閣詩草行世。女孫十人，皆珠親為教授，並皆能詩。

一門風雅，傳為佳話。道光十三年癸巳卒，年約六十，則其生年約在乾隆三十五六年之間矣。所著有紅香館詩草一卷，詩餘一卷，蘭閨寶錄一卷，是編蓋其晚年所輯。先是道光七年丙戌，珠始欲摺拾歷年所輯名媛佳什，纂為一編，爰命其諸子廣事蒐羅，而使其女孫十人分任校讐，書成名曰國朝閨秀正始集，釐為二十卷，附錄一卷，補遺一卷，而以弁言、序、例、言、目錄列於篇首，題辭、後序、跋語附之篇末，綜其所錄計九百三十三人，得詩一千七百三十六首。迄道光十一年辛卯，其子迎養汴省，始付之剞劂。其後二年，復加蒐集，擬成績集，未竟而卒，遺命女孫

妙蓮保為之編次，乃成續集十卷。附錄一卷，方珠之初卒也。各地才媛，仍時以佳什投寄。其子媳程夢梅，不忍遽棄，乃輯為補遺一卷。附之卷後。計續集十卷，附錄一卷，補遺一卷。仍以序目錄列之篇首。紅香閣詞，及跋語附之篇末。計珠所手訂者四百五十九人，得詩九百一十九首。其子媳之所補輯者，凡一百三十四人，詩三百十首，共計五百九十三人，得詩一千二百一十一首。據編首其女孫妙蓮保序言，其書之編次，蓋至珠逝後三年始竣事。又二年至道光十六年而申，乃克付梓。則距正集之成，已五載矣。按其書排比次序，以年齒無從考及，悉從其

夫若子之官職尊卑，以為後先之則，若更無可考，則以得詩之先後為序。至於里居無考，或清修尼女冠，并朝鮮詩媛，以及青樓出籍才女，能以晚節終者，概收之附錄之內。既示別於各卷，亦聊備一格之意耳。至其詩之所由采輯，其例言云：采詩先取專集，無專集者，就各選本及詩話輯入。餘則訪之族里閨友，美不勝取。今所選至多者，人不過十，聊備采風，非為專家刻稿。至題壁等作，里居名氏，無可徵實，不免有文人假託。然前賢既采入詩話，則疑信俱傳，故仍選載。而遽入附錄卷中，今考其書體

例，首列作者小傳，次就本人著作，以古今體類別。先樂府，次五

言，次七言。按其正集篇首并言云：凡篆刻雲霞，寄懷風月，而義不合於雅教者，雖美弗錄。又曰：定其集名曰正始。體裁不一，性情各正，雪艷冰清，琴和玉潤，庶無慚女史之箴，有合風人之旨耳。則其選輯旨趣，於此可知。是蓋因人傳詩，非就詩格而定其取舍也。考其兩集所徵輯詩媛，共一千五百二十六人，而所得詩共二千九百五十七首。且有朝鮮名媛四人，其蒐集之廣，實有足多。而有傳可考者，居十之八九。其有著述專集者，概附於傳中。尤足裨益後世學者。其選輯之功，實未可泯。其錄自其他選集或詩話中者，概誌其出處，亦深合著述之體。惟其選詩

意，在傳人，於其他選集中所錄之作，往往不辨真偽，概行收入。未免蕪濫。且其書名曰正始，猶不出前人文以載道之習。若就詩論詩，則未見其可。夫子刪詩，不棄鄭衛之風，若但取其可以施於禮義者，以為正始，則終難免世俗之見耳。

疎影軒遺草上下二卷

嘉慶十七年
王中刊本

清何玉瑛撰。玉瑛字梅鄰，福建侯官人。知州何崇之女。母氏林，即中翰鹿原先生之孫女。玉瑛學有淵源，兼通書史、絲竹奕棋，繪畫吟詠，皆所擅長。年二十七歸同邑鄭氏，生二子一女。年四十四卒。其所作詩，名家選集，頗有著錄。是編蓋其卒後，其子鵬程所編次梓行者也。依體別分，凡為卷二：上卷五言古、七言古、五言律、下卷五言排律、七言律、五言絕句、七言絕句。兩卷共存詩二百二十餘首。其序傳、詩話、題辭、目錄及跋行畧，則不入卷次，分列卷之前後。至其內容，或詠史，或畧兒，或寄贈，或賡唱，而尤以感懷寄興，即景抒情之作為最多。按其詩，詞清律謹，典雅和平。陳壽祺《左海詩話》所引是集五七言佳句頗多，謂為清和可誦。許兆椿題辭有句云：「朗吟疎影軒中草，月露何曾染一塵。」二氏之言，頗中肯綮。蓋玉瑛詩能於清麗之中，不流纖詭之習，非裁雲鏤月、絺章繪句者可比。如七言絕句「閨中讀書云：學吟便慕古歌詞，涉獵心奢不肯遺，悟到無邪為正則，祇應近取二南詩。」又云：「文采翩翩亦未宜，大家遺訓果須知，古來列女非無傳，不在多聞在取資。」則其人意趣於此可知矣。又如冬夜偶成五言絕句云：「圍爐今夜冷，忽地暗香來，始識梅花性，尋常未肯

開，亦殊淡然可喜。大抵其詩清快有餘，而韻味不足，氣魄精神尤嫌其薄弱。蓋學問造詣皆有未逮，雖篇什之中時有妙句，亦猶山谷所謂合眼摸象者耳。

徐烈婦詩鈔二卷回文同心梳子圖附書附

同治十三年甲戌刊本

清吳宗愛撰宗愛字絳雪浙江永康人教諭士騏之女生於順治七年庚寅有殊色九歲通音律十一歲即能詩兼工繪事及

長歸同邑徐明英孟華為室明英卒宗愛嗣其婦之子以守節

自矢迄康熙十三年甲寅耿精忠叛於閩偽總兵徐尚朝冠浙

東游兵至永康尚朝耳宗愛之美名索其愛於邑人得宗愛則

免永邑兵衆議詢詢皆主其行宗愛慨然曰未亡人終一死耳

行矣復何言賊得而喜即出境宗愛得間投崖死節年僅二十

五其事跡海鹽黃憲清為譜桃詒雪傳奇馬所著有六宜樓稿

續修四庫全書總目

卷

部

及綠華草道光咸豐間初刻於金華王家齊再刻於蕭山丁文

蔚王錫齡然先後經兵燹版片已燬同治十三年甲戌桐城吳

廷康為茲邑邑丞始詢知其死事甚烈懼其著作年遠而湮沒

無聞遂依王崇炳編集之本附陳其泰重行校訂復經許楣評

閱增加眉批俞曲園等人鑒定梓行傳世凡詩集二卷曰六宜

樓稿曰綠華草迴文同心梳子圖附書計得詩百餘首總名之

曰徐烈婦詩鈔而以許楣等序許楣之徐烈婦傳陳其泰等之

傳後俞曲園之吳絳雪年譜諸家傳記題詞等列之篇首陳其

泰跋語附之卷末概不入卷次按燃脂續錄所載宗愛詩佳句

多為篇中所無又擷芳集有其春詞一首集中亦闕足見宗愛之詩所佚尚多是集實非完本也其六宜樓稿為居秀水刻邑時所作綠華草為歸永康時作其迴文同心梳子圖縱橫讀之得詩詞數十首紡為鏡囊以贈其族妹素聞者也其詩從容閑雅時有秀句燃脂續錄摘錄頗多惟意興雖尚清雋而骨格未就蓋根柢不深韻味未免太薄耳

續修四庫全書總目

卷

部

韻香閣詩集一卷

光緒十二年
丙戌刊本

清孔祥淑撰。祥淑字齊賢，山東曲阜人。孔子七十五代女孫也。道光二十七年丁未生，幼從袁石齋學詩書，稍長，凡經世之書，涉列尤多。雖閨閣頗通經濟，年二十四歸雲南永昌劉樹堂。佐夫教子，頗有賢名。年四十而卒。時光緒十二年丙戌也。祥淑既卒，樹堂輯其遺詩八十餘首，哀為一卷，而以邵振岳等序及祥淑誄詞、輓詩、祭文、小傳等，分列卷前後，概不入卷次。按篇首趙

寶序曰：『者觀察出此冊以示余，凡古近體各如千首，其佐夫勗子之篇居其半，詠史者復居其半。若夫描山畫水，繪景寫情，僅十之二三而已。其詩集內容大抵如是。其中詠史詩三十首，皆吟詠古代賢妻良母之烈蹟，與夫禍國紅顏之史事者也。其寄外諸篇，皆勉勗夫子從政濟民，以利國家之詞，亦非其他情思纏綿，離人思婦之作可比。尤以其中河伯為災，既防戒嚴偶成，寄外用備採擇，及偶感寄外諸首，擘畫周詳，頗切實用。蓋其時水災為患，樹堂方奉命防，既救濟，職在河工也。其餘訓子、訓女、訓子姪諸首，所見亦尚稱精密。至於寄情山水之作，氣魄亦殊雄贍，無閨閣纖弱之習。綜論其所為詩，除所謂描山畫水，繪景寫情者外，大抵議論多於抒情，非以娛心遣興，皆有所論而

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

發也。然就詩論詩，殊不足以為法。蓋詩者吟詠性靈，以情為本。若以之論事，則何若文章之通達瞭然，尚何取於詩哉。且其所為詩，稱事而出，不事粉飾，於文字殊欠講求，謂之有韻之文，斯近之矣。雖然，祥淑之識見超越，氣機雄壯，求之閨閣之中，實為罕見，斯亦足有可傳也已。

清娛閣吟藁六卷 嘉慶十六年
辛未刊本

清純之蕙撰之蕙字蔭香一字仲姒江蘇丹徒人父臬字海門為諸生早卒之蕙其次女也性耽吟詠頗負才名長適同里張舫字舸齋亦工詩夫婦倡和隨園許為佳話曾刊清娛閣合刻乾隆五十七年壬子隨園老人曾為撰序嘉慶十五年庚午之蕙卒其子淑搜輯遺藁別為是編蓋上距乾隆壬子合刻之後已二十年矣是編釐為六卷卷一古今體詩六十七首卷二古今體詩六十五首卷三古今體詩六十九首卷四古今體詩六十五首卷五古今體詩六十四首卷六古今體詩八十三首計

續修四庫全書總目

卷

部

六卷共得詩四百一十三首各體兼備大致以成詩先後為次按之蕙父母姊妹俱擅吟詠之蕙薰陶有素學本於家傳故集中時有佳什又篇中多與其夫舸齋倡迭和之作隨園詩話曾援引其倡和詩句謂夫婦能詩今古佳話近如今張舸齋之與鮑蔭香尤其傑出者也隨園於詩為論頗嚴獨於之蕙推崇若此蓋非無因今考之蕙之詩婉約旖旎頗見性靈而詩格韻律亦殊謹嚴尤以五七古詩為最擅長法式善序謂各體俱臻醇粹七古尤合唐音實非虛譽惟集中各體兼備勢難並茂尤以律詩排韻敷衍濫泊滿紙浮詞雖對偶間有可取亦殊無謂

此即其集又其集中多詠物之作堆砌字句有同類書不知其與羣芳譜果何以異閨秀詩集類多如此之蕙蓋亦未能免俗况是集為其子所輯有得必錄或未經刪選篇中美惡兼存者其是之故歟

續修四庫全書總目

卷

部

小檀樂室彙
刻閨秀詞本

之女母吳浣素亦一時詩媛父因官事不得其終善寶以工詩

子百餘人。其母卒後始歸。來安武凌雲為繼室。著有名媛詩話。

二十四年己卯依訖于道光十五年乙未按善寶自謂十二歲

所作矣。全編釐為四卷。自嘉慶二十四年己卯。至道光七年丁

部

亥為卷一自八年戊子至十一年辛卯為卷二自十二年壬辰

至十三年癸巳為卷三、自十四年甲午、至十五年乙未為卷四、

計存詩六百七十餘首。並附閨友和作數首。名曰鴻雪廬初集。

惟專收諸體詩。至於其詞。則不見著錄。近人徐乃昌小檀栾室

彙刻閨秀詞有鳴雪廬詞一卷計詞五十餘闕卷末題丁酉中

秋後四日蘋香姊吳藻拜讀僭撰計年當在詩集梓行之次年、

則其詞集當別有單行本。可以無疑。按其詩集中各體兼備。而

其內容大抵皆悲苦憂思之作。觀其感懷即興之作莫不愁緒

萬端無以自遣。尤以哭父母弟妹諸作。至性至情。懇摯。悱惻。感

所遭遇有非人所能堪者。善齋於詩詞之外。常以經卷自遣。故

其所為詩中亦間寓禪機篇首海風富呢揚阿序謂迴非人間

服烟火食者所能企及誠非虛語也惟其造句稱心而出不事

粉飾。往往俚言村語。悉見詩中。頗以俗為病。至於其詞格調。頗

近斷腸漱玉。惟所收無多。而猶未能一一選其菁華。為可憾耳。

--	--

--	--

部

[illegible]

--

[illegible]

長真閣集七卷 光緒二十一年乙未刊本

清席佩蘭撰。佩蘭字道華，一字韻芬，江蘇昭文縣人。嘗執贄隨園。極承推許。乾隆四十一年丙申，歸廣吉士常熟。孫原湘字子瀟，亦工詩。夫婦和一時稱羨。佩蘭詩詞，各家選集咸為輯錄。蓋其夫婦皆名家也。子瀟著有天真閣集六十卷行世。是編即附梓於後者也。篇中各體兼備，不編年，不分體，全書聲為七卷。卷一詩一百十五首，附錄一首。卷二詩一百十七首，附錄九首。卷三詩一百十八首，附錄五首。卷四詩一百三十七首。卷五詩一百十四首。卷六詩一百十六首。附錄九首。卷七詩二十三首。

續修四庫全書

卷

部

附錄五首。附詞十七闋。附錄一闋。共計詩七百四十首。詞十七闋。而其中與人和韻之作，間錄其人原作，以為附錄。計得詩二十九首。詞一闋。按佩蘭詩格，頗與其夫原湘相近。蓋朝夕浸淫，久而近之。原湘論詩以為無性情不可言詩，無風韻亦無詩。若徒以格律體裁規模唐宋者，則失己之本來面目。而真情亡矣。故佩蘭之詩，頗得斯旨之興。隨園謂字字出於性靈，不拾古人牙慧，而能天機清妙，音節琤琮，觀其裁衣曲、寄衣曲、夏夜示外、丙辰消夏雜詩，以及壽隨園先生諸作，才富力健，風骨渾成，長篇險韻，率意而成。隨園譽為本朝第一，雖為過甚之詞。然求

如閨閣實為不可多得之才也。惟其詩往往一瀉無遺，鮮有韵味。言盡意盡。魏泰臨漢隱居詩話論歐陽永叔之詩云：凡為詩當使挹之而源不窮，咀之而味愈長。至如永叔之詩，才力敏邁，句亦清健，但恨其少餘味耳。以之而論佩蘭詩，斯論適足以申其病也。

續修四庫全書

卷

部

愛吾廬稿三卷 光緒十一年
丁酉刊本

清儲慧撰。儲慧字嘯風，江蘇宜興人。同邑蔣華字醉園，室初醉園。受業於嘯風。父企齋之門。企齋愛其才，遂以女妻之。嘯風既嫁之後，洪楊亂作，企齋以保邑拒寇，受創陣亡。妻女逃難於外，相繼餓死。嘯風以從夫遊宦，未與難焉，是編蓋其所作詩詞之合刻也。首周家楣序，次總目，次詩稿二卷，第一卷古今體詩五十九首，第二卷古今體詩五十三首。題曰哦月樓詩存，次詩餘二十闕，別為一卷，附錄於次。題曰哦月樓詩餘，而總其名曰愛吾廬稿。所錄詩詞皆不編年，亦不分體，即其詩中偶有記註耳。

續修四庫全書總目

卷 部

月亦往往先後錯綜，未嘗因年為序。或者纂輯之時，有得即錄，未經編次之故歟。按近人徐乃昌小檀藥室彙刻，附詩集所收哦月樓詩餘，排比次序，一如是編。惟醉花陰一闕，曲沼芙蓉集書作遠句，遠徐本作逗，又蝶戀花憶外涼邸病狀一闕，惆悵京華人病久句，惆悵本作悵。按集韻逗字下他候切，音遠義並同。又韻補悵字下叶丑鳩切，音拙，並引皮日休悼賈誼文中望遠均之沒所兮，觀其心之悵悵為証，則遠逗惆悵皆為同音假借之字，非誤書也。至其詩詞內容大都剛艷之詞，纖麗有餘，風韵不足，雕章繪句，敷藻擷文，雖亦鉅觀奪目，而意境平淡，不見性。

靈殊不耐玩味，惟篇什之中亦時見青句，零金碎玉，往往亦足以驚人，是亦有其可傳也已。

續修四庫全書總目

卷 部

冷紅軒詩集上下二卷冷紅詞一卷

光緒八年壬午重刊本

清薩克達氏百保友蘭撰。友蘭為奉天府尹滿洲興公女。家貧好學。十齡能詩。長適瓜爾佳氏延祚。相國桂文端子婦也。嫁期年而夫卒。苦志撫遺腹子麟趾。屢隨翁任。幾偏中原。以不容於家人。撫子居陋巷。衣食不繼者垂二十年。咸豐六年丙辰。其子以部郎授金華知府。時洪楊亂作。蔓延大江南北。友蘭毅然隨子赴任。咸豐十一年辛酉。杭州再度被圍。其子署藩司印。友蘭命子殺敵。已則懷印投井殉國。友蘭與祭酒盛昱之母那遜蘭保友善。同治十二年癸酉。蘭保曾據拾友蘭遺作。為之詮擇刪

續修四庫全書總目

卷

部

定序以付梓。是編蓋光緒八年壬午。友蘭胞弟崇保為之重刊者也。釐為上下二卷。計存詩二百二十四首。篇末附冷紅詞一卷。共八闕。不入卷次。不以年編。不以體分。蓋那遜蘭保所為選訂。非片紙隻字。一概收拾者也。其詩皆遺懷感興。紀遊賦事之作。以七律為多。按友蘭處境極艱。故其所為詩。大半以愁苦之詞寄意。淒涼幽怨。情不自勝。且友蘭生平旅跡甚遠。其紀遊諸作。亦能於哀婉之中。具清微淡遠之致。而不近靡靡之音者。蓋受山川之陶冶故也。且是編卷下有探梅數首。又評梅。問梅等十餘首。神韻兼勝。尤為編中佳什。惟其詩詞。率皆平易。頗不見

才氣。尤鮮韵味。所謂言盡意盡。更無餘味者是也。夫蘇黃名家。魏秦猶不免以此譏之。則亦不必苛責之矣。

續修四庫全書總目

卷

部

慧福樓幸草一卷

光緒九年
癸未刊本

湘芸館詩鈔一卷

光緒二十五年
己亥刊本

清俞繡孫評之雲撰繡孫字絳裳浙江德清人曲園老人之次

女也道光三十年生幼聰慧從父學詩長歸錢唐許祐身光緒

八年壬午忽自焚其稿越二月而以產卒年三十有四生子一

女六長女之雲字修梅生於同治七年戊辰亦能詩蓋自喪母

之後即寄養外家得受教於表姊俞慶曾也適王孝亮字詠蓼

後以疾卒初曲園老人痛其女之喪擬為之刊集既知其已付

如遂搜錄家中存稿以及家人口誦遺作彙輯成帙都為一

卷計詩七十五首詞十五首原題慧福樓詩草至是以為煨燼

續修四庫全書

卷

部

之餘遂別加幸草二字以誌之篇首附曲園序言題詞及佑身

題詞等以附刊則時光緒九年癸未也及之雲卒其遺稿亦經

老人為之彙輯梓行首題詞次詩鈔一百十餘首次附詞七闕

試帖詩九首並曲園跋語附之卷末題湘芸館詩鈔時光緒二

十五年己亥也書成與其母慧福樓幸草並存於春在堂集中

按幸草篇首曲園序云詞勝於詩吐屬清新用意微婉使天假

之年殆可以入漱玉之室矣今考其詞雖僅十餘闕而一一皆

其精華老人之腴信不誣也然其詩若憶舊述懷送別侍護妹

諸作意境清幽飄然有出仙之致惟其鍊句屬辭殊嫌薄弱蓋

表現之力實有未逮也至其女作品雖不及乃母如癡情悟秋

感二十初度春燕秋雁諸詩亦頗得自然之趣且之雲喜讀莊

子故其所為詩詞意境略有近仙究以力弱難臻爐火純青之

妙蓋雖有天才而實限於學力也

續修四庫全書

卷

部

千里樓詩草一卷詩餘附後

光緒二年
丙子刊本

清周維德撰維德字湘湄浙江山陰人幼穎悟喜讀史鑑工詩善繪女紅之暇輒拈韻賦詩年十四歸吳門張師齡字子謙為室道光季年以鹽運事需次^津門維德隨宦北來得從李鴻藻母氏姚鶴樓女史游後同治十年辛未師齡卒十二年癸酉維德亦相繼病歿其夫弟師濟幼孤曾從而受學迨維德病革遂以遺稿囑為梓傳師濟請於梅寶璐楊光儀二氏為之刪訂編次得古今體詩二百五十五首裒為一卷詩餘二十二闕附後而序題辭傳後跋則分列卷前後未入卷次詩詞皆不以年編

續修四庫全書總目

卷

部

亦不以體分惟小游仙一首自註時年十三短歌送半湘大姊南歸一首自註時年十四依次列之為卷端其餘則未嘗依年而編也按是編所收詩以感懷寄興抒情之作為多間有答贈賡疊然為數甚夥其刪選之謹嚴可知維德詩清而不傷纖巧格調甚高而韻味則猶有未勝然詩中時露調高和寡之意蓋孤芳自賞自視亦頗不凡也如遣懷諸首中有句云抱琴不肯彈調古無人識又云我讀古人書心共古人立何人不聖賢所爭在得失則其抱負於此可知矣其詩通體觀之則不見所長然零縑斷玉頗有秀句往往一字之奇妙趣橫生是有天才而

未有造詣者也又編中秋窗一夢吟等^四首紀癸丑太平軍津門之役實事亦足為史家之一助耳至於詩餘大抵酬贈之作且篇什甚多殊無足論或者斯體之選亦聊備一格之意歟

續修四庫全書總目

卷

部

茶香閣遺草二卷 道光二十七年
丁未重刊本

清黃婉璫撰。婉璫字葆儀，湖南寧鄉人。舉人黃本騏花紅女幼

失恃，性聰慧而好學。詩詞兼擅，吟咏甚多。道光三年癸未，適劉

陽歐陽道濟，字兩舟，為繼室。道濟亦善為詩。後婉璫父卒，遂不

復為詩，改而學琴。是集所存，以未婚時之作為多。道光十年庚

寅卒，年二十七。則其生年當在嘉慶九年甲子也。琬璫卒後，其

季父本騏字半癡，據拾遺稿編輯成帙，列入三長齋叢書中。

是編道光二十七年丁未所重刊者也。全書二卷，卷一詩集，一

百五十餘首。卷二詞集，約四十闕，而以序列篇首，而題辭及婉

續修四庫全書

卷

部

璫生前往來書札，以及有關生平之零縑斷片等，概附錄篇末。

皆不入卷次。按其詩詞，名家選集多有著錄。張荅棠致婉璫函

論其詩詞，謂葆儀詩雅練工緻，固所擅場，而詩餘一種，尤覺風

流蘊艷，不傷雅，巧不傷纖，每在極工處，即在南宋名家中，亦當

高置一座。陳之富謂其詞筆致芊緜，詞家正宗，亦閨為慷慨煩

挫之響。二說雖不免過於阿諛，所論尚能中肯。若詩集中，燕將

雛，及詠花睡起漁村夕照諸作，寄興清遠，能不自掩其神韻。詞

集中尤以小令諸闕為最佳妙。如調笑令送春一闕，春去春去，

無計可留春住，飛來飛去，晴霞千樹萬樹，落華落華，落天涯，數

聲殘角，又十六字令，醒聽得簷前溜雨聲，絕驚夢欲記不能真。
詩婉近情，可稱作家歌矣。惟其詩詞皆傷於纖弱，詩格尤嫌平
淡了無餘韻，蓋亦閨秀作家之通病耳。

續修四庫全書

卷

部

吟香室詩草上下二卷

光緒二十三年丁酉刊本

清楊

清楊繡輝撰。繡輝字靜貞，江蘇金匱人。父英燦，客寓蘇州。從

孫女也。生於道光十二年壬辰。性慧敏，嫻詩書。尤喜讀唐人詩

兼工繪事。花卉草蟲均為擅長。及長歸董敬歲。年六十吟詠不

輟。是篇蓋其詩集。凡上下二卷。首序言。次目錄。卷上下各存詩

一百三十餘首。末六十壽序。及其子微文序。並為附刻。存於其

後。其書不以體分。不以年編。惟就其詩中所紀年月考之。亦間

以成詩先後為次。按徐乃昌小檀壘室閨秀詞鈔。曾選錄繡輝

所作詩餘玉樓春一闋。於其小傳中謂有吟香室詩詞。而是篇

續修四庫全書

卷

部

但存各體詩。不及詩餘。或別有刻本歟。考其內容。以排律律詩

絕句為多。詩中有序。謂余素不習古體詩。是篇所收古體。僅廣

疊其叔原韻二首者。以此故也。其詩綿芊溫麗。頗近荅裳風格。

感懷詠物。時見寄託。如詠落葉詩有句云。墜地使成無用物。因

風時作不平鳴。園林翦綠東皇意。溝水流紅怨女情。尤以晚年

之作。視其舊格。尤有進焉。如晚年惟好靜詩。送女懷女悼亡病

婦歎諸作。皆能稱心而出。誠然有致。尤以絕句為佳。如夜雨一

首云。徹夜風聲雜雨聲。疏疏密密滴還停。蕉梧本是上愁樹。偏

向愁人著意鳴。雖不事粉飾。亦頗得自然之趣。惟於文字殊欠

工夫。捲筆書來。直如有韻之文。且才力薄弱。雖晚年刻意追步

陶王。而天才造詣。皆有未逮。終無其風韻耳。

續修四庫全書

卷

部

芸香館遺詩二卷 同治十三年 甲戌刊本

清梅爾濟吉持氏 即遜蘭保字蓮友蒙古喀爾喀部落人幼受

詩於外祖母英夫夫人年十七適宗室恒吉字雨亭子盛昱字

伯希為國子監祭酒同治十二年癸酉卒其所著詩正雅集及

閨秀正始詩再續集皆有選錄是編蓋其子據咸豐七年丁巳

手抄本楷書付雕者也書凡上下二卷共錄詩九十首編首有

李慈銘序其排比次序大致依著作先後為序考正雅集謂蓮

友著有蓮友詩鈔按其子盛昱謂據丁巳手鈔本則所題芸香

館遺詩當為蓮友自定正雅集所謂蓮友詩鈔者或另有傳本

續修四庫全書 卷 部

歟按蓮友系出名門嫁於青冢處境之優異乎常人情發中

而形之於外詩以見性故其所為大都富麗之詞李慈銘序稱

其詩清獨韻麗而不佻高格出於自然深情託以遙愔懷人送

遠之什登山臨水之吟鍾執風騷豁情陶謝持論頗中肯要如

尋詩一首云綠窗人靜篆煙消春引詩情上柳條正欲尋題無

覓處小鬟報道是花朝又如夏日即事一首有句云粉牆隔斷

塵千尺不使閑愁到我家皆能於華貴之中俱超然之氣清微

淡遠典雅和平樂而不淫斯近之矣惟其詩往往流於平易語

云詩窮而後工蓮友處境極優不知人間有恨事故其著作亦

只能摹刻雲霞吟詠風月不見性靈且於韻調格律亦不甚講
求有若排偶之文可議耳

續修四庫全書 卷 部

佩秋閣遺稿二卷詞稿駢體文稿附

光緒元年乙亥刊本

清吳萑撰。字佩縵，一字紉之，吳縣人。幼失怙，奉母陳氏居性耽文史，詩畫兼擅。年二十歸汪氏，字桐子。未期年而夫卒，遺腹子鍾彥。咸豐十年庚申，以遭髮亂流離病瘍。嗣子鍾霖，後官內閣中書。佩縵苦節十六年，同治十三年甲戌卒，年僅三十有七。則其生年當在道光十九年己亥。其詩詞文稿同治五年丙寅許廣颺同治十年辛未同邑馮桂芬曾為之序，題曰聊生草。今題佩秋閣者，蓋其後所易者也。近人徐乃昌刻小檀齋室彙刻閨秀詞集，曾收其詞稿，亦題佩秋閣詞。其他名家選集，於佩縵

續修四庫全書總目

卷

部

之作，亦頗有選錄。是編計詩稿上下二卷，共得詩一百八十九首。詞稿一，共二十一闕。駢體文稿一，共四文。而以聊生草原序二篇，及秦雲與夫第汪鶴衢二序，及總目列之篇首。其夫叔汪芑補序及其嗣子鍾霖跋語，附之卷末。按其跋謂右佩秋閣遺稿一卷，然稽其原稿，即詩稿且有上下二卷，謂為一卷，殊屬非是。考佩縵遺稿，詩集畫卷半皆散佚，其姪景卿撿拾所存，印成行世，未及重校。而景卿卒後，佩縵嗣子重為校勘，付雕，蓋即是編也。案佩縵夫亡子喪，青年早寡，遭境極逆，故其詩境亦皆從苦厄中得來，合其生平遭遇，蓋有三不同焉。始則有憶夫傷子

之悲戚，繼則有顛沛流離之愁懷，終則藉遨遊山水以遣情，故其詩詞抒寫性靈，率多哀怨悲憤之作。然其中記遊諸作，亦頗富清奇之氣，所謂哀而不傷，蓋近之矣。惟其詩詞往往以意為之，頗乏剪裁，氣魄薄弱，且欠韻致，無可玩味。殆涵養工夫不足之故歟。至於駢體文，僅四文，且多摹擬古人之作，蓋散佚所餘，並非完璧，以錄事目之可耳。

續修四庫全書總目

卷

部

夢華閣詩稿一卷 道光二十一年辛丑刊本

清湘岑撰。相岑宗室固山貝子永澤之女。性耽文墨。手不釋卷。尤喜作詩。嘗學於其无理齋。數年之間。斐然成帙。而生平未嘗示人。歸爾蘇完多齡字夢九為室。年二十四卒。多齡哀檢遺篋。得鈔本夢華閣詩一卷。後多齡繼室子景霖復加編次。遂付梨棗。前有馬沅莊縉度傳祠及多齡序言。次詩稿四十二首。都為一卷。不以年編。不以體分。而以其子景霖跋語附之卷末焉。按是編所錄詩僅四十二首。編首多齡序謂湘岑尤喜作詩。每宵鐘數動。猶吟詠未已。則其所作當不止此數。或者為湘岑自行

續修四庫全書總目

卷

部

刪定者歟。其詩大抵皆五七言律詩絕句。而古體律甚夥。且皆為即景抒情之作。除題殿春亭梅花及題雲貞女史寄外書稿後二首外。絕無疊題贈之詩。大抵閨秀詩集皆矢音聲唱題跋贈答之類。篇什為多。而是編獨異於是。果為湘岑自行刪選。則其意趣不俗。於此亦可約略見之矣。至於其詩內容。風格雅秀。佳句頗多。如疏雨乍晴風乍定。杜鵑啼過海棠西。句。陳芸亦曾摘入小黛軒論詩詩中。又如小睡一首云。小睡初醒月滿廊。竹床閑坐理殘粧。忽驚庭外梧桐影。枝葉扶疏過短牆。亦清秀可喜。惟其詩頗傷纖仄。氣魄尤嫌薄弱。且於格律似亦不甚講。

求如病中自嘲七律一首有句云。獨有更深不能寐。數殘更滿夜如年。之二更字。於律實有未合。而編中若此之類者尚多。則未免可議耳。

續修四庫全書總目

卷

部

蓮因室詞一卷附蓮因室詞補一卷

光緒三十四年戊申刊本

清鄭蘭孫撰蘭孫字娛清錢塘人幼失怙恃育於外祖父孫補年先生家從之讀書詩文經史靡不涉獵書畫刺繡無一不精一時頗有才女之目及長歸仁和徐鴻謨字若洲亦工詩文生子琪字花農官至侍郎曲園先生之弟子也蘭孫隨夫宦揚州值洪楊亂作奉姑於亂軍中逃出姑卒其夫若洲亦以拒冠身受巨創尋卒其夫死後蘭孫苦志扶孤未及見其子通顯而卒其事詳見曲園先生所為撰之家傳中其作有都梁香閣集佚失已○蓮因室集都梁香閣詩詞各一卷傳世是本

續修四庫全書

卷部

蓋專輯其已刻未刻之詩餘者也初蘭孫早年詩詞未有利本其夫若洲宦揚州時曾摘抄一冊題曰都梁香閣集成豐三年癸丑因兵亂亡失後蘭孫奉姑僑居如皋然錄十之二三自題蓮因室集前已佚原稿為友人得歸尋復失之至光緒元年乙亥其子琪在杭為蘭孫刊集亦題曰蓮因室集前有曲園先生為撰家傳既而前所佚抄本失而復得因別刻都梁香閣詩詞各一卷附前集之後傳於世曲園先生再為之序焉至光緒三十四年戊申其子琪刻徐氏一家詞乃倩其門人金福保為書已刻之蓮因室詞一卷張鴻長為書其未刻者題曰蓮因室

詞補一卷題曰蓮因室者蓋蓮因室集皆蘭孫手自編訂故也

近人徐乃昌彙刻小檀栾室閨秀詞集是編亦著錄焉是書前有金福保序恭親王題詞蓮因室詞共錄詞四十闕詞補共十四闕計共五十四闕其子琪跋語附之篇末考徐氏所錄蓮因室詞共四十二闕排比先後皆同是編同惟其中有漁家傲一闕題至吳門舟中遠眺是編則輯於詞補之中題自邗江至吳門舟中遠眺又酷相思一闕題秋窓聽雨是編亦輯之詞補之中而詞補中所收餘此二闕外悉不見徐本按其子琪跋語謂已刻之蓮因室詞乞壽荃書之而仍標舊名若此則徐氏所本

續修四庫全書

卷部

與是編所本殆有所不同歟稽其內容以中調小令為多雖寥寥數十闕然旖旎雅容大雅兼而有之若一剪梅一闕係病初痊愈寄其夫者其詞云病骨迎寒瘦不支倚着牀兒偎着衾兒不言不語強支頤想到行期望到歸期江闊天空雁倦飛雨也霏霏雪也霏霏小窗風靜簾烟微燭剪窗西人憶窗西及哭女詞等闕纏綿悱惻不忍卒讀頗與易安居士詞格近之實為女子中不可多得之作惟其集中多屬題贈答之作於吟詠性情者甚少且全編所收不過數十闕詞牌亦只十餘又不編年分體雜亂成帙頗傷沉澁終未免可議耳

紅香館詩草一卷詩餘附嘉慶十九年甲戌刊本

清憚珠撰憚珠字星聯一字珍浦晚號荅湖道人江蘇陽湖人憚毓秀之女南田之族孫女也生於乾隆三十六年辛卯家學淵源詩文兼工刺繡繪畫尤所擅長一時有四絕之名五十三年戊申歸長白完顏氏名廷璐字泰安生三子道光十三年癸巳卒初憚珠曾夢至一處孤嶼浮海蓮花在望有人告以前生係紅香島妙蓮菩薩前掌書侍女偶謫人間故自繪紅島護書圖且以紅香館名其居屋其全集以紅香館名者亦此故耳詳見名媛詩話中其所輯國朝閨秀正始即紅香館詩集已著錄是編

續修四庫全書總目

卷

部

蓋其詩集都凡一卷計各體詩七十餘首詩餘六闕附錄其後不以年編亦不以體分至其序跋則分列卷前後不入卷次焉按國朝閨秀正始詩集著錄高儀鳳小傳下憚珠按語謂嘉慶甲戌大兒為余刻紅香館集蘭野曾製序焉是編篇首亦有高鶚序惟係專序詩草而非為全集之序則是編為別刻於全集之外者於此可証今考其詩內或為數不多大抵皆詠物題贈之作寄情感興之詩甚夥如其中詠美人詩諸首艷冶麗不傷雅屬辭造句有可取其他諸首亦大抵清秀不俗平談無疵惟氣魄薄弱情韻皆無且多為吟詠事物無關性靈尤嫌其乏

味不脫閨秀之積習至於其詞意境風格皆有足取實遠過其詩雖僅六闕而無一非其精華所惜者其篇什實過少耳

續修四庫全書總目

卷

部

碧雲閣詩鈔三卷咸豐四年甲寅刊本

清吳荃佩撰。荃佩字淑蕙，自號山陰女史，福建鑑湖人。原籍浙江，其曾祖仕閩，遂寄籍焉。歸暨陽馬巽以為室。荃佩之詩，諸家選集多未著錄，其身世因以未詳。是編為其手自編次，碧雲閣者，蓋其所居齋名，即以之名其詩集。編首吳學禮序，謂為碧雲閣繡餘吟草稿，以本集中不見是名，未敢必其是否也。是編首吳學禮序及荃佩自序，次目錄，次詩鈔三卷，計存五七言古體詩二十首，五七言截句詩一百一十五首，五七言律體詩一百二十六首，五七言排律詩五首，刪餘附存各體詩五十六首，其

續修四庫全書

卷部

排比次序，不以年別，不以體分，各體雜見。三卷共存三百二十二首。馬映奎後序附之卷末，按荃佩自序云：「惟念數十年來，過眼雲烟，都成幻迹；雪泥鴻爪，猶在陳篇。此中吟哦情狀，亦有未可盡棄者，不揣固陋，別而存之，則荃佩從事吟詠，已歷數十年，而是編所存詩僅三百餘首，且其目錄又有刪餘附存之語，足見是編為荃佩苦心刪汰所得，非他集不別美惡，概行收拾者可比也。」然斯集所存，終未能盡除榛槁，難稱全璧耳。荃佩之詩，清新淅遠，不流塵俗，雖未能盡脫人間烟火，然吐屬幽雅，意境超脫，實為閩閩不可多得之雋才也。惟荃佩之詩，清雋有餘，氣

魄韻味，似皆有未足。按閩秀之作，往往流於纖巧，蓋亦天賦情性使然，固未可厚非荃佩一人而已。

續修四庫全書

卷部

長離閣集一卷 林下雅音集

清王采微撰。采微初名徽玉，字玉瑛。按惲珠閨秀正始集作王徽玉，字采微，號玉珍。符葆森閨秀正雅集作字玉珍。采微為後易之名，初非其字。玉珍則依王先燮亡女王采微小傳作玉瑛。惲符本皆誤也。采微江蘇武進人，王先燮之第四女生。於乾隆十八年癸酉，性耽文史，雅好吟詠，尤工小楷，絕似虞永興。年十九，適陽湖孫星衍，字淵如，為室生一女。於乾隆四十一年丙申，遂以疾卒，年僅二十四。其詩詞諸家選集多有著錄。馬是編都為一卷。首孔廣森等序言：張經邦等題辭，次目錄，次古今

續修四庫全書

卷部

體詩七十一首，詞一闕，不編年，亦不分體。末王先燮亡女王采微小傳，孫星衍誥贈夫人亡妻王氏事狀，袁枚孫徵隱妻王孺人墓志銘，趙懷玉孫季仇妻王氏墳銘，并附焉。按編首諸家序言題辭，皆題微閣偶存，題長離閣集者，孔廣森阮元二人而已。微閣偶存者，或為采微原稿題名。長離閣集，則其既卒之後，星衍所題者歟。又葉觀國序謂其詩尚有二百餘首，尊人藝山先生索之未至。茲所見者，才三四十篇而已。藝山先生將以付梓，屬余為點定。爰并數言於簡端云。而是篇所收詩詞，共為七十二首，與葉氏所謂三四十篇之數相去幾可倍之。且就葉氏之

言，則采微之集乃其父為之梓行者。按惲珠閨秀正始集王徽

玉小傳中謂淵如序其詩付梓，則微玉遺集當有二本。一為其

父所集，一為其夫所集。其所謂三四十篇者，為其父所梓行之

本。與是編非同一本也。或者題微閣偶存，即其父所梓歟。而惲

氏既誤采微名字為字采微，號玉珍，當未見其父所撰小傳。其

夫所撰事狀未及其字，故其所本者當為其夫所梓之本。而是

編編首並無孫氏序言，篇數與葉氏所云又不相符。且正始集

著錄舟過丹徒夜半與夫子登岸行三里許一詩，是編則作九

月十四日由丹徒夜半與微隱乘月登岸行三里作。又其中有

續修四庫全書

卷部

句云：月平人影小。惲本平作高，又望夫石一首有句云：妾顏當凋心不移。妾身亦化君始知。惲本當作將，亦作已。又冤禽來銜石方動，不作巫雲。及君夢惲本冤作海來作未。八作入。按平字當字已字八字，度其語義當從惲本。至符氏正雅集著錄之詩，與是篇亦微有字句出入。蓋是編為林下雅音集叢書之一重刊原本，致誤之故。或即在轉載之間，未能盡從一本也。耶。至於其詩，北江詩話謂孫泰人王采微詩如斷綠零紅，淒艷欲絕。寄心蠡詩話王泰人才慧早世，哀簡齋太史為之墓志，稱其詩哀感頑艷，丁當清逸。又名媛詩話謂微玉愛讀道書，時有出塵想。

諸家所論適中肯要惟其詩才氣富而工力弱淒艷有餘而氣韻不足蓋造詣淺薄之故耳第以其年齡言之實亦不可以苛責之矣

昭如女子詩鈔不分卷

光緒五年
已卯刊本

清王麟書撰麟書字昭如四川華陽人通經史耽吟詠幼隨父宦遊於外及長于歸曾氏寓宦京師生二子尋以病卒其所作詩詞曾手自鈔錄歿前託稿乃兄增祺其未經編錄殘稿則存於乃弟密齋之手迨其歿後乃父為之刊行遺集迨即是編也觀其編輯或者猶存麟書手稿之舊歟是編不分卷次其父江上閒鷗所撰長女麟書事蹟記列之篇首次其詩鈔以編年為體起於同治九年己巳以迄十三年甲戌凡六年間所作計存詩一百五十餘首次附詞五首賦二首次附錄其兄蜀西樵也

贈答詩約二十首按麟書之詩大抵皆與兄弟唱疊之作就是編所收而論自己已至癸酉為未嫁以前之作癸酉所收贈子健一首有結禰念餘日之句可証麟書嫁於是年嫁後所作詩與前情懷迥異前期作品如種花詩數十首雖不免堆砌繁複然其情思綺旎天真未泯出語自然成趣其他諸首往往有出塵之思一句之奇頗脫俗境至其後期所作大抵思親感懷愁緒離情繫於言詞其境遇雖蹇其詩則後期所作較前似略有進益惟麟書小具聰明殊欠造詣學問所得未能登堂入室故其所作詩大半拾取前人牙慧堆砌成章往往於律未合若問

花花不語問樹樹無言又先陰多迅速歲月屢遷更等句二聯合掌殊為律詩之病若此之類實不勝枚舉其他聲病之忌亦頗不鮮又如種花詩前後約共數十首而情意皆同詞句前後相類者俯拾即是重床疊屋適增其厭耳至於詞賦所收既少又非佳什更無論矣

列女詩并序一卷問經堂叢書本

清黃紹鳳撰紹鳳江陵人系出名門幼締婚審陽孫氏馮翼字鳳卿為孫星衍之從子著述甚富紹鳳於劉向列女傳考訂研討極精因仿吳曾詠史詩例於列女傳著錄古代烈女逐一為之題詠成列女詩一卷紹鳳既卒馮翼繼配同邑張毓貞為之校勘遺稿乃收之馮翼問經堂叢書中附行於世是編首紹鳳自序略述列女傳板本考証以下以七言律詩為體以列女傳原目為題逐一吟詠共得詩一百一首惟不依原書卷目為分亦不以原書各傳為別正續兼收都為一卷惟孽嬖傳正續所收皆不取焉按劉向列女傳原目八卷然後世所行班昭註本乃十五卷若趙母註皇甫謐註等所傳卷數亦各有不同蓋傳寫屢異皆非本來面目宋嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義編次復定其書為八篇近世所謂古列女傳者皆祖此本即崇文總目著錄者是也今四部叢刊影明刊古列女傳亦本於此惟其編次題目等略有異同且前者收有補魯師氏母一編而後者無之後者著錄上谷魏母一編亦為他本所不見斯其大異而已是編雖未依原傳分別母儀賢明等傳又不分卷次順序排比終不能無所根據考其排比之序自有虞二妃迄魯漆室

女止即原傳自卷一母儀傳至卷三仁智傳係從嘉祐本編次之序惟補魯氏師母則不為題詠其中如鄒孟軻母之作鄒孟子女魯之母師之作三魯母師楚老萊妻作宋老萊數字之異臆者或為避諱與筆誤之故耶以下自祭人之妻迄於續傳梁夫人孀即自原傳卷四貞順至八卷續列女傳止除正續孽孽傳未收而外目次咸同於明刊古列女傳本惟蓋特妻是編作蓋將之妻又上谷魏母亦不為題詠此外則別無他異據紹鳳自序於列女傳板本亦約有考証其所以兼從二本殆有意為之故作折衷之舉而擇善以從者歟若然既未詳述緣由於自

續修四庫全書

卷部

序之中所本又無準則殊失學者謹嚴之道且本傳卷三仁智傳魏曲沃負趙將括母及卷四貞順傳中召南申女宋共伯姬衛宣夫人等五人其編皆未收錄序文中亦不加說明未悉其意何居既本原傳又擅意取捨實為大病至於其詩言淺意薄勉湊成章綜論其書蓋閨中造興之什要不足語於著作之林也

凝香閣詩鈔不分卷同治三年甲子刊本

清黃芝臺撰芝臺自號芝臺女史廣東人歸廬江何六湖為室隨宦南北足跡半中國年八十餘尚能刺繡吟詠不輟按芝臺詩由鎮江口赴都遠望金山一道中有句云掉出橫江鎮渚烟自註乾隆甲辰南巡家嚴奉上委辦差務携眷寓鎮江會館御舟過江時適值誕生撫今追昔舉念難忘則芝臺當生於乾隆四十九年甲辰同治三年甲子年八十一猶建在焉是編都為一冊不分卷次首伍有庸羅天池何朝昌諸人序言次闕培鈞等題詞次目錄次七言律詩四十七首次七言絕句六十二首

續修四庫全書

卷部

次試帖擬作十二首次七律迴文體詩七十首其姪如烟跋語附之卷末按闕培鈞題辭有句云綉奩滿貯舊琳琅自註道光甲午集已刊行又其姪如烟跋語謂其季子五峯延烟授業携凝香閣續稿數十首因勸請彙入原刻重付剞劂則是編已兼收道光十四年甲午刊本並續收同治三年甲子以前所作足當芝臺全集矣考其詩內容膚淺平易略傷於俗意境平平殊少韵味若七言律詩尤嫌其堆砌湊迫俚俗無聊詩中吟詠景物之作多間有一二秀句亦終不能盡掩其疵惟迴文詩頗具慧心所收達七十首雖未能琳琅滿目較諸其餘諸體工拙

之別誠不可以道里計也綜觀其書所收諸詩既未能盡其所長編輯之功亦有未逮美惡雜陳榛楛弗剪實不足語於著作之林也

秋水軒集不分卷林下雅音集本

清莊盤珠撰盤珠字蓮佩陽湖人莊有鈞之女母夢珠而生因名盤珠幼穎慧好讀書從兄芬佩讀漢魏六朝唐人詩遂工吟詠長歸中表舉人吳軾亦同邑人嫁後仍依母家育子女兼理家政吟詩稍輟時填小詞尤為所長年二十五以病卒丁紹儀聽秋聲館詞話謂盤珠著有紫微軒詞蕭山女史天水氏愛其詞為付剞劂因詞旨悱惻疑抱天壤王郎之憾序中深致惋惜似不知其為同邑孝廉吳軾室是編蓋盤珠詩詞合集如臯冒俊碧環為之校勘與王采微吳藻汪端諸人專集同入林下雅音集者集名秋水軒兼收詩詞近人徐乃昌小檀齋室彙秀閣秀詞集著錄盤珠詞集亦以秋水軒為名而內容與是編略同則丁氏所謂紫微軒詞與斯二本為一為二尚待証於原本惟冒徐二氏皆未有一語及其書為深可怪耳是編不分卷首汪琬冒俊序次冒氏夫婦題詞次吳德旋莊蓮珮小傳次金捧闥守一齋客窓筆記一則次丁紹儀聽秋聲館詞話一則次秋水軒集總目次秋水軒詩選收古今體詩五十七首次秋水軒詩補遺八首次秋水軒詞八十八闕次秋水軒詞補遺八闕按原目作九闕其中朝天措一闕已見詞集複出故當作八闕次秋水

軒詞補遺二閱全集共存詩六十五首詞九十八閱按盤珠詩多幽怨淒麗之作頗近李長吉風格金捧闥守一齋客窓筆記謂盤珠將及笄已哀然成集古今體詩凡數百首是編既名詩選當非全集所收僅數十首視金氏所云相去幾十之一矣就是編所收論之其詩意境清新不落前人窠臼吐屬淒測能不自掩其才華惟造詣畧淺殊少詩人含蓄之義且其詩往往平仄失調聲病未除是其大疵也至於其詞則遠過其詩風格極近宋人小令而婉轉清奇纏綿悱惻屬辭寄意迴出慧心實近代閨秀詞人中不可多得之才惟較之漱玉斷腸音意境韻味皆

續修四庫全書總目

卷

部

不免遜色蓋其造詣不足之故使其人而得永年則其成就又奚止于此耶

讀選樓詩稿十卷

先緒二十年
甲午刊本

清王采蘋撰采蘋字潤香江蘇太倉人父季旭母張氏純英字若綺宛鄰先生之季女也姊妹並皆能詩采蘋幼秉母姨之教復從舅氏張曜孫字仲遠學為詩文年十三詩畫兼通其母鄰雲友月之居詩集中曾附其舊作焉及長歸程伯厚孝廉為室五年而寡婦代子職奉事翁姑三十年之中以詩畫自給當時名媛從而問業者甚眾以先緒十九年癸巳卒至其生年載籍之中未有著錄據許振禕所撰本傳謂年二十五于歸而是編卷一題庚子至丙午卷末乃舅仲遠總評曰潤香十四學詩卷

續修四庫全書總目

卷

部

六題自辛亥至乙卯卷末總評曰此卷于歸後之作按道光二十年庚子采蘋年十四至咸豐元年辛亥恰為二十五歲與卷六評語亦正符合則其于歸之年為元年辛亥或無疑據此其生年當在道光七年丁亥年六十七而卒是編蓋先緒二十年甲午奉新許振禕為之校刊梓行以編年為體起自道光二十年庚子迄先緒十九年癸巳凡五十三年中所作都分十卷卷一庚子至丙午卷二丁未卷三戊申卷四己酉卷五己酉至庚戌卷六辛亥至乙卯卷七丙辰至丁巳卷八戊午至己未卷九庚申至辛卯卷十壬辰至癸巳共存古今體詩二百九十首每

首之下各附乃舅仲遠評語每卷之末別有總評惟自卷九以下為仲遠歿後所作評語則許振禕所撰矣按張紉英詩集中有紅梅次大女采蘋韻一首附錄原作注曰時年十三又寒柳采蘋原作四首皆不見於是編而是編所收為十四歲後所作足見是編為曾經刪次者也觀夫卷末張仲遠總評或是編卷九以前即為張氏為之編次歟自卷九以至卷十則許氏所編於編末許氏跋語之中差可斷定至於采蘋之詩筆致開拓出語雋雅格律謹嚴含蓄尤為深遠第以其作遭際艱絕故所為詩大抵淒涼哀婉以愁苦之詞寄意其感懷述哀等諸首語意沉摯不忍卒讀實為閨秀中罕見之才惟編中卷三卷四擬古詩讀詩雜擬等數十首篇什之多幾佔全編三之一所擬既未能盡肖其人且牽強比附淺薄無味徒穢其書而已又篇中所附張仲遠之評語雖不無中的之論惟往往炫過其實失之虛譽亦不免可議耳

早花集一卷

同治六年
丁卯刊本

清吳筠撰吳筠字湘萍號晚芬江蘇嘉興人父吳基吳筠幼聰慧性強記六歲其父授以經文即琅然成誦十歲後即憚力於詩年十八歲歸李貽德為室年二十六卒嘉慶十三年戊辰貽德撰亡婦吳筠小傳謂甲子以後所作甚夥有作亦皆棄去所有皆癸亥以前詩欲為刪次展卷輒悲葉霞馮君代為點定屬其妹聲沈君錄之顏曰早花其舊名也則其詩集之編輯已在湘萍既卒之後矣是編不以年編亦不以體分存詩一百八十八餘首哀為一卷其題辭題詩閨秀題詩小傳等則概置之卷首

焉考其傳中所云則是集之成當在嘉慶十三年戊辰而其單行本則未見至貽德卒後未蘭為刻攬青閣詩鈔二卷曾附刻早花集於其後同治六年丁卯朱氏另為貽德梓行夢春廬詞又附其集並行蓋即是編也按集中錄別諸首貽德注云自甲子年後所作零星存稿數十頁併有別存詠物詩一卷皆已失去則是編已非完稿或者湘萍所作詩當時即以詠懷詠物而分別錄存是編大抵皆性情之作其即詠懷詩之部歟其除夕自題稿後有句云慚愧海棠花太艷筆情應受杜陵呵其二云但逢好景多無負能道真情始可傳和曲竟難工白雪詩才

差幸近青蓮。貽德亦謂其不屑以閨秀自命。其自負可知。然就其詩而論。天分甚高。詩格亦頗不俗。造句俊永。意亦往往足以達之。惟氣魄精神。皆未臻醇厚之境。究竟脂粉之痕。未能全汰。自謂近青蓮者。蓋亦標榜而已。

珮芬閣焚餘一卷

道光間刊本

清緜山譙客撰。緜山譙客者。查若筠之別署也。若筠字珮芬。一字綺菴。浙江海寧人。汪如瀾之妻。道光十一年辛卯如瀾卒。若筠廢絕吟詠。悉取其所著投諸火。其子於殘燼之中。撿拾數十章。復經若筠自行刪訂。因以焚餘名之。乃未及付梓。而若筠亦卒。考其篇首曹貞秀題詩。自注為道光十三年癸巳。顧憲題詩。自注年月。為十四年甲午。則若筠之卒。當在十一年辛卯之後。而十三年癸巳之前也。是編都為一卷。首題詩。次各體詩。一百三十餘首。次詩餘。二十餘闕。末其子跋語附焉。惟是編跋語殘缺不完。無從考其刊行年月。依編首題詩所注年月計之。當在道光十四年甲午之前後。按若筠詩詞。見於名家選集者。徐乃昌小檀學室閨秀詞續補遺中。選錄三闕。並附略傳。謂為刑部郎中世倭之女。而是編首載其兄世倭題詩。與世倭若兄弟行。故頗疑其說非是。單士釐清閨秀正始再續詩集初編之四下卷中。選載其掃墓詩一首。與是編所載無異。而其所附略傳。謂著曼陀雨館詩存。而不及是編。亦無緜山譙客之別署。但考之是編諸家題詩。及所存之跋語中。皆無一語及曼陀雨館。詩存者。或者單氏未見是編。而別有所見歟。又陳芸小黛軒論

詩詩中謂珮芬閣詩餘一卷不知何如人所著題曰緱山謹客觀其中小序自稱若筠無姓氏里居可考末後附水西雲館吟集則稱揚州張慧卿慧卿似青樓中人未知與若筠是一是二按是編題曰緱山謹客其中有序自稱若筠等固如所述而其子跋語明載編末且謂右詩詞若干卷先母查太恭人手著也則其為查若筠已甚明其編首顧憲題詩自注甲午仲春奉題緱山夫人焚餘遺稿云云此外其兄世僞題詩以及其夫弟趙榮題詩等皆是証其為名門閨秀况論詩詩亦曾著錄趙榮其人竟以若筠為青樓中人實未知其何所見而云然也且是編

續修四庫全書總目

卷部

之後亦未附有竹西雲館吟集則陳氏所本與單氏所本又有不同也至於是編內容詩詞皆未見所長其詩除哭兒等諸首尚有可取外大抵皆為詠物之作性靈韻味二者兼無字句音節尤嫌其拮据聳牙不易上口蓋刻意排偶勉為湊泊學問造詣皆有未逮之故耳其詞體近側艷較諸其詩稍有過之雖不免因襲古人成句然往往一句之奇亦頗秀麗可取是其人聰明天賦自有其所長求之閨閣之中亦殊不可厚非也

袁氏三妹合稿四卷

隨園全集本

清袁機袁杼袁棠合撰袁機字素文浙江錢塘人隨園太史之三妹也適高氏子世離攜啞女大歸依兄居隨園乾隆二十四年己卯年四十所著有列女傳三卷未梓抑鬱而死隨園嘗撰祭妹文以悼之並集其遺詩為素文女子遺集一卷其四妹杼字靜宜一字綺文諸生韓思永室夫子俱卒攜女來隨園年五十六而卒其詩集一卷題曰樓居小草其從妹袁棠字雲扶號秋卿為其叔健磐之第四女也歸注孟胡為室乾隆三十六年辛卯年三十八以產難卒所著繡餘吟稿盈書閣遺藁各一卷

續修四庫全書總目

卷部

是編蓋隨園摺拾三人遺著或編次或審訂合輯成集為之刊行因以袁氏三妹合稿名編焉素文女子遺集一卷首隨園之女弟素文傳次遺詩三十一首次隨園稞詩四首次附錄輓詩八首按集中隨園稞詩有序曰妹少時吟詠極多陳燭門先生國朝詩品中存十之七嫁後良人戒詩稿亦散失茲檢其歸寧以來之作付之開雕則是集非袁機之全集也甚明考憚珠閨秀正始集著錄其詩皆見於是集當為選自是集而其中有輓兄子才詩者陶姬是集作輓陶姬旁題小字曰阿兄詩者或為傳寫之不同歟按是集所收之詩以五七言絕句律詩為多為

數雖少大抵情性之作惟才力稍弱故雖力摹乃兄終不免矯柔造作然較諸謹守格律空言排比者則差勝一籌耳其袁村樓居小草一卷首隨園所撰四妹韓孺人墓誌銘次題辭八首次遺詩六十餘首按袁村詩格亦近隨園而天才較優於乃妹袁機故其所為詩大抵皆感懷身世之作真情流露韻味深遠鍊字琢句尤清奇可喜其聰明天賦實有過人者集中所取哭兒悼亡述懷詠懷寫懷雜詩病危作囑女等諸首情摯意深實令人不忍卒讀袁氏三妹當以斯人為最惟細玩是集所收諸詩似皆為其歸寧以後所作其早年著作則付闕如殊為可憾

續修四庫全書總目

卷部

蓋其晚年身世堪憐所作亦多淒涼哀怨之詞氣魄則不免失之弱耳袁棠繡餘吟稿一卷首隨園所撰序次汪孟翔序次詩一百三十餘首次附盈書閣遺稿一卷首隨園序次遺詩五十餘首次汪孟翔跋語是卷蓋袁棠逝後其夫汪孟翔所編輯者也按袁棠為隨園堂妹小倉山房文集隨園詩話曾屢言之而陳芸所著小黛軒論詩詩謂為隨園第二妹實誤也况袁機袁杼集中皆有送雲扶妹之作則袁棠非二人之姊也甚明陳氏之失前於著錄該篇時曾詳論之按袁棠自粵西歸即居隨園嘗從隨園學詩故其詩格亦近似之其工力略遜於袁杼而天

才則差勝於袁機其詩頗清新可愛篇什之中時見秀句蓋秀麗有餘醇厚不足是作家之詩非詩人之詩也綜而觀之三人詩格相近才力不同致有高下伯仲之差然較諸吟詠風月浪得虛名者實不可同日語也

續修四庫全書總目

卷部

福祿駕鸞閣遺藁不分卷寒碧詩存不分卷 林下雅音集本

清冒俊及其女陳鉦撰冒俊字碧縵自號碧縵內史江蘇如皋

人生於道光八年戊子年二十二歸錢塘陳坤為室夫婦能詩

每相與分韻唱酬聞者艷之惟冒俊不喜存稿每每焚之故其

詩詞所傳極少嘗為清代女詩人王采薇汪端吳藻莊盤珠四

人校勘遺集總其名曰林下雅音集光緒十年甲申年五十七

而卒其次女陳鉦字靜漪幼從母教亦善吟詠歸王氏逾年而

卒年僅二十有二同治十三年甲戌乃弟陳鉦輯其遺稿題寒

碧軒詩存迨冒俊既卒其夫陳坤勉輯閨中灰燼殘餘得詩詞

續修四庫全書

卷

部

四十餘首嘗為一集題曰福祿駕鸞閣遺藁與其女遺集寒碧

軒詩存並附林下雅音集之後而行世焉按陳芸小黛軒論詩

詩謂碧縵當重刊秋水軒等集以己集附其後稱林下雅音集

其說寔未深考蓋冒氏詩集為其逝後陳坤所集是編序文之

中數數言之足証其生時寔未嘗刊行詩集何由附入己集

又考林下雅音集總目於此二集^{皆集}著錄其為附錄殆無可疑

編為林下雅音集附錄福祿駕鸞閣遺藁不分卷首遺像次俞

洵慶序徐禕文等題詞次遺稿家訓五言律詩十二章以下各

體詩二十餘首詞四闋次重刊自然好學詩鈔後序等二文

次附錄陳坤冒氏事狀以及塲銘祭文哀詞輓聯悼亡詞和章

夢覺吟等其子陳鉦跋語則附之篇末焉寒碧軒詩存首載陳

坤冒俊題詩次陶文鼎序次江有燦李家瑞詩評次沈映鈴等

題詞次詩存以體分別先後之次曰新樂府四章曰五古一首

曰七古四首曰五律三首曰七律四首曰五絕四首曰七絕十

八首共存詩三十八首附詞二闋其詩詞間有江李二氏眉批

末其弟陳鉦跋語附焉按冒俊詩詞所存既夥且多淺陋語率

意俗殊不足傳陳芸評曰詩詞不過三四十首且淺陋惟家訓

十二章尚沉摯不流迂腐數語頗中肯綮惟其校刊林下雅音

續修四庫全書

卷

部

集厥功甚偉其人固不必因詩而傳也至其女之詩尚不逮乃

母蓋初學膚淺尚未及門焉論堂奧江李二氏眉批阿腴備至

實非確論蓋亦因人而施殊未足論也

花簾詞香南雪北詞各一卷附林下雅音集本

清吳藻撰吳藻字蘋香自稱玉岑子浙江錢塘人為碧城仙館女弟子善填詞尤精音律緝商綴羽不失分判嘗寫飲酒讀騷

圖自制樂府名曰倚影吳中好事者被之管弦一時傳唱歸同

邑黃某為室兩般秋雨盦筆記謂其父夫俱業賈兩家無一讀

書者吳藻喜與文士往來自顏所居曰花簾書屋道光九年己

丑自訂詞集曰花簾詞陳頤道趙秋舫為之序而刊之其後移

家南湖潛心奉道自顏其室曰香南雪北廬道光二十四年甲

辰輯其未刊餘稿剞劂成書曰香南雪北詞仍從其居室之名

香南雪北詞

卷部

也是編為如臯冒或為之重行校刊以入林下雅音集者也都

分二冊花簾詞首張景祁陳文述魏謙升趙慶熹諸序次吳藻

略傳及秋雪漁莊詩一首為冒氏輯自國朝正雅集者以下花

簾詞一卷計小令一百七十餘闕香南雪北詞首吳藻自序次

香南雪北詞一卷計存小令一百二十餘闕末附樂府首小序

次南北仙呂入雙角合套次南南呂一套次南仙呂入雙調一

套次南呂入雙調一套共存四套按吳藻之詞於有清一

代女詞人中罕見其傳蓋詞本管弦之音吳藻精通音律故其

所作聲律並佳清切婉麗旖旎近情其詞之佳者則妙脫蹊境

迴出慧心不流於冶蕩之音兩般秋雨盦筆記謂為風世書仙

寄心盦詩話謂其填詞則有玉田碧山之妙云云斯說以論吳

藻誠非虛譽耳

香南雪北詞

卷部

綠雲山房詩草上下二卷卷首各終各一卷光緒四年戊寅刊本

清勞蓉君撰蓉君字鏡香號采卿自號山陰女史浙江山陰人
生於嘉慶二十一年丙子幼承母教與二姊蘭君蓮君並擅詩
畫時人或方之以劉氏三妹蓉君年二十三歸陳畫卿為室于
歸十載遂以疾卒時道光二十七年丁未年三十有二其子昌
沂猶未周歲也初蓉君于歸之前大其詩藁其婚後所作十載
之中約及千首數經名家戴校及畫卿刪選復哀輯以前燼餘
舊稿編次成帙歷三十二年其子昌沂成立至光緒四年戊寅
其夫若子始謀付剞劂乃其子以歷經諸家以已見參校不免

續修四庫全書

卷

部

失真遂就選本與原藁合勘悉還其原本之舊復補遺四五十
篇梓行問世即是編也是編都分二卷以編年為體起于道光
九年己丑時蓉君年十四計存詩四首乃焚餘僅存者除此而
外皆道光十八年戊戌于歸以後迄于二十七年丁未十載間
之作也二卷計存詩三百八十餘首附存和詩六首而其夫
畫卿序言及諸家序文共十餘篇彙為卷首一卷其題詩七十
餘首其夫跋語悼詩四首勞夫人事略一文及其子昌沂跋語
則別為卷終一卷與卷首分別附之是編前後不入卷次焉按
蓉君詩才清雅秀麗自然是編所收情真意摯多情性之作低

徊婉轉好為淒楚之音長歌短什各有其長惟其詩情溢于詞
屬辭造句珠璣其未脫於濫俗是天分有餘學力不足故其所
為詩本纖仄而氣魄韻味實有不勝蓋所謂變徵之聲是
也雖然就其人而論固不必過事苛求第取其所長可耳

續修四庫全書

卷

部

聽秋軒詩集三卷乾隆六十年乙卯刊本

清駱綺蘭撰綺蘭字佩香號秋亭自號句曲女史江蘇句容人家世業儒綺蘭少通典籍能吟詠適金陵龔世治未數年而寡撫螟蛉女食貧自守以詩畫自娛執贄隨園之門為女弟子又因隨園之介師事王夢樓頗得其教益是編所存皆夢樓為之刪定者也夢樓為題秋燈課女圖一絕有句云窗外秋聲不可聽綺蘭得詩遂以聽秋名所居兼以名其詩集焉是編首隨園夢樓曾燠三序次目錄皆不入卷以下詩集三卷不編年亦不別體卷一古今體詩七十六首卷二古今體詩六十五首卷三

續修四庫全書

卷部

古今體詩七十七首共存詩二百一十八首按隨園詩話續集始見綺蘭之名謂有秋亭女子名綺蘭者詩才清妙余詩話中錄閨秀詩甚多竟未采及可謂國中有顏子而不知辛亥冬從京口執訊來自稱女弟子以詩受業考辛亥乾隆五十六年也時隨園已七十六矣則綺蘭及門甚晚可知是編袁氏序言謂佩香走帶來曰蘭幼讀先生詩而愛之且學為之足見綺蘭之於隨園私淑已久其為詩效步隨園亦非一旦之功而隨園於續詩話中數道其詩思清妙許為雋才蓋亦非虛譽綺蘭之詩冲和雅正頗能蟬蛻於習俗之外不為叫囂之音亦不蹈纖仄

之習按閨秀之詩往往本末艷纖之音即掇拾古人牙慧勉強湊

泊而成得詩格清雅淡遠若綺蘭者實屬匪易惟所收亦皆吟詠景物題贈屬疊之作殊難見其性靈隨園論詩情性為上今綺蘭之詩適取其反而標榜袁門似覺其不類若字句之效要不過皮毛而已然而第就其詩而論亦自有其足傳之道耳

續修四庫全書

卷部

金女士詩文遺集上下二卷

民國七年戊午排印本

民國金婉勤撰。婉勤字淑昭，浙江錢塘人。金永字道堅之幼女，幼從父課讀，兼從女師習英語。中西文薄具根柢。嗣師事江油饒時中，字君協，攻經史義例之學。兼事吟詠數年之間，成績斐然。民國六年丁巳年十九而卒。計其生年當在清光緒二十五年己亥也。婉勤既卒之後，其父謀印遺集，因取其所作詩文，倩饒時中為之董理，編次成上下二卷。卷上文集存十有二篇，卷下詩集存各體詩約五十餘首，別附饒時

續修四庫全書總目

卷

部

中原作和作數首。至蔣玉棧序，金永題辭。饒時中哀辭，金女士傳遺照三幅並贊，及目錄等，到為卷首。乃兄跋語別為卷末，分別置之。編有末，不入卷次。馬按是編文集所存多史論書後之文，似為窗課所作。其史論諸篇多據詩序傳註附會其說，浮淺陳腐，殊無足論。至書後之文，亦大抵因襲前人牙慧，引申其說而已。蓋仍未能盡脫制藝之窠臼耳。然文字清通，序事議論有條不紊，似亦不無可取也。詩集所存為數雖少，而各體兼備，其內容則未臻佳境，蓋初學之作。

陶冶之功未逮，故其為詩拘謹矜持，為格律所縛，乃未能發揮其才，惟落筆不俗，不流於纖仄之風，立意清新，不~~尋常~~摹擬之習。斷金零玉，亦頗有秀句可尋，抒寫情性，往往寓意~~幽深~~，較諸其文實有過之。第恐是編所存詩文或為窗課所作，難免經人刪易，非其本來面目矣。

續修四庫全書總目

卷

部

天香雲外居詩鈔一卷民國六年丁巳排印本

清霄楚生撰楚生字婉莊江蘇常熟人其家也未詳據其子楊

鑑瑩序謂我母幼穎悟性耽坐靜受師傳之善訓得父兄之緒

誦讀書於天香雲外居者十餘年瀏覽典籍文詞斐然邑有湖

山之勝家有臺沼之雅出其餘情兼涉詩賦歌辭當夫清遊佳

日必有所託以娛老親以起詔儕輩所為詩意境清越今所存

凡三百餘首皆當時韶年閨處之作則楚生之家也必書香名

門楚生之學亦秉家學之淵源也序言末曰題名為丁巳重

陽棘人楊鑑瑩足見斯篇之行當楚生新喪未久則其卒或即

續修四庫全書總目

卷部

在民國六年丁巳編有小景題六十三歲有影雖未必即可斷

定為楚生卒年當知楚生之年已將近古稀據此假定以推其

生年當在道光末年咸豐初年之間矣據其子序知其詩詞大

多閨中之作增後所作甚多歌詩四卷詞一卷而是編則

僅存詩一卷題天香雲外居詩鈔者因其閨中書齋之名耳是

編看載小像次其子序言以下詩鈔都為一卷不編年不別體

共存詩約百二十餘首按是編所存以近體詩為多內容大抵

吟詠景物情性之作舊語云詩窮而後工楚生居處深閑環

境優裕閱歷既少又未經事故故其吟詠皆繡餘之間一時感

興與夫易安淑真之飽經憂患者心情迥異其詩自亦不可同

日語也惟就其詩而論詩筆雅淡頗俱清新之氣雖格律未嚴

音韻不盡調叶是所疵病詞藻修績則尚能脫俗不蹈因襲之

習如蕉窗聽雨一首涼風做雨又新秋竟夕風颼聽未休入耳

清聲能洗俗窗前不負種蕉詞句皆不落前人窠臼實為其

人之特長且據其子序云其詩共為四卷尚有詩餘一卷今是

編所存僅百餘首而不及詩餘當非全帙即以之而論其人之

詩終不免乎蠹測之議也歟

續修四庫全書總目

卷部

梅花館詩集一卷詩餘一卷光緒三十四年戊申

言氏家集排印本

清江韻梅韻梅子雪分浙江錢塘人父汪炳恩母郭玉成著

有味蔗軒詩鈔祖母潘素心著有不柳吟吟有茗於時韻梅家

學淵源得兩代慈親筆陶劬即能詩及長歸左白玉之子常熟

言家駒字應千為室其姑白玉亦當代名閨詩人著有聲霞樓

軼稿韻梅子媳丁毓瑛又擅吟詠韻梅母夫兩家皆三代詩人

處境之優越陞秀中寶罕有其儔也韻梅從夫宦遊北地久居

津沽井之餘吟詠無間所有梅花館詩集詩餘共六卷晚年

手自刪定取予極嚴所存不及原稿十之一二未及付印而韻

續修四庫全書總目

卷部

梅於光緒二十五年己亥卒至三十四年戊申其子敦源始

重事編次排印成帙即是編也是編有嚴修王守惻序次閨秀

題詞次梅花館詩集一卷不編年不別體共存詩約百首次梅

花館詩餘一卷共存詩餘約二十闕末其夫言家駒夫弟家震

乃子敦源三跋附焉其詩集所存各體兼備以近體為最多試

帖詩十數首則課子者也詩餘所存則皆小令而已按是稿據

家駒跋謂年定本敦源跋謂庚子亂作全家避地什物蕩盡獨

此冊歸然又謂重事編次其仍為韻梅自行刪定而其子重加

編次者可知單士釐正始再續集謂稿經庚子之亂散失其子

搜集所餘集而成者或非事實若是編果為韻梅手定以六卷

之鉅著而所取僅此百首其選汰之苛未免過之矣其詩筆

醇實不事浮飾雖格調有近於虛白潘氏而風骨氣韻實遠遜

之集中所存非大音膚唱之什即詠物賦事之詩抒寫性靈言

情之作極佔少數况刪汰過多其編所收亦殊不足即以此論

其人之詩也至詩餘所存雖少大半精華以較其詩則所擅者

在於此耳

續修四庫全書總目

卷部

花鳳樓吟稿三卷道光十八年戊戌

續修四庫全書總目

清蔡紫瓊撰紫瓊字繡卿一字玉婷江西德化人蔡壽祺之姊

湖口周文麟之室也蔡盒筆記謂姊幼慧九歲通琴理從吳少

茶學畫墨蘭即能摹其筆意十二歲工隸書尤喜吟詠癸巳冬

于歸次年春月以疾卒年二十有四按癸巳為道光十四年則

紫瓊之卒在十五年甲午其生年即當在嘉慶十七年壬申也

所著花鳳樓吟稿經同里陳世慶為之選定三卷乃弟壽祺選

輯國朝閨秀詩鈔曾著錄其詩選載無多又別刊全稿行世即

是編也全書題為三卷首許乃普棋雨壺錢諸序次陳世慶所

續修四庫全書總目

卷部

撰小傳次花鳳樓吟稿三卷以編年為體卷一自道光三年癸

未至九年己丑存詩五十一首卷二自十年庚寅至十二年壬

辰存詩四十二首卷三自十三年癸巳至十四年甲午存詩五

十首全稿計存詩一百四十三首篇末諸家題詞附焉按紫瓊之

詩清新典雅詞正律嚴雖格調不俗而平易無奇篇有陳世慶

所撰小傳謂余為選定其稿曰法渾成情韻兼勝隨園女弟子

中可與金逸汪玉軫相伯仲方之古人亦方維儀黃幼藻之流

亞也於紫瓊之詩推崇至此實不免有虛譽之嫌蓋金逸汪玉

軫之詩皆以才氣勝隨園於二氏推許備至紫瓊之詩以平穩

見長情韻才華方諸二氏實有遜色若方黃二氏則更無論矣
惟集中若落花詩明月篇諸古詩詞意兼有可取庶為斯集之
傑作其玉雲僊女士綠窗吟稿題辭四首中有半出陶鑄半性
真之句以論紫瓊之詩其病適在於有欠陶鑄耳

續修四庫全書總目

卷部

天韻閣詩存不分卷光緒三十一年
乙巳排印本

清黃歲撰黃歲字驊因自號為湖女士籍貫身世未詳按是編

諸家選集著錄者極少僅陳芸小黛軒論詩詩著錄其人謂近

有天韻閣詩集兩種一稱李蘋香為上海妓一稱黃歲字驊因

秀水人其中詩句強半相同是為一人無疑考是編作者黃歲

字驊因陳氏謂驊因有或為筆誤是無稽實自號為

湖女士實為秀水人無如陳氏所謂題名上海妓李蘋香所著

之本內容與是本大同小異實為一人陳氏所云

固極有見第以未見李本不敢斷定其為一人或二人之中必

續修四庫全書總目

卷部

有一掠美他人者然就是編內容而論作者身世頗有可疑如

編中不及作者小傳一也編首題籤題詩及編末題詩均不著

姓名而以別字署名二也詩中贈和之作皆是有贈或有和等

當非其人親眷三也依此頗疑其人身世未必名門閥秀且集

中落花有和八首存一中有句云任化青萍團水國竟教紅粉

逐泥塵之句又賦蘭一首中有如今深悔當門種之秋雨空山

腸斷時之句則其人或亦為青樓中人歟其書扉首題籤自是

紫英署檢鈐印小萬柳堂當為吳芝瑛所題無疑編首題詞謂

小扶風館集國朝人詩句為梳粧錄余更聯為七律得十章

陳述於古人發勝情於方寸其意惟吾驊因心知之也時天韻

閣詩存付印畢即以弁之卷首乙巳七月岫雲則黃歲亦為時

人可斷言也而是編或即岫雲所為印行者編末又有江東舊

孫之校理天韻閣詩存尾題四絕四首可知校理皆出江東舊

孫之手豈其人與岫雲即為一人歟是編首天韻閣主人小影

次岫雲天韻閣詩存題詞次目次以下天韻閣詩存依體為別

曰五言絕句曰五言律句曰七言絕句曰七言律句曰古風共

存詩約四十餘首編末則江東舊孫之校理天韻閣詩存尾

題四絕存焉按黃歲之詩字跡婉麗清新有致言情賦事殊有

續修四庫全書總目

卷部

含蓄蓋其人天分甚高性情真摯故其所為亦能於纏綿繡藉

之中兼擅風流倜儻之氣雖不免流於纖仄浮薄之習第就其

長而論設非捉刀者所為屬難能矣

歷代名媛雜錄三卷乾隆五十七年壬子刊本

清邵鳳撰。鳳字無恙，山陰人。始末未詳。是編前有乾隆壬子袁枚序，稱鳳為明府，又編有姚禮序，亦云先生一代才人，八义妙手，前身是月，滿縣皆花。是鳳蓋乾嘉時人，而冒官縣令者，其書都凡三卷，而以袁枚姚禮邵錄三人序及諸家題辭，門人葉汝霖所撰凡例與本書目錄別為一卷，不入卷次。按其書卷一有邵氏自序，謂偶讀吳梅村士女圖十二絕，愛其俊逸，馳名寄托淵永，戲廣其意，以為是編，則其書蓋因吳梅村士女圖十二絕而廣之，擗撫史傳，旁採舊聞，紀事始於三代而下迄清初計

續修四庫全書總目

卷

部

夏四人，商二人，周六人，魯二人，衛四人，晉四人，鄭一人，齊二人，楚五人，吳三人，越一人，魏一人，秦三人，西楚一人，漢二十二人，西漢十人，蜀三人，魏四人，吳六人，晉二十人，宋四人，齊四人，梁五人，陳四人，前趙一人，後趙一人，前秦二人，後燕一人，南燕一人，後凉一人，北魏六人，北齊四人，北周一人，隋六人，唐六十一人，五代一人，閩二人，吳一人，南唐六人，蜀四人，宋二十九人，遼五人，金三人，元十八人，明二十三人。總計全書所錄都凡二百八十八人。體例畧倣梅村士女圖詩人為一絕，而各加標題於其前，並於標題之下畧其事實，更倣馬和之毛詩圖遺意，人為一

圖核其所錄，大抵貞淫並列，美刺兼收，義存規鑑，意有別裁，雖雜以稗官，往往難於徵信，而繪影繪聲，描寫工緻，亦足資於欣賞，姑存之以備一格焉可也。

續修四庫全書總目

卷

部

明秋館集四卷 民國三年甲寅排印本

清袁凌仙撰凌仙字筱雲江蘇甘泉人生八歲而母卒父雲棟以通判聽鼓杭州躬自課讀凌仙穎悟過人十三歲能詩十五歲能文迨年及笄已博覽經史下筆不假思索年二十歸秦氏子秦氏宦遊齊魯燕趙間家計窘迫凌仙遊居杭州恒借名應學海詁經兩書院試以博膏火之資光緒二十九年癸卯秦氏卸任歸杭家貧如故凌仙躬親操作勞瘁益甚三十二年丙午竟以積勞卒先是凌仙自顏其室曰明秋館以秋氣清明足以發揮性情也光緒三十一年乙巳病甚自知不起遂命子女哀

續修四庫全書總目

卷 部

集舊稿成明秋館集四卷即斯集也其書凡文集一卷詞集一卷詩集二卷而以凌仙自附之各集之前又文集之前有民國元年壬子樊增祥及宣統三年辛亥朱瑞麟序詞集之末有民國三年甲寅其子聯元聯奎跋及女飛卿跋按其子跋云今之得以朝夕相見存在不滅者僅斯遺稿又安可湮沒而不彰是以謹將原集略加選擇以付剞劂則是編蓋民國三年甲寅其子聯元等重加釐訂以付剞劂者也其書詩文皆不編年僅以體分文多凌仙借名應試之作雖屬課藝然解經各篇既時有新意秦良玉辭及海參歲形勢考諸篇亦足備史料求之閨閣

珠不多見其詩亦格調清綺情味婉篤集中多遇時感慨之作

而尤以詠秋日者為最工風格與長真長離二閣為近至於其詞則似非所長體儼花簾而才情弗逮遠不如其詩之超遠焉

續修四庫全書總目

卷 部

四庫收有蘭雪集二卷光緒八年壬午重刊本

蘭雪集二卷光緒八年壬午重刊本

宋張玉娘撰玉娘字若瓊自號一貞居士浙江松陽人父名懋
字可翁號龍巖野父舉孝行仕為提舉官母劉氏亦賢淑善翊
內政年將艾始生玉娘玉娘生有殊姿敏慧絕倫祖父名繼輝
字光大由貢生仕為登仕郎曾祖父名再興字舜臣登淳熙八
年辛丑進士仕為科院左迪功郎高祖父如砥字京固以慶恩
誥下為承務郎世以宦為家玉娘籍世澤親家學遂於詩詞時
人以班大家比之家有侍兒二人曰紫娥霜娥松陽縣志作輕
紅翠紅皆有才色又畜一鸚鵡并鸚鵡能知人意因號曰閨房

續修四庫全書

卷部

三清及符許字沈佳佳為宣和對策第一人沈晦之子玉娘之
中表也後玉娘父有違言而玉娘與佳不忍有信適沈氏宦遊
京師感寒疾病甚玉娘折簡寄之矢志死以同室沈視之嘔唏
長嘆遂瞑目以死玉娘自是哀婉欲絕無復生人之趣父母將
為另卜佳偶玉娘不自安遂得陰疾以卒時年二十有八相
娥及鸚鵡皆以憂死紫娥亦自經而殞咸從殉焉考王詔張玉
娘傳稱其曾大父登淳熙八年進士又謂其母年將艾始生玉
娘又考集中有王將軍墓一詩自註云宋王將軍名遠宜松陽
人宋亡與元兵戰於望松嶺死之據此以推則玉娘之生年約

在宋理宗淳熙間卒年約在元世祖至元十五年至二十年之
間與王傳年二十八歲之說適相符合浙江通志以為宋人
似較四庫全書總目提要之題為元張玉娘者為近是焉按秀
野草堂元詩選謂玉娘古人以節自勵者多託之幽蘭白雪
以見志因以蘭雪名其集惟自宋以來利本久軼清順治間山
陰黃廣文稱并自錄松序始重加校訂以付剞劂是編編首有
光緒八年松陽縣知縣皮樹棠序編末有道光二十六年丙午
沈作霖跋據沈氏跋云是集順治年間山陰黃廣文稱并校訂
付梓迄今又二百年竟失藏板所在昨春霖過家先叔亦農處

續修四庫全書

卷部

檢出舊本商付剞劂又據皮氏序云予承乏是邦曉懷芳烈於
是訂其訛誤補其缺殘廣傳河北之箋徧贊邦中之媛則是編
蓋光緒八年壬午松陽邑守皮公據道光二十六年丙午沈作
霖刊本重加校訂以付剞劂者也其書都凡上下二卷編首有
王詔張玉娘傳編末有蘭雪集補遺並以孟稱舜張玉娘文
貞文詞記弔張玉娘詩王詔鸚鵡塚詩劉仁嵩弔張大家詩唐
九經讀蘭雪集詩唐九經鸚鵡墓贊孟遠弔張玉娘詩孟思克
校蘭雪集詩曹立身鸚鵡塚詩及潘茂才鸚鵡塚詩附之其後
皆不入卷次按四庫全書總目提要著錄是集作一卷核其所

錄蓋即順治間孟氏刊本是編卷數較四庫多出一卷上卷凡詩六十九首下卷凡詩三十五首詞十六闕總計全集凡詩詞一百一十章較之孟本搜採頗稱詳賅又編末據秀野草堂元詩選補入遺詩十首亦為孟本所未收按玉娘才情俊逸而遭遇多厄相思欲織而難成琴瑟既斷而莫續觸目傷心非愁即恨故其發之於詩詞亦多哀怨之作纏綿悱惻悽楚欲絕詳其所詠似皆為其生活之寫照情真語摯不作無病之呻吟至其風格則大體摹倣易安居士而能得其神似雖詩中如拜新月以圓見為韻之類通韻甚多然出之隴秀亦非鉅病吾儕亦不

續修四庫全書總目

卷部

容深責之矣

倩影樓遺稿詩一卷詞一卷

同治二年庚亥重刊本

清陸倩樓陸倩字芝仙江蘇陽湖人系出名門為陸秋嚴之妹浙江巡檢謝俊士為室從宦兩浙與姜頻香周暖珠諸女士友善後其夫沈緬於酒佻儻失和棄以文字之因為謾言所中家庭之間益不相容卒致化離乃自焚其稿而歸昆陵棲心內典屏棄文詞咸豐十年庚申洪陽陷常州艷其色欲犯之卒不屈畱賊飲刃而死所有繡餘吟稿隨宦吟二卷後焚稿大歸詩詞幾全歸灰燼初金繩武以友於其兄之故曾錄繡餘吟稿副本因更與陸倩戚族程曾浩字柯亭別彙殘餘重加編次以活

續修四庫全書總目

卷部

字板印行百冊以傳世題曰倩影樓遺稿者蓋柯亭因其所居倩影樓之舊名而題其集者也至同治三年甲子柯亭復以活字本幾經亂散佚殆盡遂與歙縣洪本耀謀重刊其集因就活字本詳細校定付諸梨棗即是編也全書都分二卷有程東鈞程曾浩序次魏謙升原序次續刻題辭次原刻題辭次倩影樓遺詩稿一卷不編年亦不別體計存古今體詩約百三十餘首次倩影樓詞稿一卷存詞約四十闕編末則洪本耀金繩武跋語也考陸倩之詩諸家選集著錄者極少僅徐乃昌輯小檀樂室彙刻陸秀詞存倩影樓詞一卷與是編詞稿編次咸同陸

清詞別無刻本徐氏所本當在活字本與是編二者之中必有其一也按陸清之詩諸體具備而仍以近體為所擅長詩筆清新意韻並茂惟以其遭遇之厄故吟詠皆凄苦之音風骨氣脈較為薄弱耳金繩武跋謂其辭必思迫絕塵俗其辭多哀斯言頗中肯要至於其詞尤勝於詩格近淑玉以好義為宗編中所存雖少而一一皆其菁華有清一代陸秀詞人中罕見其儔惟集中月華清自題院中木香盛開用花簾詞韻譜之一闕與其他諸闕情文皆不相類頗疑其非出一人之手書眉亦有墨筆批註此係程柯亭所作濫入託名於陸詞集之語惟不知

續修四庫全書總目

卷

部

何人所書何所據而云然其言雖未必即可深信而是詞非陸氏所作則甚明矣

陸秋閣詩草一卷續編一卷戊申排印本

清繆賢娟撰寶娟字珊如江蘇常熟人幼失怙恃寄養舅家姊妹皆擅吟詠長歸某氏其夫字博霄遊宦北方寶娟隨任旅津甚久與嚴吟侶呂碧城諸女士相友善其詩集凡三印最初以活字排印醜陋親故初板歷盡乃於光緒十八年壬辰重加刪訂增以近作排印成書是為次板題曰吟秋閣詩草及寶娟卒後蒐其遺篋得壬辰以後所作詩數十首附諸壬辰印本之後別為吟秋閣詩草續編一卷付排重印是為三板時光緒三十四年戊申其書編成皆乃弟鍾渭之力也是編全書釐為二卷

續修四庫全書總目

卷

部

首吟秋閣詩草一卷共存詩一百五十餘首馮煦序言及其弟鍾渭跋語分列卷之首末蓋光緒十八年壬辰印本之舊也次附吟秋閣詩草續編一卷共存詩三十餘首卷末乃弟鍾渭跋語附焉其書體例兩卷皆不編年亦不別體所收大抵皆近體詩以吟詠事物廣倡之作為多其所為詩格調平平不務新奇出語自然不假渲染雖氣韻兼弱尚不流於纖仄之習惟天分修養似皆有未逮繩以格律所病甚多如續編中再疊前韻寄呈曉峰侍御一首有句云縱談時事頻烹茗快讀佳草勝飲醪其頻烹為雙聲字茗字又平仄失叶與下句醪字合掌皆為

聲病之忌而是編之中諸如此類者甚多實不勝一一枚校舉要皆未能入律之故耳

不櫛吟二卷嘉慶五年續刻一卷嘉慶十三年庚申刻本

清潘素心撰素心字虛白浙江山陰人知州汝炯長女

生於乾隆二十九年甲申與妹正心並擅詩名歸注潤

之為室隨宦滇閩及潤之逝後僑寓京門親課諸子

登第者四人壽八十餘所著有虛白詩集及不櫛吟

續刊三種及是編行世按素心不櫛吟詩集凡四刻初

刻於嘉慶五年庚申為其父所刪定刊行者題不櫛

吟者蓋欲步閨圖之妹之後塵也其後嘉慶十三年

戊辰乃子汪同懌續庚申以後數年所作成續刻一

續修四庫全書總目

卷刊成附不櫛吟以行即是編也其後素心從夫遊宦

成滇閩存稿二卷喪夫還都之後復成却餘吟草一卷

道光二年壬午其次子懷為梓續集乃總三卷為一集

而仍總其名曰不櫛吟續刻是為再續刻壬午之後又十

年間所作詩經刪校為一卷題卷曰却餘續草而其

集名仍題不櫛吟續刊蓋道光十二年壬辰三續刊也

是編編首有乃父汝炯之序據其所云是編為素心自

十二歲能詩之後迄于嘉慶四年二十五年之間所作

原稿十卷為其夫汪潤之所編輯經汝炯刪汰選存

二卷不編年亦不別體卷一自乾隆四十年乙未至五十
二年丁未共存古今體詩一百四十三首卷二自五十一
年丙午至嘉慶四年己未共存古今體詩共九十首汝
炯序蔣士銓楊際昌袁枚舊序及其諸家題詞乃弟
維堦跋等分置編首末而不入卷次其書眉之上有
袁子才蔣新畲楊蔭菴錢澣青全宋江陳秋穀諸
人題評存焉續刻一卷亦不編年別體共存古今體詩
五十餘首乃子同懌於編末跋以誌是編續刻梓行
之始末按素心初學放翁繼摹三唐集諸家之長不

續修四庫全書總目

卷部

拘於門戶之見效法前人之風格意韻而不斤斤於字句
之侔蓋素心之詩以風骨古雅才氣俊逸見長字句
修飾出之自然不以雕鏤為能蔣袁二人之題評獎掖
備至者實非盡阿諛之詞也惟是編卷一為在室
時所作時處青梁閨閣之中於世俗人情兩無所知
吟詠所得無非事物性靈之作則未多得蓋詩窮
而後工故其晚年遭遇坎坷發之於詩則蒼勁老鍊
情態益茂較是編所存意境辭藻皆遠過之吾人
論述素心之詩當就其全集立論乃知素心之詩非

非僅才氣過人而已

續修四庫全書總目

卷部

紫香吟館小阜一卷光緒十二年丙戌刊本

清庫雅勒齡文撰齡文字竹友長白人幼隨父宦游楚皖間得師事衡陽彭玉麟氏及門數載頗得其傳長歸御前侍衛烏佳氏忠善亭為室嫁未期而寡因扶夫兄子吉順為嗣苦節數十載其嗣子成立為之刊行詩集名紫香吟館者志道蘊也其書都為一卷首彭玉麟張佩綸龍繼棟三序以下全集不以年編不以體別共存各體詩約百五十首按彭玉麟序謂延余主家塾時竹友甫韶齔及門數載有夙慧喜吟詠博覽羣書好談忠孝即義及鼎隱娘紅線諸故事眉飛色舞躍躍欲試自恨不為

續修四庫全書總目

卷部

男兒答兵萬里取封侯印蓋閨秀而具有豪俠根器者也觀此數語竹友之情性豪放可知矣詩序有云詩言志歌永言故齡文之詩才鋒豪逸行筆雋爽稱心而出不事粉飾情真意摯頗見性靈不蹈纖仄之習亦無矯作之弊然以其處境艱苦故所作多悲涼沈遠之詞如孀閨二十首及感懷等諸首能於淒涼之中不失悲壯之情蓋深得哀而不傷怨而不怒之旨者也惟其詩信筆所之頗乏藻飾之功屬辭造句往往流於樸俗如哭父一首云嚴君底事赴泉臺一去傷心永不回萬里家山腸斷處春風吹冷紙錢灰樸實不文無委婉之致意隨言盡了無餘

韻亦有乖詩人含蓄之旨綜觀是集所作榛枯勿剪實為瑕瑜之作然則第取其人之長亦自有其足傳之道耳

續修四庫全書總目

卷部

綠秋書屋遺稿不分卷

嘉慶十三年
戊辰刊本

清張因撰，張因字淨因，一字淑華，自號淨因道人，湖北江夏人。張坦菴先生之曾孫女也。善詩畫，年二十五歸江蘇黃文暘。字秋平為室。夫婦倡和，名重鄉里。阮文達公素詒張因夫婦之才，因薦為衍聖公孔慶鎔之師。張因遂與阮公妻妾孔璐華、劉書之夫人訂金蘭交。後延張因為諸妾之師，授詩畫。唐古霞謝月莊皆從而受教者也。嘉慶十二年丁卯年六十七而卒。其生年當在乾隆六年辛酉也。所著有綠秋書屋詩集，及與其夫黃文暘倡和集，曰雙桐館詩鈔，掃垢山房倡隨集，及與王瓊女士

續修四庫全書

卷

部

等合刊。曲江亭倡和集，諸名家選集，著錄其詩者甚多，是編蓋其卒後，其子輯錄詩集所遺之詩，又經其夫為之重行編校者。不分卷次，首目錄，次阮元淨因道人傳，次輯存各體詩七十餘首，不編年，亦不分體。以下其子跋語：閨秀輓章，黃文暘哭淨因，閨友一百韻，其子哭母八十韻等，並附卷末焉。按張因詩才清雋絕俗，取法乎古，頗得陶氏風韻。其自題詩集後四首，其三云：詩以言懷，愛述真多愁，善怨總傷神。平生怕作攢眉句，說與紅閨漫笑人。其四云：看破浮生若水漚，茫茫天地欲何求。讀詩愛讀淵明句，只賦黃花不賦愁。其論詩識見，及其胸懷之豁達，於

此可見。有清一代女詩人中，實罕見其儔。惟是編為其既卒以後，其夫若子輯其遺作而成，故編輯之功，有病冗雜，其中以倡和酬贈吟詠事物為多，情性之作，頗不多見。蓋是編之輯，意在補遺，剪裁之疏，固不必苛責之矣。

續修四庫全書

卷

部

印月樓詩詞不分卷先緒二十四年

清王瑞撰王瑞字湘梅湖南湘潭人生於嘉慶六年辛酉幼穎悟其父之駿好談詩年數歲耳熟便能成誦稍長遂從其父學為詩詞年二十適梅城孝廉夏恒字一卿為繼室疑會筆記謂宜人工詩詞歸一卿吏部唱酬相得資居蕭然不以為意吏部瘡第後假歸數月宜人病卒按王瑞卒年僅二十九時道光九年己丑也其次年庚寅其夫夏一卿檢遺稿就其所存者哀而成集付之剞劂名為印月樓詩詞剩者蓋其平生詩詞甚夥大半稿成即燬其所存者亦煨燼之餘剩耳斯集印行之後原板

續修四庫全書總目

卷部

經兵燹之災散佚數頁至光緒二十一年乙未其孫鄭錫爵訪獲舊本二十四年戊戌補鐫後事重印傳世即是本也是編不分卷次首沈道寬王肅羅汝槐諸序次夏恒跋語次毛國翰所撰傳次毛國翰所撰墓誌銘次郭友蘭等題辭次印月樓詩剩不編年亦不別體共存各體詩一百七十餘首次印月樓詩剩共存小令約二十闕最末其孫鄭錫爵後識則重印所入者也按王瑞之詩就集中所存詠物感懷各得其丰其間多為與其夫夏恒酬贈之作出筆灑脫不落脂粉氣息因物寄情略見性靈倘非無病呻吟綴飾字句有可比惟詩格平平氣魄尤弱意

深得

隨言盡一瀉無餘未能詩人含蓄之旨蓋纖麗有餘渾厚不足其詩雖未臻善美之境亦頗有其自成之趣至於其詞字句之間力摹漱玉而工力未逮實難免效顰之譏且所存篇什過半無由選取菁華以餘事目之可耳

續修四庫全書總目

卷部

紫筠軒詩畧一卷道光十六年丙申刊本

清湯清玉撰清玉字紫筠江蘇海州人諸生湯國泰字仁山之女國泰門人妻朝玉紫筠軒詩畧序曰嘉慶癸酉四月望夫子夢仙人授玉天簪而女生據此可知清玉之生年為嘉慶十八年癸酉也清玉性聰慧工刺繡時號耽吟詠蓋得其父新傳年二十許而卒計年當在道光十二年壬辰至十四年甲午之間所著有紫筠軒詩集考許喬林弁榆山房筆談謂門人湯仁山感神妖贈玉之夢寤而生女故名之曰清玉兒時輒樂翰為戲自十四至二十得詩八百首有奇全集六卷按清玉詩

續修四庫全書總目

卷

部

集全卷未見四道先十五年乙未其父國泰梓行清玉詩集亦未見刊本故書名卷數皆未詳今所見者為詩畧二編命名曰紫筠軒詩畧卷二梓於道光十六年丙申即乙未之次年也據編首高南卿序云乙未冬湯君仁山過余齋出其亡女紫筠軒初編見示今年秋將續刊二編語李允璣序亦有乙未冬仁山以紫筠軒詩畧初編見示又謂徐山將續刊二編等語則乙未刊本亦名紫筠軒詩畧可証明矣且今見之本書題卷二首尾皆全似無所佚是為詩畧二編即乙未刊本之次卷據此以推則乙未刊本之卷數或亦為一卷卷目題為卷一似可無疑至於

六卷之說仍指全集而言與乙未丙申兩刊本別行故乙未丙申兩本皆題詩畧者即以亦別全集之意且二編丁嗣梗題詩有註曰仁山先生方謀梓其全集蓋足証其時全集尚未刊行所梓者為詩畧耳惟二編弁榆山人許喬林序有余既叙紫筠詩之次年仁山復以詩四卷來徵叙之語此四卷之說既與其全集六卷之說未符以序二編其書全編僅一卷題為卷二存詩未足四十首與四卷之說相去尤為懸殊殊為可疑意者其所見詩稿為全集原稿而詩畧為刪畧之本其所叙言卷數等皆指全稿而言者故與詩畧所存未能吻合第以未見初編刊

續修四庫全書總目

卷

部

本及全集詩稿未敢遽斷其必然耳是編全編一卷首高南卿許喬林李允璣諸序次方其洪丁嗣梗姜朝元李森等題詩以下紫筠軒詩畧卷二一卷不編年不別體共存詩約四十首以雜言長歌為多每首之後附有評語或題名或否其有題名者高南卿張寧樓體齋方雲璧諸氏間有眉批亦然有題名者體齋一人而已至其未附題名者依序文推之或即許喬林氏所批評者歟按清玉之詩多為性情之作亦頗有有闕名教者如節婦歌等其詩內容大抵含蓄激礪之意至其思親之作至性至情時時流露迥非閨秀詩之吟花弄月無病而呻者可比惟

不善飾詞，不重格律，一詩之內，或七言或五言，或雜言，稱心而出，其情雖真，其文則不免朴野矣。且村言俚語，不事粉飾，皆以入詩，有如語體之文，凡此種種，皆其瑕疵，然而編所存，就全集八百餘首而言，不過二十之一，即以持論其人之詩，亦難免乎管窺蠡測之見耳。

湘蘭合稿四卷附繡餘詞草一卷

光緒六年庚辰刊本

清宗婉，字紫錢，念生合撰。宗婉字婉生，江蘇常熟人，父字補齋。母錢氏，念生姊妹兄弟共五人，宗婉其仲也。宗婉于歸蕭氏，生二子，不數年而寡，乃以筆硯自贍，教授里中。女子從而受業者甚多。捻亂之後，隨子北上，所著夢湘樓詩詞稿三卷，光緒六年庚辰其內姪宗廷獻為之梓行問世。按廷獻序言謂：光緒四年丁丑，持歸原稿，而詩集末首自註周甲有四，依此推之，斯集刊出之時，宗婉之年齡當在七旬內外，則其生年約當嘉慶十年至二十年之間。乃妹宗紫字倩宜，一字紫生，適同邑陸鐵生，所生子女甚多。

諸女以清宗婉弟子，並能吟詠。宗紫詩集，湘香館吟草一卷，其生卒年皆不可考，就乃姊之生年以推，亦當在嘉慶中也。其母錢念生，字咀霞，亦常熟人。姊妹三人，先後歸宗補齋為室，念生其季也。生子三女，二皆擅吟詠，所著有繡餘草詩詞集，傳世。惜經捻亂，已散佚不全矣。是集蓋常熟宗廷獻為其從姑宗婉、宗紫二人刊集。宗婉吟稿曰夢湘樓詩詞稿，宗紫詩集曰湘香館吟草，因總其名曰湘蘭合稿。後附繡餘草者，從山谷詩後刻伐檀集例也。首載廷獻總序，次翁同龢夢湘樓詩稿序，次夢湘樓詩稿上下二卷，共存各體詩二百五十餘首，詞稿一卷，存詞五

十餘闋次翁同龢爾香館吟草小序宗婉題詩一首次爾香館吟草一卷存各體詩九十餘首次繡餘詞香一卷共存詞約二十闋近散跋語附馬按夢湘樓詩稿不編年不別體所收以律詩為多絕句次之長歌最少詩中詠物述懷各有所長大抵以悲苦之詞寄意蓋亦其境遇艱苦使然其詩展婉有餘氣韻不足集中齋社竹枝詞以及近散和作諸首敘述當時民俗頗為詳盡又集中記捻亂之作甚多亦可為史料之助也至其詞稿近人徐乃昌小檀齋室彙刻陸秀詞集中曾著錄之其排比先後與是集同惟是集頗新即賀張型欽合卷一闋末附註已上

續修四庫全書總目

卷

部

家中之作六字為徐本所無耳按宗婉之詞實勝其詩師法白石通人頗得其似第以其詞往往勉取前人意境斤斤於字句之似力不足蛻化於無形之中固難免斧鑿之痕適足為白璧之玷耳至其妹字槩爾香館吟草所收以絕句為多律詩次之長歌最甚篇什既少選擇尤欠精審其中詩格近於乃姊而實遜之惟天分甚厚造句用字往往一語驚人亦頗有秀句可存篇末附其母錢念生之繡餘詞草所存雖少大抵皆擷取菁華意境辭藻頗得宋人小令之妙篇末附宗近散跋謂叔祖母繡餘草一冊詩詞雜寫又謂兵燹失去此冊不知出何人之手詩

詞分錄且僅得十之一二頗多氣易末謂今惟據詞入梓所改就可記者已臆定四五處不能記者仍之云云足見錢氏是集已非本來面目散佚者尤多是集所收及限於詞殘存之詩又歸裁汰徐乃昌著錄錢氏之詞集與是本無異所據或即為是本今錢氏繡餘草原本既不可得是集又多後人改易實不足以為持論錢氏著作之本斯集之存亦略窺其風格於什一而已

續修四庫全書總目

卷

部

綴芬閣詞一卷民國二年癸丑刊本

清左又宜撰又宜字鹿孫湖南湘陰人太傅文襄公之女孫孝
勳之家女也幼聰慧授詩禮輒成誦文襄公特鍾愛之年二十
八歸其中表新建夏敬觀字映菴為繼室敬觀工為詩古文辭
又宜婚後操作之暇時時問益夫婦切磋又宜詩詞因之益有
進境又宜於吟詠之外尤工繕事山水花卉鳥獸文字等頗為
當代畫家所激賞惟體頗孱弱病體奄奄至宣統三年辛亥遂
以病卒年三十有七計其生年則在光緒元年乙亥其遺著有
綴芬閣詩詞各一卷詩集未刊本詞集即是編也是編都為

續修四庫全書總目

卷部

一卷首諸宗元序次陳詩題詞次綴芬閣詞一卷共存詞六十
餘闕中有自度腔桃絲翠凌波二闕次陳三立所撰墓誌銘夏
敬觀所撰之行述則存之卷末焉按是編體不編年所譜以小
令為多中調次之長調無其自度腔桃絲翠凌波二闕自註曰
辛亥四月廿四夜夢兩仙女遺予異卉二枝其一條色慘碧紅
絲垂垂非花非葉名之曰桃絲其一翠葉淺深相間方圓斜整
形不一致名之曰翠凌波覺而異之因其名各製一詞閨秀詞
人能自度譜調者實未多見所譜二調其桃絲一闕較勝於翠
凌波一闕前者頗與小令眼兒媚人月圓等譜相近惟前段叶

韻稍嫌其單調後段音韻皆佳可稱作家歌矣至於其詞清新
婉麗矯婉近情語工而入律頗得音聲之妙惟以力摹北宋詞
人之作故雖能出語而工終不免矯柔造作蓋詞本乎情自然
流露乃能期其情容並茂又宜之詞往往模擬古人削足適履
情韻自不能勝然而又宜世家之女學業修養自不同凡俗故
其出語婉妙不落俗凡全集之中零金碎玉亦頗有佳什美句
可尋耳

續修四庫全書總目

卷部

國朝賢媛類徵初編十二卷 光緒十七年辛卯刊本

清李榕纂輯 桓字叔虎 號黼堂 湘陰人 父星沅 道咸間官兩江總督 勦洪楊軍於粵西 所向克捷 卒諡文恭 桓以陰官江西巡撫 江西布政使 罷歸 家居著書 成者獻類徵七百二十卷 寶韋三類稿若干卷 及是編行於世 生平潛心史籍 所著者獻類徵於清代道咸以前人物掌故 搜羅甚富 又以彼書僅及耆獻 不載賢媛 不足以爲完璧 因復纂輯 是編以補其缺遺 故以國朝賢媛類徵名焉 其書都凡十有二卷 釐爲六類 卷一曰孝 卷二至卷三曰敬 卷四曰慈 卷五至卷七曰節 卷八至卷十一曰烈

續修四庫全書總目

卷

部

卷十二曰義 又以例言總目列冠編首 每類之前復別附子目 體例略倣紀傳之體 每類之中各分若干人 大抵人各一傳 依時代先後以爲次 於道咸以前 閨閣賢媛 搜羅甚富 按歷代列女傳記 多存虛評 鮮有寔錄 是編各傳 則但錄其瑰德奇行 不加褒貶 凡其所採錄 皆最寔可信 凡事無寔証 跡近虛美者 概所不錄 又其所輯 多採之史冊方志 及各家文集 或甄錄傳記 或徵引載籍 鴻篇鉅製 碎錦零紉 皆一仍其舊 不加纂改 而於其下 標其出處 以資參証 凡所處置 靡不有體 惟分坤貞叶吉 分類惟艱 是編分列類目 未免凌亂 如武昌節婦 但言其有避

寇之明 乃列之孝類 潘潔妻舒氏 但言其謂以婦女以貞爲上

女 紅次之 更宜孝事翁姑 佐夫教子 不必學詩 乃列之於敬女類 若斯之類 皆嫌其不備 又核其所錄 多有不存姓氏 但云節婦烈女 雖援之載 亦似難徵信 此亦未免爲白璧之瑕焉

續修四庫全書總目

卷

部

清室秀藝文略五卷民國十七年
民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

民國十七年

續修四庫全書總目
卷部

續修四庫全書總目
卷部

附注作者姓氏籍貫其已嫁者兼及其夫姓氏以代小傳又其所著錄諸家有母女姑媳姊妹妯娌等關係者亦一一為之註明至其他諸書著錄之誤亦偶加按語以校正之其編末自記曰景讀李庚生夫人所著紅餘榴室吟稿知其欲撰女塾文志小名錄未成心竊慕之夫子嘉其志為搜羅女史專集百餘家又購置關於女子詩徵詩話等類由是屬草計得作家數千人其見於他書漏而未錄者逾有所獲即復補入如是十年易稿有屢雖困於經濟未遑剞劂亦冀日積月累為巨帙耳據此則士釐之著述是編頗非易舉蓋時踰十年稿經數易其

不殫精力不事草率之精神誠有足多然就其內容觀之則仍不免瑕瑜互見未能盡善分別言之則其書之長在蒐求宏富為名家所不及且歷來名家所錄皆以人為重而兼及著作又多限於詩詞是編則以著作為主且不以詩詞集為限搜採頗稱詳賅至其排比次序皆以姓氏為次且其所收作者之中凡彼此有母女姑媳姊妹妯娌等親屬關係者皆於二人小傳之下別附按語一一註明亦頗便於讀者之參考又凡其所著錄之書遇有可疑者則別附按語為之註明如月宮仙稿下附註按語云王靜秋與張紱同名同字同籍貫均見柳絮集必有一誤且著作又同不免滋疑耳若斯之類尤深合多聞缺疑之旨此外於著錄各書之版本亦偶有方証如朱中櫛集之類有註明稱詳核又如一書兩名或見於兩家著錄而書名人名互有異同者或他書著錄為誤者亦多所是正如傳珠閣秀正始續集著錄兩吳湘一字若耶為江蘇人一字婉羅為浙江人此蓋誤婉羅為若耶者也諸如此類凡有所見靡不一一為之校正其於讀者之參考便利良多而其尤足廣人意者則在其考訂不苟凡有所見必確有根據始為論斷絕少武斷附會之弊惟其間疏陋之處亦所不免就其重要者論之約有數端其

所著錄諸書類多不注卷數而其所以不著卷數者似由於單
氏未見原書之故惟既未見原書則應注其所本而是編於其
出處皆未見注明且並其書之板本及刊書之年代皆缺而不
錄此其疏陋者一也其書題名為清閨秀藝文略而所錄之書
實上及明代下迄民國如張引之為明人是編者錄其人乃於
小傳下附注云以他書不見其人因破例存之又其著閨秀正
始再續集著錄汪韻梅附錄丁毓璞字經如詩自注曰選例以
清為限編如不在限內破例附其姑詩後今是編則著錄其詩
集並其孫女錢亞新詩集亦錄之按史家著錄藝文志多不及

續修四庫全書總目

卷 部

生人著作今是編乃並呂碧城之作亦收之未免可議如謂其
雖不在選例之內然其人其書皆有可著錄之價值則不妨附
之卷末別為一卷以清眉目今是編既以清代閨秀著述為限
而又龐濫如此也是其疏陋者二其書於所收作者之互為親
族者為之註明固為有見然於其父兄師承則略而不言如俞
繡孫為曲園女公子左又宜為文襄女孫蔭生璣為壽祺之姊
張藻為畢沅母氏徐都講為毛氏女弟子以及隨園女弟子多
人皆但及其夫姓氏而不注明其父兄家世師承淵源於研究
其人著述影響甚鉅是其疏陋者三也以上所言皆其立體之

未為者至其內容疏陋亦多可論如其所著錄諸書之中往往
有母女二人合集者如許之雯湘芸韻詩鈔即附刻其母慧福
樓草草之後朱韞珍沈青吟稿即附刻其母劉之萊啟秀軒詩
集之後若此之類雖為二集實足一書今是編於此無論人
名書名皆兩存之而不注明尤以李心敬靈餘草與女歸懋儀
繡餘小草合刻二餘草是編乃於兩存之外別存二餘草一種
本為一書竟成三書實疎忽之甚者也又如曾懿古歡室醫學
篇八卷有書者僅四卷餘四卷實有目無書今是編乃著錄為
醫學篇四卷又四卷其誤一也又如姚大儒所著為十畝間遺

續修四庫全書總目

卷 部

稿是編不錄十畝間之名而誤以松蘭軒遺稿為姚大星之作
然於著錄王瀚芳醉香閣詩草又注曰祖母姚大儒有十畝間
遺稿考松蘭軒遺稿實顧室姚氏所著者書中若此之類張冠
李戴之處甚多其誤二也閨秀正始集正集為惺珠所著續集
之稿雖大半為惺氏所蒐求然其書之成實在惺氏既卒之後
而其媳為之編纂者且續集補遺書中題名亦以完顏程孟梅
為題是編著錄其書統題惺氏而不及程孟梅亦無按語以明
之其誤三也是編卷一著錄袁氏姊妹著作有樓居小草小傳
袁村謂字綺文機妹韓思永室繡餘吟稿袁棠字雲秋村妹汪

孟羽室按棠又字秋卿見袁氏三妹合集是編乃不之及且卷三又見樓居小章繡餘吟稿二書而作者則作趙村字綺之韓思永室趙棠字秋卿汪孟羽室考韓汪二人之妻即袁氏姊妹村棠二人今著作名字丈夫皆同惟易其姓為趙當為誤以一人為二人而兩存者可以無疑又卷三著錄性存稿十傳曰沈性存江蘇青浦人汪培基室而卷四又錄性存集一書小傳曰性存佚其姓汪培基室當為一人而兩見亦可無疑書中類此者甚多其誤四也至如其書收錄漏佚之處亦頗不鮮如所錄王昭圓之作涌芳書一卷閨中又存一卷又沈宜修葉小絳母女皆卒於清代乃竟遺漏至其他閨秀著作或存其妙而佚其妹或存其妹而佚其妙之類頗多考閨秀正始集附錄之中著錄女冠妓女詩家甚多正始集尚不盡舉其人是編以藝文志而竟擗棄不錄亦其漏也雖然有清一代閨秀著作為數極夥一一為之存錄實非可能然名家著述清代各家所選總集皆有著錄而是編竟漏而不存是為可議耳總之其書作者雖皆十載寒窗應易其稿而內容則仍未能盡善用為史料以供學者翻檢之便其功亦殊不可泯也

蘭閣寶錄六卷道光十一年辛卯紅香館刊本
清惲珠輯惲珠字星聯一字珍浦晚號荅湖道人江蘇陽湖人惲毓秀之女南田先生之族孫女也生時其母有夢珠之瑞因錫名曰珠幼承家學工詩古文詞長於刺繡畫法尤能得其族祖南田公之親傳乾隆五十三年戊申歸長白完顏氏名廷珩字泰安生三子道光十三年癸巳卒年約六十其生年當在乾隆三十五六年間著有紅香館詩草一卷詩餘一卷國朝閨秀正始集二十卷行於世是編前有道光十一年辛卯惲珠并言知其書蓋惲氏晚年所作全書都凡六卷種為六類首錄孝行
爾德慈範以昭三從繼以節烈以見婦人之義終以智略才華則所以紀金閨之秀也各類皆於目錄之前首列四言韻語八句以序其大意然後依時代先後紀官階次紀到女核其所紀蓋始於兩漢而迄於清初凡孝行類八十六人爾德類凡九十九人慈範類凡六十人節烈類一百四十人智略類凡四十八人才華類凡六十五人總計全書所錄都凡四百九十有八人體例略仿劉向列女傳故凡先秦列女之已入劉傳者皆不復贅大旨存表章坤道於歷朝婦女之瑰德奇行靡不畢錄或考之史傳或徵之志乘搜羅排比頗稱詳核惟節烈一篇大抵

皆將之一統志及各省通志僅能略具梗概鮮有定錄此在地
方志乘已為識者所病況是編乃傳記之支流豈能如志乘之
簡略乎

歷代名媛圖說二卷光緒五年己卯石印本

不著撰人姓氏是編編首有乾隆四十四年己亥東里羅文昭
序謂此十六卷者乃明新安汪某之所增輯按其書各傳之末
多附短誦首題汪曰二字又考其書紀年至明神宗萬曆而止
止至其紀述近事則以歙郡為多而歙郡之中又以汪氏程氏
為尤多則其書之為汪某所作殆無可疑汪氏歙郡人名號始
末皆未詳據其紀事考之知為明萬曆天啟間人其書都凡上
下二卷與羅氏序十六卷之說相差甚鉅據羅氏序云今此十
六卷者新安汪某之所增輯刻既備未及印行距今幾二百

年無知之者有得其版以示吾友鮑君以文鮑君固歙人重是
鄉前輩之書為重價購焉是其書本為十六卷刊於明季而印
於清初斯本蓋光緒五年己卯上海點石齋據原本照像縮印
者故就原本卷數併為上下二卷非其內容果有不同也其書
版心分上下二格每格紀歷代名媛一二人或左格為圖右格
為說或右格為圖左格為說上卷自有虞二妃至李日月母都
凡一百五十有六篇下卷自樊姬仁母至熊烈女都凡一百五
十有五篇總計全書都凡三百一十一篇上起唐虞下迄有明
凡歷代閨秀之貞孝節義者靡不備錄按列女之有傳實是始於

漢劉向蓋鑒於趙衛之屬起自微賤踰越禮制故採取古來官
聞陰陽之事可法可鑑者為書八篇以奏之天子其書代相沿
襲祖述寔多惟其書駁雜不純疏漏孔多是以明高皇后嘗謂
其宜加討論是篇漢以前列女大抵因循劉書惟刪其子之所
為頌而繫以己所為說其於劉氏之譌誤如阿谷處女何以試
之息媯之死不合左傳之類皆為之訂正至於劉氏之疏漏則
一一為之推正且刪其所為薛嬖亂亡者流如辰臘南子之
類又增補漢以後歷代官閨之事以續劉書搜羅排比頗稱賅
洽雖立論往往近於迂腐又紀載近事多限於魯郡一地未免
可議然以一人之力增補史傳之所不及有圖有說文辭亦幾
幾乎可以與向比美則其功亦有足多矣

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

心香閣考定二十四氣中星圖一卷光緒四年戊寅刊本
清江憲撰憲字次蘭江西九江人海平江公之女也髫齡喜讀
天官書咸豐四年甲寅侍父隱居龍箬山中每當參橫斗轉散
步於庭海平公輒示以星象熟諳審視遂精於天文之學六年
丙辰歸蜀東宋桐字松存著有步天歌補注方松存之序是書
稱其歲甲寅年十六據此以推則江氏生年當在道光十九年
己亥矣其書不分卷編首有光緒庚辰王澤章序及宋桐序其
下有姚觀元王倪叔冊頤却之杰鄭毓璜李希鄭李光益徐大
昌陸惠晴曾鶴張述祖先灼孫芳增戴青綺史靜嫻諸家題辭
編末則有感豐五年乙卯宋氏自撰跋語按宋氏跋云憲十歲
時讀步天歌家君示以星象嘗取古圖印証惜遠近大小明暗
未盡昭合昨居鶴山曾手繪小圖入便面問題曰天文府家君
喜其不謬欲付剞劂憲以陸陸管見未敢示人年來棄置篋中
此道不談久矣歲甲寅春仲隨家君隱居龍箬若購得中星圖
方一冊鈔本前無叙例不知為誰氏作其歌簡括初學無難記
誦第圖舛誤中多脫略憲不揣庸愚僭為刪訂使逐節天象燦
然可據又考編首宋氏序云丙子次蘭甫齡憲讀天官書歲
甲寅年十六復得中星圖方一冊僭為刪定曆年餘易稿數十

成圖二十有四謹藏陸陸未敢示人甲戌秋余赴京朝歸時方

伯姚秀侍郎監司東川洲東瀛博學宏業書後以此圖送正吾

師首倡題詠大深嘉許其後徵題益夥哀然成編庚辰改官白

下謁見來都携入行篋同年雲樵羅君見愛遂為之從惠付諸

手民則是編定咸豐五年乙卯次蘭隨父隱居龍箬山中時所

作而光緒六年庚辰其夫宋桐為之刊行者也其書共二十六

圖首紫微垣圖次立春中星圖次雨水中星圖次驚蟄中星圖

次春分中星圖次清明中星圖次穀雨中星圖次立夏中星圖

次小滿中星圖次芒種中星圖次夏至中星圖次小暑中星圖

次大暑中星圖次立秋中星圖次處暑中星圖次白露中星圖

次秋分中星圖次寒露中星圖次霜降中星圖次立冬中星圖

次小雪中星圖次大雪中星圖次冬至中星圖次小寒中星圖

次大寒中星圖次月行九道圖大抵皆就二十四氣之更漏以

定昏旦之星中並據中星圖考取其二十四氣中星歌分別附

之名圖之前其圖博考星家諸書而參以定見繪成扇面之形

於經星常宿之伏見早晚靡不備列繪製頗稱精審雖其間差

謬脫誤之處亦所在即有然從陸秀龍詩善畫者固多如次

蘭之能洞悉天象者則殊不多觀且其考核星度簡括明晰初

續修四庫全書

卷部

學之士視為天步初統亦未始無益焉

續修四庫全書

卷部

玉釧緣三十二卷坊刊本

不著撰人姓氏清侯芝蘭訂始末詳考清閨秀王迴德竹軒詩稿有寄侯香葉芝夫人詩知芝為侯氏之名而香葉則其字也又據再造天及再生緣題詞知其自號香葉蘭一號香葉蘭主人按道光元年辛巳侯氏自序再生緣云余幼習翰墨敢請柳絮吟風近抱採薪不欲筆花逞艷是以十年來拼置章句專改數詞花樣翻新祇恐詞難達意機絲巧織未免手不從心近改四種錦上花葉已付梓是侯氏於嘉慶十五年庚午即專改彈詞序稱近改四種則其所改訂當不止此而其弟子宋淑吉

續修四庫全書總目

卷部

亦稱侯香葉夫人手訂彈詞四種者蓋舉其著名者而言也是編即葉氏手訂彈詞四種之一其書作者已無可考然據其書卷三十一開篇云女把紫霞編異詞母將玉緒寫奇言篇篇已就心加勝事事俱成意倍欣屬舞龍飛詞有興錦團花簇物多鮮此回已近收場句莫擾閒言說正端則其書作者是母女二人又其第六卷開端云玉釧緣中多樂事詞逢六集更新清紅絲繫足天緣定莫道無憑却有憑御書紅葉傳宮怨燕子香箋遞淑情按燕子箋作於明末是編作者既及見其書則其時代當已在清初矣其書者凡三十二卷共

二百三十四回卷首載全書回目書中每卷為起訖不復

載回目體例畧倣宣和遺事及三國志年評與其他彈詞頗異書中演南宋宣宗時狀元謝風輝有妹湘娥才色並茂先是玉輝未中舉之時與薛美英約為婚姻值朝廷選秀女湘娥與美英同被選玉輝痛美英之遭劫復不忍親妹之長離乃假扮女子冒充湘娥隨眾入宮時宮中劉朱二妃並得寵信適劉妃生子朱妃欲加傷害玉輝與美英及宮女鄭如昭曹燕娘等力救出宮玉輝因得與如昭燕娘同訂婚約值湘娥思及易男妝冒玉輝名入京應中狀元娶王淑仙與兄相遇

續修四庫全書總目

卷部

後天子知其事玉輝以功得免其罪湘娥嫁榮王世子為妃如昭燕娘美英皆出宮與王淑仙俱歸玉輝而朱妃之兄朱亮又勾結金兵作亂天子命玉輝率師出征金兵主帥明華公主及先鋒鄧貞卿為玉輝所敗幸達萊島曹仙人化虎卸玉輝入山救之得免玉輝既入山因拜曹仙人為師在山習仙法天子聞其事大驚乃御駕親征乃亦為仙人所擒賴玉輝之助得滅金兵明華公主及鄧貞卿皆歸玉輝而續書再生緣亦在書末豫置其伏筆焉其書情節簡單結構亦嫌其平凡惟描寫細膩寫家庭瑣事戰場狀況尤歷

歷如繪使讀者有身入其境之感是則出於葉氏刪訂之功也

錦上花不分卷 同治甲戌學餘堂刊本

不著撰人姓氏是編前有小序末題嘉慶落花小陽月修月閣主人序其序云余觀書史賢相忠臣未有不被奸佞之譏殺身去國者獨沂國公王曾少年連中三元正色立朝不惴於大庭後人傳奇演事順記與公無一合偶閱彈詞錦箋緣情太粗畧通節無文針鋒不對後本金冠記更為嚙蠟予遭多故致染痼病息靜園中借筆墨以消日月聊增改全帙則其書蓋修月主人據錦箋緣金冠記增改而成者按修月主人始末未詳按清閨秀葉芝再生緣序云余幼習翰墨敢誇柳絮吟風近抱采薪不斂筆花逞艷是以十年來拼置章句專改鼓詞近改四種錦上花業已梓行則葉氏亦嘗刪改是書惟再生緣序於道光元年錦上花則刻於嘉慶間時代既不相謀且以是書文字與再生緣再造天比較亦覺其相去天淵不知是本是否即葉氏所改抑或葉氏當時即據是本加以刪改歟此則有待於他日之考訂惟詳其文字終疑是本非葉氏之所刪訂耳其書原作四十八回是本併為二十四回蓋原本每回一自是本則合三目為一回故較原本回数減少一半書中演宋真宗時洛陽王曾娶妻李鳳雲入京赴考既中解元旋里度歲值劉晏華劉晏英姊

妹感唐代紅葉題詩事以錦箋題詩為王曾所得後曾中狀元
奉后命考試才女因得識舜英後舜英奉使至遼遼王欲納之
舜英不從被禁王曾征遼始救舜英還乃得結良姻尋復娶遼
公主及高月英為妻妾生子王鐸自幼與宋蘭仙約為婚姻忽
蘭仙失蹤鐸乃別娶金枝郡主後蘭仙輾轉為包公所救認為
義女納王為婿結婚之夕二人始各恍然故事殊為平庸文筆
尤極拙劣惟王曾實有其人為宋仁宗相封沂國公卒謚文正
著有王文正筆錄至其故事則純為空中樓閣矣

再造天不分卷坊刊本

不著撰人姓氏清葉芝刪訂葉芝有刪訂玉釧緣三十二卷

已著錄是編亦葉氏手訂彈詞四種之一編首有道光元年辛

巳葉氏弟子宋淑吉序知其書是道光元年辛巳葉氏之所

刪訂其書一名續再生緣作者已無可考惟據第十六回尾聲

云一部新書今日成不知若個是知藏園園不用彈詞套結局

全憑花樣新與其重複無弊語莫若枯毫花再生況且翠榆

常著景安能神智不終昏要宣徐氏重生世與那起態即再續

姻無差不妙難再際只好待馬齒能延再作成是其書之成作

者已常翠榆之著年據此以推則作者生年約在乾隆中葉而

其所謂待馬齒能延再作成之續書則似因年齡關係終未如

願其書不分卷都凡十有六回續再生緣故事演即必凱投胎

為英宗右妃飛龍欲報前世之仇仍暗忠良因后閉母任用奸

臣無惡不作幾至亡國其時上南皇遠遁少華歸隱朝內

無人少華乃萬里尋得皇平恢復皇室右妃賜死皇甫一

門仍為忠良書中寫飛龍未入宮時心慕武則天之為人嘗

論武氏一生功罪云唐朝不是武則天大權獨掌昔如高宗

與中宗庸主行為則江山久已分崩如晉惠帝五胡入

占唐明皇避蜀而一家元氣喪矣則天潛位改元誅殺太過但量材酌用知人以明寔一代英主持論頗稱近正故其弟子宋淑吉譽之為心思筆力更出三種之上佳開篇述作書宗旨云無才為德為前訓寄語幽人方淑明則珠嫌迂腐似與推崇武氏之意兩相矛盾矣

鳳雙飛不分卷光緒二十五年己亥刊本

清程蕙英撰按蔣瑞藻小說考証卷七引缺名筆記云陽湖程蕙英傳著有北窗吟稿家負為女塾師嘗作鳳雙飛彈詞才氣橫溢紙貴一時其所為詩純乎閨世之言亦非尋常閨秀所能小說界中有此人亦佳話也又考是編編首有光緒二十五年己亥瑞芝室主人序謂蕙英為昆陵人按昆陵即陽湖其生卒年月及作書時皆無可考惟據瑞芝室主人作序之時代推之知其書完成於光緒二十五年己亥之前又據其書卷末蕙英自題七絕第二首云易稿三番此最優枯毫落處漸成邱應

逢福地為書篋慰我辛勤二十秋則其書之作寔歷二十年凡三易稿始克成編其書不分卷釐為五十二回都凡一百餘萬言第一回開首做宋明話本小說之體從盤古說起直叙至書中所演故事之時代以為入話然後引入正文所演故事情節頗為複雜畧謂明孝武二帝時有郭凌雲者為明開國功臣武定侯郭英之後父名宏殷居官清正年三十六出官浙江廉憲適有書吏張神州者貌頗秀麗郭公前任欲加以非禮神州力拒不從公聞知其事頗加敬重遂結為深交後二人遭書吏白進忠之污讒因辭官歸里未幾王帝遣王子晉與無憂仙下界

投生於郭張二姓之門。子晉之後身為凌雲，無憂之後身則為神州之子逸少。二人情好，踰常逸少以妙飛香許字凌雲。凌雲生而重瞳，天子愛之，以為義子。時白進忠亦在京師，生子曰無雙，屢為奸人張起鵠所誘，卒賴黔甯王沐英及凌雲之救得免。因與神州同隨沐英至雲南，適張起鵠降吐蕃，率部入寇。沐公奉命出征，為張所敗，神州亦被擒，為女主留居宮中。先是逸少訪師學武，得何世威及其女凌煙，世威本無賴子，既入張府，得凌雲逸少之薰染，乃棄邪歸正。至是逸少奉旨救父，女主投降，西南始定。而奸臣張綵又勾結權宦劉瑾，殘害忠良，值飛香凌雲

續修四庫全書總目

卷 部

煙男裝回浙綵等使人於中途中害之，為三仙島靜海王及其女所救，並招飛香為婿，同歸海島。凌雲既知飛香被害，遂控諸姦於朝。天子因以張綵之妹判婚凌雲，婚後凌雲乃遠遊尋妻，復為群奸中傷，幾遭棄市。幸逸少剖腹鳴冤，得免。尋朝廷遣兵平定三仙島，飛香淡煙始得返中國。後群奸盡滅，逸少娶沐公之女為妻，兩府各振家業，有雙鳳齊飛之號焉。核其所敘描摹世情，多為閱世之言，而字裡行間多含悲怨，殆其身世有難言之痛，欲借文字以抒其胸臆耶？至其文詞亦才氣橫溢，無女子畏縮柔懦之氣，且其所演故事雖不以女性為中心，然思想平

正，多就女性之觀點落墨，此尤與其他說部異趣也。

續修四庫全書總目

卷

部

唐宮閨詩二卷 夢香閣刊本

不著纂輯者姓氏是編前有燕峰費密及淮南劉云份二人序
按費氏序云吾友淮南劉子云份總唐一代婦人之詩為書又
劉氏序亦云近因輯中晚唐人詩遍閱諸集念此簾幃中人蘭
靜蕙弱何能掬數寸之管與文章之士競長闋工彼其微思別
致託物寄情婉約可風精神凝注亦與白首沉吟者輝耀後世
可謂卓絕矣忍時諸選家取此遺彼令其珠明花艷顧湮沒於
書蠹竹蠹間手爰從雙定之次廣羅而全錄之是其書寔劉云
份之所輯云份字青久淮南人始末未詳惟據費氏序推之則

續修四庫全書總目

卷

部

云份亦明清間選家而是編之輯當已在有清初葉矣其書都
凡上下二卷取李唐一代婦女之詩合而裁之彙為一編其品
行端潔能全婦德者則列為上卷正集其敗度踰閑失婦人之
德者則列之下卷外集編次悉以其人為別不論詩之工拙案
唐以詩取士自天子至於庶人咸集而流傳者雲聚川行家有
其書獨女子之詩宣布甚少近世選家雖間有選集惜多未備
或代僅數人或人止數章或一人而錄其多齣或多人而未載
其一首取此失彼頗傷漏沒是編廣採諸集以總覽其全其中
有后妃或公主有女冠有倡伎有貴人之妻妾有庶人之妻妾

各因其類分別排比搜採頗稱核治又每著錄一人皆附以小
傳或考之史傳或徵之載籍亦足備讀者知人論世之參考惟
書中所錄多涉及稱臣家言往往失之誕幻又凡所徵引皆不
標其出處是則仍不脫明人著書之陋習焉

續修四庫全書總目

卷

部

歷代閨媛小樂府一卷

同治十年辛未
元會齋刊本

清許敦堯撰敦堯字景公錢唐人幼而穎異工詩古文詞惟不得志於場屋道光二十年庚子應順天鄉試不售遂遊幕大梁盡棄舉業是編即其從幕大梁時所作其書都為一卷取歷代閨媛分別為之題詠始於娥皇女英而迄於田娟娟細其所詠都凡一百二十餘人上起唐虞下迄清初其中有后妃有閨秀有才女有倡妓或人自一篇或合二人為一篇用古詩之體以寫其魂德奇行論其是非賢愚核其所詠大抵皆意有所鬱結故藉吟咏以解其牢愁故詩多寫傳千古之恨事寫傷心之情緒纏綿哀怨深得風人之旨至其詠事亦多能原史傳參之載籍不盡子虛烏有之談惟其間亦不免雜以稗官家言如魯秋胡妻一首有句云懷中有金姑試汝李香君一首有句云春燈謎燕子箋十錯欲乞東林憐若此之類多採之近世曲詞殊不足與史傳之說並存又如尋陽商婦一篇全本白居易琵琶行不知詩人之作多出想像未必果有其人敦堯乃信為典要列之閨媛之

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

中亦未免可議更就其詩論之雖銳意學古不徒佳句然造語往往失之牽強工力尤多不足編末蔣方正跋謂其音節入古者實不免阿私之嫌焉

冰蓮廬稿一卷

光緒二十九年
癸卯排印本

清史稿撰史蘊字冰蓮浙江錢塘人幼從師學詩稍長即事鄧縣馮符卿同學之中男女才人甚多中有秀才盧葵字吟秋亦鄧縣人與史蘊尤為契合曾有婚嫁之議未果史蘊以是心情抑鬱每流露於吟詠之中其後盧生聘室卒復與史蘊議婚事約既定未及行聘而史蘊遽以疾卒時光緒二十年甲午年二十四計其生年當在同治十年辛未也史蘊詩稿四百首自毀自燬於火其後盧生吟秋搜羅所得約八十首至二十七年辛丑與同學女士蘇雲議付梨東踳跣至二十九年癸卯始

續修四庫全書總目

卷部

行排印成帙題冰蓮廬稿有意取灰燼之賸也全書都為一卷首蘇雲鮑佩珍王序屬諸序次諸家題詞以下冰蓮廬稿一卷計存詩約八十首末盾志恒書後盧葵跋語附馬集中所收詩皆出體尤以絕句為多按史蘊天賦頗厚而厄於遭遇故其所為詩情詞凄婉哀怨悵惻感人極深詩格頗近兩宋軒黃氏之體集中所收蓋蘊生所存其中贈答之作尤多至情流溢頗見性靈雖不免側艷之嫌亦尚不失樂而不淫之旨如無題效黃仲則綺懷體十首抒寫心情如哀梨并剪楚婦夜啼實為集中之冠又如從廬吟秋處讀明州近時諸老詩八絕句

評語得失多中肯綮頗可見其人見地也惟其詩以抒情為主

於敷陳詞藻往往失之於質朴如送盧吟秋用此一首中有五年心事共琴焦才得相逢慰寂寞撮合誰知天不管風流也安福能消之句雖情詞懇執手然不事蘊蓄不耐玩味為可憾耳第就其詩格而論隴秀之中實不可多得者也

續修四庫全書總目

卷部

清韻齋詩草一卷續草一卷光緒間刊本

清沈澹撰沈澹字少琴廣西桂林人其先為浙人世居紹興沈澹少孤隨母寄養富家性聰慧通經史耽吟詠蓋得其舅父之教也長歸唐先甫為宦隨夫遊宦豫晉其夫歿於京乃子此養入川年六十餘與川中閨秀忘年論交結社吟詩佳話傳於一時沈澹早歲之詩大半散盡存稿始於同治初年至光緒中葉以後乃將詩稿付梓張維娘序謂續詩至今得若干首因請都為初集二卷又謂知太夫人將來之著述與唐氏之興均未艾也故以初集名之云云按原書之中未見初集二字僅題清韻

續修四庫全書總目

卷部

齋詩草續草而已全書二卷詩草一卷共存詩約百五十首續草一卷共存詩八十餘首張維娘陳偉勛孫貽達序及龔基亨等題詞則列于卷首焉按是編不編年不別體然就其詩中有自註年月者考之亦大抵以成詩年月先後以為排比之次其詩草一卷所記年月最後為光緒十四年戊子而續草第一首為己丑秋舟泊烟臺看山感懷其中記有年月者最後為十八年壬辰以下有九日聞同城諸公登高把盞吟詩紀勝見獵心喜即步其韻一首又有立春一首再四首而全編終據此可知其詩草一卷則光緒十四年以前之稿而續草一卷為十五年已

丑以後所作十八年壬辰之後又有立春一首是為十九年癸巳春日可謂篇首陳偉勛孫貽達兩序皆註十九年癸巳則是編之成書即在是年可以無疑矣是編所收以近體詩為多其詩則疊和者半之吟詠事物者半之沈澹辦香隨園故其詩格約略近於袁氏之風運思屬頌具天真之致飾藻摛文亦多有秀句可存惟氣魄稍弱韻不勝意隨言盡殊不耐人尋味也且編中美惡兼收不事剪裁頗以冗濫為病者則編輯之功未逮也

續修四庫全書總目

卷部

留春閣遺草一卷同治間刊本

清黃婉琳撰婉琳字潤儀湖南寧鄉人學博本騏之次女本騏虎痴之從女也本騏早逝婉琳姊妹等恒依叔父虎痴負詩文名兼精古琴婉琳幼聰十齡與女兄婉璠同學琴於季父復從張蓉裳沈素生講求鉤挑法技益精進婉琳尤妙乎沙洛雁之操新化鄧湘皋嘗作歌詠之婉琳姊妹兼擅吟詠皆其叔父之親傳也婉琳年十八歸湘潭李璣華字藍田為室藍田亦工詩夫婦倡和傳為佳話迨藍田歿後含辛茹苦撫遺孤成立年四十五而卒初婉琳夫婦各有詩若干卷為藍田携以遊浙感疾

續修四庫全書總目

卷部

遽卒於外稿遂遺失其後十餘年間偶為吟詠為數甚夥及其卒後其次子鉢廣求遺詠得刪棄所餘與夫孀居所作輯錄成帙梓而行之名留春閣遺草即是編也是編都為一卷首王士達序次崔暎等題辭以下留春閣詩一卷不編年不別體共存詩八十餘首附錄藍田倡和詩七首編末王閨運跋存焉按是編所收大抵皆近體詩尤以律體為最多其詩格調平平質樸情真頗能脫閨秀詩人纖仄之習近於長慶體而未能得其形神用字造句惟意所之天真自然不務纖飾不尚虛浮亦能見其性靈之勢其長在於是其病亦在於是蓋其情雖真氣韻

兼弱天分修養未臻神化之境修辭屬意難求情容兼茂之工况俚語村言悉以入詩亦頗以俗為病又往往不善敘述自矜其才浮誇之語時見於詩亦殊為識者所不取且是編為乃子所編意在紀念先人棒棣勿剪美惡陳其冗濫龐雜則編輯之責也

續修四庫全書總目

卷部

秋音閣詩存一卷道光二十四年甲辰刊本

清朱漱芳撰漱芳自號涇上女史安徽涇縣人其事蹟無考各家選集亦未有著錄是編序言為其夫叔祖所撰亦不著姓氏署名東橋詩老嘯厂有容其人亦無可考就其序中所載知漱芳父字西堂祖字蘭坡按蘭坡名珩字玉存嘉慶進士也至漱芳夫家不詳姓氏翁字詒如夫字敏之是編乃漱芳卒後其夫敏之集其嫁前吟詠為之編梓者也是編刊行年月書中未詳序言中謂今年冬仲舉舅猝然卒於產敏之檢遺篋得其特字時吟草數十篇云云而文末所註年月僅甲辰季冬四字而已

續修四庫全書

卷

部

按是編序言是附有閨秀題詞其中有陳湘筠題詩四首考之惲珠國朝閨秀正始集曾著錄其人而不註其年代所選之詩有題潘星齋秀才詩稿並呈琇卿女史一首則陳氏與潘氏同時可知潘氏名曾瑩字星齋嘉慶中進士與漱芳祖父時代略同故漱芳之生年最早亦當在嘉道之間考道光二十四年歲次甲辰是編之刊行似即是年果而則漱芳之卒年亦在是年也至其書內容首東橋詩老序次陳湘筠等閨秀題詞以下存詩三十餘首都為一卷不編年不別體其排比次序大抵五言先於七言絕句先於律詩最末朱高眉跋語附焉按漱芳之詩平

淡易入吟詠事物者為多如晚夏七言絕句一首云紗窗雨後月華明花影離離入座橫除卻敲棋無箇事倚闌靜聽晚蟬聲興會所至頗能脫俗以恬靜見長惟氣韻孱弱不耐玩味誦讀之下實不免有嚼蠟之感耳

續修四庫全書

卷

部

桐花吟館詩存卷一

一卷 光緒二十一年乙未石印本

清汪佩珩撰佩珩字季玉一字桐仙江蘇儀徵人生於咸豐元年辛亥父沁園宦遊直隸佩珩生長於北幼從父誦讀經史詩文稍之甚嚴同治戊辰年十八父母相繼卒時尚未字人伶仃無依遂歸王某字受橋為室其後佩珩謀為祖若父印行詩集合乃祖大竹之遺集錄其詩鈔乃父沁園之據梧吟館詩集為一帙而以己作桐花吟館詩存卷一一卷附其後至光緒二十一年乙未印刷竣事是編蓋即其書所附桐花吟館詩存之單行本也是編都為一卷題桐花吟館詩存卷一不編年不列

續修四庫全書總目

卷

部

體存詩約三十餘首附錄芝橋和詩數首其編首書用霖沈嚴壽慈二序及題辭則列之編首不入卷次焉按是編存詩無多其中無題一首自註年月為乙未春日即印書之年足見是編並非殘稿所以題卷一者意者或為以是編為全集卷一以下則有待於陸續屬成也歟佩珩之詩以絕句為擅長故集中所存亦多為近體其詩格芽艷婉旖旎風光於蘊藉纏綿之中寓清新個儻之氣雖近於側艷之體而樂而不淫取法乎上不流於俗也如新月一首有句云阿誰倩得麻姑指偷向天邊劃一痕又如自君之出矣其一云自君之出矣慵理琴書案思君

如藕絲絲絲不能斷其二云自君之出矣筆墨不曾拖妾心比

明月明月照冰簾其詩雖不以文字求工然直抒胸臆纖巧雅潔頗能蟬蛻於習俗之外其他諸首亦大抵皆然故所存篇什雖少似皆為刪汰榛樵所得其遶遶之嚴可想見也惟其詩於聲韻格律工力似有未逮故不無平仄失協之處且詞藻之間亦頗嫌其朴質無文而氣魄風骨之薄弱則美中之不足耳

續修四庫全書總目

卷

部

答應拾稿不分卷雍正間刊本

清吳永和撰永和字元璧江蘇元和人早孤舅氏莊澹菴撫為己女莊氏故世家永和之學兼通經史詩文詞賦書畫女紅無所不能蓋受舅氏父母之教也長適諸生董玉蒼為繼室玉蒼累試不售婚後一月應試赴都旋罹疾歸未數月而卒永和撫前室子成立艱貞苦節見重於時太史潘耒為撰傳曰歲甲申年五十又集中有丁未悼筠上弟詩自註時年七十有三按潘耒生於順治三年丙戌卒於康熙四十七年戊子所謂甲申即康熙四十三年時永和年五十則其生年當在順治十二年乙

續修四庫全書

卷部

未至雍正五年丁未適為七十三歲其時永和猶健在也是編為邑令孫謙為之梓行編首孫氏序自註年月為康熙五十七年戊戌而集中所收稿有是年以後之作頗疑孫序年月與是編刊行年月或有未合若詩有補刻後入則其編次先後當不能如是編體例之釐然不紊若是編為重刊本亦不能無重刊者序言以說明之且沈德潛序亦云係孫明府代為鐫刻其自註年月則為雍正三年乙巳本此數端或者孫氏序成於先而其書實至雍正五年之後始行陸續雕鐫竣事者歟是編不分卷次首孫謙邵坡沈德潛徐永宣等序次潘耒所撰傳儲大文

傳後次答應拾稿賦序一首詩葉詩以體分五言律

詩曰七言律詩曰五言絕句曰七言絕句共存詩一百五十餘首以詩餘葉其十餘闕按永和處境極盡艱辛其所為詩亦大抵以愁苦之詞寄意且永和棲居之後少事吟詠故其所作皆情真意摯有不得已於言者名媛詩話謂元璧不特詩佳而賦亦古雅惜不多見五律最高斯言誠非虛譽是編所收感懷悼和哭母等諸首聲情流露詞淺而意哀迥非無病而呻者可比若五言律詩七言絕句婉美古人可無愧色至其詩餘存葉雖少大抵皆其菁華惟其詩詞情勝於詞往往率意而成不事粉飾詞藻若五言絕句所收諸首每流於俗易意隨言盡無可玩味有失詩人含蓄之旨然閨秀之詩多吟詠風月抒寫性靈者甚夥即此一端永和斯集實有其可傳之道也已

續修四庫全書

卷部

培遠堂詩集四卷

乾隆間刊本

清張藻撰。張藻字子湘，江蘇青浦縣人。父之頊，母顧若憲，亦以詩名。著有挹翠軒詩鈔傳世。張藻幼承母教，長歸華禮為室。尚書畢沅即其長子也。張藻子女俱有詩名，其孫女智珠等為隨園弟子。一門風雅，傳為佳話。其子沅出撫陝西，迎養官署。尋卒。隨園詩話謂庚子上巡江浙，尚書居憂里，謁於行在，具陳母氏賢行，上賜經訓克家四字。按庚子為乾隆四十五年，則張藻之卒當在四十三年戊戌而後，至四十五年庚子之間矣。是編蓋其既卒之後，其子稟輯遺稿，編次梓行者。據編中序言，為時在

續修四庫全書總目

卷

部

上賜扁額之後，而編首王昶序，自注年月為乾隆乙巳，故是集之刊行在乾隆五十年乙巳之前，後可以無疑。是編凡為卷四，各體詩。卷一九十餘首，卷二八十餘首，卷三七十餘首，卷四百餘首，不以年編，亦不以體分，其諸家序及題詩，則列之編首，不與卷次為。按張藻母氏與武林林以寧，顧似齊名。藻學詩於乃母，家學淵源，自不同凡響。詩格甚高，風骨清新，意淡而韻味深長。五言如正月十二夜有句云：夜吟多遣興，春夢不離鄉。庭下微風起，梅花入幕香。七言如敬和母韻春日遣懷四首之一云：花朝漸近畫初長，小閣研朱點老莊。為有盆蘭同覲席，金鑪數日未

焚香。吐屬清奇，脫盡人間煙火氣。隨園詩話於是編推崇備至，信不誣也。惟詩人之詩，以情深意摯為上，而是編大抵吟詠景物，殊少抒情之作。吾於斯集深致憾焉。

續修四庫全書總目

卷

部

唐女郎魚玄機詩不分卷 袁寒雲據宋本影印

唐魚玄機撰。玄機字幼微，一字蕙蘭，長安里富女，有才思，善為詩。咸通中為補闕李億鈞為蓬室，以愛衰遂入咸宜觀為女冠。後以笞殺女童錄翹事繫獄，為京兆溫璋戮死。其詩集觀古堂所刊書，屢樓叢書，隨菴徐氏叢書，全唐詩唐宋婦人集等，皆有收錄。是編為近人袁寒雲克文字寒雲據宋本影印，全書不分卷，都為一冊，計十有二頁，半頁十行，行十八字，共存詩五十首。編首題唐女郎魚玄機詩，編末題唐女郎魚玄機詩集終，末頁背題臨安府湖北睦親坊南陳宅書籍舖印，集中字跡模糊不可

續修四庫全書

卷

部

辨識者四字第一頁寄題鍊師詩中有二字，第二頁沈妙廟詩中有一字，第七頁感懷寄人詩中有一字，其餘則點畫完整，未有缺損也。按嘉慶五年庚午，沈詩雲影刊唐宋婦人集，首錄玄機之詩，與焉。所據本假自士禮居黃氏，蓋即是本，惟是本首末兩頁名家鈐印，幾滿全紙，而沈本其鈐印方位，與傳是本，頗有不同，或為刪略，或先後倒置，而黃氏鈐印，則與是本無異。意者沈本為影刊之本，以胡刷便利之故，刪改移置，或所不免。且沈本為嘉慶年所刊，是本為近人影印，其間不知幾經轉轉，流傳始為袁氏所獲，增益之章，尤不在少，兩本之異，其故或即

在是其為同一本則絕無可疑也。考全唐詩著錄魚玄機詩集

作一卷，與是編目次略有增異，而其中字句之差則甚多。如第二頁沈妙廟一詩，統鈔神女口相多句，是編殘缺一字。全唐詩作統鈔神女已相多，賣殘牡丹一詩，翠葉那堪染露塵，露作路情書，李于安一詩，題補闕二字。全唐詩無題，下綴一本題，有補闕二字。第五頁愁思二首，詩無二首二字，其第二首另題秋怨二字。江行第一首，鸛鵲洲前萬戶家，句萬戶作戶萬，下綴一作萬戶四字。第六七兩頁感懷寄人一詩，仍美世人口是編殘缺一字，作仍美世人欽。第七頁專懷一詩，對月夜琴幽句，

續修四庫全書

卷

部

作實第八頁過鄂州一詩，樓高題為寺句，樓作調又他人憚亡一詩，鏡在鸞飛話向誰句，飛作臺。第九頁隔漢江寄子安，寓言二詩均綴六言二字。全唐詩並無之。第十頁和人次韻一詩，獨自清吟月色間，月作日。下綴一本作月四字。第十一頁因次光感哀韻，姊妹三人，少孤而始妍，乃有是作，精粹難傳，雖謝家聯雪何以加之有客自京師來者，示予一詩，題在原聯句詩三詩，魚氏和詩再題次韻二字。全唐詩未錄原詩，只錄魚氏和詩。題因光感哀姊妹三人，少孤而始妍，乃有是作，至有客自京師來者，示予皆同。惟下更行因次其韻四字，是編全卷即止于此。

是詩而全唐詩以下多折楊柳七詩言絕句一詩其詩曰朝朝
送到泣花鈿折盡春風楊柳煙願得西山無樹木免教人作
淚懸懸其詩又有數句數則全卷始為中止按全唐詩所收諸
首中往往註有一本作某字樣足証已為校勘之本與是編之
異猶又如此則是編為輯全唐詩時所未經為目之本可知亦
足見鮑氏詩集傳本之不同也至於其詩內容宋元以
來詩話已頗多評議蓋其所為詩大抵抒憤之作極心而出
無所忌憚跌宕風流文采絕艷悱惻纏綿情韻兼勝惟格調
不高意致流遠是其詬病前人往往因薄其人之無行因廢
其詩亦不免失之過正耳

續修四庫全書

卷部

黛韻樓遺集八卷附陳孝女詩集二卷民國三年甲寅刊本

清薛紹徽及其女陳芸撰紹徽字秀玉號男如福建侯官人生
於同治五年丙寅幼從母姊習詩畫十二歲以父母均亡依姨
母居時閨中詩鐘之風盛行紹徽時以所作託其兄名倩媼往
投嘗得優彩日久漸為人知同邑陳壽彭字逸儒慕其名媒以
聘之年十五成禮所生子女四人宣統三年辛亥年四十六卒
所著是編之外又有外國列女傳八卷與壽彭合譯格致正軌
十卷八十日環遊記四卷并校正其嫂陳容所輯宮閨詞綜并
選輯國朝閨秀詞綜十卷以補之擬撰女文苑小傳未竟而卒

續修四庫全書

卷部

此外隨筆雜記詩話等則悉未編梓者也其長女芸字芸仙號
淑宜自號道山女子生於光緒十一年乙酉宣統三年辛亥其
母病逝芸仙亦以哀毀而卒邑人稱為陳孝女其所著小黛軒
論詩詩已著錄按是編集首陳壽彭序次傳畧次年譜次總目
次詩集四卷次詞集二卷次文集二卷次附陳孝女遺集二種
曰小黛軒詩集二卷小黛軒論詩詩二卷而總名之曰黛韻樓
遺集其詩集以編年為體都凡四卷首遺像次目錄次卷一光
緒七年辛巳至二十二年丙申次卷二二十三年丁酉至三十
年甲辰次卷三三十一年乙巳至三十四年戊申次卷四宣統

元年己酉至三年辛亥凡三十年間所作詩二百八十餘首其詞集上下二卷共存詞一百六十餘闕其兄序言及目錄則列之卷首焉其文集上下二卷存文二十一篇亦以其姊序言及目錄列之卷首是集蓋其姊嗣徽所編次也按陳壽彭所撰傳畧中謂策韻樓遺集皆其手自刪定其文集嗣徽序亦謂妹文就余所知原不止此數今僅此殆妹生前已自刪除矣因為編次成二卷則其全集之刪訂皆紹徽手自為之其姊所編文集者亦不過排比成帙而已至其內容詩集各體兼備風格近元白而氣魄韵味殊不逮遠甚亦頗流于俚俗有如語體韵文

續修鳳全書

卷部

實有乖詩人蘊藉之旨然其中所錄與史事有關者有之若老妓行之類與風土有關者有之若詠北京花市十刹海之類與民俗有關者亦有之若前門觀燈會歌之若此者皆足為後世學者研究之一助固不必以文字而責之也至其詞所病亦同於詩尤以詞本弦歌艷冶之音以情韻為勝用以吟詠事物史實已病其於體未協俚言村語悉以入詞尤嫌其粗率無文况其往往引用外國史事如八寶妝一闕序中所言普法戰爭之事一知半解似是而非殊無謂也至如文集所收如李清照朱淑真論則微引載籍以白其冤頗為有見而覆沈女士書

論纏足之說則甚為荒謬其他諸篇亦大抵美惡雜陳榛糞並陳蓋刪選未精之故耳所附其女陳芸所著陳孝女遺集二種其小黛軒論詩詩已別為著錄其詩集二卷乃妹陳紅為之編輯者也詩以體別都分上下二卷上卷擬古五古卷下七古排律五律七律五絕七絕計一百餘首詩餘三十餘闕附後而以序傳畧請政府褒獎孝女呈文遺像目錄等列之卷首悉不入卷次按陳芸所為詩風格頗似乃母筆調尤為相近似為有意摩擬惟氣味較之乃母猶有未勝若就其個人詩詞而論以五七言絕句為全集之冠而以詞為最下蓋其學造詣實不逮乃

續修鳳全書

卷部

母遠甚也綜論是編洋洋鉅著詩文兼備求之閨閣之中實亦不可多得是亦有其足得也已

湘筠館遺稿五卷 嘉慶間刊本

清孫雲鳳撰。雲鳳字碧梧，浙江仁和人。父嘉樂，字春巖。雲鳳幼敏慧，年八歲，父客令屬對，應聲而得。及長，詩畫音律靡有不能。與其妹雲鶴同列隨園門牆。歸程氏，早寡，卒于母家。年五十一。時嘉慶十九年甲戌也。後其弟廣宇謀刊其遺稿，其從叔為之編次而成。是編都分五卷：詩詞各上下二卷，計存各體詩一百一十餘首；詞九十餘闕，其詩詞集序各一，分別冠其篇首。駢體文一卷，計存文二篇，而總名其書曰《湘筠館遺稿》。按雲鳳與其妹皆袁氏女弟子，隨園詩話謂閨秀少工七古者，近惟浣青碧

續修四庫全書總目

卷 部

梧兩夫人耳。又錄其詩詞佳什甚多，間為是編所無者，如詩話中有為仁和、高氏女而作七律一首，即不四見於是編。又有沁園春詞一闕，詠指甲，而是編詞集上卷沁園春二闕，詠眉鬢各一，下卷二闕，則詠簾與粉撲，獨無詠指甲者。又袁氏贈米雲鳳不受，既而悔之，乃填賀新涼一闕，以謝其過，詞見詩話，亦為是編所未收。由是觀之，是編所收，蓋非孫氏全稿也。按雲鳳詩詞筆致清新，吐屬自然，信筆書來，都成佳句，妙脫蹊境，纖不染塵，迥非鏤雲錫月、塗澤襲績者所可比擬。若就其詩詞相較，則倚聲之作，尤勝其詩。郭頻伽評其詞曰：「寄意香微，含情幽渺，置

之花間集中，當在飛卿、延巳之間。郭氏之言，雖不免於阿諛，然雲鳳之詞，要亦有其可傳之道耳。所可憾者，集中所收，大抵詠物贈答，頗少性情之作。氣魄韻味，殊嫌其薄弱，無足玩味也。至於駢體文，所存止二篇，亦無非湊泊字句，堆成章而已，實無足置論，以餘事目之可耳。

續修四庫全書總目

卷 部

女蘿亭詩稿四卷續二卷道光十一年辛卯刊本

清唐慶雲撰慶雲字古霞本安徽歙縣人生長吳中家世不詳

阮文達公之侍妾也嘗與文達次宴謝月莊同師張淨因學詩

畫其嫡室孔璐華與剛室劉文如謝月莊及慶雲等俱擅吟詠

閨中倡和佳話傳於一時陳文述西冷閨詠曾詠其事焉是編

首孔氏序次目錄以次凡為卷四續卷二全書六卷共存詩四

百五十餘首附存和詩四首按是編一至四卷為嘉慶十七年

壬申以前所作而刻於十九年甲戌編首孔序自注年月為甲

戌春日其卷六目錄之後所附慶雲道光十一年辛卯自注謂

續修四庫全書

卷部

余詩刻于甲戌年而卷五所收有甲戌上元日秋菊數枝與春

蘭同供一首又有丙子立冬後一日大梁得雪再疊雪窗圍韻

一首是見皆甲戌以後所作且所題目錄曰女蘿亭詩稿續目

錄是為道光十一年辛卯續刻當無疑義至卷六目錄則未題

續字而其後所附辛卯自注亦謂偶檢近年之作續刻為一卷

恐草稿遺失耳按卷五卷六共為二卷與續刻一卷之說不符

若依據其卷六目錄未題續字與自注續刻一卷之說則卷六

似非十一年辛卯所刻然考其所收詩之有年月可稽者有和

夫人戊寅除夕原韻一首戊寅為嘉慶二十三年與卷五所

收二十一年丙子所作詩為其後之二年足見與卷五正相聯

接而卷六所作最後一首為辛卯正月十日甲子辰巳時彩雲

現于東南備紅黃紫藍綠五色且其自注即附注於其下自題

年月為辛卯仲春又與其詩所註年月相符合足見卷六為續

刻無可疑不然則其所附註當在卷五之後又何為而註卷六

之後耶據此考之卷六目錄當係佚一續字而續刻一卷亦為

一時之筆誤皆足以証明矣按是編體例雖未編年然就其詩

中所註年月推之亦大致依成詩年月先後為次其內容則諸

體雜存不以類分至於其詩格調平易意境尤為膚淺堆砌成

續修四庫全書

卷部

章殊不免蹈襲吐屬無文情韻並弱頗以俗為病較之孔氏經

樓謝氏月莊天才造詣均有未逮也然就其人而言以一侍妾

之身而言吟詠已屬難能况其詩集所收各體兼備洋洋數百

首斐然成帙亦足資寶貴耳

詠絮亭詩草四卷 嘉慶二十三年戊寅刊本

清謝雪撰謝雪字月莊本江蘇無錫人遷于吳縣其家世不詳嘉慶二年丁巳歸大學士阮文達公為側室文達繼室孔璐華及側室劉文如並皆能詩璐華又與張淨因友善遂令月莊及唐瓊雲二妾從淨因學詩畫嫡庶數人時相倡和西冷閣詠中詠璐華之詩文如月莊瓊雲皆與焉嘉慶二十一年內子璐華唐宋舊經樓詩集刻成問世其後月莊所生子福亦請於璐華為月莊梓行詩集二十三年戊寅剞劂藏事編首璐華親為撰序與目錄皆不入卷以下都分四卷不編年亦不分體共存詩

續修四庫全書

卷 部

三百五十五餘首並附文達題詩十首詩各體兼備而以絕句律詩為多內容則大抵唱酬題詠之作若與璐華文如瓊雲諸人詩集合而讀之則當時此倡彼和互為贈答之迹宛然可索蓋亦無殊一閨中酬倡集也按月莊之詩雖從學於淨因然細味其詩受璐華之薰陶亦頗不鮮惟學問造詣相去則甚遠矣月莊詩清不傷纖質不近俗如四時閨詠分詠梅花西湖十景等諸首皆為和詩清新典雅較諸璐華所作似無遜色故月莊天才頗有過人之處所惜者出身寒微學問修養皆有未逮耳且斯集所收十之八九皆和韻酬答之作殊不足以見情性更

以造詣所關吟詠事物大抵勉強湊泊堆砌排比雖妃青儷白絢爛滿目終不免於嚼蠟之譏也

續修四庫全書

卷 部

唐宋舊經樓詩稿六卷

嘉慶二十一年
丙子刊本

清孔璐華撰。璐華字經樓，山東曲阜人。博士憲增女。衍聖公慶
鎔之姊也。大學士阮文達公繼室。與文達側室劉書之謝月莊
唐古霞三人，閨中倡和甚多。佳話流傳，頗為一時美談。陳文述
西冷閨詠、琅環仙館詠孔經樓劉書之謝月莊唐古霞詩，有三
婦嬋媛俱逸品。一家翰墨總仙心之句，是編蓋璐華詩集，都分
六卷。首目錄，次卷一各體詩八十餘首，次卷二各體詩六十餘
首，次卷三各體詩約七十首，次卷四各體詩七十餘首，次卷五
各體詩八十餘首，次卷六各體詩約九十首。不以體別，亦不以

續修四庫全書總目

卷

部

年編。編首璐華自識，謂余因父命，閨中未多得詩稿，于歸後夫
子喜言詩，始復時時為之。末謂遂刪訂嘉慶二十年乙亥以前
者，勒為六卷云。則是編蓋璐華手自刪訂者也。按是編所收詠
事、詠物、即景抒懷之作，兼而有之。收集之富，實為閨閣中罕見
者。璐華系出闕里，復為貴婦，其境遇之優裕，固有非常人所及
者。故其詩格豪放，氣魄亦殊渾厚。信筆縱橫，頗得天真自然之
趣。如畫牡丹奉堂上一首云：閑將綵筆寫精神，第一春風賦色
新。漫道人間稱富貴，堂前長慶十分春。富麗之氣，溢於言詞。至
其中抒情之作，如哭父等諸首，情意真摯，亦頗足動人。惟其詩

大抵隨意所造，殊少翦裁之功。直抒胸臆，幾如有韻之文，言盡
意盡，頗不耐人尋味。就詩而言，學問修養，似尚有未逮耳。

續修四庫全書總目

卷

部

憶秋軒詩鈔不分卷 光緒十七年 辛卯刊本

清范淑撰。淑字性宜，自號問園，種菊秋農，江西德化人，生於道光元年辛巳，貢生滙川之長女，康生元享之妹也。幼從兄讀經史，學詩文，家貧甚，躬操炊汲於宅後小園，自藝蔬圃，兼時黃花，名曰問園，其兄妹皆以問園自號者以此。其所居室曰憶秋軒，因以題其詩集焉。其母卒後，家事勞瘁，遂以疾卒。時道光二十六年丙午，年二十六，猶未字也。是編蓋范淑既卒之後，其兄為之刪定，編次者也。首其兄序，次例言，次諸家序，次其兄所為撰傳，次憶秋軒詩鈔，以編年為體，起於道光十九年己亥，迄二十

續修四庫全書

卷 部

五年乙巳，共存詩幾近百首，次詩餘二闕，附次憶秋軒詩續鈔，起於十八年戊戌，迄於二十四年甲辰，共存詩一百零數首，次尺牘偶存四則，次補遺十首，總計除二十年庚子一年無詩之外，此二百餘首，皆自十八年戊戌，迄於二十五年乙巳，六年中之所作也。按編首其兄例言謂：初選范淑之詩，刻意刪除，所存甚少，遂又於餘稿中，另選一冊，命為續鈔，補遺者則為已刪之詩，又附錄於後者也。並謂范淑之詩，散佚甚多，斯集之外，尚有未鈔者數十首，藏之於家，則是編蓋幾經刪選所得，並非片言隻字，皆以入集者，可也。是本為光緒十七年辛卯，其姪履福

梓行，乃父之著作，同時為之雕鐫者，上距范淑之卒，已四十餘

年矣。考編首其兄序有故余棠而梓之之語，惟未註年月，而道

光二十九年己酉，陳世慶序有是則直侯梓性宜詩之意，夫之

語，咸豐二年壬子，陳景曾序亦有故范生哀其遇，將以刊其詩

也之語。按咸豐至光緒，中距同治，其間三十餘年，果係光緒十

七年初刊者，何為並無同光一序，且二陳之序所云，其兄直侯

似曾為之刊集，故頗疑是本為重刊本。然扉頁所注，又無重刊

字樣，豈直侯編成之後，未能即付剞劂，直至三十餘年之後，其

子履福梓行，直侯詩文諸集始行附刻，是集者歟。然以未有確

續修四庫全書

卷 部

據，終未敢臆斷耳。至范淑之詩，遠幽微，淒清哀楚，頗見性靈，且能自為機軸，不屑勦襲，尤為閨閣罕見之材，惟其處境艱窘，心情極為抑鬱，情見於詞，故其詩亦大抵愁苦之音，殊不免傷於萎靡，且根柢較薄，雖時見俊句，而利鈍互見，往往瑜不掩瑕，是其大疵。第就其數年為詩，篇什之富而言，其天賦已有過人

之處，原稿中多有刪改，不可不察也。

不櫛吟續刻三卷

道光二年
壬午刊本 又一卷
道光十二年
壬辰刊本

清潘素心撰素心字虛白浙江山陰人知州汝炯長女生於乾隆二十九年甲申與妹正心並擅詩名歸汪潤之為室隨宦滇閩及潤之逝後僑寓京門親課諸子登第者四人壽八十餘初嘉慶五年庚申其父為刊四年己未以前所作詩集題曰不櫛吟己未以後素心從夫遊宦滇省其所作詩即梓于滇其後自滇還都復之閩成滇閩存稿二卷二十二年丁丑潤之卒奉親撫孤之餘復成叔餘吟草一卷其子懷謀為梓集乃總三卷為一集題曰不櫛吟續刻蓋即道光二年壬午刊本是編首諸家

續修四庫全書總目

卷

部

序次滇閩存稿二卷存各體詩約百七十首附和韻原作一首次叔餘吟草一卷存詩四十餘首末跋語附焉斯集刊行之後又十年復有不櫛吟續刻之列行據編末其姪孫潘恭壽跋則自壬午之後十年間所作詩也刪校之餘共存詩一百二十餘首都為一卷題曰叔餘續草蓋即十二年壬辰刊本也按不櫛吟嘉慶五年庚申刊本未見故卷數目錄皆未悉惟閩秀正始集國朝正始集閩秀以及國朝閩閣詩鈔中著錄素心之詩除彼此相同者外共約二十首皆不見於斯二集且閩閣詩鈔著錄閩秀之詩皆以斯人專集之名名之於素心之詩即題

不櫛吟三字或者諸人所選皆取自嘉慶庚申刊本歟至於刻

于滇省之詩集據其子懷跋壬午刊本謂吾母自己未以後所作詩已梓于滇所以續外大父不櫛吟之刻也玩其語氣斯本或亦以不櫛吟續刻名集而別題卷名者耶跋中又謂滇閩存稿為其後所作足見與之非為一本惟亦未見刊本不敢臆斷耳按素心詩格正意純力追三唐語出自然不假雕飾而才力富健風骨渾成其叔餘續草所收大半皆晚年之作較其以前之詩風格雖同而蒼勁老鍊實有過之諸家詩話筆記之交相推崇者洵非虛譽也所惜者集中所收既經刪汰則剪裁務宜求其謹嚴而是編兩本所收似未能一一遴取菁華美惡並陳榛槁弗剪略嫌其蕪雜未免為白圭之玷耳

續修四庫全書總目

卷

部

蘭如詩鈔一卷 光緒二年
丙子刊本

清葉蕙心撰。蕙心字蘭如，江蘇甘泉人。父幹初，母氏杜，皆有文名。蘭如生於嘉慶二十年乙亥，幼孤，從母授詩文。尤潛心音韻，訓詁之學。及長，歸李賓嶠為室。賓嶠亦以文選小學為江淮宿儒。蘭如得其薰陶，學乃益進。於雅訓之餘，兼事吟咏。所著有爾雅古註斟三卷，已著錄。光緒二年丙子，其書雕鐫既成，是編即附刊其後者也。都凡一卷，存詩百首，不編年，亦不分體。首錄自述一首，以下詠懷之作半之，詠景物之作半之，或者即以詩之內容為排比先後之次者歟。按其自序一首，中有句云：「結習在吟詠，雅訓尤所親。其於小學以及吟詠，致力之殷，於此可見。而」

續修四庫全書總目

卷

部

是篇所存，僅及百篇，且大抵皆避難海陵時所作。其為曹加刪訂，可以無疑。若依其刊行之年月計之，當為蘭如手自編定也。其詩意境平淡，而筆致尚屬清健。惟意所如，不事粉飾，愁人離緒，每謚言詞，蓋避難時所作也。其中詠懷之作，若自述憶鄉寄妹感懷夢哭思親拜親墓等諸首，至情至性，亦頗見流露。惟不免以平易為病。若憶弟蘭卿一首，云「有弟皆分散，真如老杜詩。天邊飛雁過難寄，我相思若此之類，斷句為詩，聯綴成文，若非有韻，直如語體，殊失詩人蘊藉之旨。又其中有城西名園二十

六詠，詠半畝園花草竹木等，共二十餘首，無情無味，言盡意盡，無非堆砌字句，鋪張揚厲而已。而篇什之多，足當全編之半，實徒以自溷其書耳。

續修四庫全書總目

卷

部

宮閣文選二十六卷

道先二十六年丙午刊本

清周壽昌撰壽昌字應甫一字行農號自庵湖南長沙人道光進士由編修遷內閣學士兼禮部侍郎先緒初罷官居京師以著述為事詩文書畫俱負盛名於漢書致力尤深卒年七十一有思益堂詩文集思益堂日札前漢書注校補後漢書注補正三國志補遺五代史注纂注補續及是編傳於世全書凡二十六卷其目曰卷一賦騷卷二詔敕卷三制誥卷四冊令敕文蘭書卷五表疏卷六上書啟牋狀對文卷七書卷八序頌卷九贊傳論說記誡卷十銘誄哀辭碑文墓誌祭文卷十一樂府一

續修四庫全書總目

卷

部

卷十一樂府五

卷十二樂府二卷十三樂府三卷十四樂府四卷十五樂府六卷十七詩一四五言古卷十八詩二七言古卷十九詩三五言律詩卷二十詩四七言律卷二十一詩五五七言排律卷二十二詩六五言絕句卷二十三詩七七言絕句卷二十四迴文一璇璣圖上三四五言卷二十五迴文二璇璣圖下七言卷二十六迴文三序言凡例目錄姓氏小錄等皆列之編首不入卷次考其書體例則仿昭明文選而略加變通類異則增其條文闕則減其目其內容則始於有周迄於明末而詩經十五國風中所載悉未重錄其徵采群書以二十二史為主別史專集次

之雜乘紀載以及附見各集或各家選本舊本傳鈔者又次之至於稗官小說所載皆從摘彙馬按是編體仿文選為體媛選輯詩文因類而存各體兼重一矯歷來選閣秀集重詩輕文之積習尤以不泥於文選之分類通權達變以類增減實為有見且所徵采諸書於傳說稗史悉從擷取蓋求其存真辨訛也又不列仙異不存譎謔皆其精覈之處尤以所輯姓氏小錄考証甚詳其尤足珍貴者過於史載約之書略者詳之說岐者存之傳亡者闕之氏同則別以名無名則別以事無事則別以文務求其精詳獨到非如其他選集輾轉傳抄千篇一律也惟其

續修四庫全書總目

卷

部

書所選如制詔冊令蘭書等類偽託之作極多蓋敕令等文雖在帝王猶多代作況在皇后何能皆躬自撰製若徵錄其信而有徵者亦不無可取若不辨真偽以圖存其類是徒溷其書耳又是編選輯詩文雖志在求其存真仍不能盡除譎謔如樂府所收漆室女杞梁妻勾踐夫人等諸作皆出於後人偽託而是編仍從其舊悉加收錄此其一也若采葛婦子夜琴女等既非人名詩又未必盡真亦選而錄之此其二也是編徵采諸書不從稗史之說固為有見然雜乘紀載亦未必盡為信史各家選集尤多輾轉傳訛若是編所收樂府采自琴操樂府詩集者甚

多琴操一書本為後人偽本樂府詩集所載亦多失真今是編仍其舊誤以為信而有徵此其三也是編體例雖仿文選類目實不全同若詞長短句閨媛中頗有佳作而是編亦闕而不載此其四也他如徵引不注出處亦有乖著述之體此其五也以上所舉皆是編疏陋之點第就其全書優點而論亦頗有助於學者參考也

國朝閨閣詩鈔十冊每冊十卷

道光二十四年甲辰刊本

清蔡殿齊編甘晉輯傳殿齊後更名壽祺字霖盒江西德化人道光二十年庚子進士授翰林院編修其姊紫瓊其妻萬夢丹皆一時知名詩媛是編蓋萬氏逝後殿齊就其生前收藏諸家名媛詩集芟繁汰濫摘艷標奇編次成帙至於名媛小傳則甘晉就各選集之中輯錄者也計全書所收合為百家至其體例與元明詩選集相同其所著錄各家首列其人小傳次就其人詩集之中選錄若干首而仍以其詩集原名為題焉每一家為一卷合十卷為一冊全書十冊編首自序參訂姓氏不入卷以下每冊一目第一冊卷一朱中湄鏡閣新集卷二吳綃嘯雪菴詩鈔卷三顧若璞卧月軒詩稿卷四徐昭華徐都講詩卷五吳山青山集卷六陳皖素賞樓詩稿卷七王慧凝翠樓詩集卷八柴靜儀凝香室詩鈔卷九張學象硯隱集卷十葛宜玉窗遺稿第二冊卷一蔡琰蘊真軒小草卷二李國梅林下風清集卷三馮嫺湘靈集卷四錢鳳綸古香樓詩集卷五賀桂竹隱樓詩草卷六林以寧鳳簫樓詩集卷七紀瓊繡餘小稿卷八張令儀靈窗詩集卷九何玉瑛疎影軒詩稿卷十馬士琪片石齋燼餘草第三冊卷一張藻培遠堂詩集卷二吳若水悟雪堂詩鈔

卷三徐德音綠淨軒詩鈔卷四鍾令嘉柴車倦遊集卷五陳淑秀玉芳亭詩集卷六倪瑞璿靜香閣詩草卷七姚德耀清香閣詩鈔卷八李毓清一桂軒詩鈔卷九楊鳳妹鴻寶樓詩鈔卷十蘇世璋瑞圃詩鈔第四冊卷一許權問花樓詩集卷二方芳佩在璞堂吟稿卷三錢孟鈿浣青詩草卷四杭澄卧雪軒吟草卷五李葆素繡餘草卷六張佛繡職思居詩鈔卷七沈蕙玉聊一軒詩稿卷八張因綠秋書屋詩集卷九汪韞玉聽月樓遺草卷十高景芳紅雪軒詩稿第五冊卷一李含章擊香詩草卷二王采微長離閣詩集卷三胡慎儀石蘭詩鈔卷四袁震盈書閣遺

雨軒詩鈔卷七駱綺蘭聽秋軒詩稿卷八王倩寄梅館詩鈔卷九廖雲錦織雲樓詩稿卷十孫孫意昭硯齋詩稿第八冊卷一陳長生繪聲閣詩稿卷二蔣徵琴香閣詩箋卷三尤澹倦曉春閣詩集卷四郭佩蘭貯月軒詩稿卷五沈綴翡翠樓詩集卷六歸懋儀繡餘小草卷七江廬英吟香館詩草卷八沈綺環碧軒詩集卷九何佩玉藕香館詩鈔卷十嚴慈珠露香閣詩草第九冊卷一席慧文瑤草珠華閣詩鈔卷二張紹英澹鞠軒詩稿卷三夏伊蘭吟紅閣詩鈔卷四王素雲綠窗吟稿卷五高眉繡篋小集卷六吳芸華養花軒詩鈔卷七郭潤玉簪花閣詩鈔卷八

稿卷五席蕙文采香樓詩草卷六楊惺惺吟香摘蠶集卷七許燕珍鶴語軒詩集卷八張芬兩面樓詩稿卷九胡佩芳蘭圃遺草卷十江珠青藜閣詩集第六冊卷一閔肅英瑤草軒詩集卷二潘素心不柳吟卷三朱鎮澹如軒吟草卷四鮑之蘭起雲閣詩鈔卷五朱宗淑修竹廬吟稿卷六金若蘭花語軒詩鈔卷七顧慈韻松樓詩集卷八宋鳴瓊味雪樓詩集卷九郭芬望雲閣詩集卷十鮑之惠清娛閣吟稿第七冊卷一孔璐華唐宋舊經樓稿卷二楊舫白鳳樓詩鈔卷三席佩蘭長真閣詩稿卷四孫雲鳳玉簫樓詩集卷五金逸瘦吟樓詩草卷六帥翰階綠陰紅

汪端自然好學齋詩集卷九譚紫瓊繡吟樓詩鈔卷十傅紫璘鵲吟樓詩鈔第十冊卷一王璫印月樓詩集卷二陸韻梅小鷗波館詩鈔卷三張襄錦槎軒詩稿卷四朱景素絮雪吟卷五王繼藻敏求齋詩集卷六甘啟華焚餘小草卷七章孝貞鏡倚樓小草卷八范連佩湘詩稿卷九蔡紫瓊花鳳樓吟稿卷十萬夢丹韻香書室吟稿每集選詩約十餘首總共得詩約二千首之譜按是編所收名媛詩集僅百家則其中掛漏實多且所收諸集或未能盡取名家或所選之詩未能盡得其菁萃若蕉園七子張氏四女袁氏三妹惲氏珍浦顧氏太清等皆有清一代著

名女詩人而是編或則遺漏或則僅取一二人實屬非是又第十冊卷九卷十並其姊氏妻室之詩集概行收入亦未免有阿私之譏至其小傳不及生時年代詩集編次不依時代先後皆其可議之處惟諸家皆輯有小傳於其人生平略歷簡而扼要有功翻檢寧非淺鮮總論是編之成蓋有得即錄甚至輯輯於其他選集之中拉雜湊泊勉強成帙於編製之功實有未逮雖然閨閣詩集為數頗尠斯編之存亦自有其價值也

中國女史二十一卷宣統元年己酉排印本

清金炳麟王以銓同輯炳麟字振聲以銓字選之皆浙江山陰人其身世皆未詳是編為宣統元年己酉印行出書則其書之著作當在光宣之間矣全書都凡二十有一卷釐為十有八類卷一皇后列傳卷二僭后附傳卷三妃嬪列傳卷四公主列傳卷五命婦列傳卷六女宗列傳卷七女將列傳卷八賢母列傳卷九至卷十賢妻列傳上下卷十一孝女列傳卷十二烈女列傳卷十三貞女列傳卷十四義女列傳卷十五至卷十六文女列傳上下卷十七藝女列傳卷十八俠女列傳卷十九妓女列傳卷二十匪女列傳卷二十一悟女列傳凡列傳一千五百餘人其編首例言總目則不入卷次焉其書大旨提倡女學以補教範之不足因倣歷朝史書體例編輯是書列傳所存上自軒轅下迄明季貴自后妃賤至娼妓皆以才德為取棄依其身分分別入於各列傳之中而以年代先後為編次之序按是編蒐羅極博雖薄技微能亦量予存錄且仿史書體例分類列傳為以前女史所未有歷來女史專重文女而是編各類並存實為有見惟其書編輯之功殊有未逮可議之點甚多茲分別論之如是編分類似嫌其過為瑣細若烈女義女貞女等雖其例言

中各申其議然就其所收而論不免強為歸附義界實甚含混此其一也所立名目務求新奇若悟女匪女藝女之類立名皆嫌其不辭此其二也其列傳皆輯自其他史乘或稱官筆記之中而是編悉未志其所出亦有乖著述之體此其三也既為女史當以信史為宗是編並裨官野乘荒誕不經之傳說亦為之存錄實為鉅編此其四也若吾國歷史女禍破國史載極多是編屏而不錄乃別存匪女一門其例言自謂以昭炯戒就匪女以視禍國之女其輕重之別盡人既知是編則棄彼存此殊不知其取意且史實直書善惡盡錄孔子作春秋褒貶兼存即本

續修四庫全書總目

卷

部

斯意是編以其禍國即屏而不書實無可議此其五也是編各列傳之中分別類列多有未協若秦良玉列入女將列傳而梁紅玉則列入命婦列傳之中楊慎妻黃氏不入文女列傳亦入命婦列傳之中如薛濤馬守貞等皆娼而文者不入文女而魚玄機固一女冠則不入悟女而列之文女之中者甚多實不免自岐其類此其六也以上所舉皆其犖犖大端其他如列傳所收或者遺漏或者濫等實不勝一一枚舉詳論其書若徒供翻檢良有裨益謂為女宗信史則未免瑜不掩瑕矣

古歡室醫學篇一卷

光緒三十三年丁未刊本

清曾懿撰曾懿字伯淵四川華陽人左錫嘉之女長適左錫璇之子陽湖袁學昌字幼安光緒三十三年丁未刊行全集詩詞集之外尚有女學篇一卷已著錄是編亦全集之一也全編一卷目錄謂之首卷以下又分四卷論述卷一曰脉論曰舌色論曰溫病傷寒辨論曰傷寒溫病原由曰傷寒溫病脉辨曰傷風論曰溫病論曰風溫治法曰春溫治法曰溫熱治法曰溫疫治法曰溫毒治法曰暑溫治法曰溼溫治法曰溫瘧治法曰秋燥治法曰冬溫治法曰傷風傷寒初起治法卷二曰溫病傳入中

續修四庫全書總目

卷

部

焦治法卷三曰溫病傳入下焦治法卷四曰傷寒論治其端方序自序目錄等則列之卷端按目錄所錄以下尚有二卷目錄尚分四卷論述卷一曰雜症卷二曰婦科卷三曰幼科卷四曰外科而有目無書且序中於其第二卷之梓行與否亦未有說明考之女學篇張百熙光緒三十二年丙午序謂作醫學篇二卷而吳慶坻序則謂成醫學篇一卷吳序自注丁未歲除夕其書扉註明刊於丁未仲秋則吳序則追加之文甚明以時計之吳氏或已見其書所云一卷者當甚可靠而張氏云云或只據目錄未見刊本也故著錄是篇故從一卷之說其書內容大

抵因循吳仲景溫病條辨一書而重在處方於傷寒溫病諸症詳述徵象比較苔脈對症立方依象加減無不詳細註明且於溫病之種類辨別極為詳盡至其所處方或則遵循古方而以經驗為之加減或則選自名醫所撰或則自製非盡拘泥古方故往往有當如以白虎湯醫溫病之奇效隨園詩話亦嘗記其事是編溫病條下處方大抵以白虎湯為主足証其處方頗有**所取也**惟傷寒病一名腸室扶斯又名腸熱症為傳染病之一其病在於病菌傳播大腸發炎潰爛致生高熱與舊說傷風之沉重者之說迥不相同曾懿著書之時西醫已甚流行其所著

雪宦繡譜不分卷 存素堂抄本

民國沈壽述張謇撰沈壽字雪宦江蘇吳縣人精繡事曾遊學日本清末供職京師任女子師範繡科總教習之職宣統元年己酉南洋勸業會開會張謇長審查延沈壽專任審查繡品沈壽並以所繡意后人像與賽以是頗為社會所重三年卒京師繡科解散後為張謇聘為南通女子師範繡科主任張氏雅重其人屢為文以頌其藝焉某年張氏壽辰沈壽為感其知遇之德親繡像為壽曾以己髮代絲用繡鬚眉藝精工細一時有絕品之譽沈壽之名益重於全國矣是編蓋沈壽養疴張氏別墅時所口述而張氏為之筆錄撰者不分卷首張序次繡譜目以下不分章次為目有八曰繡備注曰繡之具曰繡引注曰繡之事曰鍼法曰繡要附綠色類目表曰繡品曰繡德曰繡節曰繡通又或於各目之下別分細目條分縷析以說明之按繡事始載虞書足見其源甚古漢唐以來載藉所傳亦頗不鮮近如明繡顧繡皆為後世所重然其所傳多在繡工於繡法則鮮所論述若范線引鍼言之成譜尤屬罕覩若說郭所收譜錄甚多獨於繡譜未有著錄以故是書之撰著於此已足可貴矣其內容所述皆以經驗所得為議論之本非徒託空言者可比至其

書優點美不勝收若繡備一目記述繡具即一剪一鍼之微莫不詳述其何者通用也此其一也若繡引一目為說明用線之法者蓋刺繡之事首重用線是篇縷析其法皆為實習之要訣此其二也若鍼法一目條分縷析至十餘法如繡人像宜用批鍼繡翎毛宜用鋪鍼等各有其法言之成理即鍼線出入運事之外尚附有線色類目表分類八十有八其中因染而色有深淺之異凡七百四十五種者且畫表以明之尤為學繡者調色之便利此其四也其餘四目雖與繡法無關然皆為刺繡所

必不可少之常識亦殊不可忽視者也綜其所述沈壽之繡法非徒以工精求名蓋近真繪畫如編中所述於求光肖神最為重視蓋受西洋畫之影響以新意運用舊法務求其做真是編所述諸鍼法亦皆本此而後實有用之法也惟是本為傳抄之本字句誤謬甚多尤以繡備一目後有附圖而是書僅存附圖二字而實無圖殊為遺憾而其後鍼法一目似原書亦未附圖若每種之下各附一圖以助說明之不足於實用尤為便利而是書不見於此則不免可議又針法一目中所論鍼法固宜詳細然往往偏重用法而略於作法是其疏畧一也又如接

鍼法與刺鍼法頗似同一鍼法而是編分為二條且未說明異同之點是其疏畧二也他如各目標名不讀內容幾不知其意何居亦殊嫌其意義含混凡此之類雖為枝節微疵所以不厭觀縷述之者要亦無非春秋責備賢者之意云耳

女鏡八卷 萬曆三十六年戊申刊本

明夏樹芳撰。樹芳字茂卿，浙江山陰人。性孝友，以其母趙夫人年高，遂絕意仕途，著述甚富，有極真志、法喜志、茶童、奇姓通。及是編行世，是編編首馮時可序，謂女鏡一書，侈列箴諫，探曉蘭而遺牆茨，襲珪璋而掩瑕璫，上自三才，下至今日，無所不載，則其書之大旨，在傳存列女，以女鏡名其書者，意在啟迪後世，以爲借鑑者也。全書釐爲八卷，共存四百七十有七人。馮時可于孔兼周繼昌袁一鵬錢一本諸序，樹芳自序及目錄等，排列卷首，不入卷次，所收或哲后賢妃，今母節婦貞媛孝女，皆有所存。

續修四庫全書總目

卷部

體裁略同列女傳，人各一傳，每傳標題四字，存者姓氏也。其排比次第，大抵依其人時代爲先後，其而傳中於其人時時代，或記或略，則未有成規也。按女史之作，兼探賢愚，其賢者固可爲後世借鏡，不肖者亦足啟發鑑戒之心，故劉向列女傳亦曾爲孽孽立傳，是編體例固與傳略同，其所異者僅此而已。且編次列傳，非以其人爲類聚，即以其行爲別歸，不然亦宜以編年爲今是編所選，上自三代，下迄盛明，窮人而言，后妃村婦賁賤愚疎，罔不包羅，而編輯不取分類之法，傳中又往往不註朝代，致令後世知其人而不知其時代，或者知其行又不知其人。

何如，今諸如此類，殊嫌其亂無章，至選探諸人，除見史乘者外，若繼母而賢，子婦而孝，雖無奇瑰三德，過人之行，爲立傳，亦不免冗濫，綜論其書，雖載有類筆記，謂爲史傳，則殊有未當，是其書題女鏡，而不以傳名者，實有自知之明也。惟前代女史之作，極數始存，之以備一格耳。

續修四庫全書總目

卷部

伊人思一卷崇禎九年丙子刊

明沈宜修撰宜修字宛君江蘇吳江人山東副使琬字懋所之

女歸同邑工部郎中葉紹袁字仲韶為室夫婦偕隱汾湖與子

女刻意詩詞以自娛其長女紉次女小紉三女小鸞皆有集

行世宜修因紉小鸞二女相繼夭亡不數年而卒所著有鵲

吹集二卷香雪吟一卷及是編行世宜修卒後乃夫葉紹袁梓

行宜修母女合集名曰午夢堂全集宜修遺著皆收入其中是

編蓋即其中之一也是編編首自序云世選名媛詩文多矣大

都習于沿古未廣羅今太史公傳管晏云其書世多有之是以

續修四庫全書總目 卷 部

不論論其軼事余竊傲斯意既登琬琰者弗更採擷中即張琬

廼稱美譚然或有已行世矣而日月湮焉山川阻之又可歎也

若夫片玉流聞并及他書見俱為彙集無敢棄云客侯博覽

庶期燦爛爾其書大旨於此可見至其體例則略同筆記或記

軼事或錄詩文人名之下或附小傳詩文之後或附按語隨意

為之未有定格就其所得分類立目都凡五百原有刻集者十

八人曰未有刻集者見藏本者九人曰傳聞偶記者六人曰筆

記所載散見諸書者十一人又於其下附亂仙二人烈女三人

曰唐宋遺事按是編所選名媛詩文大抵皆晚明才女其詩集

流傳未廣或竟湮沒無聞宜修為之傳記就其所知略附小

傳使其人可傳且後世之人得從而索驥者其見既深為有

會其書亦彌足珍貴惟今觀其書頗似草創之稿蓋所記僅五

目所收僅數十人體例內容不免疵病或為未曾修正之故歟

按其第一類所收既有刻集而不錄集名此其一也自謂已行

世者不錄而方維儀方孟式皆知名之人又首錄之不免自亂

其例此其二也第二類既無刻集所見藏本又不錄集名所附

小傳又往往語焉不詳此其三也第三類自云筆記所載散見

諸書而不著出處此其四也以上所舉皆其犖犖大端其他如

續修四庫全書總目 卷 部

所選閨媛或出於稗官野乘所傳或出荒唐神鬼之言一概收

拾之類亦不免可議耳

摘芳集八十卷

乾隆五十八年乙巳刊本

清汪啟淑編。啟淑字秀峰，號詒蓀，安徽歙縣人。官工部郎中，寓居杭州。嗜金石，收藏極富，有飛鴻堂印譜傳於世。又喜藏書，乾隆間詔訪遺書，啟淑進呈六百餘種。手摺附錄，所著有梓亭錄、水曹清暇錄、小粉塲雜識等，是編蓋啟淑鑒於前明閨秀詩家選集，有江錄、羅閨秀詩評、李時遠詩統、名媛璣囊等書，有清一代閨秀之盛，超越於前，而未有專選，因以為憾，爰加蒐輯，彙而成書，全書凡八十卷，依人而分，凡為八類，曰節婦詩、

續修四庫全書總目

卷部

十一卷，曰貞女詩二卷，曰才媛詩五十三卷，曰姬侍詩四卷，曰方外詩二卷，曰青樓詩二卷，曰無名氏詩二卷，曰仙鬼詩四卷。每卷之前，各有姓氏目錄，人名之下，綴以存詩數目。沈初倪承寬序及啟淑自撰凡例，則置之全篇之前，不入卷次焉。至其體例，於姓氏之下，附以小傳，其有見於省志縣志者，則錄其原文，兩見則文存其一，或略同存異，或則行狀、墓志、詩集、叙跋之文，亦擇要迻錄，至如僅見於詩話說部者，亦悉照原本，附錄於後，於其出處，不事湮沒也。考是編凡例，謂分為十類，而稽其內容，

則僅存八類，未悉其故。

姬侍仙鬼二類，皆之而一者，

歟。按是編所存閨秀詩家，達二千人有奇，蒐輯之富，足為各家選集之冠。編製亦殊得體，如依人分類，所分極為詳當，予後人翻檢之便頗鉅。又如各家小傳之後，附存他書著錄之文，亦極有裨後世之參考。且如無名之詩等，則皆有所本，並志其出處，亦深合著述之體。綜論是編之編製體例，優點極多，實不愧名家著作。惟所蒐不免龐雜，卷末并仙鬼、亂夢、無稽之談，亦兼收并存，且所根據多有出自稗官說部者，若聊齋志異等書，亦據為典故，殊嫌其濫。諸如此類，實未免自穢其書耳。

續修四庫全書總目

卷部

湘潭郭氏閨秀集不分卷 道光間刊本

清郭潤玉輯李星沅補輯潤玉字昭華一字望愉自號壺山女史湖南湘潭人燦子雲麓之次女也歸兩江總督李星沅為室

花間詩飲夫婦倡和集詩皆笙聯吟集道光十九年己亥卒是

集為道光十七年西潤玉所輯其家人之合集也而以己著

詩集其於後至潤玉卒後乃大星沅又輯其丁酉以後所作

詩及其長子婦郭秉慧之詩補於潤玉所輯之後合刊成書全

書不分卷次凡為三種皆不編年別作編首李星沅全集序以

下第一種郭步韞獨吟樓詩集共存詩七十四首第二種郭友

續修四庫全書總目 卷 部

蘭畹雪山房詩存共存詩五十首第三種郭佩蘭貯月軒詩稿

共存詩五十餘首第四種王繼藻求齋詩集共存詩八十餘

首第五種郭漱玉鑄珠軒稿共存詩百十餘首第六種郭潤玉

簪花閣詩鈔共存詩約百三十首以上蓋潤玉所輯各集之首

皆撰小序以代略傳下附二集第一曰簪花閣遺稿存詩四

十餘首附星沅倡和詩二十餘首第二曰紅薇吟館遺草郭秉

慧所作共存詩約及百首星沅各為之序焉按郭秉韞字獨吟

潤玉之祖姑歸郭某早寡也友蘭字素心歸鳳山為室亦早

寡歸依母家課晚年代子課徒邑童咸尊稱為老先生其妹佩

蘭字芳谷一字娟秀歸王德立為室二人皆步韞女姪潤王之

姑母也佩蘭女王繼藻字韻香亦湘潭人歸劉曾慈為室潤玉

之表妹也郭漱玉字六芳號醴泉歸羅喬年為室潤玉之胞妹

其詩集原名鑄餘軒稿妹情星沅為其名鑄珠軒稿郭秉慧

字智珠為潤玉兄子娶為長子梅生婦年十八因痛其姑潤玉

之死而以身殉焉郭氏閨秀三代能詩才名久負今觀七人詩

集各具其長步韞之詩以勁爽見長惟以境遇之艱其詩亦多

酸楚之音爽快有餘而強藉不足耳友蘭之詩亦多以悲苦之

詞寄意其詩平穩惟限於天賦之辭無奇而已佩蘭詩清快

續修四庫全書總目 卷 部

洒脫筆力亦殊適健惟所以直抒胸臆不以文字求工未免有

失率易也王繼藻之詩則才氣縱橫雄快豪放頗有奇氣尤以

五言絕句最為擅長就天賦論諸人之中繼藻為最高特一氣

揮寫不事含蓄未免殊嫌其味薄耳漱玉詩集所存論詩八首

議論遠徹極有見地惟其詩則於持微作未臻妙境惟忘境格

調尚能遠俗是其所長也潤玉之詩清新俊逸亦以才氣見長

行筆雋爽頗有奇句惟惜氣勢不勝未能悉稱是其微憾至秉

慧之詩根柢甚薄僅略窺其指模未能登堂入室實不足道惟

就其才而論則尚不無可取而已

宮閨百詠四卷

清光緒二十五年乙巳桐華鳳閣刊巾箱本

浙陳其泰編其泰字琴齋浙江海鹽人始末未詳是編原稿為上海李眉裕字小瀛與友數人合撰初曾裕寄居京華之時聯合詩友黃富民字小田汪體信字小泉汪本銓字衡甫將道模字紫玖溫忠彥字遂樓五人共結百美詩社百美者以古今宮閨事蹟見於史傳秘笈者選取百人以四字為題詠其人史事人名一題題各一事闡剖分題社友各為五言排律一首相互月旦以定甲乙之次百題

續修四庫全書總目

卷

部

未竟而諸子風流重散後十年之間因詩友之離合屢作屢綴得詩百七十首至道光辛巳年甲辰曾裕以曾謀梓其稿未成深懼原稿散佚乃彙訂成編序而錄之即是編之稿本也其次年乙巳陳其泰得稿本於歸安俞樾字補華乃就原稿重加校訂編次付梓其書凡為卷四而以陳其泰能之序及李眉裕原序與撰者姓名宮閨百詠目錄列之卷首不入卷次按是編以宮閨為吟詠題材其所取閨媛起自皇娥衣織迄于圓圓入蜀共

計百人其中后妃閨秀才女貞媛劍俠歌伎皆有網羅所取之人非盡信而有徵如倩女還魂等裨官野史所載亦不以其事之虛幻而弗取未免有失雅濫至其編首目錄依時代排比各就其人事蹟亦四字為題每題之下附載出處兼錄原文以明所本實為有法而或有書名之上兼及作者姓氏或僅誌篇名并書名亦畧而不存又頗傷草率蓋其書在於存詩不在存人與歷代名媛雜詠閨媛樂府等書不同就是編

續修四庫全書總目

卷

部

內容而論實一聯吟詩集耳至諸人之詩大抵側艷之體無非雕飾詞藻競奇鬥艷雖亦不無秀句佳什顧其佳者亦僅具見才思而已矣

蘭心閣詩稿一卷

咸豐八年戊午刊
桂馨堂集本

清朱榮撰朱榮字仲玉一字子瓊浙江嘉興人父
字梓樵母嚴氏皆能詩朱榮家學淵源亦通吟詠
歸自巴張廷濟之子慶榮為室廷濟當時名宦著
作甚富朱榮于歸之後與夫慶榮同請業於廷濟詩
法得其董陶頗多咸豐四年甲寅慶榮病卒時朱
榮年四十九則其生年當在嘉慶十一年丙寅也初廷濟
詩集於道光十九年己亥二十八年戊申陸續刊行至慶
榮卒後乃子晉變於咸豐八年戊午梓行遺詩稻香

續修四庫全書總目

卷部

樓詩稿並是編合稱世美堂集附廷濟詩集以行
而總其名曰桂馨堂集是編為慶榮選定原稿之外
增益哀辭七首而成全編都為一卷共存詩五十首
末附乃子晉變短跋以代序也按朱榮之詩詩法格
調兼法廷濟慶榮二人之風格集中所有詩與廷濟
慶榮相詩彙合而觀之大抵皆夫婦公爾媳倡和所
作也其詩以律詩古體為多絕句存者僅數首而未
能悉稱似非所長哀辭七首亦不以情勝耳其律
體諸詩和平冲雅格律恭嚴詞采穩鍊不務新奇

以平易見長古體之作行筆豪放不事推敲意

到筆到務求其盡致抒情之作亦尚能得真摯之
趣惟集中所有多吟詠事物之作櫛比字句無非空
談性靈意境無所取焉集中所有古詩諸作亦殊
嫌其不事蓄照了無餘味至於氣韻之薄弱則閨
秀詩人之通病固不必苛求於斯人耳

續修四庫全書總目

卷部

傳書樓詩稿一卷附題詞一卷乾隆五十八年癸丑四月齊刊本

清金順撰。金順字德人，江蘇德縣人。先祿寺丞，金崙圃之女也。幼聰慧，從桐城朱價城受業。年十九歸中表汪曾祐，中書為室。乾隆十年乙丑曾祐卒，金順仰事俯畜，不數年積勞而卒。據其子尚仁跋語謂：尚仁甫九齡即遭太安人慘變，又曰尚仁年過五旬，按其時為乾隆五十七年壬子。據此以推，金順之卒年當在乾隆十五年庚午之前後也。其事蹟見湖州府志。其詩阮元兩浙輶軒錄及沈歸愚摘芳別裁二集皆有所著錄。初金順既卒，子存畧齡因知保存散佚

續修四庫全書總目

卷部

殆盡。後其子尚仁成立，乃於鏡奩蕭帙之中，哀集叢殘，得詩百篇，編校成書，付之剞劂，名傳書樓詩稿者，因其舊也。時乾隆五十八年癸丑，上距金順之卒已四十餘矣，是篇首錄滿洲府知府雷輜題鄭雲曹文植諸序傳書樓詩稿目錄，次詩稿一卷，不編年，不別體，共存各體詩將及百首，乃子尚仁書後附之最末，別附題詞一卷，首哀辭，次題辭，依體為別，凡十一目。一曰五言古，二曰七言古，三曰五言律，四曰五言排律，五曰七言律，六曰七言排律，七曰五言絕句，八曰六言絕句，九曰七言絕句，十曰詩餘，十一曰閨秀題詞。末尚仁題詞跋

存焉。按金順之詩，天才卓越，格骨清奇，從容閑雅，不流於俗。如皆綠亭小坐二首之一云：一塵飛不到，吾亦愛吾亭。花晚思晴艷，松寒滴雨青。石痕時戴蘚，池影忽開萍。把茗風中坐，閒繙種樹經。意態蕭閒，頗具超然之思。他如集中所收情性之作，意真情摯，哀感動人，亦多可取。惟其所存詩不事蘊蓄，韻味嫌薄，弱涵養之功，未臻妙境，且聲病之疵亦多所不免。即如上詩石痕時戴蘚之句，即其例也。綜觀斯集，雖未能算為佳什，然求之閨秀之中，實不可多得之才也。

續修四庫全書總目

卷部

瑞芝山房詩鈔一卷竹溪詞草附光緒六年庚辰刊本

清錢令芬撰。令芬字冰仙，自號竹溪漁婦，浙江會稽人。吳越王之裔孫。父江字楚璣，母字氏，工擅吟詠。令芬秉承母教，詩詞兼能。年十九歸戴，變元字愚齋為室。至光緒六年庚辰卒，年四十六。別其生年當在道光十五年乙未也。所著有竹溪漁婦吟草，又名竹溪吟草一卷，是編為令芬卒後，其夫變元檢其遺篋，所蒐贖稿，以變元將梓行所作悼亡詩及家傳附刊。令芬遺稿於其後馬首。吳唐林所撰序次變元所撰之家傳及悼亡詩三十首以下，瑞芝山房詩鈔一卷，不編年，亦不別體，共存詩約

續修四庫全書總目

卷部

五十首。末附竹溪詞草九闕。按編首吳唐林序論令芬之詩曰：予受而讀之，溫柔敦厚，清麗紆徐，采而不繆，摯而不纖，由其瑰質內鮮，瑤情中緜，故辭吐辭有則，揆藻以白華，其言雖不無溢美之詞，亦頗能盡道其長。蓋令芬之詩，風格詞藻，力摹三唐，質樸無華，不流於艷纖，直抒胸臆，不以雕鏤為工。集中所收，以寫景之作為多。如甲戌秋舟次張家灣晚眺和外子韻一首：夕照蒼茫裏，蕭然一色秋。黃花迷遠岸，紅葉滿扁舟。樹密啼林鳥，灘低宿水鷗。之句，描寫景色，秀麗自然，宛如畫圖。誦讀之下，令人頓興詩中有畫之美感。至其抒情賦事之作，不

節詞采不事含蓄，意隨言盡，則頗傷粗率也。至其詞為數無幾，刻意摹擬易安居士，如點絳脣思親一闕，有重回首淚痕盈袖人比黃花瘦之句，又清平樂偶成一闕，有韶花如許又聽鶯鶯語幾陣斜風兼細雨，多謝東君作主之句，詞句意境皆從漱玉詞中得來。其他各闕亦往往襲取前人意境，勉強成章，斧鑿之痕，因和衣之迹，無可自掩，殊為無謂。綜觀其書，所以美惡雜陳，瑕瑜互見，編輯之冗濫，亦不為無因耳。

續修四庫全書總目

卷部

蒲窗遺詩上中下三卷

民國三年甲寅鉛印本

清張印樞，張印字月潭，陝西潼關人。父澧中，巡撫山東。張印生於咸豐十年庚寅，性穎悟，喜藝術，善畫花卉翎毛。臨摹名蹟，往往神似。兼工繡，時有鐵神之日。長歸道，進士閔縣林壽圖字穎叔為室。同治十一年，年四十一而卒。初壽圖於光緒六年庚辰刊行，已作黃鶴山人詩集，既竟，將為張印刻集，未果。繼而家藏稿本，復燬於火。至光緒二十一年乙未，次子於夾壁之中，獲得原稿，已蟲蝕過半，乃綴拾殘

續修四庫全書總目

卷部

餘得三百餘篇，經其長子昌虞編次，刪定本，其手訂原稿之意，釐為三卷，而以其居室之名，總名其集，曰蒲窗遺詩。至民國三年甲寅，始排印行世。其時距張印之卒已四十餘年矣。是編凡為卷三，卷各一集，卷上全彙集卷中，青門集卷下，南歸集，皆不編年，亦不別體，共存各體詩三百四十七首。而以何振岱序及林詹等所題詩詞及摘錄林壽圖榕陰詩一則，并乃子昌虞跋、張仲忻所撰家傳分別附錄卷首末，不入卷次焉。按是編所存詩

各體兼備，而以古體為所擅長。其詩以清逸

高爽為宗，樸質無華，不假綺飾，頗得自然之趣。昌虞跋云：父嘗言，母於詩或終歲不得一字，或一夕得數十韻，不假雕飾，一以陶寫性靈為主。斯言深中肯綮。蓋張印之詩，情真質朴，而不事含蓄，寓意隨言盡，一瀉無餘，殊不免乏味之譏。且行筆率易，不加雕琢，俚言村語，莫不入詩，亦頗病其俗耳。

續修四庫全書總目

卷部

錦囊集一卷道光十二年壬辰

初忠惠公遺集本

明商景蘭撰。景蘭字眉生，一字媚生，浙江會稽人。吏部尚書商祚之女，及長歸蘇松巡撫。忠敏初，彪佳字幼文為配。鄉里之中，有金童玉女之目。順治二年乙酉，彪佳以國破自投園池殉難。孝靜志居詩話謂公懷沙日，夫人年僅四十有二。按初氏家乘謂景蘭生於萬曆三十三年乙巳，則彪佳逝時，景蘭之年當為四十有一也。景蘭娶居以後，撫二子四女成立。長女德淵，初名貞孫，字汝英，歸姜桐音為室。所著有靜好集。次女某，三女修媽，季女德滙，字湘居，適同邑沈子合為室。姚鼐惜抱軒文

續修四庫全書總目

卷部

續集黃徵君調鼎傳謂彪佳女選為福王世子山松之后，而以彪佳少女妻調鼎者，實誤也。按少女即德滙，集中所附杜蒼生撰德滙十傳，辯其謬誤甚詳。德滙著有寄雲草詩集。景蘭子婦二人，長子理孫，婦張德蕙，字楚媛，山陰人。次子班，婦朱德蓉，字趙璧，亦山陰人。姑嫂數人，皆負詩名。惜詩集大半不存。是編為劉禮林所選，杜煦杜春生二氏亦編次成帙。其長幼二女德淵、德滙，二子婦張德蕙、朱德蓉，諸人遺詩大都散佚。輯其殘餘附之編末，題其名曰商夫人錦囊集。道光十二年壬辰刊行。初忠惠公遺集遂合帙而行焉。是編有題商夫

人錦囊集附註舊名香齋集其下題選者編輯者姓氏詩集

一卷不編年不別體共存各體詩七十餘首詩餘共存五

十餘闕補遺存詩三首遺文一篇附初德淵詩一首德滙詩十

首張德蕙詩五首朱德蓉詩十首張德蕙詩補遺一首四人各

有傳皆出杜春生之手者也按初氏母女葉氏母女同為晚

明閨秀詩人名家各家遺集皆有著錄景蘭之詩陶寫性靈

和平中正深得風雅之旨集中所存皆遊選所得大抵皆其

佳什抒情之作真摯動人於旖旎之中兼寓瀟灑之致觀其

集中多有與詩尼谷虛唱和之作且詩句之中時寓禪機

續修四庫全書總目

卷部

晚年悅禪之故歟其詞亦頗婉麗清新不流於俗惟詩詞皆近哀殺氣韻之間為稍弱耳至其二女二婦之作所存無幾第就其所存諸作而論較諸乃母固不逮遠甚然工穩沈著各有所長蓋名家之傳自有其不同於庸凡者也

未焚集一卷

道光十二年壬辰
初忠惠公遺集本

明祁德瓊撰德瓊字昭華一字修媽浙江山陰人父蘇松巡撫
諡忠惠祁彪佳母商景蘭德瓊姊妹四人居第三考各家閨秀
選集如宮閨文選名媛詩歸閨秀正始集諸書著錄祁氏母女
皆謂祁氏三女長德淵次德瓊幼德莊按商夫人錦囊杜春生
所撰祁德瓊小傳謂忠惠公凡四女次女某適同邑朱子升三
女修媽即德瓊也春生刊行忠惠遺集於忠惠家世知之甚
詳其說或較為可據今本其說知德瓊實商景蘭之第三女
適同里王穀韋字鰥叔為室卒於康熙元年壬寅至十三年甲

續修四庫全書總目

卷

部

寅其夫王鰥叔免其遺稿編次成帙題未焚集後杜春生輾
轉訪得其稿道光十二年壬辰刊行初忠惠公遺集附刊商夫
人錦囊集一卷遂將此稿重加編輯附刊其後焉是編首商
景蘭序次詩集一卷以體為別曰五古曰五律曰七律曰五絕
曰七絕共存詩約八十首按商景蘭序謂吾婿鰥叔集其遺詩
得六十六首而是編所存約八十首較其原稿增加十餘首或
為杜春生蒐輯佚稿所得而增入者歟德瓊姊妹承乃母商景
蘭之教皆負詩名一門風雅與沈宜修葉小紉母女媲美所惜
者德淵德莊諸人詩稿散佚不存耳德瓊之詩風格略近乃母

而取其豪逸之風詞采樸質不事粉飾亦頗能得自然之趣惟

惟脫洒有餘而蘊藉不足咀玩之下殊嫌其索然之味也是編

所存律詩古體兼而有之而尤以絕句為所擅長閨秀詩人之

中長於絕句者為數頗多蓋氣魄工力往往不逮之故今德

瓊所作簡潔清逸矯然不羣陸陸之中實不可多得之才耳

續修四庫全書總目

卷

部

鸛吹集上下二卷附鸛吹集梅花詩一百首崇禎九年丙子刊

明沈宜修撰其修字允君江蘇吳江人山東副使阮懋之

女歸同邑工部郎中葉紹袁字仲韶為室夫婦偕隱汾湖與子

女刻意詩詞以自娛其長女紉次女小紉三女小鸛皆有集

行世小鸛最慧早夭紉傷悼繼卒宜修於兩女之殤後未數

年而逝按宜修長女紉卒於崇禎六年癸酉考是編所收詩

詞有為紉紉二週忌辰所作數首可知宜修之卒最早亦在崇

禎八年乙亥而是編為宜修卒後乃夫葉紹袁所編梓紹袁序

中自註年月為崇禎丙子則宜修之卒當在八年暮九年初

續修四庫全書總目

卷部

之間矣至其生年據是編所收表妹張倩倩傳一文中謂倩倩

小余四歲又謂乙巳余于歸倩倩時年十二考乙巳為萬曆三

十三年宜修年十六推其生年當在萬曆十八年庚寅矣其所

著是編之外尚有伊人思一卷皆收之午夢堂全集中按是編

一名午夢堂遺集宜修卒後葉紹袁梓行宜修母女四人合集

即因之而總其名為午夢堂全集中是編蓋即全集中之一也編

首先錄曹學佺葉紹袁二序以下鸛吹集二卷上卷詩集以體

為別曰五言古詩曰七言古詩曰五言律詩曰七言律詩曰五

言絕句曰六言絕句曰七言絕句共存詩五百二十餘首下卷

詩餘百八十餘闕偈一首豔體連珠詩十一首附紹袁和詩三

首騷一首賦三首序一篇傳一篇編末附鸛吹集梅花詩一百

首按梅花詩百首凡二刻其一為紹袁梓行兩女遺集之詩同

時合刻者名香雪吟其一即是編所附者也宜修之詩格調近

古取法乎上詞采清麗氣韻不俗每每一題之下動輒一二十

首語意不蹈雷同氣韻終始不衰所附梅花詩皆七言絕句衍

連百首頗難為工宋張洽元元馮子振皆有是作亦不免利鈍互

見宜修所作方之前人固不無遜色以其工力而言洵屬難能

可貴矣且是編編輯出於葉紹袁之手書以編年為體而就其

續修四庫全書總目

卷部

詩中記有年月有觀之亦大抵依成詩先後為排比之次吟詠

事物抒寫情景亦各依其內容為類釐然不紊頗有足取惟所

收無所別擇不免失於冗濫美惡雜陳實為自玷其書耳

愁言不分卷 明末刊本

明葉紉撰。紉字昭齊，江蘇吳江人。父葉紹袁，母沈宜修，俱以詩知名於世。紉姊妹三人，居最長。幼秉母教，俱擅吟詠。乃妹小鸞，才名最彰，早卒。紉年十七歸趙田袁氏，子崇禎五年，以痛悼其妹之亡，抑鬱而死。年二十有三，其生年當在萬曆三十八年。庚戌著有牙雪軒遺集。紉卒後，其父謀梓其集，以遺稿有紉，紉自題愁言二字，因即以名其集。別名牙雪軒遺集者，並存其舊名也。

續修四庫全書總目

卷 部

後乃母年葉紹袁為其母牙雪軒遺集全集新

集古與馬

陳有開遺集合秋。符是編不分卷次，首其父序。言次詩集，依體為別。曰五言古詩，曰七言古詩，曰五言律詩，曰七言律詩，曰五言絕句，曰七言絕句，共存詩九十五首。次詞集，凡十三調，共四十七闕。末補遺詩二首。詞一闕，是編為其父所編，次者故著錄詩詞間有註語，皆其父所記。大抵評述其作詩之心情，境界與其詩詞優劣，無關。按紉詩詞皆師承乃母沈宜修，格調近似，而學力陶冶，則遠遜之。其為詩，意境清新，不落俗臼，性情真摯，悲怨動人，惟格

律音韻往往有失，鍛鍊字句，工力不逮，蓋其病在淺薄，不耐玩味耳。

續修四庫全書總目

卷 部

柳如是集不分卷舊鈔本

清柳是撰柳是字如是初名隱又名因字蘼蕪浙江嘉興人桃葉名姬歸尚書錢謙益字牧齋為側室號河東君據續詩乘如是在姓楊柳則其隱姓也柳是性機智而志豪宕有俠烈風初募陳臥子欲依以終身乃持女弟子帖往訪卧子弗納始適錢牧齋牧齋為當時名士納柳是後教以作詩寫字命號河東君築我聞室以居之順治二年乙酉五月力勸死難牧齋不能乃自奮身投池中急救得

續修四庫全書總目

卷部

難後遭家變遂以身殉士林稱其晚節所著詩詞上草我聞室贖稿等流傳於世女史哀瑛字文瑞輯其詩詞並後世名家所題詩詞合為一帙題我聞室贖稿是編為傳鈔本以徐子晉所藏原本河東君尺牘及湖上草詩錄之編首次袁瑛所輯我聞室贖稿凡為四目曰我聞室贖稿曰我聞室贖稿附詞曰我聞室贖稿附錄文錄曰我聞室贖稿附錄詩詞題按河東君尺牘小引一文為林雪所撰附見是編尺牘之前謂尺牘為汪

然明所藏柳是之信札湖上草所題集名之下註

以十字曰乙卯春而其中所存詩三十餘首其中亦多有贈答然明之作考乙卯為崇禎十二年依錢氏弟顧苓所撰之河東君傳謂錢謙益見柳是為崇禎十三年庚辰則湖上草與尺牘之作皆歸錢以前之作可知而汪然明者當為其脫籍前之友也湖上草存詩之後有林雪鳳題詩汪然明以柳如是尺牘并湖上草見詒曰占二絕自註年月為甲申三月甲申為順治元年由此可証尺牘

續修四庫全書總目

卷部

與湖上草二集之成最早亦在順治元年甲申也林雪鳳題詩之後又有註曰右二種原本藏城南徐子晉家云所謂原本或即為汪然明所藏之原稿至輯錄柳是全集所根據之稿本為原稿或傳鈔以無所本則未敢臆斷耳惟尺牘湖上草皆係未嫁以前之作斯時柳是尚未得河東君之號且尺牘小引與林雪鳳題詩皆題柳如是尺牘而是編尺牘題名曰河東君尺牘似有未妥意者汪氏稿本之成已在順治元年甲申之後其時柳是歸錢氏已久

河東君之名已彰，即用以題其人，讀或者即輯錄者為之更易者歟？二者究為孰是，亦殊難斷定也。其袁瑛所輯之我聞室讀稿，共存詩二十餘首，詞六闕，詩詞既皆以我聞室題名者，當為歸錢牧齋之後所作。且詩中有註年月者，最早為庚辰，與河東君傳所謂錢氏過柳是即為順治十三年庚辰之言相吻合，則是集為歸錢以後之作，益可證明矣。其附錄則袁輯士林所撰河東君小傳序文題詩題詞等，極多，彙附于全集之後，以作參考之資料，其所裨益，亦頗不鮮焉。

續修四庫全書總目

卷

部

返生香不分卷 午夢堂全集本

明華小鸞為撰，小鸞字瓊章，一字璵期，江蘇吳江人，為華紹袁之幼女也。生於萬曆四十四年丙辰，與姊紉紉小紉三人皆擅吟詠，小鸞為天才卓越，穎慧過人，最為父母所鍾愛。字崑山張氏子立平，崇禎五年壬申時嫁而卒。所著陳香閣遺集，小鸞為卒後，其父編次遺集，題名曰返生香，并別名疎香閣遺集，以存其舊，及乃母沈宜且修卒後，紹袁為其母女刊行午夢堂全集，斯

續修四庫全書總目

卷

部

集與紉紉小紉之作皆與焉，是編不分卷次，有沈自炳序，次遺集，以體為別，曰五言古詩，曰七言古詩，曰五言律詩，曰七言律詩，曰五言絕句，曰七言絕句，曰偈，共存首約一百首，有奇，偈一首，次詞約九十闕，次曲一首，次續七言絕句二首，次擬連珠九首，次序一編，次記二編，別附疎香閣增集六稿，聞二稿續二種，則華紹袁所輯之哀悼文字之類也。考返生香集，向刻於午夢堂全集之中，至乾隆間始經華青巖重刊，仍附於全集之中，迨光緒十

二年丙申華衍蘭手書刊行返香集與附集
 六稿聞二稿續二種是為小竊焉通集單行本之
 始也按小竊於姊妹中才名最彰名家選集
 靡不著錄是編為葉紹袁所編次深得其法
 於別體之外排比次序大抵亦依年為次詩詞間
 附註語亦紹袁所記多述其詩詞心情境界與
 評騭優劣無闕至其詩詞風格秀麗以婉約
 見長敷其深摛文迥出慧心惟陶冶之力似有未逮
 氣勢韻味亦嫌其有失薄弱耳

續修四庫全書總目

卷部

綠窗女史十四卷

不著編者姓氏編首有秦淮寓客綠窗女史引一文似是編即
 其人所編惟秦淮寓客亦不知何人里居姓氏亦無考是編
 書題女史實非史籍蓋雜書或女史詩話或女史說家言
 或書或文或圖或譜取予并無成格直如類聚有最刻要其
 主則所採輯皆有關於女子者也其書卷十四卷凡為
 十各部之下叙分數類各類更別分子目附于各類之下卷一
 閨閣部凡四類曰懿範曰女仁曰才品曰容儀卷二宮闈部
 上者寵遇次遣放卷三宮闈部下者二類首盛感次怨恨卷
 四緣偶部上凡二類首才艷次慕志卷五緣偶部下首幽期次
 尤物卷六冥感部凡二類首神魂次夢寐卷七冥感部下凡二
 類首重生次幽合卷八妖艷部凡四類首狐粉次猿裝次鬼靈
 次幻妄卷九節俠部凡四類首義烈次節烈次義俠次劍俠卷
 十神仙部凡三類首星娥次仙姬次神媼卷十一妾婢部凡四
 類首逸格次役事次組異次名呼卷十二青樓部上凡二類首
 才名次志節卷十三青樓部下凡二類首平康次品藻卷十四
 著撰部凡十類首詔令次表疏次牋奏次上書次啟牘次序傳
 次贊頌次誄祭次雜錄次辭詠其總目之後附續像十六圖圖

續修四庫全書總目

卷部

像各款有其題以下各卷之前別有目錄附于各款其書子
目目錄即所採選書籍詩文之目也各依其內容類附于各部
分類之中如女論諸女存經七誠女範則附之訓部懿範類中
判清國織錦圖中饋錄養醫錄則附之女紅類中其餘各部
各類或採詩文或採事蹟皆依此例各附其類按其書蒐採
極博惟鉤製條例頗傷因難且分類項肩多而無當所立類目
也自亦嫌其多可議且搜採材料無所不擇野乘稗官
世所不收且所收題書名似與內容毫不相協合蓋足鉤採近
業刻類聚焉得謂為女史即其中所收別傳亦大抵出於小說

續修四庫全書總目

卷部

家言以太真外傳之類為實不足謂為信史也若
青樓集諸書亦不能列入女史之中其書題名妄不知命意何
在也意者編輯是編或出於坊間之手增歟斯益歟未足列
于著述之林耳其書作何新異亦姑存其條而已

曾氏家訓一卷女訓一卷五戒附光緒十七年
辛卯刊本

清左錫嘉撰錫嘉字小雲號琬芬棲居以後改字冰如江蘇陽
湖人父昂字棠生母汪氏早卒生女七人錫嘉居第六幼從外
祖汪友梅讀詩書失恃之後奉繼母惲氏居京師與姊錫蕙錫
璇披覽詩詞臨摹書畫知名於時年二十歸四川華陽曹詠
字吟村為室生三子五女後其夫卒於軍錫嘉扶柩旋里教養
遺孤家計蕭條以詩畫自給後諸子成立女曹彥曹懿等亦各
以詩畫傳世晚年乃子迎養晉府於光緒二十年甲午卒年六
十有五計其生年當在道光十年庚寅也所著有吟吟仙館詩

續修四庫全書總目

卷部

稿八卷詩餘一卷文存一卷及是編行於世是編為錫嘉平日
教誨子女之辭隨時筆錄因而成帙乃子光煦懼其佚散遂彙
為次第令其甥婿錄付刊刻既成乃附於錫嘉夫婦合集
吟雲仙館合稿之後以行凡二卷都七千言首曾氏家訓一卷
共十二則曰承歡曰善體曰辭色曰服膳曰服勞曰立志曰侍
疾曰諫諍曰出遊曰曲慰曰喪葬曰祭祀次女訓一卷共七則
曰閨訓曰婦道曰侍舅姑曰和妯娌曰節義曰母儀曰御下次
附五戒曰戒色曰戒賭曰戒煙曰戒言曰戒殺更次其外孫婿
世鏢及乃子光煦二跋末影刻錫嘉手書一函存焉按是編為

隨時輯錄之文。文體不一。或詩。或為散文。或舉例以明之。或援引以足之。大抵以詳闡所論。便於說明為主。故體例頗不一。致即編製上。亦僅畧示次序。漫無系統。蓋其意在訓誨子女。故不憚瑣屑。不厭俚俗。務求其易於實行。易於體會而已。不足謂為文章。實有近於語錄耳。至其內容。大抵因循內則女誡之說。加以推闡。固不乏至理名言。亦仍不免迂腐之論。其所長者。前人所論多為理論。是編則悉為經驗之談。舉例援引。皆世俗常有人情習見之事。反復說明。極為詳細。又如所附五戒。皆為韻語。使兒童讀之。極易上口。熟讀之下。影響殊鉅。故是編雖不

以文字求工。然於道德人情上。裨益甚深。惟內容枝節瑣屑。漫無系統。實為鉅耳。

倚雲閣詩詞存各三卷。光緒十二年丙戌重刊本

清張友書撰。友書字靜宜。小字玉江。蘇丹徒人。生於嘉慶八年癸亥。幼喪父。與兄崇蘭奉母居。鍼黹之餘。兼工吟詠。長歸同邑陳宗起。字敬庭。為室。年三十而寡。苦志教子。至於成立。繼遭亂。乃流離海安。年七十三而卒。所著倚雲閣詩詞各三卷。友書卒後。其小門人方燕昭。為方濬頤之文孫。謀為梓行遺集。遂與戴小眉分任校理之責。光緒元年己亥。原刊本行世。時距友書之喪。未及百日耳。是編蓋十二年丙戌就原本所重刊者也。是編詩詞各三卷。首倚雲閣詩存。卷一曰工餘

草。卷二曰越吟草。卷三曰海鷗吟草。三卷皆不編年。不別體。共存各體詩約八十首。別附補遺集。二十五首。以下倚雲閣詩餘存。各卷題名曰工餘草。曰越吟草。曰海鷗吟草。與詩存無異。三卷共存詞三十餘闕。至方濬頤所撰之墓誌銘。與方燕昭及乃子陳克敏之跋語。則分置篇首。篇末。不入卷次。而總其全集之名曰倚雲閣詩詞。馬按。方燕昭跋謂。工餘一集。少時之作。雍容和雅。房中之樂也。越吟草。海鷗吟草二集。中年以後之作。憂深思遠。變風小雅之遺也。敦原之思。流溢楮墨。觀此數語。則友書工餘草一卷。與越吟草。海鷗吟草二卷。詩

中風格之所以迥然異趣者可以明矣蓋後者為艱苦流離飽經憂患之餘以中心之凄苦發為詩歌乃可以深於詩窮而後工之旨與夫吟風弄月作無病之呻吟即以意境而言亦不可同日而語矣至其內容意真情摯哀感動人亦頗有可取惟不以文字求工氣韻皆嫌其薄弱工力陶冶實有不逮也其詞似尚不及其詩蓋詞本管弦之音以情韻為上友書之詞矯柔造作徒取其字句之效實不免著腔子詩之識耳

漱芳亭詩草一卷光緒初刊本

清袁氏撰袁氏佚其名字甘肅天水人袁伊村之三女也幼從伯父學詩年十七歸谷某字小阿為室早寡撫子涵榮字海門成立卒於光緒三年丁丑年近七旬計其生年當在嘉道間也其詩大半散佚存者百不登一乃子涵榮彙為一卷梓而行世題漱芳亭詩草者因其舊名也是編編首卷同松年尹耕雲陸襄鉞邊瀚慈曹星煥許以保孫爾燾諸人序跋詩文次漱芳亭詩草都為一卷不編年亦

不別體共存詩五十餘首末乃子所撰註文以代小傳存焉按漱芳之詩以抒情為主大抵賦詩見志袁氏生平遭遇艱苦流離故其所作詩亦皆以愁苦之詞寄意是集所作亦感懷賦事之詩為多即吟詠事物亦莫不託情寄意且見性靈雖不以文字求工然至情至性頗得其真如集中所存感五首及哭女哭兒寄外訓子諸首淒涼哀婉愁情如織非身臨其境者不能遁出也又如偶遊閑泉齋女勸余念經拜佛書短歌謝之五首其一云

敬佛何如散一身心田稍善便生春無端長跪
蓮臺下笑煞修真悟道人其二云善自當為惡莫
為何勞空念大慈悲木魚敲碎經繡破不見觀
音度阿誰白詩中議論透徹不同流俗其胸
襟之洒脫於此可見矣惟其所作往往直抒胸臆
不事鉛華俚語村言皆以入詩頗以粗率為病且
集中所收以律詩絕句為多然其律詩調索格律
定未能悉稱較諸所作絕句多遜色總之是
集之詩雖未能臻於上選第就其長而論亦不

失為平平之作也

清芬精舍小集上中下三卷

嘉慶二十三年戊寅刊本

清王穉蓮撰

清王穉蓮撰穉蓮字韻香道號清微道人江蘇無錫人運池庵

懷韻香韻傳云韻香名淨蓮梁溪女冠亦稱清微道人云云

據此可知穉蓮為女冠其俗名穉蓮陳氏謂名淨蓮不知

何所根據是編題詞之中有陳氏題詩可知陳氏與穉蓮亦曾

相識其言當亦致有誤或者淨蓮之名為皈依後所更者歟

身世詳卷下說竹第一則自謂幼時父母甚鍾愛聽星

家言謂是月月生則難養遂侍選名者陳氏述西塘間

詠卷十四獄蓮二書法善畫蘭竹詩文兼擅士夫名流詩

詞譽揚頗有時望是編題詞中孫星衍石韞玉洪亮吉陳文

述諸人之作皆在其內則獄蓮為其同時人可知依此而推獄

蓮生當乾嘉之際可知矣是編凡上中下三卷為獄蓮自編上

卷題詞中卷首秦蕙風畫蘭小賦以代序言次獄蓮之詠蘭七

言絕體一百六首卷下首潘奕雋說竹小序次獄蓮說竹四

十八則按獄蓮天分絕高日處蓮臺之上其心境之抑鬱自不

待言故其幽懷所託乃不自覺流露於詩文之中語云詩言志

歌永言是也編所存皆詠蓮之作衍連百首有奇况絕句之

體尤難為工其詩清新婉麗含蓄頗深雖不無纖仄之嫌然

神清味永格調不俗託情賦物頗見性靈迥非吟弄花月者所可比擬也惟氣勢孱弱不免利鈍互見耳至其卷下所收說竹四十八則純以筆記為體內容或記種竹畫竹之心得或述賞竹之心情經驗感想議論傳說拉雜瑣記隨意所之並無成規文字之中大抵涵懷身世藉以自喻故其所記述雖屬雜感隨筆之文亦頗有含蘊也且其記述藝竹之法與夫畫竹之心得皆從經驗所自得亦殊有可取如論墨竹一則云墨竹但取寫意不求形似當風日清酣窗明几淨不論幅之大小隨意寫一兩竿自爾纖合度得意常在筆墨之外不必拘其

葉雁某葉燕也自註寫竹葉之法有倣雁形者有倣燕形者其所論述實為有見是非名手不能遁出者也惟其中議論亦間或偏見甚深不無可議耳

冷吟仙館詩稿八卷詩餘一卷文存一卷附錄一卷光緒間刊清左錫嘉撰錫嘉字小雲號琬芬棲居以後改字冰如江蘇陽湖人父昂字巢生母汪氏早卒生女七人錫嘉居第六幼從外祖汪友梅讀詩書失恃之後育於孀母昂妻繼母惲氏居京都與姊錫蕙錫璇披覽詩詞臨摹書畫知名於時年二十歸四川華陽曾詠為繼室生三子五女後其夫卒於軍錫嘉扶柩旋里教養遺孤家計蕭條以詩畫自給後諸子成立女曾彥曾懿等亦各以詩畫傳世晚年乃子迎養晉省於光緒二十年甲午卒年六十有五計其生年當在道光十年庚寅也所著斯集之外尚有家訓女訓各一卷傳世是集凡二刻其一即是編其一則既卒之後與其夫吟雲仙館詩集合刻者也所異於是編者無詩餘文存二卷而附曾氏家訓女訓二卷以及乃子所撰先妣事略一文而已是編詩稿彙為八卷曰浣香小草一卷閨中所作曰吟雲集二卷于歸後所作曰卷菴吟一卷丁柏舟以後扶柩旋里舟中所作曰冷吟集二卷則棲居所作而總其名曰冷吟仙館詩稿詩餘一卷曰冷吟仙館詩餘文存一卷曰冷吟仙館文存別附附錄一卷錄各家題詞及其婿林向辰所撰節略曰冷吟仙館附錄編首何璟左錫蕙周天麟易佩紳潘祖蔭

宋育仁諸序悉不入卷次其詩集詩餘每集之首附一小序皆
廖平所撰惟乃姊錫璣序文則附之卷端吟二卷之前焉按是
集編輯在廖平之力頗多其體例雖不別體不編年就其記
有年月者觀之亦大抵以成詩之先後為排比之次也其詩格
可分前後二期其說者小草吟雲集皆前期之作大抵清新婉
約旖旎風光若卷端吟吟吟集則後期之作其詩皆以愁苦之
辭寄意與夫前期所作迥然異趣而其詩境乃因其遭遇之艱
苦益臻佳妙雖不免於郊寒島瘦之嫌然詩筆老練情韻兼擅
風格雅秀純然唐格至其詩餘似尤勝於其詩其佳者妙脫蹊
徑迥出慧心近人中格調在納蘭容若黃仲則之間若錫嘉者
實近代之李易安張幼娘也其文存僅存傳跋數文蓋其餘事
耳

續修四庫全書總目

卷部

陽湖張氏四女集十九卷

道光九年己丑至
三十年庚戌陸續刊

清張曜孫編曜孫字仲遠江蘇陽湖人父張琦字
翰風一字允鄰頗擅詩名曜孫與其四姊長縉英
次縉英三縉英四縉英皆工吟事姊妹四人各有詩
文集縉英早卒逝後曜孫為之梓行詩集時道光
九年己丑其後陸續刊行縉英縉英縉英詩文集至
三十年庚戌刻竣後事而總名之曰陽湖張氏四女集
都二十卷其排比次第則以刊行年月為序首章政
平至縉英字縉英之縉英遺稿詩詞合為一卷道

續修四庫全書總目

卷部

光九年己丑所刊也次吳偉卿字紹英字孟緹之
澹菴軒詩初稿四卷澹菴軒詞一卷二十年庚子
所刊也次孫叔獻字縉英字婉則之錄槐書屋詩
初稿二卷詩附錄五卷附錄卷一諸家壽辭卷
二閨秀壽辭卷三卷四詩書圖題辭卷五孫叔
獻傳家寶哀辭二十三年癸卯所刊也次王秀楚堂
叙英字若綺之鄰雲友月之居詩初稿四卷二十九年
己酉所刊也次叙英之餐霞館文集二卷卷一序傳表
記哀辭卷二國朝列女詩傳三十年庚戌所刊也末餐

楓館詞一卷未存全書除緯青詩稿為編年體外其餘各集皆不編年亦不別體各集題詞序文分別錄於各集之首不入卷次焉按縹英早卒是編所存緯青遺稿為其全稿其餘三人皆題初稿其全集有待續刊如縹英之綠槐書屋詩稿同治七年戊辰刊本作三卷較是編所存已多一卷當為增補重刊之本可以無疑又原傳是編為四女全集志在存各人之詩以集中往往兼存倡酬原作用以誌當時之贈答則若縹英之綠槐書屋詩附錄五卷所收皆壽辭之類與詩集序文題辭之附於篇首者迥然不同且并其夫像贊傳哀辭皆兼收並存綿衍五卷之多殊為無謂而縹英之贊楓館文集下卷二國朝到女詩傳之撰意在傳人兼傳其詩今是編但收縹英所撰之傳而刪其所有其人之詩與縹英詩附錄相較其所取舍實不無可議耳

唐宋婦人集四卷 嘉慶間瞿園沈氏影刊本

清沈綺雲編沈慈續補綺雲沈慈曰以仲為江蘇華亭世家嘉慶十五年庚午綺雲有唐宋婦人集之編製乃從士禮居堯圃黃丕烈氏假得宋本唐女即魚玄機詩明本薛濤詩及宋鈔本楊太后宮詞影刊翻行後欲求斷腸集以饌而為四苦無善本訪搜不得因先刊三集以待續補後士禮居曰得本利本而綺雲已逝終未成其事二十四年己卯乃弟沈慈字十峯訪得平湖錢夢廬有家藏元孫

蕙蘭綠窗遺藁乃鈔傳付梓補入綺雲所刊之後足為四集然孫蕙蘭非唐宋人增益斯集則非綺雲之初意也是編凡併四集集各一卷首唐女即魚玄機詩一卷附黃丕烈魚玄機考異及跋語於卷後次薛濤詩一卷次楊太后宮詞一卷楊太后宮詞校勘記及齊東野語一則黃丕烈跋語等皆附於卷末以上三集皆綺雲據宋明刊本鈔本影印者每卷末頁皆註曰嘉慶庚午雲間古倪園沈氏從吳門士禮居黃氏借本翻行云云以下元孫慈

蘭綠窗遺稿附傳若金詩合為一卷末頁註曰
嘉慶己卯秋肅園沈氏從平湖錢氏借本刊行黃
丕烈跋語一文則附其最後而全編總名則仍舊
唐宋婦人集（綺雲所刊舊名）未之易也是編所存
魚玄機詩為宋本影刻都一卷凡十二頁半頁十
行諸家藏印皆自依舊本複製按其原本轉轉流傳
至民國歸項城袁克文字寒雲乃用珂羅版影印
以行前者著錄魚玄機詩所據即為是本與是編
相較其鈐印餘後加者不計外亦與原本略有異
續修四庫全書總目 卷 部

同也其薛濤詩一卷為明刊本都二十三頁半頁八
行雖亦影刻原本而藏印則悉從有異矣楊太后宮
詞一卷則所據為鈔本黃丕烈跋語中考証其書
時代及編輯者姓名皆頗有所見（按）知其所斷為宋
鈔本無誤也綠窗遺稿一卷凡十有四頁半頁八行
鈐印皆沈慈自章其所據而刊者據黃丕烈
跋（按）沈慈所傳鈔之本非錢氏之原本也其後
民國十二年癸亥陳氏慎初堂以金屬板景印是編
異其名曰四婦人集板式未縮尺寸一如其舊（按）惟陳

氏景影本之編次與是編畧異是編首為魚玄
機詩集次薛濤詩集陳氏本則先薛濤詩集後
魚玄機詩集按原刊所據原本魚氏詩集為宋刊
薛氏詩集為明刊其排比之次第自以先魚氏次薛
濤為是且景印其書而易其次第非近情理就
景印本綠窗遺稿集中觀之字體頗有與原刊本
大同小異之處頗似原本剝蝕模糊景印時為之點
畫添塗者若依此推測或有該書曾經破損因其
各自為集之故重行合訂以致易其順序也歟然究
以臆測之見不敢斷其必然耳

續修四庫全書總目 卷 部

吳中女士詩鈔四卷 乾隆五十四年刊本

清清溪女史選清溪女史者張滋蘭之別署也

滋蘭原名允燕以字行一字清溪號桃花仙子又

號匠門女史江蘇嘉定人母陸氏亦工詩著有唾絨

詩草滋蘭幼受業伯父鳳孫之門又嘗以詩就正

香溪徐氏極為香溪所賞識長歸吳縣任兆麟字

心齋為室所著有潮生閣詩稿滋蘭居恒與同

與女士結社吟詩社名翡翠翠林閣秀雅集酬唱贈

答存詩極多因就其九人集集各選詩一卷蓋以

續修四庫全書總目 卷 部

已作彙為一編經其夫任兆麟為之閱定而以非羽

翠林閣秀雅集詩詞賦四六文之課業經任兆麟

評定甲乙別為一卷附刊於十集之後而總其全書

之名曰吳中女士詩鈔又名十子合集全書四卷許寶

善潘奕集為任兆麟石鈞諸序及吳中女士姓氏附

略傳皆置于全書之首不入卷次卷一其存二集其

一為張滋蘭清溪詩稿又名潮生閣詩一卷二為張

芳字紫繁別署月樓女史兩面樓詩詞稿一卷張

芳清溪之妹也卷二其存五集其一為陸瑛字素窗

之貴奇樓嘉餘草詩詞一卷其二為李嫩字婉兮

之琴好樓小製詩詞一卷其三為席惠文字蘭枝

一字松芝之采香樓詩集一卷其四為朱字淑字德

音一字翠娟之修竹廬吟稿一卷其五江珠字碧岑

號小維摩之菁華閣集詩詞一卷卷三其存三集

其一為沈讓字蕙孫一字散華號玉香仙子之翡翠

樓集繡餘草沈妙詞詩詞一卷其二為尤澹仙字

素蘭一字寄湘之春曉閣詩集詩詞一卷其三為

沈持玉字珮之一字皎如之停雲閣詩集一卷卷四

續修四庫全書總目 卷 部

非羽翠林閣秀雅集排比之次皆就任兆麟評定

甲乙之序先賦次詩而以四六文詞殿其後焉按是集

所選諸媛之詩大抵當時吳中知名女士所作其他

選集亦多有著錄是編既為各人選集則所選之詩

宜以選取菁華裁汰榛蕪為主且如江珠沈讓尤

澹仙諸女士各人詩集之中佳什極多而是編所存

大都互相酬贈倡和之作而於其人名句瑤章所取

極少謂之十女士酬倡集則可謂之女士詩鈔則殊未

妥也又如卷四所存非羽翠林閣秀雅集詩文有如

應制之作實無可取且評定甲乙優取超取各榜人各亦宜錄於卷首尤為無謂至於所附各人小傳本如看重其人家世有無顯貴或則并其父夫皆畧而不書或則並其父之名亦列於世系之中凡此種種皆其疵點其差強人意者所附姓氏小傳之中間及其人師承於研求其人之詩學淵源極有裨助且所選青藜閣詩詞集非有平標集繡餘草院紗詞二集頗能選集二書之長較諸其他各集為可取耳

續修四庫全書總目

卷部

嘯雪庵詩集一卷新集一卷二集一卷嘯雪庵題咏一卷
此京圖書館藏傳鈔本

清吳綰撰吳綰字素公一字片霞號冰仙江蘇長洲人通判水磨之女與梅村為兄弟行幼明慧喜讀書有詩才又工小楷復善花卉至於琴棋然竹癖所不能歸常熟進士許瑤字蘭陵為室尋復敗心黃孝自謂嘗偶遇黑人字以前因居恒遁服不為俗世粧梳所著嘯雪詩集順治十六年己亥曾付梓行是編蓋就原刊所傳鈔者也其書都為四集集為一卷各卷皆不編年亦不別

續修四庫全書總目

卷部

嘯雪庵詩集一卷存詩七十餘首曰嘯雪庵題咏一卷存詩七十餘首曰嘯雪庵新集一卷存詩一百二十餘首又賦二首曰嘯雪庵二集一卷存詩二百三十餘首祭文序各一首其陳焯胡文學黃中璵諸序及吳綰自序筆葉所撰引及沈裕等之嘯雪庵跋語之類則悉錄于編首焉按吳綰天分絕高復得家學陶冶故其所為詩明艷婉麗情密意淡於有清一代閨秀詩人中以才氣見勝者當首推其人按吳漢卿氏跋語謂其為詩清新圓渾不着一塵如花香如月光如水波如雲態

務貴自然尤善深入極才人之能事斯言以論吳綉之詩
間非過譽吳綉之詩格調遠近義山近效梅村文字清麗
工而入律尤以情韻勝蓋其夫許瑤內龍甚多伉儷之
間似有未洽故吳綉每以淒婉之音以寄其中心之抑鬱
其皷心仙佛有亦逃禪之意耳以是之故其詩乃愈臻妙境
情真語摯排惻動人其題咏集一卷所收皆為題畫之
詩亦能不蹈閨秀詠物詩堆砌排比之習而以興寄
情寓意頗深郭氏所謂尤善深入之語於吳綉之詩
乃深得之也

片石齋燼餘詩草四卷

康熙五十七年
戊戌刊本

清馬士琪撰士琪字韞雪河南祥符人歸四川晉城張應
垣為室早寡撫二子親授經書至於成立士琪生平喜讀
書自少至老未嘗少輟工擅吟詩存稿甚多集名漱泉
存詩七百餘首康熙十八年己未為滑縣令某室人竊去
後四十六年丁亥又自焚其詩遂至散佚殆盡至五十七
年戊戌長子新字銘倩懼其從此湮沒乃擴拾佚亡得三
百二十五首雖鐫行世題其集曰片石齋燼餘詩草蓋
即是編也凡為卷四不編年不別體共存各體詩

三百二十五首序跋惠不入卷次焉按士琪為清初閨秀
詩人中之傑材各家選集於其詩靡不著錄其詩格調力
追工部筆力勁爽風骨渾成尤以學問淹博造詣深厚故
其為詩氣韻之間雄瞻壯快不類閨秀作品方仰松豐嶂
樓詩話謂燼餘詩草識見高老風骨沉雄不獨巾幗中
無其人即當時以詩名世臻此境者亦不能多實存綉
老人靈牕老人之上其餘脂粉之流益不足道也方氏之言
於士琪可謂推掌備至然綉淨老人徐德音燼餘老人
皆為一代名閨詩詞為時所重與士琪之詩互有長

短若必欲賅律李而崇士琪者亦不免有過腴所好之識也綜觀是編所存以吟詠山川風物寓情寄興為多其格律之謹嚴意韻之雄遠皆得工部之風神惟以肆力摹擬難免斧鑿之痕造句鍊字亦往往有失自然耳

續修四庫全書總目

卷部

冷香齋詩草一卷詩餘一卷滿香齋詩草一卷

同治十二年
庚酉刊本

清周翼純周翼杓撰翼純字德嫺湖南湘潭人為慈雲老人王

氏女孫詒端詒馨之女姪幼學詩於祖母王氏王氏著慈雲

閣遺稿詒端有飾性齋遺稿詒馨有靜一齋詩詞律乃呂

小檀樂室彙刻閨秀詞譜著錄翼純與其姑母詒馨詞集

翼純歸長沙徐樹錄為室末期而寡乃妹德和字敬嫺與姊

氏同得祖母之教適湘潭黃氏同氏一門三代能詩佳話傳

於一時初同治十二年庚酉其姑詒端之子孝威謀為母氏梓

集并及慈雲館遺詩及靜一齋詩草翼純翼杓之詩集亦與

續修四庫全書總目

卷部

馬冷香齋詩草詩餘為翼杓所作滿香齋詩草則翼杓所

作者冷香齋詩草一卷都存古近體詩凡七十四首詩餘一

卷共存小令二十九闕滿香齋詩草一卷共存近體詩二十

六首二集皆不事編年亦不別體也按翼純翼杓姊妹之詩

皆得自祖母諸姑之教故風格皆彷彿近之其詩之長則在於

氣度雍容不事靡靡之音律法謹嚴不作繩尺以外之體

翼杓之詩以絕句見長而翼杓則律詩勝於絕句二人之中

以工力言乃姊似較其妹之造詣為深以才氣言則以乃妹

較為優越故翼杓之詩平易而穩妥翼杓之詩頓秀而流

近其氣韻之薄弱則為共同之缺點至翼枕之詞亦尚協音律惟情詞皆未臻妙境耳

續修四庫全書總目

卷

部

小石屋詩草一卷 椅蘭室詩草一卷 瓊華閣詩草一卷

淡如齋詩草一卷 同治十二年
癸酉刊本

清左孝瑜左孝琪左孝琳左孝媛撰 孝瑜字慎娟湖南湘陰

人為左字棠長女母周詒端有節性齋遺稿 孝瑜姊妹四

人中居最長適安化陶氏次妹孝琪字靜齋以疾未字人

三妹孝琳字湘姬適湘潭黎氏幼妹孝媛字少華適湘潭

周翼標為詒端之猶子翼標卒孝瑜以身殉之 孝瑜姊

妹四人皆承母教幼嫻書史工吟事亦嘗從外王母慈雲

老人王氏學詩故四人之學實兼得外王母與乃母二人之

續修四庫全書總目

卷

部

師法也同治九年庚午詒端卒後乃子孝威為梓行詩集兼

及慈雲老人王氏與周詒端及其姪女翼枕姊妹之詩而左

氏四女之詩亦與焉小石屋詩草一卷 孝瑜所作存近體

詩十四首椅蘭室詩草一卷 孝琪所作存古近體詩七十

九首瓊華閣詩草一卷 孝琳所作存近體詩五首淡如齋

遺詩孝媛所作存近體詩十三首按孝瑜姊妹之詩皆承乃

母及外王母之學故風格約畧相同各集存詩雖多寡

有別而工力造詣則似無軒輊四人中以孝琪之詩較勝其

他清才秀思從容閑雅佳什俊句往往有之蓋四人中之傑

材也。至孝瑯存琳存瑯之入存詩不多。天分似不逮存琳。其所為詩。固亦能嚴守格律。不致曠越。終不過略諳韻語之通。而氣韻較存琳尤為薄弱。似尚未足以與作者之林也。已。

續修四庫全書總目

卷部

靜一齋詩草上下二卷詩餘一卷

同治十二年
癸酉刊本

清周詒繁撰。詒繁字如馨。湖南湘潭人。父周衡在母王氏。幼工詩。著有慈雲閣詩。詒繁與妙詒端。少承母教。並擅吟詠。詒繁歸張聲玠為室。所著詩詞甚多。乃妙詒端長子為之梓集。即是編也。其弟都凡三卷。曰靜一齋詩草上下卷。曰靜一齋詩餘一卷。詩集不編年。不別體。共存古今體詩三百八十餘首。詩餘共存小令一百二十八闕。按詒繁之詩。得自母教。初無師承。所宗亦不專一家。所收多近體詩。尤以五言律詩為最多。其詩類皆平近流易。穩妥無疵。不事鉛華。不競浮艷。不為叫囂之音。亦尚不蹈纖仄之習。雖才氣工力。似有未勝。而格調取法手上。寄興遣懷。寓深情於事物。則尚非一般徒以櫛比字句。雕鑿鏤月為字者所可比擬。且其詩內容多有關心民風世俗。如飼雞詩十四首。為吟詠南方婦女飼雞之詩。自覆卵解蟲。以至入眠結繭。繅絲歷桑枝之方法。敘述極為詳盡。既可供婦女飼雞之參考。亦可以為民俗採集資料。雖詞句未見所長。其所述皆自經驗中得來。有補於人事。亦屬匪鮮。舊詩書目為

續修四庫全書總目

卷部

有體。然其詩書目為

史之詩洋洋數十首殊無新見不過人云亦云拾取前牙
慧而反覆吟哦似無意味至其詩餘似猶不逮其詩餘
之體宜以情調為勝今詒繁所作不過有格律之文章而
已與其詩同一所短蓋才力有未逮之故雖差強人意
者格律亦屬謹嚴耳

本朝名媛詩鈔六卷乾隆三十一年
兩成竹本

清胡孝思輯孝思字抱一平江人其始末未詳是編蓋孝
思輯錄有清乾隆中葉以前名媛之詩與友人朱友倩
共同校勘刪定而成者全編都分六卷共有五十七家依體
為別各為一卷曰五言古詩排律附曰七言古詩曰五言律
曰七言律曰五言絕句曰七言絕句凡各體詩三百五十餘首
編首胡孝思序凡例及名媛姓氏則概不入卷焉編首孝
思自序謂彙而集之得溫厚和平不嫌風雅者合五言
七言共計三百有奇至若調近香奩司裁偽體則概屏而

弗錄非敢擅為去取要求有當作者凡例中又謂苟有體
格醇正辭意蘊蓄不犯蜂腰鶴膝平頭上尾正紐旁紐諸
病無論摹漢唐倣宋元俱不敢少有道珠由此可知孝思
選輯是編其所取舍之意旨與是編所收詩之體裁格調
按蜂腰鶴膝四聲八病之說為六朝沈約所倡以求詩體格
律之謹嚴而詩本性情詩序有云詩言志歌永言蓋詩所以
吟詠性靈以見其情者也選詩之體以詩品為最上情容
并茂斯為上品故三百篇中不棄鄭聲而小夫賤婦隨口詠
歌自然佳妙亦初不知有聲律之說今孝思竟斤斤於體格

聲病之說定其取舍殊不免失之太過矣。且是編所收諸家，求仍嫌其譌陋，若紀映淮、黃媛介、方維儀、維則等，皆當時名媛，是編竟闕而不錄。又如編著錄祁德菴，而闕畧乃母商景徽、乃姊祁德瓊，其書皆在，惟是編不錄之類，皆其疏陋之處。又排律附於五言古詩之中，而不附於五言律，亦殊嫌其比附非類。惟所收名媛之詩，其有未見詩集者，見於何書，附於何集，皆於小記內一一為之註明，則深合著述之體。又於傳說故實，無姓名可考，或假託之詩，概不收錄，亦盡足其取材之謹嚴。且是編於清代閨秀選集之中，成書較早，其疏陋蓋不可免，亦未可以過事苛求之也。

猶得佳樓詩選不分卷

民國十四年乙丑鉛印本

清李媛撰。李媛字安子，號更香，江蘇上海人。進士林松之女。從父讀書，工為吟詠。幼締姻桐城方氏，子傳烈，其夫素驕，媛弱冠不辨叔姤，性尤晨。與李媛結縭之後，視仇讐若仇讐，挫辱蹂躪，無所不至。李媛不堪其苦，乃歸寧母家。初，李媛與中表黃選英字香崖，為閨中密友，自是晨夕與共，誓為生死交。道光九年己丑，同遊獅子林，選英以不得於母投水死。李媛亦自沉。卒年二十五。所著猶得佳樓詩集三卷，自裁之前，親為刪棄，僅存詩三

百餘首。後乃弟向暉梓其稿傳世。是編蓋近人朱益明字太忙就其原本所選存者也。其書不分卷次，首注能肅原序，次朱太忙序，次朱太忙等題詞，次附錄松江府續志、上海縣續志，次乃弟向暉所撰先姊史香傳，次哭史香姊三十韻，以下詩選共八十餘首，詞選十餘闕，祭先大人文一首，末朱氏跋附焉。按李媛之詩，格調力摹郊島，汪能肅序中，有余讀其稿，竟以為女孟郊也之語。其詩內容以所遇不淑，故每每以淒涼之音寄意。筆調摹擬寒郊瘦島，故全卷之中，酸吟苦語，大抵哀婉之

思如其述懷三十韻中有句云薄命何堪存薄俗長生未必勝長眠其中之騷怨於此可知蓋其詩以情真勝天才次之工力造詣則尚未逮且摹擬前人筆法不能輝映於無形之中故不免有鑿之痕至味薄氣弱則大抵閨秀之通病耳

續修四庫全書總目

卷

部

聽松樓遺稿四卷附錄一卷

清陳爾士撰爾士字煒卿一字懌齋浙江餘杭人幼承家學博通經史擅長古文兼工吟詠涉獵淹博不專一家及長歸錢儀吉為室家事之餘兼課庶子讀書嘗輯歷代后妃表又有述訓述禮閨門集禮婦職集聽松樓女訓清異三錄諸作蓋所以闡明為婦之道以訓育諸女者也董祐誠序謂卒於道光元年辛巳年三十有七則其生年當在乾隆五十年乙巳也爾士卒後其庶子保惠類次遺文御為一集以付剞劂題聽松樓遺稿蓋即是編也

續修四庫全書總目

卷

部

錄一卷其目曰卷一授經偶筆卷二序述傳記贊題跋十三首卷三家書二十九首卷四古今體詩五十八首詩餘十四首附錄論三首其董祐誠序及目錄則悉置編首焉按是編非其全集如聽松樓女訓閨門集禮婦職集等編皆付闕如所收除雜文詩詞而外著述僅授經偶筆而已考體例蓋取諸經斷章取義加以詮釋意重女訓非詁經也故其治諸經不重訓詁字句惟意主備經以立訓故反覆發明務在闡明立身處世之旨而於修齊治平之道推求源本剴切著明在解經中雖為別體定較諸儒之徒事異

同者猶有釋於人事耳。至於文章詩詞皆不編年不別體。而
甘於沈沈而外。其精華文章古樸不尚浮華。其殊少。則應文
字。精心而出。間有議論。亦尚平允。詩詞平易。無奇。然能不
事俗艷。典雅和平。雅利鈍互見。亦可以不必苛難矣。

續修四庫全書總目

卷

部

畫遠山樓吟稿一卷 原刊本

清李華撰。李華字澹卿。自號平山女史。江蘇江都人。處士
向榮之女。年十五歸徐邦殿。字芻園。為室。李華時伴夫讀
乃棄女紅。專事典籍。聲韻之學。得邦殿之教極多。閨房之中
酬唱詩詞所作日多。久而漸積成至帙。名其集畫遠山樓
吟稿。又李華因其父母葬於平山堂側。因自號平山女史。以不
忘其本。故其詩集一名平山女史吟稿。初乃夫邦殿欲
為之梓行。全集未果而輟。後有黃氏為邦殿刊行詩集。
邦殿乃選錄李華所作詩詞。附刊於邦殿詩集之後。蓋即

續修四庫全書總目

卷

部

是編也。全編不編年。亦不別體。詩詞雜存。都為一卷。共存
詩約六十首。詩餘約二十闕。邦殿之序。則錄之卷首焉。按李
華之時代。斯集既未著朝代。僅邦殿序中註年月為丙辰。
乾隆元年歲次丙辰。而摘芳集於李華之詩。則未見著錄。
摘芳集為乾隆中葉刊本。搜羅極富。竟未著錄其人。豈
其時是編尚未刊行。李華之年代較後之故歟。而國朝陞步
正始續集已有著錄。正始續集錄於道光十六年丙申。足
見李華之年代。當在正始續集梓行之前。或者斯集刊行
之時。即在嘉慶元年丙辰。若所考不誤。其時據序言李

華猶健在則其生年當在乾隆中葉前後惟臆測之詞未敢必也至其詩平近流易直抒胸臆不以鏤鑄求工亦時見秀句惟氣魄品度似尚未臻妙境且是編體例詩詞雜存頗見雜糅龐亂編製上殊不免於粗率之譏耳

凝翠樓詩集四卷 光緒二十三年丁酉重刊本

清王慧撰王慧字蘭韞江蘇太倉人王長源長女姊妹七人皆擅辭一門風雅可謂極盛順治十三年丙申歸琴川朱方來字雲集為室方來早逝王慧茹苦含辛簾櫳深掩所為詩文不示外人初朱氏有葭莩親清河張羽卿亦嫻吟詠自王慧歸朱氏後與羽卿閨中倡和極為相得酬答之作為數極多王慧之詩散置篋中久漸散佚康熙三十八年己卯其叔汲園為之撮拾前後點勘選拔成凝翠樓詩集四卷至四十七年戊子乃弟吉武代謀剞劂是為原刊本後二百餘年光緒二十三年丁酉其六世姪孫王壽慈倩人搜求原板重印行世是為重刊本即是編也方原刊本之印行也王慧猶健在吉武跋謂已居古稀之年則其卒年依此推之最晚亦當在康熙雍正之間也至其生年在明末崇禎中葉庶幾近之矣是編前有唐孫華原序末附壽慈書後及乃弟吉武原跋全集都約四卷不編年亦不別體雜存各體詩三百餘首中以與張羽卿贈答之作為最多抒情造懷皆次之五吟詠事物者則甚少見也考王漁洋池北偶談著錄王慧謂有集才所著凝翠詩一卷佳句極多又沈德潛國朝詩別裁集謂蘭韞一門風雅

得所承受故其詩清疏朗潔其品最上王漁洋祇賞其一縷
柳花飛不盡和風搭在繡牀前猶以尋常閑雅待之也沈
氏所論王慧之詩實為知者之論王慧之詩實以品高情
摯見長集中所收又皆為選佳拔尤所得故大抵琳琅佳
作美不勝收惟春秋責備賢者王慧之詩似於含蓄蘊藉
猶有未足吟詠之下不免有不耐尋味之感耳

含青閣詩草三卷詩餘一卷光緒二十九年癸卯刊本

清屈蕙纓撰蕙讓字逸珊浙江臨海人父星林為郡名士蕙
纓與姊蕙讓幼承家學又師事戚子鶴氏學為吟詠才
名噪一郡年三十猶待字閨中後蕙纓歸同邑葛逸仙蕙
纓歸黃巖王詠寬為繼室詠寬光緒庚辰進士曾隨使
泰西一經世才也初蕙纓未嫁之時與姊蕙讓輯所存詩
合為同根草四卷皆光緒九年癸未以前作品蕙纓既嫁
以後蕙讓之詩乃別成含青閣集四卷光緒二十九年癸
卯乃夫詠寬謀為剗剗令弟子朱諫任校讎之責與同

根草四卷同時梓行閱世題含青閣詩草三卷詩餘一卷
蓋即是編也其書不編年不別體詩集都分三卷共存各
體詩三百三十餘首詩餘一卷存小令約四十闕按蕙纓
詩才清雋格調取法唐宋亦尚能得其神似而以秀逸復
爽見長雖與乃姊蕙讓同受家學師承而風格各有不同
蕙讓之詩以才氣勝故續辭造句新穎絕俗如詠花能心
云殘夢惺忪喚曉鶯欄杆斜拂媚春晴籠煙薄帶三
分醉背日嬌含一種情香吐檀心仍繆藉紅低粉臉倍
輕盈天然豔軼神仙度只覺丹青畫不成其詩清俊

纖麗不蹈前人窠臼。頗得切題之妙。誠屬情。惟詠物之作。貴於意深題切。備此二原則。始能躋於佳什之林。而蕙纓之詩。雖以吟詠物事為多。往往但以切題見長。而意境方面。無所寓託。雖詞清句秀。情麗宜人。然嚼咀之下。則殊令人生嚼蠟之感。然是編所收蕙纓嫁後之作。頗多。因隨夫遊宦。跋涉山水。故詩境較同根草中所作。迥然有別。意韻之間。已有進境。蓋人生經驗使然也。至於其詞。所存無幾。不足以見其長。就所收論之。似不及其詩之造詣。以餘事目之可耳。

續修四庫全書總目

卷

部

道安室雜文一卷 蕭閑室遺詩一卷 戴花平安室遺詞一卷

光緒間
鉛印本

清蕭道管撰。道管字道安。又號君佩。福建侯官人。同邑陳衍字石遺之室。自題其室曰戴花平安室。晚年又取真誥說顏所居曰蕭閑室。雜文中雙駢園思舊記自謂。姚華喜為詩詞。而余喜學為文。列女傳集解序又謂道管少喜流覽。繼耽考証。是編所附陳衍蕭閑室詩三百韻中。亦有句云。願耽五雜俎。不喜十香詞。又註曰。千作詩。蓋道管以文章學問。知名於時。吟詠猶其餘事耳。據蕭閑室詩三百韻。道管

續修四庫全書總目

卷

部

卒於光緒三十三年丁未。年五十有三。生於乙卯十月。即咸豐五年也。嘗輯元詩紀事。及彙集李易安詩文詞。所著有列女傳集注十卷。及是編行於世。是編雜文詩詞各一卷。文集曰道安室雜文。都存序跋記說等凡十二文。大抵以編年為體。未註明所作年月者極少。就其可考者。起於光緒元年乙亥。迄三十三年丁亥。詩集曰蕭閑室遺詩。亦以編年為體。起於光緒元年乙亥。迄於三十三年丁未。共存詩六十餘首。後附佚詞若干。詞集曰戴花平安室遺詞。共存小令五闕。此外附錄陳衍蕭閑室詩三百韻。叙道管生平事蹟。以代小傳者也。按道管學

閻博雅根柢較厚精於訓詁疏証之學所著列女傳集注尤稱傑作固不以詩文而得名者是編蓋其卒後陳衍為蒐集編輯者意在存其手澤故美惡兼收弗加剪裁未能盡選佳什為其疵點耳至道管之文大抵簡潔樸質不事雕錫深得古文義法文中多有關於考証辨妄之作如彙纂易安居士詩文詞叙辨証易安再適之說謂世傳再適事據所竄上舉崇禮啟耳而中有內翰承旨之稱據沈該翰死題名壁記建炎四年崇禮除徽猷閣直學士且出知漳州而今名錄後序乃作於紹興二年又明年上胡韓二公詩猶稱釐婦則其

他尚何足與辯。夫考証精賅。言皆中肯。按閨秀作有大抵以詩詞吟詠為宗。今道管獨能潛心考據。肆力學問。實為王氏照圓之後。罕見之才。至其詩詞。不務俗艷。不事鉛華。亦尚能得雋爽之妙耳。

纓餘吟草上下二卷同光間刊本

清屠鏡心撰鏡心別署掃花主人江蘇宜興人幼承家學詩詞並擅長歸仕星咸字拱辰為室星咸亦能詩鏡心所作繡餘吟四卷經其刪定待梓道光間稿本為盜所劫遂無所存晚年所作復行彙集成帙題曰鑿餘吟未及編定而鏡心卒稿本遂由其子保存咸同間復數遭兵燹其次子仕治懷稿逃亡終未散佚同治三年甲子任治就原稿編次成上下二卷以待剞劂至其刊行問世之時則已在同治末或光緒初年之間矣是編釐為上下二卷上卷共存詩約七十首下卷共存詩五十餘首附

續修四庫全書總目

詩餘二十餘闕試帖詩八首賦三首兩卷皆不編年亦不別體
各有目錄附於每卷之首至序題詞及其子姪跋語等分別附
于篇首末不入卷次焉按單士釐清閨秀藝文志著錄鏡心詩
集不及是篇而題玩月軒詩鈔亦不錄卷數考是篇篇末鏡心
子姪跋語述其著作皆謂之早年所作有繡餘吟四卷稿未梓
而佚暮年之作即為是編如其姪女任珮瑛跋詩中有初編繡
餘吟四卷存案凡忽為盜所竊篋笥無剩紙暮年集殘稿二
卷盡於此題卷曰繡餘才名稱揚始之句其子任治跋語亦謂
先慈著太宜人自幼耽吟著作甚富有繡餘吟四卷曾經先嚴

拱辰公刪定待梓不意於道先年被盜劫去以後脫稿不復收存晚年始彙聚一束題曰鑿餘云云餘如其姪道鑑諫吉凱跋語中所述亦大抵相同初無一語述及玩月軒詩鈔之名足見鏡心詩集僅此一集別無刊本而單氏的然玩月軒詩鈔則不知其何所本也且未錄卷數或者單氏未見原本豈傳聞轉錄之誤歟至詩集內容各體兼備而未能悉稱其詩樸質易入不事鉛華雖病俚俗亦往往別具自然之趣就其所長亦尚不無可取耳

續修四庫全書總目

卷部

涵碧樓詩稿初刻原抄本

清黃雲湘撰雲湘字薌卿自號西冷女史仁和人陸潤生室所著有涵碧樓詩稿是編為抄本題涵碧樓詩稿初刻不分卷次共存古今體詩八十餘首別錄元唱詩十餘首首頁有鈐印二方其一陽文曰薌卿女史其二陰文曰黃氏雲湘卷末又有鈐印陰文曰薌卿女史而較大於前章篇首無序文篇末有長白夢香居士跋詩一首小序有云乙未冬客有以西冷女史黃薌卿詩稿見寄兼索余題者也

續修四庫全書總目 卷部

又云涵碧樓詩稿一冊亦不著卷數其所著年月為道光十六年丙申足徵是編之成在道光十五年乙未之前也按敗書偶記著錄雲湘詩集題曰涵碧樓稿初刻二卷原稿本有侯官楊鶴鳴劉家謀梁康辰諸序惟不著年代不知其稿本成於何時其書二卷當與是編不同且譚珠所選國朝正始續集卷八著錄雲湘之詩凡八首曰手曰春日書懷曰元夕遇雨寄外曰醺菜曰綠陰二首曰西湖踏青詞二首其中除手一首見於是編外餘皆悉未

存足見是編所存僅為雲湖之一部。夢香居士跋云：一冊而不著卷數者，蓋猶未見其二卷之稿。意者是編或為早期稿本，其二卷之本始為其定稿也。耶？第以未見二卷稿本，刻本有無，并未見著錄，不敢以臆見斷之耳。至於其詩清逸俊秀，琅然可誦，實不失為閨秀中之雋材，性情韻有處不足，氣勢失之纖弱，是蓋閨秀之通病，亦未足深責斯人也。

紅餘榴室吟草初集三卷附小紅榴室吟草初集一卷

清李端臨傳

清李端臨傳。范淑合撰。端臨字更生，浙江烏程人。歸德清傳。雲龍字懋元，為室。初端臨在室時，隨父芝岩僑寓叙永，適有寇警，一日譟傳城陷，端臨投環自盡。遇赦而蘇。其後乃以更生自號。馬平居好學，嘗輯女藝文志，小名錄未成而輟。其女傳范淑字黎癡，亦能詩。端臨詩集之刻也，以范淑詩集附其後焉。是編蓋其詩集為乃夫雲龍為之編訂。

省貴陽陳矩以之入雲龍草堂叢書之中。考雲龍草堂叢書所收諸書皆隨時付刻，是編首有雲龍光緒十三年丁亥序，總目復有端臨自撰敘目，自注年月曰：時矩夫子作叙五年，計時當在光緒十八年壬辰，而是編所存詩亦止于是年，故其書之刊刻亦當在光緒之十八年之前後也。是編以編年為體，凡為三卷。首雲龍陳藩三序，次題詞，次總目，其目曰：卷一戊寅、己卯、庚辰、古今體詩七十三首；卷二辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、古今體詩五十二

首卷三丁亥戊子己丑庚寅辛卯壬辰古今體詩
一百二十九首端臨叙目則附之于總目之後題集
曰紅餘籀室吟草初集端臨叙自云籀讀書也
毋亦欲補周官婦學之意云爾是編之後別附小
紅餘籀室吟草初集一卷為其女傅范淑所撰
不編年亦不別體都存各體詩三十餘首按端臨
之詩冲和雅正進步三唐頗能輝煥於俗艷之外
大抵清快有餘蘊藉不足然迨其四度亦屬勝
流且是編編訂甚嚴選取精粹編製頗稱有法
續修四庫全書總目 卷 部

惟每於原詩之下附錄評語如即事一首後附
傳之作四字之類果出自乃夫之手則未免有自
腴之失也至其女范淑之詩格調甚從乃母而其所
作則不過畧諳平仄勉強淡泊而成似出自幼
女之手筆而亦刻集行世亦殊可議耳

樹蕙軒詩鈔上下二卷嘉道間刊本

清虞友蘭撰友蘭字誦仙江蘇金壇人幼明敏
穎悟其父錦亭教之如男兒博綜羣籍喜為詩
文長歸劉文恪公之曾孫叔厚為室子女皆擅
文名時女劉嗣瑯為嘉慶十二年戊辰會元以詩
得力母教也是編編首翁方綱嘉慶二十二年丁
丑序謂友蘭年近八十則其生年當在乾隆初
葉又熊方受序成於道光三年癸未序中未有
友蘭已卒之語玩其語意其時友蘭當仍健
在則友蘭之卒或在道光中季也是編首翁方
綱熊方受二序次沈維鐫題詞次目錄皆不入卷
次詩集都分上下二卷不編年亦不別體卷上
古今體詩一百四十八首卷下古今體詩一百五十
六首按友蘭詩各體兼備而以五七言絕句為最
擅長其詩格調上追漢魏兼取初盛之風行筆
頗雋爽造句亦秀麗自然不蹈纖仄之習亦不
為叫囂之音頗得清新雅正之妙如卷上新月

一首云涼夜纖纖影遙懸碧樹隈吳娃愛眉樣
一拜一低徊又殘月一首云依舊初三樣餘輝澹素秋
姮娥臥雲帳寂寞下銀鉤詞意皆領逸可喜讀之
有沁人心脾之感而不流於俗豔是友蘭詩之特長其
他如詠古詩數十首皆為膾炙人口之佳什惟其詠物
之作多而抒情之作較少神韻情趣則似未免遜色且
新情并佳詠物之體不過如類書之排比字句而已
殊未能見其性靈為可憾耳第以友蘭年逾古稀
不輟吟詠其造詣之精湛固已非他人所能望其

續修四庫全書總目

卷

部

項背者矣

瑤青仙館草不分卷詩餘附

同治三年
甲子刊本

清任松珠撰松珠字瑞卿江蘇震澤人任蘇庵之女年二十
二歸京兆張起鵬字搏九為繼室詩詞書畫悉兼家
學其生卒年月悉不可考惟是編任本臬跋語謂歲戊
午臬在花縣登堂請謁未及拜瞻慈範今與星如哲
嗣遊獲讀遺集云云是跋成於咸豐十一年辛酉戊
午為咸豐八年則松珠之卒當在咸豐八年至十一年
之間松珠卒時其子已成立依此推之則其生時最晚當
在嘉慶初葉也所著詩詞迨松珠卒後其子星如以

續修四庫全書總目

卷

部

點勘之事請於胡寶晉選輯成帙名瑤青仙館草因其
舊名也同治三年甲子鐫刻跋事行於世時距端卿之卒約
已十年矣是編不分卷次以體為別首五言古風次七言古
風次五言絕句次七言絕句次五言律次七言律次五言排
律都凡九十餘首以下詩餘小令約二十闕編首任晚蘭
胡寶晉二序諸家題詞及編末任本臬吳鳳藻沈
秉成王斯思區為樸孫福田諸跋則悉不入卷焉按
松珠之詩不事鉛華不近浮艷清新遠俗以壯雅恬
靜見長尤以絕句為全編之有如曉粧有作一首云曉

起臨粧對鏡鸞青絲三尺不勝寒却嫌珠翠還多事
只愛幽香一朶蘭其詩筆雋逸情致清幽頗能脫
落塵俗蓋閨秀之詩多妃紅儂綠錯采鏤金櫛以字
句以綺麗為勝故多工於排律而拙於古風絕句山松珠
之詩獨能不涉纖縷取法乎上實為晚近閨秀中不
可多得之材也其詞亦頗有秀句情韻格調之間似未
能盡工終不逮其詩之雋逸耳惟是編所收多吟詠
事物之詩情性之作極少故情韻之間稍嫌薄弱
且律體諸作工力亦稍有遜色蓋各體不能盡長

續修四庫全書總目

卷一 部

本非詩人弱點而選輯全集則宜以擇其善者為宜
必欲不計工拙而令諸體具備者徒為白璧之玷耳

佩珊室詩存不分卷

光緒二十年
甲午刊本

清王紹佩撰紹佩字韻珊安徽婺源人幼而聰慧年六歲
入塾讀書稍長針繡之暇流覽書籍旁涉相人術頗
精學為韻語不專一家長歸同邑江峯青字湘嵐為
繼室峯青固邑中名士夫婦感情甚篤閨房倡酬知
者多傳為佳話第紹佩未嫁之時不多下筆間及詞翰
亦不留稿及歸峯青有韻珊學吟草一冊詩亦不多
後隨官赴浙為疾病所苦所作益少光緒十七年辛
卯病卒於浙峯青搜檢遺稿所得無幾而韻珊學詩

續修四庫全書總目

卷一 部

詩稿亦蕩然不存深懼紹佩之詩從此湮沒乃就其所
存及昔日之作而能記憶者輯錄成帙即是編也既非其
詩稿之舊且未必即為其全稿不過吉光片羽而已是
編不分卷次首汪清麟及江峯青二序次顧福仁等諸
家題詞次佩珊室詩稿共存各體詩約百首有奇
別附牙牌詞三闋次楊葆光等諸家輓聯末峯青悼
亡詩附焉按是編不編年亦不別體惟其中所存以五七
言絕句為多律詩次之長歌古意則尠見也其詩情詞
旖旎悽惻纏綿大抵閨房之中倡酬所作其清麗處似易

安其艷纖處有似玄機惟工刀造詣則不逮二人遠甚蓋
紐佩之詩純以才勝意淺詞清以輕俏見長不事堆砌
不近鉛華而語自新穎具見性靈於穠艷之中兼擅
個儻^氣而而不淫究無冶蕩之音^集中所
附牙牌詞三闋雖遊戲之作亦尚能寓寄至情其格調
頗有近似管夫人之處晚近閨閣之中以天才誦實不
可多得第其詩造詣不深似尚不能得登堂入室之奧
往往膠柱鼓瑟失之於矯且言盡意盡不耐尋味亦
不免有失詩人含蓄之旨讀其集中詠物諸作則平

續修四庫全書總目

卷一 部

淡無奇較集中抒情之作不逮甚遠豈斯集所存非
盡本來面目也歟

重集列女傳例一卷昭代叢書新編本

清閨秀鑑于雲撰于雲魏塘人始末未詳所撰有重集列女
傳一書未見傳本是編蓋其重集列女傳纂例其書都
為一卷首錄總序次錄凡例都凡十有一則按有清一代名
閨淑媛以詩文著於當時者固不乏其人然柔枝弱幹終不
女子口吻獨于雲是編就文字言則沉雄俊拔深得古文
義法能一洗閨房全粉之氣其重集列女傳一書雖不可
見然今觀其例言不惟筆挾風雲相凜凜如有生氣即其
論纂之體謂凡作傳記貴從定錄見於稗官野史者往

續修四庫全書總目

卷一 部

往出於附會即有一二實蹟亦多毀譽過真名寔相掩至
于傳奇劇本尤不足信凡有實蹟見於古之傳記者迹雖可
信理或可疑孟子曰盡信書則不如無書凡古今傳記苟
或類此咸以理斷即有姓名昭著不免登載者亦必從而
詳之不欲苟同乎人又謂孔子曰未能事人焉能事鬼古往
今來忠孝節義或言再生或誌冥會或徵報應或傳仙去
悉係傳聞附會舉不足信若斯之類皆深合古人史法
此外如論古今女子矯異不情之非謂聖人不欲過為矯
異使後人難乎為繼女子亦然凡失於配偶有小過則婉

轉以開導之。有大過則號泣以啟悟之。必至萬不得已然後以死殉之。之類。議論亦殊近理。雖其間亦不免好為高論。而不顧所安。若謂周之興也以姜嫄。其王也太任太姒。邑姜及論文君瑜閑之類。皆不免失之紕繆。然千慮一失。智者不免。棄其所短。取其所長。在閨秀中。終為不可多得之才焉。

續修四庫全書總目

卷

部

隨園女弟子詩選六卷

嘉慶元年
兩辰刊本

清袁枚選。袁枚字子才。號簡齋。浙江錢塘人。少負才名。乾隆初試。鴻博報罷。旋成進士。改庶吉士。出知溧水等縣。年四十。即告歸。作園於江寧小倉山下。曰隨園。以吟詠為樂。世稱隨園先生。時名閨詩媛多立雪門下。為女弟子。知名者凡十三人。四方人士投詩文者。殆無虛日。享盛名五十年。年八十二而卒。著有小倉山房集。隨園詩話。隨園隨筆等書。是編蓋就其女弟子中遴選十九家。其中知名十三人。並皆網羅。或有詩集。或無專集者。就其所存詩中詞

續修四庫全書總目

卷

部

雜文拔尤選勝。名選若干首。輯錄而成。新安汪穀字新民。為之梓行者也。全編都為六篇。或每卷二家。或三數家。胥視其存詩多寡為則。計得十九家。曰席佩蘭字韻芳。洞庭山人。歸孫厚湘為室。著有長真閣集。曰孫雲鳳字碧梧。杭州人。歸程懋庭為室。著有湘筠館遺稿。曰金逸字織纖。蘇州人。歸陳竹士為室。著有瘦吟樓詩草。曰駱綺蘭字佩香。句容人。歸江寧龔氏為室。著有聽秋軒詩稿。曰張玉珍。松江華亭人。歸金珙為室。曰廖雲錦字織雲。松江華亭人。歸馬姬木為室。著有織雲樓詩稿。曰孫雲鶴字蘭友。雲鳳

之妹歸金瑋為室。曰陳長生字秋穀杭州人。歸葉樵為室。著有繪聲閣初稿續編。曰嚴忌珠字綠華江蘇元和人。時尚未字人。著有露香閣詩草。曰錢琳字墨如杭州人。歸汪梅樹為室。曰王玉如雲南人。今宜康史。還室。曰陳淑蘭字蕙卿。歸鄧宗洛。自為室。曰王碧珠字紺仙蘇州人。汪心農還室。曰朱意珠字寶才蘇州人。汪心農還室。曰鮑之蓮字仲如號蓮香丹徒人。歸張桐齋為室。著有清娛閣吟稿。曰王倩字雅三號梅卿浙江山陰人。歸蘇州陳基為繼室。著有寄梅館詩鈔洞簫樓詞。曰盧元素字淑蓮漢

續修四庫全書總目

卷部

軍鑲黃旗人。錢東還室。曰戴蘭英字瑞珍嘉興人。歸袁氏為室。著有瑞珍吟草。曰吳瓊仙號珊珊平望人。歸徐山氏。著有寫韻樓詩草。全卷都存各體詩六百八十餘首。詩餘二十餘闕。雜文六篇。別附全逸輓詞六章。其體例各人分存題名之下。並附略傳。以下雜存各體詩。不編年亦不別體間有附錄雜文詩餘者。惟不題其人專集之名。或有於其人略傳之中。附載詩集之名。雖未必盡然耳。至於內容所取。大抵就其人詩集之中。選其佳作。輯錄而成。若十三女弟子之作。所收大抵皆選拔情文并茂精心之作。滿目琳

琅。美不勝收。其中或則一人而收百餘首。亦有僅取數首者。足見其寧少勿濫之意旨。在闡秀總集之中。實為最謹嚴者。惟其中亦往往有還室待兒之作。或則淺薄俗陋。或則未必盡為真品。亦兼收並存。殊不免有玷斯篇。為白玉之瑕耳。

續修四庫全書總目

卷部

雪壓軒詞一卷小檀藥室彙刻閨秀詞本

清賀雙卿撰據徐乃昌小檀藥室彙刻閨秀詞所附詞人姓氏云雙卿字秋碧丹陽人負絕世才東絕代姿為農家婦姑惡夫暴勞瘁以死生平所為詩詞不欲留墨迹每以粉筆書蘆葉上以粉易脫筆易碎也其旨幽深宛曲然而不怨古今逸品史梧岡西青散記載雙卿事甚詳考西青散記所載雙卿事跡詩詞但稱雙卿不稱其姓謂雙卿者績山女子也世農家又謂雍正十年雙卿年十八山中人無有知其才者第噴噴豔其容以是秋嫁

續修四庫全書總目

卷部

周姓農家子其姑乳媼也見史氏但知其歸於周氏子而求其姓氏也又董潮東臯雜鈔引雙卿詞謂慶青姓張氏金壇人而黃韻珊國朝詞綜續編則稱之為賀雙卿此徐氏之所本而汪啟淑撰芳集著錄其人則本諸散記稱雙卿而佚其姓按雙卿事蹟各家所載大畧相同獨於姓氏眾說不一蓋村女賤婦名不出里閭傳聞自不免於舛誤六稿意臆見其姓氏既無可詳考似不如仍從散記之說稱之為雙卿庶不失多聞闕疑之旨焉是編前為一卷凡存小令十有六闕按雙卿為詩詞輒以粉書於

蘆葉之上以其易脫碎能不留迹故所存極鮮初無

專集是編蓋就散記等書輯而集之者也散記謂雙卿舅氏為塾師隣其室而聽之悉暗記以女紅易詩詞誦習之足見雙卿雖出農家其所學亦頗有素養尤以天才卓絕而所遇不淑境遇極惡遂以悽愴哀婉之音寄悽惻抑鬱之思而情真性摯語工入律實非身親其境不能道出是以知雙卿之必有其人也而其詞在清閨秀詞人之中出其右者殆不多見又擷芳集選錄其詩而於散記有闕雙卿事跡之記載大率遺錄惟未加輯錄編次不能成為專集舊所存固多佳作然較其詞似遜色耳

續修四庫全書總目

卷部

繡餘小草六卷附江右隨宦紀事上下二卷

光緒二十九年
癸卯石印本

清危斯哈里氏撰。危斯哈里氏佚其名。長白人。德誠齋之女。系出華胄。髫齡從伯父讀書。繼從父執楊世道學。為吟詠。十一歲即能成章。詩書之外。兼通岐黃。時為人醫疾。輒應手而愈。歸瓜爾佳氏。惠式室為室。繡餘小草存詩始於咸豐八年戊午。自註年歲為十一歲。則其生當在道光二十八年戊申。江右隨宦紀事詩止於光緒二十一年乙未。其時危斯哈里氏已四十八歲矣。危斯哈里之詩。自髫齡迄於梓集。所存極多。惟其生平多隨宦各省。車馬播遷。不無散佚。

續修四庫全書總目

卷

部

光緒二十二年丙申。乃夫式室觀察袁州。從政之暇。就其所存。加以編次。為石印問世。迨即是編也。其書都凡八卷。曰繡餘小草六卷。曰江右隨宦紀事二卷。皆以編年為體。繡餘小草起于咸豐八年戊午。迄于光緒十八年壬辰。凡二十四年間所作。都存古今體詩六百四十餘首。江右隨宦紀事起于光緒十九年癸巳。迄于光緒二十一年乙未。凡二年中所作。都存三百餘首。其陳鴻章等諸序。則錄之編首。不入卷次焉。按危斯哈里之詩。皆直抒胸臆。不以文字求工。惟意所如。亦不可以格律繩之。詩中多吟詠景物。寄興陶情。無排惻纏綿之思。

亦無妃白儷黃之句。而其率由天真。亦別有風趣。要亦無所

長如哭父母哭兒。諸首。執情至性。感人至深。所存閨訓竹枝詞十二首。尤有關於女教。惟所作詩。往往失之俗。材言俚語。莫不入彀。且言盡意盡了。無餘韻。有如白話韻文。其淺薄實無可為諱言者。又存詩之後。間有評語。往往律附以眉批。未悉出於何人之手。所評大抵奉承阿諛。無關詩品。所言亦往往有過分之處。殊不免貽笑方家耳。

續修四庫全書總目

卷

部

晚香居詩草四卷詞二卷嘉慶間刊本

清張玉珍撰。玉珍字蘊山，一字藍生，江蘇華亭人。張夢皆之第三女也。髫齡就外傳，課餘偕弟從父學，為韻語。九歲即工吟詩，又嘗請正於舅氏，故玉珍之學實得之家傳淵源。後執贄為隨園女弟子。詩境乃益精進，歸要東金鋪字綺園為室。未幾而卒。玉珍扶孤歸依母家，親課子讀，其成立既授室而殤，玉珍痛悼之餘，乃將詩詞稿悉授贄下，為弟興鏞潛取而藏諸篋。嘉慶七年壬戌，興鏞取而刪訂編輯，為晚香居詩詞集六卷，梓而行之。據遠香序

續修四庫全書總目

卷部

謂玉珍時年已四十有六，則其生年當在乾隆二十年乙亥也。按隨園女弟子詩及汪啟淑摘芳集均著錄其詩，摘芳集於玉珍略傳之中，謂著有遠樹樓稿，然考之是編序言及存詩之中，皆未見斯集之名，豈為早年詩詞集名，而晚香居者為其居以後晚年所命名者歟？是編都為六卷，首吳蔚光張興鏞序，及諸家題詞，次詩草四卷，次吳蔚光晚香居詞集序，次詞集二卷，共存小令一百一十餘闕。按玉珍之詩以清雅為宗，清才卓越，矯然不羣，嫺居以後處境艱窘，所作多以愁苦之詞寄意，而情真意摯，悽

婉欲絕，令人不忍卒讀。既贄於隨園之門以後，得袁氏薰陶，不徒事格律，以抒寫性靈為主。玉珍詩格乃益臻妙境，躋於隨園十弟子之林，為東南閨秀中有數之人材，所可憾者，玉珍之詩情性有餘，氣韻不足，酸吟激楚不免變徵之聲，至其詞似還不足其詩，未能稱為作家歌也。

續修四庫全書總目

卷部

慈雲閣遺稿一卷飾性齋遺稿一卷同治十二年癸酉刊本

清王氏及其女詒端撰王氏佚其名號慈雲老人幼工詩

歸湘潭周衡在為室倡隨相得吟事益興衡歿後遂

課二女讀書長詒端次詒繁皆能為詩蓋得王氏之教者

也王氏同治十三年甲子卒年七十有五其生當在乾隆五十

五年庚戌按左宗棠慈雲閣詩鈔序謂慈雲老人詩少作

為多自先外舅撤瑟後惟課女及諸孫讀書史及女工雜

作而已余贅居周氏常聞外姑說詩騷多新解獨未見

所為詩先室時為余誦數首亦未得全稿也足見王氏之

續修四庫全書總目

卷部

詩向無專集是編所輯不過就記憶所及擴指得而已

其長女詒端字筠心與妹詒繁皆東母氏之教工擅吟詠

兼通書史詒端歸湘陰左宗棠為室所生子女又皆能

詩風雅一門洵為佳話同治九年庚午卒後乃子孝威請

於其父將詒端詩集飾性齋遺稿慈雲老人王氏慈雲閣

遺稿又詒繁與左氏諸女詩集分別梓行是二編即其

中所存者也慈雲閣遺稿一卷共存古今體詩四十首

飾性齋遺稿一卷都存古今體詩一百三十九首二集皆

不編年而不別體按慈雲老人王氏之詩以近體詩為多

格調宗法二唐規律謹嚴修續詞句亦尚能從容閑雅

不染纖纖之習惟才氣意韻皆未見所長詩境平平字句

無奇要不過穩妥而已至詒端之詩筆調風格力摹乃母

而天才似較過之故能於穩健之中兼寓穎俊之氣故

其詩中雖所存無多頗有佳什蓋王氏母女之詩悉能

平安無疵而絀於才力故猶未能登堂入奧耳

續修四庫全書總目

卷部

女學言行纂上中下三卷影印乾隆五十二年丁未刊本

清李謹撰李謹字晚芳號萊漪女史廣東龍津人父興松字月心篤學不仕子女皆從父讀書本謹於兄弟女居最幼六歲受學於姊十餘年間註釋經史評論古今雅尚程朱宗旨以聖賢之學自期有讀史陔見之著然未嘗示人也年二十歸順德梁永登為室相夫教子動皆中禮乃子煒初習商朱之業致富之後復自課讀成儒生年七十七而卒時乾隆三十二年丁亥也所有女學言行纂一書初李謹生前乃子煒歎請梓集卒以本謹之行纂一書

續修四庫全書總目

卷部

阻未果行及其卒後之十九年即乾隆五十二年丁未始就其原稿雕鐫成書惟已有散佚非復本來面目矣是編則就其原刊影印者也全編都分上中下三卷首遺像次許乃濟等諸家序次自序次乃子煒序以下目錄上卷曰總論曰闡明去私之要曰闡明敦禮之要曰闡明讀書之要曰闡明治事之要曰事父母之道第一曰事舅姑之道第二中卷曰事夫子之道第三下卷曰教子女之道第四曰四德篇原始曰發明婦德曰引証婦德附鄉俗居喪闢謬曰發明婦言曰引証婦言曰發明婦容曰引証婦容曰發明

婦功曰引証婦功自發明婦容以下闕佚卷末壽序墓誌銘行跡錄評語贈言等附焉按是編之實意意在訓育媳

女以為婦之道以補教化之不足也敘述闡明反復闡明不憚其詳或援引古籍以足之或舉例以明之如事父母舅姑夫子之道三章則所引古名媛列女事跡極多大抵因事制宜體無定例而所言率皆有本議論亦往往有見如論女子應讀書明禮等皆頗有卓識又如事父母之道一章中論述生養死葬之禮亦頗能得儒教之正宗尤以鄉俗居喪闢謬一則闢倭佛信道之誤發

續修四庫全書總目

卷部

辯鄉俗之誤反復申辯言之成理然其於闡明發出于巾幘之中尤為難得惟其書體例龐雜條理有欠明晰論議之中亦仍不免拘拘於宋儒之見耳

同根草四卷

光緒九年
庚申刊本

清屈蓮媛屈蕙媛合撰。蓮媛字雲珊，蕙媛字逸珊。父墨林，為邑中名士。蓮媛姊妹少從父讀，學為吟詠，又師事臧子鶴等。家學師承淵源有自，故邑人咸以女才子目之。蓮媛歸同郡葛逸仙為繼室，蕙媛歸黃巖王詠寬字六逸為繼室。逸仙與詠寬同年入泮，同登賢書，同舉進士。蓮媛姊妹皆以繼室受覃封，一時傳為佳話。據編者朱謙序知是編為蓮媛蕙媛姊妹在室時所作，斷自光緒九年庚申，又謂年近三十猶待字，則蓮媛姊妹之生年當在

續修四庫全書總目

卷 部

咸豐初際，矢是編為光緒九年庚申以前。蓮媛姊妹在室時所作。蕙媛之夫王詠寬為之梓行者，是編之外尚有合青閣集四卷，則蓮媛于歸之後，蕙媛所作者也。是編都為四卷，不編年，不別體，各體兼備。其中蕙媛所作約二百七十餘首，蓮媛所作約一百六十餘首，都凡四百餘首。二人之作，雜存各卷之中，而於詩題著錄已名，以別作者。存詩之中，二人同題之作甚多，蓋倡和之作也。按蓮媛蕙媛姊妹同得家學師承，學力相伴，而工力格調，則迥然而異。蓋蓮媛體弱多疾，時與葯餌為餌，故其心情抑鬱，流露於

續修四庫全書總目

卷 部

於詩者，亦大抵在婉諫清憂思，挹挹遂不免失於纖弱。以是蕙媛之詩較其妹之才氣清俊，未遑灑脫，實不無遜色。則哀而不傷，尚不失詩人雅正之旨。惟是篇所收皆蓮媛蕙媛姊妹在室之作，深閨相感，無所事事，紫懷無非花月畧思，事物感興而已。故其情韻之淡薄，氣魄之孱弱，亦殊不必苛責之也。

欠愁集一卷香艷叢書本

清拜篤女士撰拜篤女士為沈宗濤遺室姓氏始末未詳其書摭拾史震林西青散記中紀錄雙卿事蹟者三十六則勒為一卷以雙卿詞有舊愁還欠畫中瘦影之句因以欠愁名所輯按雙卿田家女子才情明慧秀婉無雙顧以蒼昊忌才締失其偶遂使才人下配驅僧夫頑姑暴轢輒殆極而雙卿不以驅僧怨其匹纏綿疾苦薄命以終所作雪壓軒集類多悵惘之作與其身世相彷彿農農繁繁

續修四庫全書總目

卷部

似小兒女談情說苦惟生平不以才情自露故名不出於里閭僅於史震林西青散記中得其一二惜散記雜錄各事稽閱非易是編搜羅排比使讀者無翻檢之勞而於雙卿之遺事佚文釐然可見纂輯之功誠有足多今以其書校之散記殊無謬誤惟散記卷四有條云七月二十一日荆振翔別余甘露山房往銷山以愁荷十詠屬雙卿和告曰疑雙卿者咸謂無田家女能識字且通文通文且悉工醉立亟驚聞叔懾甯溪饑渴啼笑極眩亂而無以自持何數

數也於是遂行亦及於雙卿事者而斯集不錄豈偶有所遺耶亦或以其輕微而弗錄耶然雙卿以才情自晦時人多以能詩疑之得此而益信拜篤乃缺而不錄未免可議焉

續修四庫全書總目

卷部

女學六卷 康熙間刊本

清藍龍元撰。龍元字玉霖，號廣州，福建漳浦人。父卒，母年十九，授龍元讀。長工詩古文，通達治體。嘗佐從兄廷珍討朱一貴於臺灣，著書曰平臺紀略。雍正時以拔貢生授晉寧知縣，斷獄如神。從政之餘，時與邑人士講明正學，邑俗為之一變。後以忤監司削籍歸里。所著有棉陽學準、修史試筆、廣洲公案、東粵有展洲集，及是編行於世。是編蓋龍元深憫女學之書，典籍最夥，班氏女誡之外，若女訓、女史、閨範、女範之類，又大抵簡不能該，繁不能盡，而陋淺鮮，難登大雅之堂。以是有是編之

續修四庫全書總目

卷 部

作。全編都為六卷。前有沈涵、車鼎晉、陳天璣諸序，及龍元自序。以下卷一曰女學總要，曰婦德篇上，卷二曰婦德篇中，卷三曰婦德篇下，卷四曰婦言篇，卷五曰婦容篇，卷六曰婦功篇。其體例大抵採輯經傳之格言，摭拾史書之懿行，因其類而分別，附四德之目，一言一事，別為一章。或有所引，申論議，即於該章之後，以己意論斷之。其所議論大抵本諸宋儒之見，對於先賢經史諸訓，亦多本斯旨而取捨焉。按其書摭拾羣經，旁及諸子百家，兼採名媛懿行，以為標榜，其裒輯之功，殊不可泯。且所附議論，詳明淺近，使人易入，所引亦頗能成理有裨

閨媛，實非淺鮮。惟其立綱分類，率以一言一事，雜綴成編，有若筆記之體，又未能逐章加以詮釋，似與以前女學之書，了無差別。且所論議如自序謂：他若詩媛才女、咏物寫情，雖極工巧，無關名教，概置不錄，是猶不脫腐儒女子無才便是德之見。且其所選大抵皆從載籍中得來，雖涉虛誕，亦未加辯証，亦未有失雜濫，此其可議者也。

續修四庫全書總目

卷 部

楚法集一卷 民國十三年甲子刻本

明薄少君撰少君江蘇太倉人性聰穎有才通經史工吟詠
歸秀才沈承字君烈為室沈承亦有雋才而文章憎命屢試
不第抑鬱而死少君作悼亡首以弔之踰年值沈承忌辰少
君祭奠之後一慟而絕所著悼亡首首今所據本為附于
即山文集之內與沈承之合集民國十三年甲子所刻
行者題曰楚法集都一卷存七言絕句八十一首即
所作之悼亡詩也按楚法集之名不見傳記諸家傳記
皆謂有悼亡首百首足見楚法集者或為後人命名

續修四庫全書總目

卷 部

者數按少君之詩諸明代選集多有選錄蓋少君亦有
明之才女詩名甚盛惟其詞則不多見僅眾香詞選載一首
近人徐乃昌小檀樂室閨秀詞鈔續補遺中因之少君之
詩見明代詩選集清詩選集中則其人而小檀樂室
閨秀詞鈔再清代閨秀詞選集竟選入少君之詞殊
為可異或少君為明末清初間人徐氏援摭等集等
選嗣若璞商桑蘭諸人之例而收者歟少君頗富才
氣其詩橫悲涼雖詩為悼亡之作多悽苦哀怨而吐屬
確快氣機甚盛非一味淒靡感傷者可比蓋以悲憤之

言吐不平之氣而扼腕沈承之懷才不遇至情至性感人
甚深惟文字之間不事粉飾頗傷于俗朴豈所謂至情
無文者耶且情慨迥深怨天尤人不免過激殊有乖
詩人怨而不怒之旨耳

續修四庫全書總目

卷 部

如蘇閑房詩存一卷附畫紗室吟稿一卷道光十九年
己亥刊本

清陳勤及其女符瑩合撰陳勤字辛農江蘇甘泉

人通書史工吟詠歸江都符大受室大受早卒陳勤

苦志扶孤親教子女其子符葆森女符瑩皆以詩文

名毅時葆森所輯國朝正雅集為清中葉以來總集

之中最為上選陳勤所著詩如蘇閑房詩存一卷

道光十九年己亥乃子為之梓行問世其女符瑩字

青早孤性聰慧從母讀詩書亦善詩畫未字而卒

其兄葆森于道光十九年己亥為母梓集乃輯其遺

續修四庫全書總目 卷 部

稿都為一卷題畫紗室吟稿附刊其母如蘇閑房

詩存之後而行即今所據之本也考陳勤母女之詩其

子符葆森輯國朝正雅集閨秀門中曾選其詩近

人軍士釐輯閨秀正始再續集亦曾選錄其詩

其他總集則多付闕如按陳勤之詩集中所存雖

為數不多然各体兼存而以古風為最見長其詩

樸實勁爽風骨甚健不事粉飾字句不以文字求

工而涵渾渾成尚具大家風格如古詩云人生最

忌明窗月亦多事人生最苦暗處室不可置明

暗相兼宜進退得大志朝夕各有謀豈能無一試

劍磨方露鋒光玉琢乃成器天下有心人不求能自至

其詩雖不以詞采見長而意境之間針黹兼施亦

不可以形式棄之也至其女符瑩之詩則造詣淺薄未

窺門徑雖畧有才氣終不足躋于作者之林耳

續修四庫全書總目 卷 部

白雲洞天詩稿一卷道光三十年庚戌刊本

清沈穀授沈穀字采石浙江錢塘人父沈江春母許英字梅村亦工詩詞有清芬閣吟稿傳世沈穀秉母氏之教工詩善畫尤工山水編臨宋元各家號稱能手歸閩縣曾頤吉為室子婦范湘簾又以善畫花卉人物得名沈穀所著有畫理齋集及白雲洞天詩稿傳世是篇為道光三十年庚戌刊于揚州題白雲洞天詩稿都為一卷共存古今體詩數十首其序文等則列之卷首焉按沈穀畫名久彰其詩名反為所掩故近

續修四庫全書總目

卷部

世選集總集之中於其所作選者極少陳文述西冷隱詠畫理軒詠沈采石序中僅謂其善畫亦未及其詩其詩云金縷衣裳白練裙一牀湘管妙香熏寒山聽雪懷椰子淞水看花問宛君仙女生涯餘翰墨美人供養祇烟雲更他姑婦清談夕未許牽聲隔院聞所詠亦僅頌揚其畫而已足見沈穀姑媳皆不以吟詠見重于時也今觀其詩集之中多吟詠事物寄興託情性靈之作甚鮮尤以題詠之作為最多蓋所以題畫者故詞采亦多妃黃儷白以形容為重而

其中亦不乏秀句如白牡丹一詩云素心畢竟讓花王侍從多騎白鳳凰富貴自然留本色天人原不要濃粧雖詞藻之間不免村俗而託情寄意亦尚不無可取之處也

續修四庫全書總目

卷部

餐霞樓詩軼稿一卷

光緒三十四年戊申
言氏家集排印本

清左白玉撰。白玉字小蓮，江蘇陽湖人。父左辰，母陳蘊蓮。字蘊卿。以詩得名於時。所著有信芳閣詩詞集。白玉秉母氏教，亦嫺吟詠。歸常熟，言良鈞為室。白玉性至孝，因母氏及翁姑疾，嘗三刻其臂。白玉卒後，於同治五年丙寅，誼表其孝，建坊入祠。左氏一門，婦女能詩者頗多，如左錫璇、錫嘉，皆白玉從姊妹，各有詩集傳世。為一時名家。而白玉之子言家駒、妻汪韻梅、孫媳丁毓瑛，又皆為秀詩人。洵為風雅佳話。白玉所著詩詞全稿，幾曾變

續修四庫全書總目

卷部

亂散佚甚多。光緒三十四年戊申，乃孫敦源印行言氏家集，乃哀集殘餘，彙成一卷。與其子媳汪韻梅之梅花館集，同時排印成帙。題曰餐霞樓詩軼稿。即是編也。其書凡一卷，不編年，亦不別體，存詩數十首。詩餘附錄其後。序跋題詞等，分列篇之首末焉。按白玉之詩，以家學淵源，董陶有自。大抵以漢魏盛唐為宗。其詩多以爽逸見長。慷慨陳辭，不屑櫛比字句，直抒胸臆，無綺靡纖仄之音。如散步慈親，韻七律一首云：黏天芳草襯波藍，泛宅浮家小似金。龍聽雨

深忘宵漏五，看花已負暮春三。詩欲求穩不知苦，畫尚初模便惹貪。鯉對趨庭多樂趣，何須惆悵憶江南。其情思之恬逸，吐屬之雅淡，亦自有自然之趣，惟意韵氣魄，猶有未逮耳。

續修四庫全書總目

卷部

顧若璞詩集三卷並附錄西泠印社印本

清顧若璞撰。若璞字知和，浙江仁和人。上林苑丞。顧友白之女。歸同邑黃茂梧。字東生，為室。若璞生具夙慧，尤好讀史。上自班馬，以迄列朝，典故能陳說，或論著其大旨，又以其餘力自肆于詩古文。每夜分執筆，誦詠良苦。嘗自謂曰：使吾得空意讀書，即不能補班十志，或可詠雪謝庭。曾于食頃作七夕詩三十七首，其詩才敏妙如此。茂梧早卒，若璞扶兩孤成立，皆若璞親教之。若璞先生已四世，以詩名。若璞之子女孫媳等，又數世皆有詩集傳世，誠為藝林佳話。

續修四庫全書總目

卷部

為清初之名家。若璞娶后以後，讀書益勤，老而不輟。年九十餘而卒。所著詩詞古文甚多，有卧月軒稿。按陳維崧婦人集謂所著酒月軒稿，冒後注曰：王西樵曰：似卧月，蓋未見稿，傳聞之誤。卧月軒稿傳本久湮，西泠印社印行西泠三閨秀詩輯，若璞之詩集入其中，即今所據之本也。其書凡三卷，都在古今律詩百數十首，列有附錄一卷，附于集後，不入卷次。按若璞生當明季末葉，而卒其有清，故選明代詩文總集，亦往往錄其人，如宮閨文選中錄若璞之目，與張夫人書，與胞弟書，惟考其節錄與胞弟書。

一文刪去首尾，僅全文之一節，而文字與若璞卧月軒稿自序中一節無字不同，殊為可異。豈即從自序之中割裂

鈔襲而冠以與胞弟書之題目，實未可深信。清代選集及筆記詩話，如池北偶談、婦人集、今世說、名媛詩歸、西泠閨詠等籍，以至縣志、杭郡詩輯諸書，或選所作，或記載軼事，或評議詩文，于若璞之作，一致推崇。蓋若璞為明末清初閨秀中之典型作者也。其詩集為乃翁黃寓庸所刪定，學問淹博，根柢極深，詩格早年所作，文詞婉麗，格調多近西崑之體。自賦寓居之後，緣情靡

續修四庫全書總目

卷部

麗之作，概見屏斥，乃以風骨氣韻為宗。其詞林下詞選謂小詞字字婉媚，得花間之神者，至於文章，則多經濟大篇，有西京氣格。婦人文者極多，即有能文之婦女，亦多以賦風物為事，能長篇鉅製，議論經濟之學者，若璞一人而已。

春雨樓集十四卷首一卷末一卷乾隆四十七年壬申精刊本
清沈彩授沈彩字紅屏浙江吳興人為平湖諸陸烜字梅
谷之側室與陸烜隱居胥山家有藏書甚富陸烜詩
畫并擅沈彩得其筆墨間亦近風雅烟詩詞兼工絲竹書
畫書法宗管夫人畫以蘭竹得名石湖山房詩話謂紅
屏為老友陸梅谷愛姬梅谷家多儲藏凡畫史鉛槧
紛置左右紅屏以一身掌之性明慧工詩善畫尤二小
楷得管夫人筆妙沈彩之才伉儷之盛稱于此可見所
著春雨樓集行世其書凡十有四卷別有卷首卷

續修四庫全書總目

卷部

末各一卷不入卷次乾隆四十七年壬寅所刊行者集中
詩詞歌賦文辭題跋各體兼備蓋其全集也按沈彩之
詩詞諸家選集如櫛芳集國朝閩秀正始續集
皆有選錄其標齊詞小檀藥室閩秀詞鈔亦曾選入
其他詩話筆記亦往往著錄其人其詩筆婉麗詞采
清華以秀雅見長集中所存各體具備而未能悉稱
沈彩以天才過人兼得乃夫陸烜之陶冶故其詩選詞摘
藻秀而不俗然以根柢不足陶冶未精之故內容意境
則不免淺薄徒以風花雪月如白憶黃求工于文字之

間而已如湖上次主君韻一首云偶然臨眺宴花笑鳥
能吟曲水流清草遠山映碧林燕未渡剪冷雲去半
湖陰徙倚風前柳柔情共爾深亦尚能清雅秀麗
有恬淡之趣且沈彩于詩文歌詞之外兼擅絲竹書畫
就其多才而言求之姬侍之中殊為難能也

續修四庫全書總目

卷部

挹青軒詩詞二卷 康匪問精刊本

清華沈芳撰沈芳江蘇長洲人華亭張榮字景桓號
空明子之妻也沈芳父早喪隨母居吳門張榮聞其能
詩遣媒聘之聘之日面試睡鞋一絕嘗自述其學詩
經過謂九歲時夢人引至殿上朝唐太宗問曰汝欲學詩
否遂宣一代詩人至袍笏而來者約百計人各授詩一首
嗣後每出口輒五七字語於是竟唐人詩讀之遂能吟
詠按其說見張榮序文荒誕不經恐不足據沈芳歸
張榮之後得其教益頗多年二十三而卒所著有挹青

續修四庫全書總目

卷

部

軒詩詞及挹青軒自怡錄張榮挹青軒詩序謂乙丑歲
予至吳寓半塘是時沈芳年十五芳乙丑為康熙
二十四年沈芳年十五其卒當在康熙三十二年癸酉
沈芳卒後張榮收拾遺稿彙為二卷曰挹青軒詩一
卷詩依作為別各依畧錄數篇別為挹青軒詞一卷
所有亦僅數闕附刊張榮空明子全集之中即是編也
按沈芳本為小家碧玉恐未必能文所謂夢中學得之言
似為張榮虛言造作歸張而後不數年即卒即從而學詩
造詣自甚淺薄今觀其集中所存詩詞雖詞氣卑弱而

富才氣綺靡艷麗頗傷纖仄其格調與張榮極為

相似或即為張榮所代筆如和空明先生睡鞋原韻一首
云裁成三寸麝蘭香刻玉鏤金杆斷腸點點輕塵沾
不到半鈞新月照牙床其詩淫靡冶蕩不類閨中手
筆而詞句之老鍊亦絕非齠髫女子所能為且集中有
佚句曰龍頭本是木未雕黃口孩兒奪錦標二句沈芳
挹青軒自怡錄謂午日同先生看龍舟先生命賦一絕句
予應之云云先生見之笑曰更不許作第三句觀此二佚句
既平仄失叶又俚俗不堪與集中其他諸作相形之下不

續修四庫全書總目

卷

部

書天淵更觀其自怡錄蓋見沈芳之詩未必出自己
手也斯集既非盡可據本無足取惟張榮為清初名士
斯集附刊空明子全集之中恐觀者不察以訛相傳故
著錄其書以為辨偽之意云爾

綺室春閣詩鈔二卷 咸豐六年丙辰刊本

清方芳樸方芳字采芝順天大興善縣丞才維翰之女適歙縣國學生程某為室自幼隨官東南名勝之區足跡殆遍每有所至輒寄吟詠所得甚富所著有紅蕊山房學吟稿及綺室春閣詩鈔傳世按汪叔樹芳集於方芳已有著錄其書刊于乾隆三十八年之際則方芳之生最晚亦當在乾隆之初輩矣其所著詩集紅蕊山房學吟稿摘芳集方芳小傳中則不及斯集之名而利存全兆燕紅蕊山房學吟稿題辭一首程孟梅

續修四庫全書總目

卷 部

國朝閨秀正始續集及陳鈺小堂軒論詩等又不著綺室春閣詩鈔之名且汪程二集所選之時大致相同其所據者不同而選詩相畧或者紅蕊山房學吟稿為早期集名綺室春閣為後所改集名實二而一者耶抑或方芳詩集本有之集以其時未有利本之故傳聞所得遂致各有所偏歟綺室春閣詩鈔凡二卷為咸豐之年丙辰所刊計其利集之時當遠在方芳既卒之後其書為氣器所蝕已殘破不完存詩以山川登臨名勝游歷題詠之作為多全兆燕序謂閨秀方采芝為吾

友方滿塘之女年甫及笄已窺古人堂奧集中又有阻風散步伯父原韻一首自註時年十一歲可知方芳齡即已能詩其詩恬淡清幽詞新句秀頗具瀟灑之氣無淑楚之音無靡麗之思如留春一首云韶光九十情時盡送別匆匆際欲留春云也知留不住徘徊花徑思悠悠一種悠閒之態躍然紙上惟詞氣卑弱意韻淺薄不耐尋味難見性靈明病其平易空

惘耳

續修四庫全書總目

卷 部

西面樓詩詞稿不分卷 乾隆五十四

清張芬撰 張芬字紫繁 一字月樓 江蘇吳縣人 雲南學政學序

之七孫 曾棠之女 與姊張瑞從姊張滋園並擅吟詠 歸吳縣縣

丞夏清和為室 少嘗從學士史許若璞之門 若璞字冰壺 著有

小丁卯集 茲芬百詠等集 門徒數十 張芬其所最契賞者也 張

芬從姊滋園為名士任兆麟之室 與吳中女士十人結林屋吟

榭詩社 規定期課 吟詩作賦 而以兆麟任選題 許定甲乙之責

張芬與江珠尤澹仙等皆社中名媛 時人號為吳中十子 張芬

於吟詠之外 兼與方外居寂等來往 論學青燈古佛 又儼然清

續修四庫全書總目 卷 部

修之士 所著有西面樓稿及列雁吟草 斯集初無刊本 張滋園

梓行 林屋吟榭合集 社中人各乙集 斯集則張滋園就其西面

樓稿刊列 卷中所述選刪定者 仍以其西面樓稿之舊名題

之 其書不分卷次 雜存各体詩數十首 兼有原作廣白之什 存

其中 詞十餘闕 存後篇首任兆麟序 尤澹仙題詩 存焉 按張芬

之詩 導源選法 取法二唐 又潛心佛典 故其所為 吟詠亦多

恬淡閑雅 無刻拔矜張之態 詞清句秀 有可取惟觀其詩中

字裡行間 時時流露哀怨之意 似到有傷心懷抱者 如落花紅

碧岑江柳作一首 中有句云 落向紅塵空色相 飛雁之羽 憐情

癡枯來夢訝流光 逝清淨偏宜綠滿枝 雖吐屬清婉 故為酒脫
終不免有嬌柔造作之嫌 且其詩中 不事綺靡 治傷之音 如詞
早氣清實有清澹之風也

續修四庫全書總目 卷 部

瀘月軒詩集二卷詩續集二卷文集一卷文續卷一卷

詩餘一卷

同治十二年
癸酉重刊本

清趙茶撰趙茶字儀姑一字子逸號次鴻晚年自號善約老人江蘇上海人戶部侍郎趙秉冲之女歸烏程汪延澤為繼室烏程汪氏亦詩禮名家延澤祖母金順及乃妹懋芳皆以能詩名各有集傳世趙茶之子曰禎咸豐舉人為邑中名宿著作甚富女曰杼亦有詩集皆得自母教趙茶所著有溫氏母訓附說一卷及瀘月軒全集行於世瀘月軒全集

續修四庫全書總目

卷 部

七卷凡詩集二卷詩續集二卷文集一卷文續集一卷詩餘一卷存古今體詩數百首文賦數十篇長短調十闕序文題詞等列之編首不入卷次咸豐末葉乃子曰禎為之梓行全集是為初刻今所據本則同治十二年癸酉所重刊者也按趙茶工擅吟詠詩詞皆為時所重晚近各總集多選載所作徐乃昌彙刻閩秀詞集趙茶之瀘月軒詩餘亦輯入其中其詩和雅雍容詞采清華才力富健詩筆縱橫多長篇鉅製如集中所存南宋宮閨詠百首

搜羅甚富。有樊榭七君子之遺風。又詠史詩三十首。

多紀道光末季時事。亦足供史家之採擇。其和蔣氏三十首。慷慨寄興。情寄東茂。洋洋數十首。求之閩秀之中。已屬難能。至於氣勢風骨。未臻渾成之妙。其閩秀之通病也。其詞出入兩宋之間。不專一宗。章法而音聲格調。未能悉中規律。似不逮其詩。所作文章。亦大致典雅樸實。不蹈摹擬之習。不以門戶相標榜。亦自有其長也。

續修四庫全書總目

卷 部

卧雪軒吟草一卷據國朝閩詩鈔本

清杭澄撰杭澄字清之號荷圃自號定水老人浙江仁和人編修杭世駿字荃浦之異母女弟性貞靜嗜讀書涉獵極富幼年嘗效兄為制舉之文亦殊工後棄而留意為詩歸同里趙聶字萬暉為室趙聶亦邑中才士杭澄手歸之後與聶閨房倡酬詩學益進而深自韜晦秘不示人不數年趙聶客死慶都杭澄走數千里扶柩歸葬寒澁辛勞遂成風痺之疾貧無所歸遂依兄家方芳佩在室時與其舍宅而居日相過從膚音唱和芳佩頗受其教而

續修四庫全書總目

卷部

杭澄之疾日深遂致不能履地其後尋卒所著有荷圃吟草伏枕吟湛堂吟草及卧雪軒吟草其詩集未盡梓行今所據本蔡殿齊國朝閩詩鈔之卧月軒吟草選集本也凡一卷存詩僅詠藻壽母詞乙卯孟夏荃浦二兄應詔北上值四十初度聊作長句送行且祝壽也獨坐舟泊淮陰晚霽夏日移榻讀書草堂追感七首汪啟淑撰芳集選載八首是本所無者書湛堂張孝祥除夕春日寄懷湛堂燈下秋海棠六首其他選集選一二首亦間有異同輯其總數亦不過約及二十首而已按杭澄天才

絕高其詩風格蒼樸無脂韋金粉之習而學閩詩傳

造詣深遂長篇鉅製落紙千言雖存數無多窺其風度實屬勝流而才人薄命所發為吟詠亦多悲涼淒苦之音然哀而不傷亦尚不失詩人之旨惜一代才媛以其所著之富而傳世者僅寥寥如此良可慨也

續修四庫全書總目

卷部

古香樓詩集一卷國朝詩鈔本古香樓詞集一卷小檀齋室彙刻詞本

清錢鳳編撰鳳編字雲儀浙江錢塘人進士繩廣之女也

少承母氏顧之瓊之教拈弄筆墨品題花鳥有謝家風

範歸同邑黃式序為室其祖姑顧若璞為清初陸秀名

家鳳編為其曾孫婦與其弟婦林以寧及表嫂崇李婦

諸人組蕉園詩社時號蕉園五子鳳編亦其中一人才

名久彰嘗以楊雄作二十五箴不及女史遂作彤管箴以

補之所著詩有散花灘集及古香樓集傳世是本詩集

所據為聲殿齊所輯國朝陸詩鈔中鳳編之集凡

續修四庫全書總目 卷 部

一卷存古今律詩十餘首與汪啟淑擷芳集徐珠國朝閨

秀正始集所選存者互有異同詞集則據近人徐乃昌小

檀齋室彙刻陸秀詞本凡為一卷二十有四闕按擷芳集

著錄鳳編之詩附載毛際可古香樓集序各謂錢子安侯

同余戊戌成進士貞父先生之家婦和知顧太夫人卧月軒集

傳誦海內其曾孫婦鳳儀錢夫人復以詩聞夫人安侯同

母女弟也歲癸亥安侯墓木已拱其弟名臣過余請曰姊

氏少工吟詠稍成卷軸今春秋四十矣同里梓其詩以繼

卧月而并以先生之墓言考癸亥為康熙二十二年戊戌

為順治十五年毛氏與錢安侯為同榜進士原序又為鳳

編之弟所請於際可者則際可於鳳編家世當知之甚詳謂

鳳編為安侯之女弟自最為可靠而擷芳集謂鳳編為安

侯之女與際可所云不同恐有誤謬而國朝閨閣詩鈔及

小檀齋室彙刻詞鈔等因龍其說亦未可據僅憚珠國

朝閨秀正始集謂為繩廣之女今即本其說見山樓詩話謂

雲儀錢夫人詩筆尚古脫盡巾幘纖媚之氣斯言以論鳳

編之詩洵為至當鳳編之詩骨格清奇筆力適勁致力感

唐取法乎上不愧名家其詞亦清新綺婉本乎性情不

續修四庫全書總目 卷 部

流於俗猶不失元祐遺風惟述其品度未稱勝流似不逮

其詩也

鳳簫樓詩集一卷 據國朝閩詩鈔本

清以寧撰以寧字亞清浙江錢塘人進士林綸之長女
工文章善書畫尤擅長墨竹詩畫皆名重一時歸御史
錢蔭修字石臣為室初蔭修母氏顧玉蕊工詩文駢體有
聲南北曾集合錢塘閩秀組蕉園詩社如徐燦柴靜儀
朱柔則錢雲儀及以寧皆社中名媛時號蕉園五子後
以寧繼其姑志重組詩社聯合張樸雲毛安芳馮又令
顧啟姬四人又以蕉園七子得名而徐燦朱柔則二人
未與焉考所著有墨莊詩鈔鳳簫樓集徐旭齡錄淨

續修四庫全書總目

卷

部

軒詩鈔序中謂亞清曰蕉園之社作者數人人皆有集
汪啟淑摘芳集著錄以寧之詩曾附錄林西仲墨莊社
詩鈔序一文可知以寧之詩已刊有專集惟惜傳本久
湮今所據者蔡殿齊所輯國朝閩詩鈔中以寧之
選集本也是本都一卷共存古今體詩凡十有二首按
摘芳集所錄較是本多錢塘觀潮及初春二首又落
花詩六首是本僅錄其二其排比先後則大致兩本
相同憚珠國朝閩秀正始集所錄凡八首如憶父病
都畫竹哭柴季嫺渡伊洛合流柴季嫺索詩賦答等

首皆是本與摘芳集所不載至於其他選集則大致

不外於以上諸詩之中所選錄者按以寧為蕉園名媛
詩名藉甚於有清一代名媛詩人影響極大後來者
咸奉為主臬楷模論清代閩秀詩者於蕉園諸子之
詩實不可湮故是本雖為選集存詩無多然古先片
羽亦足以見其風韻固不可因其所傳者少而棄之至
於以寧之詩格調古雅清奇韻致渾成實為傑出之材
林西仲墨莊詩鈔序謂其古風則漢魏刻劃中饒有
清折渾成之致近体則峭拔輕雅中兼有豐腴綿邈
之姿斯語而論以寧之詩固非過譽所惜者傳本已湮
無從見其完本耳

續修四庫全書總目

卷

部

湘靈集一卷 據國朝閩詩鈔本

清馮嫺撰馮嫺字又令浙江錢塘人仲虞之女幼聰慧讀書過目成誦下筆文如風構尤工繪事適同邑錢廷杖字照五為室廷杖為以寧之夫錢石匠之同字猶父亦以才名於邑中與馮嫺奇文相賞疑義共析唱酬之作至於盈篋康熙十六年丁巳彙以付梓因以和鳴集名之馮嫺與姻婭林以寧柴季嫺等結金蘭交以寧結蕉園詩社馮嫺亦社中名媛號七子之一其和鳴集梓成之日林以寧曾為跋以彰之馮嫺詩集和鳴集之外尚有湘靈集

續修四庫全書總目

卷 部

集惟據惲珠國朝閩秀正始集謂徧搜全集未得僅手雕華集中得此姑錄之足見馮嫺詩集完本已散佚今所據者參殿齊國朝閩詩鈔中湘靈集之選本也都一卷從古今體詩九首考之汪啟淑摘芳集所錄玉階怨一首為是本所無和中秋夕韻二首是本題為中秋而僅存其一餘皆大畧相同其他總集所選載則不出此數首近人律乃昌小檀室閩秀詩選亦曾著錄馮嫺在詞三闋按馮嫺為初清閩秀名家詩名久被蕉園諸子與後來閩秀之影響極大而詩集竟致湮

沒今所存者僅有選本而所存詩詞儼然餘有珠堪痛惜而以其人之才與夫其在清代閩秀詩人中之重要而論固不可與其全集而俱亡此僅存之選本尤不可

漢然置之至於其詩格新思雋文采風韻蕭逸絕塵於所存詩詞之中亦可以見其楷範小初場雜識謂閩秀馮又令詩清新雋永風調如遠谷春蘭其和外雨阻探梅詩有惜花每每因花惱不忍梅花共春老之句此雅令人可誦此詩為名家選集所佚雖斷言佚而其秀麗俊逸亦可以見其詩之風趣矣

續修四庫全書總目

卷 部

鏡閣新集一卷陳國朝閨詩鈔本鏡閣新聲一卷據小檀室堂案

清朱中楣撰中楣原名懿則字遠山江西廬陵人明宗室議

汶之女通經史尤嫺吟事歸兵部侍郎吉水李元鼎字梅公為

室伉儷酬唱瑤臺眉案有鸞鳳鏤鐫之音有文江唱酬集

盛行於世乃子振裕字維饒康熙庚戌進士官至尚書亦有文

名據此以推則中楣之生年當在晚明末葉矣中楣詩詞集

有石園隨筆及鏡閣新集行世其詩詞各名家總集無不著

錄陳伯璣李西田遠遼國雅海內閨秀僅得中楣與黃皆

令二人而已是本詩集則據蔡殿齊所輯國朝閨閣詩鈔

續修四庫全書總目 卷 部

中中楣之選集本也凡一卷存古今律詩凡十首其他選集如

汪啟淑擷芳集沈歸愚國朝詩別裁集惲珠閨秀正始集等

所錄之詩與是本所存則互有異同至詞集則據近人律乃呂

小檀室堂刻閨秀詞集本凡一卷共存長短句二十四闕

按中楣詩詞集石園隨筆梓行之時錢牧齋曾為之序於其

詩詞贊頌備至推為閨秀上選中楣之詩規模韋杜以雄渾

方嚴為宗不徒以風韻為勝尤不事粉黛珠無脂粉氣息西

江詩話謂每一篇出藝林傳誦稱曰遠山夫人隱然香奩盛事

云至其詞清新倩麗吐屬婉約頗具風致能雪室謂其詩

餘濃纖倩麗不減易安雖不免有過譽之嫌然詞采
雅秀語工入律亦尚不失北宋之遺風也

續修四庫全書總目 卷 部

柴車倦遊集一卷據國朝閩詩鈔本

清鍾令嘉撰令嘉字守歲晚號甘茶老人江西餘干人處士志順女歸鉛山州同蔣堅字非礪為室中年而寡子士銓字心餘甫四齡令嘉斷竹絲作波磔教之識字九能盡獲備歷艱辛年十五始就外傳卒成進士為有清一代詩文名家有忠雅堂集尤工南北曲蔣氏九種曲亦為名著令嘉隨夫墮子宦遊甚廣晚年士銓歷三吳越書院迎令嘉於其地順養天年七十而卒隨園詩話謂乙酉歲心餘奉母出都畫歸舟安穩面者是本自題歸舟安穩面七首

續修四庫全書總目 卷 部

中有一生年苦備三徑六十新叨墨敕封之句按乙酉為乾隆三十年其時令嘉年六十則其生年當在康熙五十三年左右矣所著有些車倦遊集今所據者蔡殿齊所輯國朝閩詩鈔中之選本也凡為一卷共存古今休詩二十三首若汪啟淑摘芳集憚珠國朝閩秀正始集等名宗亦令嘉之詩皆有選載大致為是本中所有者蔡殿齊別輯豫章閩詩鈔令嘉詩集亦存編中與是本則無所異而今嘉之詩集刊本則頗為罕見也按令嘉之詩導源魏晉出入初盛之間此雅和平而氣脈甚厚詩筆老練以瀟灑見長不事刻畫雕

鏤不近淒靡治蕩之音率意而成不以文字求工故屬辭造句不免流於平易而浩浩大方亦自然成趣令嘉之詩流傳于今者雖僅有選本寥寥二十餘首而其名甚盛為清代閩秀前輩且其子士銓亦學者名家多得母氏之教故于令嘉殊不能以其存詩之少而摒棄之也

續修四庫全書總目 卷 部

凝香室詩鈔一卷 據國朝閩詩鈔

清柴靜儀撰。靜儀字季嫺，浙江錢塘人。明舉人。世克字雲倩之次女，歸同邑沈漢嘉為室。工詩畫，善鼓琴。與姊貞儀並擅才名。靜儀與閩友林以寧等結蕉園詩社，為五子之一。羣推為女史。奈涵湖墅詩鈔謂季嫺工書畫，與林以寧、亞清、顧啟姬、錢雲儀、馮又令、稱蕉園五子。詩存合刻。靜儀所著有北堂詩草。凝香室詩鈔是本所據。蔡殿齊國朝閩詩鈔之選集也。凡一卷。都古今體詩十有四首。汪啟淑樹芳集選載靜儀之詩凡十三首。與是

續修四庫全書總目

卷 部

本頗有不同。如矢矢樹曲悼朱靜子，清溪叔璵妙小影，為題漫成長句。悼顧重綢戲答林亞清，哭母四首，等皆是本所無。悼珠閨秀正始集選九首，如觀牡丹有懷長子，用濟長子用濟歸自都中，詩以慰之。馮又令命子中皞見過懷子江右諸詩，又為是本及樹芳集所未及。詞雅及小檀藥室閨秀詞選中，皆曾著錄其詞。蓋靜儀為蕉園五子之一。詩名久彰，亦為清代閩秀詩人中之先輩模範。故諸家總集無不著錄其人。按靜儀之詩，冲和雅正，筆力勁爽，氣魄醇厚，絕無脂粉黛之氣。尤以古體之作，深思古韻，矯

然不羣，最為擅長。沈歸愚國朝詩別裁集謂柴靜儀詩本乎性情之貞，發乎學術之正，韻語時帶箴語，不可於風雲月露中求也。至其詞則不逮其詩。且以靜儀之詩與蕉園五子中林以寧、徐燦相較，以才情風韻論，則不免畧見雌色也。

續修四庫全書總目

卷 部

古香室稿二卷詞附抄本

清張聲綉撰聲綉字蘭芬湖南湘潭人通經史詩文工擅吟詠通同邑余宗山為室宗山歷官南北聲綉從大北遊燕趙南履黔滇足跡所經輒寄吟詠所著有古香室稿全集未付刊刻據近人孫殿起販書偶記著錄古香室稿原稿本謂有衡陽曾傳薪序為綠色墨格紙所抄板心有古香室三字其子全聲增所校也是編為國光閣傳鈔之本與孫氏所見原稿本其書有同惟紙張格式迥異耳其書者凡上下二卷存

續修四庫全書總目

卷部

古今律詩百餘首末附詩餘不另分卷曾傳薪序則存之編首而總其名曰古香室集按聲綉之詩以未見刊本之故各家選集選錄其詩者甚少惟近人單士驥閩秀正始再續集中選載數首而已考集中有感秋懷次韻姚姪郭仙仙太史九日之作一首仙仙為尚書之子尚書於光緒間官至兵部右侍郎今是本編仙仙為太史足見斯集之在光緒以前而聲綉與尚書有葭莩之親於尚書為尊長又有都門贈別沈湘佩夫人之詩則其生年最晚亦當在嘉慶中

晚之間可証也其詩多吟詠山川風物蓋聲綉隨夫八臣

遊足跡至廣跋涉既多閱歷自富發而為詩亦多雄贍壯麗直抒胸臆不事虛黃儼白以文字而求工也惟所作多緬懷風物情性之作甚少意情韻之間殊欠涵蘊咀玩之下不免乏味至其詩餘尚不逮其詩所存既少又乏佳什似非所擅長也

續修四庫全書總目

卷部

屈安人遺詩一卷

明屈安人撰。安人名號未詳。華陰人。都憲屈西溪之女。安人夙惠。幼承庭訓。西溪起家進士。勳著四朝。政暇以子史百家教諸子。安人刺繡於旁。每有所聞。即得其解。西溪奇之。教以古文辭。及三體唐詩。凡有所作。悉令燹度。及長。適朝邑韓邦靖。字五泉。為室。五泉暨齡。即有神童之譽。不弱冠登進士第。累官至山西布政司參議。安人既歸五泉。雅稱雙璧。朝夕講貫。儼如益友。惜天不永。夫婦皆早逝。五泉之卒。年始三十有六。後十

續修四庫全書總目

卷 部

四年。安人亦卒。無嗣。僅遺一女。異。以族子仲諧為繼。是編編首。有萬啟墓序。編末有康海及姪孫屈同宇跋。據同宇跋云。安人遺集。表姑吳攜刻。長安未果。甲辰。不肖請禮山中。念安人集久湮。搜之得二十首。暨康太史德涵序。付剞劂。又據萬氏序云。庚子之秋。外子赴試。章門校錫韓五泉所著朝邑志。久已流播藝林。而余復取其配。屈安人遺詩。勸核詳論。字句。累加刪易。付之手民。使與朝邑志同垂不朽焉。則是編蓋安人卒後。其侄孫同宇之所搜集。而豐城女子萬啟墓之所重刊也。其書都為

一卷。存古今體詩二十首。按安人遺集。為其女吳攜往長

安。欲刻未果。遂至散佚。今所存者僅其十一。惟就詩論。詩傳世之作。本不在多。砥礪兩地。無人問價。崑山片玉。舉世同珍。是編風格蒼勁。辭旨排側。豪竹悲絲。激昂慷慨。雖感遇也。蹇有以使然。亦才氣所繫。有不得不爾也。惟集中開書偶感現。窗下啟緘封。一紙從頭徹尾空。想是仙郎懷別恨。相思盡在不言中。一詩為郭暉遠。霸京國寄妻書。誤封白紙。其妻所寄一絕。見葉夢得。嚴下放言。是集乃亦置入。僅彼詩第二句一紙作尺紙。第三句想是作應是。第四句想思盡在作憶人全在。殊為可異耳。

續修四庫全書總目

卷 部

紅雪軒稿六卷康熙五十八年
己亥精刊本

清高景芳撰景芳字遠芬漢軍人總督琦之女詩賦

兼擅尤嫺駢體文工書畫以篆隸最為見長歸靖逆

侯張宗仁為室景芳諱封侯夫人所著紅雪軒稿六卷

康熙五十八年己亥精刊本也考惲珠國朝閨秀正始著

錄景芳謂夫人工駢體文兼善詞賦有集三十六卷按是

本都凡六卷詩文皆以體為別其目曰卷一賦三十六篇文

一篇卷二四言詩十六首五言古四十七首七言古三十首卷

三五言排律二十七首七言排律十二首卷四五言律一百五

續修四庫全書總目 卷 部

首七言律六十七首卷五七言絕句九十七首五言絕句四十

三首卷六詞七十五首景芳之駢體自序及序文題詞等

概附卷首不入卷次後考祭殿廡國朝閨閣詩鈔景芳

選集紅雪軒詩稿小傳中亦謂著有紅雪芳集六卷八

旗通志有紅雪軒集六卷著高氏景芳撰景芳全集僅

有六卷本與是本無異惲氏三十六卷之說實不知其

何所據而云然景芳以天才絕高學問淵博故所作

詩文瑰瑋壯麗才力富贍閨秀之中工詩詞者甚多

而以駢體文賦見長者實為罕見景芳所作文章

典雅詞采清華有文選之遺範宛然名家之手筆其
詩雖各體兼備而不能悉稱以律體為其中之冠古體
中如四言白雲四章情若柔茂亦傳誦一時之作也

續修四庫全書總目 卷 部

新刻官板舉業危言五卷萬曆二十七年己亥繙谷周氏萬卷樓刊本

明武之望撰之望字叔卿自號陽紆山人閩中人是編編首有萬曆己亥武氏自序編末有武氏跋按武氏序云余嗜舉子業戊子夏省試伊邇余屏居弘福寺中獨與一老衲分榻臥起鎮日不接人形是歲秋竟薦鄉書尋中禮闈雅志雖酬習心未化即折節為吏猶時與諸士子聚會品題比卧病里中却迹城市二豚兒總角頗甚授句讀問課時義偶有發明輒漫錄之名曰舉業危言則是編蓋萬曆中之

續修四庫全書總目

卷部

望卧病里居之所作其書都凡五卷釐為內外二篇每篇之中又別分子目內篇凡二十目曰神情氣骨質品才識理意詞格機勢調法趣致景采外篇凡八目曰涵養造詣師法擬古讀書統論文論又輯古今諸家文論為會元衣鉢太史真諦名公譚藝先賢文旨集古文旨古今名言六篇核其所論內篇皆根委極致之說文之所以為文也外篇則從入效用之方人之所以為學也至於會元衣鉢等六篇則在示學者以先賢為文之要大抵撮拾前輩者約十之五六出之

續修四庫全書總目

卷部

己見者約十之四五搜羅排比頗稱詳審雖持論膚淺而不能窺其要領考証疏陋而不能探其本源然文貴達時法仍循古分條必顯取証必明洵墨家之利器度繡之全計初學得之或亦少有裨益焉

拙學齋論詩絕句考畧一卷排印本

清廖鼎聲撰。近人朱奇元校注。鼎聲字金甫。臨桂人。奇元字善欣。柳州人。是編前有民國二十五年丙子朱奇元序。及同治六年丁卯。同治七年戊辰鼎聲自序。兩篇又光緒元年乙亥其子振喬原跋。亦移冠編首。按同治鼎聲自序云。余作成於庚戌之歲。比年復補遺數章。兼及其人之新說者。又據民國二十五年丙子朱氏序云。民紀二十一吾已修志。余承乏編纂。於卿先哲事。是靡不搜討。一日得廖金甫先生冬榮堂集中之拙學齋論詩絕句一種。內有論柳

續修四庫全書總目

卷部

州卿先哲者十二首。其他諸公亦均未注出。籍貫仕履。隱此書者不無諸多闕闕。爰不揣固陋。將書中所論各先哲。悉考其籍貫仕履。附注于所論各詩之後。則是編蓋道咸間鼎聲所作論詩絕句。存之冬榮堂集中。民國二十一年壬申。奇元以詩中所論諸人。多不詳其爵里。因詳加校注。以付剞劂。其書都為一卷。原書蓋就粵人之能詩者。各為絕句以論之。元奇更于所論各詩之後。分別加以考釋。按論詩絕句之作。創始遺山。鼎聲仿其遺意。以闡揚卿先生吟詠之旨。上起李唐。下迄有清。凡詩一百九十八首。所

論一百九十三人。搜羅品題。頗稱詳核。按粵人之能詩者。

世不乏人。惜僻在嶺外。流傳甚少。^{不惟}明人李璧。戴欽。張鳴鳳。張紳。王肯德。謝良琦。諸子之集。多散佚不傳。即清人高鉉。徵。袁景星。謝允復。蔣良騷。謝濟世等之集。亦湮沒無聞。是編網羅散佚。品藻優劣。不惟足補方志之缺遺。治粵西文學者。亦可資為鉅助。至于朱氏考畧。取廖氏所論各家。一一詳其爵里。考其著作。雖徵引不注出處。詮解或有疏漏。然官通疑滯。終不失為廖氏之功臣焉。

續修四庫全書總目

卷部

經鈔一卷 光緒二十七年辛丑排印本

清吳陸培撰陸培字良思始末未詳是編前有光緒辛丑陸培自序云古文有選左傳者人輒識之近世纂錄古文不復上及六經以云尊經也童子束髮受書存心立身應事接物無不欲效法乎經將由之以為行本之以立言焉獨曰不可不亦怪哉王守溪云萬古義理萬古文字皆從經出六經實文章之祖而從入之途要以童而習之為切近爰取經傳若干首鈔錄成帙名曰經鈔俾知文字原本六經慎毋為俗言所惑數典而忘祖則是編蓋陸培有感於世俗古文選本多不及經傳不忘祖則

續修四庫全書總目

卷 部

知六經寔古文之鼻祖凡古文之體例無不畢具於其中而文詞高古筆法精妙尤非後人所能幾及因為是編以辨世俗之惑而使初學之士知所準繩其書都為一卷倣曾氏經史百家雜鈔之例彙為三門又于各門之中別分類目而於其下各選經傳若干首惟僅載篇目不錄全文間或詳其圖點標其段落或論其義旨或舉其派絡如前人註點時文之法今考其書分別類目首著述門凡三類曰論著類為著作之無韻者論語記三年問之類曰詞賦類為管作之有韻者如詩經及書經五子之歌之類曰序跋類為他人之著作叙述其意者如易序卦

之類次告語門凡四類曰詔令類為上告下者如書甘誓左傳

王使劉定公賜齊侯命之類二曰奏議類為下告上者如書皋陶謨之類三曰書牘類為同輩相告者經如書君奭之類四曰哀祭類為人告鬼神者經如詩經黃鳥書經金縢之類次曰記載門凡四類一曰傳誌類所以紀人者如書堯典之類二曰敘記類所以紀事者如書武成之類三曰典志類所以記政典者經如周禮儀禮之類四曰雜記類所以紀雜事者經如禮記投壺之類按陸培擴張古文之範圍原本經傳使為人之士知所先驅其說未嘗不是然其分門別類則不免德業

續修四庫全書總目

卷 部

不明分合乖理如詞賦序跋與論著絕然不同論著之作其德業在辨是非定然否而詞賦則在抒情寫懷序跋則在提綱挈領無論德業源流皆無同處陸培乃徒以有韻無韻之說為界而並為一門豈不過哉

湘上詩錄錄四卷 光緒戊子
長沙刊本

清張修府撰。修府字恆齋，一字東野，嘉定人。以名翰林歷守長沙、永順、永州諸郡。所著有詩文集若干卷。行於世。是編前有光緒戊子陸寶忠序及修府同懷兄修濬附識。按陸氏序云：東野先生以名翰林出守湘中，游履所至，離緒雲烟，動輒盈帙。又性樂賔導，後進提倡風雅，簿書之暇，日與郡人士選韻徵詞，流連不輟。今距先生之歿已數年，其流風餘韻猶有能道之者，是編為同人投贈及歷宦各郡時紀游酬唱之作，零篇

續修四庫全書總目

卷 部

斷句，未及編次。介弟坦齋世丈，堂而刻之，則是編蓋修府游宦湘中時與湘中人士登臨酬唱之作。而其弟修濬之所編輯也。其書都凡四卷，或摘名句，或錄全篇，大抵隨筆載記，不分類別，体例畧依昔人詩話叢談之道。就修府所撰游記日乘之中，摘其歷宦湘中各郡時紀游酬唱之作，彙輯成編，以全書所錄多湘湘人士之作。故既曰湘上詩錄，至於修府詩詞已別刊專集。按湘省長沙、永順、永州諸郡風景之勝，甲于全省。修府游履所經，離緒雲烟，寄情山水，分韻徵詞，

搜奇選俊，雖酬應之作，不足以言性情。然一鄉一風俗之良汙，文風之消漲，亦畧見于其中。是亦不失採風之遺意焉。

續修四庫全書總目

卷

部

作文法一卷 避敏堂叢書本

清父暢撰。暢字至堂，東鄉人。是編蓋其道光十三年癸巳論文之作。道光二十七年丁未，黃鉄模以之列入避敏堂叢書中。其書都為一卷，大旨為時文程式而作。書中分列六條，論行文之法，擇操觚之士，知所步驟，雖其間持論規模未免淺狹，不能窺見文章之體要。然其謂作文有本，先在積理，理者在平日讀書，時時求得，其解於心，悠然若有會於書中，曠然若有觸於書外，今日得一解，

續修四庫全書總目

卷部

明日得一解，久之而義理多，蓄積厚，其見於文，自根本盛大，無不氣盛而言宜。又云作文有要，首在審題。審題者，凡一題到手，必有一題，閱要所在，有閱要在實字者，有閱要在虛字者，並有閱要在題之無字句處者。既知審題，則文章之要在於命意。命意者，所以發題也。凡作單句題，有題前二意，題中二意，題後二意，六意具而後文，休成命意既定，則宜善用筆，有好意而不善用筆，仍不足以成文。而運筆之要，又在選詞鍊句，鍊鍊之功，雖為

文章之末事，然雕琢藻繪，亦精心者之所不廢。若此之類，語雖膚淺，義實近正，只恐貴達時法，仍循古尚不失先正典型，而足為後志龜鑒，其愈於率意妄撰者多矣。

續修四庫全書總目

卷部

部

墨訣一卷 避敏堂叢書本

清費庚吉撰。庚吉字研亮，武進人。以名會元佐曲台。公餘成墨訣四則，以誘掖後進。凡從其遊者，多掇巍科。是編前有道光二十七年黃秋模小引云：「己亥秋，余在金陵，諸城李方亦年丈，出其門人甘泉黃靜則所刻費研亭先生墨訣四則為贈，不欲久私枕秘，仍用活字板印而行之。則是編蓋秩模據甘泉黃氏刻本之所重刊，輯入避敏堂叢書者，其書都為一卷，釐為四則，首看題，次製局，次鍊氣，次修辭，核其所論大

續修四庫全書總目

卷 部

旨皆為科舉揣摩之計，與舉業筌蹄等書同為場屋之所資。雖體貴達時，法皆近徑，然其間層層群言，亦間有足資準繩者。如論外求異，恐涉偏鋒，論專務修詞為墨家之下乘，若茲之類，語皆近正，不僅為墨家度繡之金針，亦足為作文之準則。又如製局一篇，謂製局以前緊中鬆，後實為六比文之正宗，及當時風氣之最合者，要必有篇如股，股如句之妙，入手出落，相為呼吸，相為照應，而以提頓振宕之，以段落聯絡之，通篇

構局不外乎此，亦足以考見乾嘉以來六比文構局之風氣。斯則有閑章故，正未可以其為科舉揣摩之作而廢之也。

續修四庫全書總目

卷 部

論文瑣言一卷 排印本

清章廷華撰。廷華字紱雲，江陰人。始末未詳。是編蓋廷華論文之作。全書都為一卷，不分類次。凡有所見，則分別條錄之。總計全書，都凡百有餘則。核其所論，大抵半由古人論文之作，隨手掇錄。半由一己平日探索所得。或考鏡源流，或品臚優劣，或論作法，或詳體制。大自在闡明古文之真蘊，以為初學之龜鑒。惟學識既嫌疏陋，持議尤多膚淺。且詞多剽竊，語皆習見，實不足以窺見古文之藩籬。甚至於小說與正史之

續修四庫全書總目

卷部

別亦茫然不得要領。乃謂小說與正史之列幾不能言。學者可於佻與莊、輕與重之間求之。其識見如此。更何言論文。且其書雖名曰論文瑣言，實兼及經史考據諸種。如謂漢書藝文志非後來目錄之學可比。讀其書可見當時盛衰成敗。與夫人心風俗之厚。又云王伯厚漢書藝文志考証與困學紀聞皆指周書非汲冢之書。楊升庵則以周書為逸周書。故辨明汲冢周書非周書者。始自王伯厚。以逸周書為周書者。當始自楊升庵。若斯之類，往往漫衍而及于

文章之外。雖宋人詩話於論詩之外，或間及雜著。然如劉攽歐陽修吳玠之流，於論詩之外，亦僅及於文章，與雜記叢談之類，固自有別也。

續修四庫全書總目

卷部

青溪風雨錄二卷道光元年辛巳刊本

清雪樵居士撰雪樵居士姓氏爵里未詳考其書中所紀多嘉慶時事又若是編編首所附寶持庵書末有雪樵居士題識知其書實是道光元年辛巳雪樵友人李雨亭所刻據此以推則雪樵之時代約當嘉道之間其書都凡上下兩卷而以牝馬園一劇附之編末按秦淮河畔自明太祖始設官妓徵歌選舞風流相尚雖兵戈累警盛事不衰雪樵與友人李雪亭等久居白下而命運多蹇頻年碌碌壯志銷沉每當春

續修四庫全書總目

卷

部

秋佳日輒把臂同遊綠楊擊馬遙問誰家紅影當門同看人面及乎酒闌人散興盡歸來風吹金鐙雨濕簾旌緬懷往事輒多吟詠或品題佳麗或追述見聞文章優薄固板橋雜記之遺意搜奇選俊亦各家詩話之流亞雖文詞隳繆導欲增悲律以名教寔非風雅然其間如紀針筵乞巧之俗院中極感新秋月朗曲院女兒多炫服環妝意態娟麗深深拜禱同作乞巧之戲既有閨中北里風習又足為談藝之一助又如紀嘉慶十六年辛未七月南京制府逐妓甚嚴十里

續修四庫全書總目

卷

部

秦淮粉黛烟銷笙歌雲散一則亦有閨史寔治中國社會史者寔可資為參考正未可以其有傷名教而束之高閣也

見星廬館閣詩話二卷道光三年癸未刊本

清林聯桂撰聯桂字新山吳川人是編道光甲申其弟召堂序及道光癸未聯桂自序據聯桂自序云詩之有話夥矣而館閣詩話絕少余十年京師喜聯詩社嘗與諸君子閒月一會每月一會半月一會會輒數月乃罷存稿叢叢如束筍間有輯綴入詩話者然皆古詩雜作非館閣體也嘉慶己卯為夏課迺近取館閣詩話之意有所得筆存其說時日快補遂釐為館閣詩話則是編蓋嘉慶二十四年己卯聯

續修四庫全書總目

卷

部

桂之所作也其書都凡二卷凡有所論說則分別條錄之按館閣之體肇始有唐王楊盧駱陳杜沈宋並皆佳妙運思綿密敷藻整麗信台閣之鴻製後世之鑑矩惜篇幅所限巧力未駢局於一體未賅萬殊明清以來意境日闢法式益細鍊鍊必工振絃必鮮試體之盛莫之與京聯桂壯遊日下胡誦英賢品題藻鑑別具慧裁核其所論難取備登瀛專資應制然芳鏡源流品藻優劣大抵推本李唐以王楊盧駱

諸子為宗使操觚之士知以先正為步趣與世俗之言帖括者僅知效法時流以推敲字句摹倣語氣為能事者回自不同也

續修四庫全書總目

卷

部

梅笑集一卷 蔡香詩草一卷 嘉慶二十二年丁丑 慎餘書屋刊行

清周映清李含章合撰 映清字浣桐浙江歸安人 歸安進士 葉佩蓀字沅雲之室 夫婦皆以詩見重于時 映清所著有梅笑集 映清卒後 佩蓀繼娶李含章為室 含章雲南晉寧人 進士因培之女 所著蔡香詩草 其子紹燈紹本均為名宦 按葉氏一門風雅 佩蓀映清含章夫婦之下 三子三女三媳皆能詩 長女令儀有花南吟榭遺草 長子婦陳長生有繪聲閣初稿續稿 次女令嘉 三女令昭 次子婦周星徽 未有

續修四庫全書總目

卷部

專集 三子婦何若瓊有雙烟閣吟草 陳文述西冷閨詩曾有詩詠其事 隨園詩話亦謂吾鄉多閨秀而莫盛于葉方伯佩蓀家 其前後兩夫人兩女公子一兒婦皆詩壇飛將也 嘉慶二十二年丁丑 織雲樓合刻行世 即合映清之梅笑集 含章之蔡香詩草 及葉令儀之花南吟榭遺草 陳長生之繪聲閣集 四集而梓者 是本即其中之二種也 二集各為一卷 不事編年別體 各存古今體詩數十首 映清含章之詩名家選集多有選錄 憚珠國朝閨秀正始集著錄四

人獨於映清之集名缺畧未傳 未審其故 安在二人之詩各有所長 映清之詩詞采清新 風格雅秀 如首夏一首有句云 花因辭謝偏多態 鳥為催春已變聲 含章之詩則吐屬典雅 風度自然 如常州道中一首有句云 路已近家翻覺遠 人因無恙漸知秋 惟二人之詩皆病浮薄 未臻渾成 往往為格律所縛耳

續修四庫全書總目

卷

部

姬侍類偶上下二卷東方圖書館藏鈔本

宋周守忠撰清福申重訂守忠字榕庵里月無
考所著作養生雜纂古今訪及是編行世其編
眉守忠原序自註年月為嘉慶十三年則守忠實
為宋人而福申序謂明榕庵周公守忠者實誤
以福申字為門正黃滿洲人嘉慶翰林以是編原
刊本世不經見遂就翰院讀講廳存書中求得
其書乃據而傳鈔惟以其內容龐雜取材間及
男僕漁童與姬侍二字未符因就原稿依其體

續修四庫全書總目

卷部

例為之調對人名謂和平仄增刪重訂惟卷數等

則一仍其舊且全書聲為上下二卷每卷之首各有

目錄共存一百八十二人名計八十有八聯其福申自

序鄭域序周守忠原序等皆附篇首不入卷次

焉其書體例與記事珠選異同以四字為句

或人各一句或二人一句每句上二字人名下二字事

實句必有偶偶必依韻故凡二句為一聯全書存

八十有八聯蓋即一百七十六句也每聯之下節錄

本事出處原文其所取材則古今姬侍韻事軼

聞有見於史傳稗乘者概為蒐羅且是編為

福申所重訂故有所增益皆自於其聯之下附註

原作原句兼存其舊日之意也按福門自序謂原

本所存兼收女仙女鬼男僕漁童病其雜亂而

重訂是編雖有增損然不除野史之言兼採稗官

之說亦非盡盡信而有徵亦不無可議耳且其所

調對往往對仗平仄似尚未及原本亦殊嫌其

點金成鐵也惟其中偶記對仗頗見巧思平仄

之間亦大致穩妥撰著之時用心亦良苦矣雖

續修四庫全書總目

卷部

未足材立於類書之中亦藝林之片玉也已

順治五年丙寅官署奏疏不分卷

此部五年北京大學圖書館

順治五年丙寅官署奏疏清國大庫舊物檔案

北京大學圖書館特刊印借書券首有海鹽

布祖一卷連付印之條起編中僅存順治五年七月

一冊時多六卷方攝政和順書刊於奉令旨云云疏

上書往呈年鈞勒在案者但一二字語蓋不盡

修定錄時之語也東華錄按自定錄以新也惟稱

王整亦兩疏要語上是冊西則錄者胞合可為印

證冊中法疏田多也資臣子等如語錄世承時

續修四庫全書

卷部

熊鼎子孫承澤王整亦衛周統四惟稱詳

疏劉氏祐昭資臣付中二錄者如有清入國

模碑子刻類用資臣之策而資臣中二以北人先按

海多據要津儼有元化漢人南人上下床之巨異

如者言清初江南奏銘科場散士而實由北

人傾軋南人而起若若之信是猶修陳任制諸

疏多方時社政所信若若人材法疏既列留但及

近對書者此二南人維多時江南尚在抗命

並案清時考之書習二者因係政局果事清

息對依不字錄正史又詳三以信知人論也
之望焉

續修四庫全書

卷部

屠光緒流稿四卷

曾國良撰

屠居仁守樸仁守字梅君湖北孝感人同治十三年
進士選庶吉士授編修光緒中封御史以忤者
欽差大臣嚴官主滿山西令德堂二十六年兩
官西狩起用五品京堂授光緒帝少卿尋奉清皇
稿帝付是御由劉廷琛為之刊刻初名潛稿後據除奏
末也吾撫如聘之奏後書通書院章一疏且起
源時謝恩表疏外都為在陳垣所上仁守亦朱若生一
新廣名號為直陳屠疏因天聖清修時清陳海軍
五聲等法起如款又奏錄宣宗垂時土木之流陳
阻頭扣關二太后覽之怒極不能罪及者欽和政仁
守慮金主濫構兩宮易生嫌隙因請仿高宗禪
位初事內外密摺仍留太后披覽及清太后居慈
寧宮帝漸壯遂奉旨前奏革職亦不叙因諸
疏皆在偏中且觀其風節峻嶮也

屠光緒流稿

卷一

部

味素入所事務奏稿不介

卷二

上主料子高其信存

不著撫輯人姓氏而輯錄者為自道光二十六年六月鴉
片戰爭初起時英人攻陷定海是時英奏奉旨赴
粵和議定海休戰以及二十六年正月和議初成以
時期內有所事事清廷之奏稿及所奏之諭和
右以各在偶錯雜中言官及兩廣等處小地方有
關之奏疏諸疏皆備見並先輯者為奏稿始末
中而及於奏之詳悉並當時於奏外間雖有獲
和稍止者乃在斯官中有心時話之人亦書中除
奏外尚有批語零星之件如英人至定海時之照會
清未和奏在粵痛折並要他英人時所撫臣烏爾恭
額又將各書呈奏之件以備選道督署諸臣奏
以獲重選之始末中上諭以照會未及修書迎人利
奏著外吏更微引以作開之詞而亦有不合者當以
為據他如當時所獲漢奸供供指英人之情狀並易列
獲獲金銀等件亦在奏之右此皆為以照會所為奏文
亦北報英大臣議議休戰時所上諭亦皆未經見且饒有
趣味之珍屑也

屠光緒流稿

卷二

部

欽美大臣伊在斯以奏為奏請事宜及不允卷

此奏上三科另奏卷
在清錄卷二四

供名輯錄卷而題名為欽美大臣伊在斯以奏為

奏請事宜內中除奏英伊里布二人金卷及一單他

是外有二人兩以總督牛錫金卷及伊里布一折

江心樓劉勳所合奏之稿要以此伊者為主也清室

時猶以難赴且已有勳奏極表兩派漢人如林則徐

黃爵保等皆主戰之魁而端人如穆彰阿琦善

及伊等為主撫之巨擘戰爭失敗伊等者欽命

小英人認和款訂江寧條約以此事即認定為款後

續修四庫全書

卷

部

歷次重述修訂及清室之奏稿也諸奏中備見其

光緒若力奏新始末以多主者僅首尾文字與國

恥相聯以戰爭起用之說中英各執一詞中國謂由

於不煙而赴和曰聯以戰爭而英人則謂之為修以通商

制度之戰爭和和失矣英人固若所不惟之通商制

度大加修訂以於不煙而官如十年未定煙禁和野實

促和清者乃自口言不見于約立字蓋盟成而不變

誠意虎有致之當時宣宗懷德之情伊等者曲之

意于此等之奏大可見見焉

江楚合奏奏請三摺又分卷

光緒年錄四

清劉坤一張之洞合撰庚子變後兩宮巡蹕破木振

作因西至張時劉任江督張為知督應陳陳之句

之間以上三摺輯刻而有以名不

何以因而不欲大加其筆必便紀事周詳者

與言之大議和四奏曰設文武學士曰功以文科曰傳

武科曰獎勵諸學士曰和中外之必應暫緩者十二奏曰

崇節儉曰破常格曰傳捐恤曰課實重穡曰去書

吏曰去美役曰恤刑獄曰改選法曰著八旗生計

續修四庫全書

卷

部

曰都左衛曰裁併營曰有之法三

曰廣恤賑曰使和國接曰廣年笑曰修老政曰功

之藝曰定確律路律官律系防刑律曰用銀元曰行

印在稅曰推行新政曰官收洋藥曰多譯文而各國書

出自之羽翼者居多其指之洞如與作不問費用多時頗不

見諒于人抑生財片力言常用之自法不自偏廢廢力之

事必厚及費用之財心所用故其財必豐而洋日亦為

法則摺上多見施行焉

暨五堂招摺三卷 光緒三十一年刻

清緒初博撰或博折以餘松人光緒進士十身由編修
擢御史其身由結事中除廣東惠潮嘉三備道中
間除五身丁外親外主律垣前將十年是集乃其自
行編刻名身為摺摺者蓋自雍正十年設軍機處後
以臣工陳奏曾以旨令專摺進條于是有奏摺之定
名科道封奏例用摺上板本制度以時之意亦命名也
奏端有自叙首摺摺之意謂有所不言中三摺也
後來之者繼對之陳述又思慮重偏生誤以奏法

續修四庫全書

卷 部

律家所謂當時廷臣言事不免失之過當因附錄以備
達官之科律云編中事以論甲午新事及新法諸摺亦
博極力主執痛斥舊法章中極諸臣世皆誤國于
案如聘款爭之尤甚論者皆謂倡心失變心人心又重
法世用其中新摺乃不同別張名其奏案當時言路其
同於之也

重法自海泰以來漸 清光緒二十七年上海書局所印

清元何之輯清廷自甲午敗衄士乃昌言重法及
戊戌重法事敗者皇親及其其亦謂重法之能禍
西符也歸者如始下詔飭議新法於時宜內外
各大臣臣工無不稱之重法事言官皆之術以
百更張亦次第推現是編乃輯起乙未迄辛丑
倉庫案一而外言重法者之摺奏或亦新法或
整或改一時之戲論居多其意略備其序例自
言仿照此法者之論之條例者取之問法其若
清海荒災匪近海和入餘言及施行者當必以
重法亦不如此者為漸蓋定為事肆應授
時好藉供士子揣摩策對之作免圖冊一之
案也

續修四庫全書

卷 部

及則韓使粵雅序草志
嘉祐奉命作新嘉序

袁太常成成條陳

光緒二十八年排印本

清袁祖樞初字棄秋，江西相廬人。以刑部郎中，博通經史，光緒二十一年，授戶部主事，擢員外郎，歷任

外官，內召官至太常寺卿。其和周起，以力陳奸民不

可縱，便月二日，被禍，不終用，保許量民並陳康

乃三忠，事蹟見光緒本傳。是疏乃光緒二十四年

所州事，袁祖樞宗下，認命臣工，勸陳自強，其計，其

社，方官徽，前以大慶道，于舒州王，之成，初寓舍，

事始創同，初一，乃八十餘言，上之巡撫，以奏于朝，

續修四庫全書

卷

部

以是王次，乃推內朝，法中大旨，謂陳據勝序，其初

為而，初月而北，是東北，其地境，初其初行而

大，其官，其其授，信口，初，休其初守，以祖，初初

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

書其細，其于冊中，下中外大臣，以行，其于香，其一

其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，其其不，

續修四庫全書

卷

部

袁章卿清勤孝匪流漢里 老漢年石不本

清者初操、和而著、以保陳、之若錦、也、決其手

其、石、不、乃、庚、子、年、六、月、丙、午、時、中、言、乃、六、二、七、日、事、

自、在、漢、口、之、後、大、言、漢、者、匪、乃、初、創、漢、帝、其、術、

不、足、信、清、者、亦、望、祥、初、操、也、也、也、三、招、後、付、海、

內、其、第、三、招、則、乃、許、是、院、合、上、者、以、決、乃、其、首、

招、據、章、授、一、山、之、石、云、授、在、吳、館、定、錄、行、通、查、

者、校、自、庚、子、五、月、起、至、七、月、初、三、日、市、和、無、一、字、

入、奏、許、則、有、三、招、台、信、別、事、而、老、清、上、海、中、大、后、

樓閣金書

卷 部

古、而、亦、不、沒、有、也、奏、和、信、中、則、考、三、招、云、云、是、是、

日、則、有、大、后、清、其、奏、之、附、又、何、以、而、其、其、一、身、敢、

之、言、以、事、理、度、之、大、后、子、十、七、御、前、合、議、之、宣、德、

仙、造、明、會、一、意、主、戰、和、後、有、清、勤、孝、匪、之、流、

誠、非、不、然、據、身、草、而、未、上、也、大、后、聖、智、之、不、必、毀、其、

清、和、初、也、以、見、其、有、之、和、之、理、初、定、由、于、合、和、

時、慨、抗、爭、酌、情、招、安、其、且、先、安、滿、忠、

是、決、之、上、未、上、固、無、以、思、也

易順鼎新書鳴章 其、用、者、有、老、清、身、排、不、本

清、易、順、鼎、新、書、鳴、章、龍、陽、人、字、仲、碩、一、字、宋、公、自、署、

職、後、下、工、自、名、肩、仙、此、署、宋、南、幼、有、神、童、之、

樓、樓、山、樓、祥、亦、有、以、和、故、有、此、書、初、是、決、也、其、

官、下、南、樓、初、道、丁、父、受、時、而、上、當、甲、午、初、初、李、昭、

亭、亦、相、考、且、今、款、且、則、保、何、清、漢、多、不、之、情、順、

鼎、上、決、指、以、和、約、之、不、當、一、也、第、訂、約、以、為、和、約、

訂、約、一、說、才、刺、地、終、於、持、理、之、是、非、不、不、者、也、勢、

之、利、年、不、可、者、云、而、自、建、二、策、曰、守、日、守、也、者、

樓閣金書

卷 部

近、初、守、未、守、守、又、一、說、以、守、守、則、主、和、兵、節、用、

地、滿、以、考、也、則、才、財、勢、以、外、援、得、內、應、二、說、

結、品、均、痛、弊、者、鳴、章、次、說、并、以、諸、說、反、此、也、

吳、伯、黎、宋、孝、松、一、非、去、也、二、人、也、三、國、是、也、

此、本、書、題、名、北、平、古、書、信、石、定、今、之、定、則、二、

說、主、言、守、才、守、和、約、守、守、守、守、守、守、守、守、

固、為、輔、決、決、且、及、此、則、是、不、知、未、是、也、

直、以、為、易、順、定、守、守、未、奏、稿、概、輕、以、一、概、

標、其、大、意、也、

兵言 不欠著 北平書局藏清刻本

不著編輯人姓名。卷中題兵言二字。書口則係為委
洪。其錄順治十年兵部議稿二篇。一為左侍郎傅
周凱遵旨因早未會。以在兵言兵。引陳五款。其將
摺六款。其摺據實。假以官銜大謬。此人所法大最
亦勝于後。其摺事。及膠海捷報。大謬。自謂以兵部
有國。小民生最切。並謂和國者之微。亦
一誤。則為者。皆達洪王亦。其對衛。洪初。復。之者
稿。於原奏。之款。論議。論令。和。撫。飭。辦。於。此。一
卷。則有詳細條例。佔全稿之八九。所謂述人者。
乃清初。方。不。國。時。本。草。略。之。邊。防。一。摺。實。人。以。為。恆
業。凡。至。君。臨。中。國。為。者。有。之。下。一。家。之。政。念。奴。不。堪
命。相。事。也。云。案。理。述。人。之。空。徑。丁。為。時。之。政。治。社。會。均
以。供。治。史。者。意。計。之。助。而。衛。王。均。胸。中。之。憤。順
者。尤。可。見。清。聖。德。制。多。出。漢。人。之。表。微。也。

續修四庫全書

卷

部

道光年奏稿 北平書局藏清刻本

道光年奏稿。不著。其編輯人姓名。其手抄本十
冊。北平書局收藏。為錫今名。今其內有十
之三四。為奏稿。係輯錄。諸公名臣奏。及謝恩
諸摺。其。餘。則。為。各。種。之。請。之。書。或。以。軍。政。其
亦。或。札。檄。或。記。詳。以。奏。定。上。行。事。行。下。行
又。等。亦。有。一。二。片。奏。海。者。亦。以。出。于。身。者。有。其
史。者。亦。多。其。年。亦。亦。不。凡。子。道。光。一。款。亦。有
載。未。必。化。之。作。以。蠅。頭。十。指。鉅。亦。不。快。其。世

續修四庫全書

卷

部

所不同。為。之。類。其中。有。幾。可。以。相。之。主。體。則。最
乃。使。出。度。輯。者。方。係。身。有。之。伸。已。或。化。其
取。已。固。之。正。乃。以。資。下。筆。之。指。式。者。而。其。中
偶。有。一。二。片。奏。史。料。為。他。書。所。未。載。或。其
中。獲。藉。保存。者。如。者。英。台。奏。之。片。亦。可
以。書。曲。求。聖。事。子。英。人。之。苦。心。若。之。子。以。實。張
頑。悍。之。百姓。及。英。不。應。撫。撫。治。一。文。案。亦。為。其
灼。見。形。勢。而。冒。冒。立。言。之。文字。中。有。之。其
其。今。世。以。易。之。詳。加。剔。抉。亦。有。披。沙。得。金。之

兩廣法略二卷

北平府志館藏舊鈔本

明林富樞字仁一字有魯福建莆田人弘治

七年進士授大理寺評事歷寺副寺正寧

世和知府廣東有布政使嘉靖七年提督兩

廣軍諸善巡撫十二年任他明史云三任事

靖見直隸周知府徵銘林之宗皇明廣遠

名臣言行錄口雷北國朝列傳付是集為和

兩廣廣時之老務共奏議七篇又為布政使論

田州叛日據文二篇書之題為布政林之兩廣法

兩廣法略

卷一

部

略其中論四條採珠及清款年珠必亦治內臣

款年鎮守內臣以助化兩廣之弊政論

嘉里思思田之案則為承王之所擬擬之其後

八邊列右則亦清通市端一疏明史佛即抗付

曾而其要語為中西主所史之要事蓋其時

南為牙直航未奉之始明且才禁海外通商

亦而廣官吏懼于葡人必堅祀利工舍其宗

貨厚賄吏務多有詳禁而後許之者言而

陳三市右田利清不同林其其反謂田利乃序

內國字之利而片外官更之鉅利也當信一從其

清未為也田自氏法未獲許後能葡人二由如

力始有唐白通商之明記也疏為治史者所習知

是集其其首危可次史付之考詳也

兩廣法略

卷二

部

漢書卷之六 卷之六

明漢書集校卷之六 卷之六

已丑進士官大理寺卿中書省卿都察院

四年庚辰夏五月朔日

同不第卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

卷之六 卷之六

漢書集校

卷 部

漢書集校

卷 部

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

漢書集校卷之六 卷之六

集字子不揚不名者 庚子初印本

清有用用機法主人士懷才外患危殆之有重

法日法用同其其二曰法中其六後強則其法

軍制其法其法其法其法其法其法其法其法

諸公年而十力陣前以之其法其法其法其法

外中其法其法其法其法其法其法其法其法

而海開法其法其法其法其法其法其法其法

儲和儲之多其法其法其法其法其法其法其法

後三法其法其法其法其法其法其法其法其法

續修四庫全書

卷 部

此云右指前供之方其法其法其法其法其法其法其法其法

李忠節公奏議十六卷 臣國十一年刻

清李忠節公奏議十六卷 臣國十一年刻

李之同其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

續修四庫全書

卷 部

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

其法其法其法其法其法其法其法其法其法

唐之佔明州亦勢之心也予嘗欲去其所以
 主新者至同教之始其端至其後亦見其
 而從之者則則物振之重微于鍾而因一役其
 若知漢方之策之口張之意在自其
 月明身中者老于是經經過日漸小蘇之
 夫今者老願為洋儒者謝以事其知也
 于之居者名之同有于者天鍾鍾者之移
 今遷以河之遠遠矣是見其精勤焉

自石山房者其四矣 光緒十九年官刻本

清王初學樞和宗室方卿一字與玉以編修
 官御史口自其為御史四奏為光緒初年所上時
 初時多從厚詳陳之華新初年所上疏多
 於政而主物者其不悔于其以同科日駁其
 力其集中疏復有自注初年欲上後在浙
 師力阻其口在臣新為修和之者其初年
 其言論之拘執固有其自來也其中多論法
 制主法事謂法人所謀其可慮而其長
 林世是思主新其力尤為當日言法持高調
 者之口初年王并記其言曰其言特為公
 時太后良驛其言今其言人材而法臣道
 為若斯之遠矣其言遠矣其言遠矣其言
 初其有心病者其言上之疏其言其言
 者其言和以王初年者其言相其言一事
 其言是怪其言中一序之云其言其言
 疏之則其言初年其言初之拒其言其言

治勝初李和及思南者而快慶正

續修四庫全書

卷部

張潛圖書廣雅相國奏議一卷 此圖十一年石印本

清張之洞撰之洞正著全集奏議皆中之著錄其

智而廣雅之廣雅雅書局廣雅書院和查初清

廣雅是身力奏雅初印時以電報台力先清之

六年時者以張潛圖書手書贈圖之曾晴如表

母知字望此以之結世錫人以其書書法名入之洞

廣雅著節四書漢校之要各受如手書之洞之奏雅

付先清之辰琴之以後之洞為人作書皆由潛圖厄

代贈圖之辛亥因重時投水殉難並不僅以書人

續修四庫全書

卷部

見者其甥許以某年于其從後十一年其遺著

又可得乃以此刊行非仿廣雅傳潛圖也

林文直公奏稿七卷 民國十四年影刻本

清林怡身撰。紹年字黉虞，福建閩縣人。同治十

十三年進士。編修。以御史。少任外官。教歷溧水。縣內

君出侍即署方書立軍机之臣事竣具情安未何

是集為其子署提學使蔣恒所刻紹年為德中

時勇于言事，以諫阻，頗和園。去者，親執及與諍。

宜寺納賄賣錢出為雲雨昭國有知府

瘠者以直瘠者不直是身若老而陳垣諸說具

左詢為人祇敢言者乃左傳時以平反盜案受知

續修四庫全書總目

卷

部

子德知上松藩。客歲。戶其。古。大。田。軍。相。至。以。扼。署。

德智二詞所點桂枝。其甚著以清。是也。

立祠祀之。是年次至五岳。乃極廣智廣地。點

桂芳曰：如午膳，則言者極口恣從事，非便自

清者然。且清源定之。足以整人心而補危亡之

漢皆藉人者光緒三十二年丙子軍校時藝

齊魯王。奕。師。子。載。振。仙。姑。通。道。被。縣。公。子。

力爭不得遂和疾也乃以索止種上疏

免增本籍。凡什穽當道等。具名之卷。概錄奏。

續修四庫全書總目

卷

部

楊中 祔 汭倉場侍郎 宣統元年 陞長沙都侍郎

時垂卹，柄政賞罰不當，似斗公討論其事，思又

疏言：今乃七卷，通却奏稿，心存者是也。文自

為宣統僅位後所予謚。史稱以年節直任封

邊收軍旅多有法而三朝又復有建樹。一

消長之理。運使然矣。

兩廣廣雅卷一 加音今之訓以研究其廣雅之義

供名指歸以冊信示揚欽美大其伊者在此以在

廣者委由書理通言事且二書之後信創格此

如月出火又之于理以我多之後訂以富和以

信以應以信廣美其清之而約于其信亦時起

援例清亦其信以領美者其不其便高以

之詳情上其光新其力其信以信新者相以時

信以信易勝其力其信以信信以信信以信信

信以信信以信信以信信以信信以信信以信

兩廣廣雅

卷一

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

張文襄公謝招四卷 清本排印本

清本之謝招四卷排印本之謝招四卷排印本

多種排印本之謝招四卷排印本之謝招四卷

以謝招四卷排印本之謝招四卷排印本之謝

以謝招四卷排印本之謝招四卷排印本之謝

以謝招四卷排印本之謝招四卷排印本之謝

兩廣廣雅

卷一

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

以信以信以信以信以信以信以信以信以信

楊慎圖文低奏議

宣統三年鈔本

清楊北學撰北學字慎圖以名諸生習西文天祐
隨許景澄使德和國後以候補道召入翰林一督
兩江亦辦南洋之務兼督理各學堂光緒二十八年
奉命出使比利時為比利時駐才使之始是使中
自奉命迄在比利時以上諸摺以才之立後要語局
中又多例行公事惟因以駐惟諸道便磨聘
右國以值才局一疏謂外交形勢險惡宜速遣親貴
大臣聘聘才局藉以解難二疏實為當時所達
大臣中洋考察學堂政次之萌定策而北學生才于信
而最見實效也其學堂期會也才亦不棄
會也而度學堂為難於其法中而陳亦有
足多者耳

續修四庫全書

卷部

心師以齋章讀有稿三卷

光緒丁丑年刊本

清程樞撰程樞字說想亦以而新其器人素
才甲道七授修官至王五徽心經訓以心
所事是清上才修樞秀別居於坊以之甚
著名樞是身其子承其志而子承其志
以洋而九品著其體之具其其其其
此理其樞身法以心其其其其其其
尤其其其其其其其其其其其其其
下其其其其其其其其其其其其其
得宜宜字之嘉其其其其其其其其
四事一信其其其其其其其其其其
一用其其其其其其其其其其其其
五其其其其其其其其其其其其其
之大略焉

續修四庫全書

卷部

明嘉靖二十一年杭州刻本

明于謙撫謙諸字正並號節庵官至太子少保
兵部尚書事具見明史有傳土木之變英宗
北狩昔秦攝位乃不順復辟石以言不從有文
著坐謙以迎言外藩之罪寃死三鼎烹之
聖主而位其上是相自以所願放父寃故以
雪予謙乃述其行狀擇其善者記以見于天下是
傳乃未詳時惛惛者必欲為之正論語者
亦未詳其序刻者謹謹要其略時以為忠焉

續修四庫全書

卷

部

是卿故書也。乃以此之初議也。其意以十卷。卷
 一。乃財賦。次乃北伐。南征。什行三類。漢書國內
 無事。卿夢此類之時。此持大計。射虎為名。任大
 造難。乃有不可及。序將軍書。言于。一曰。止上四
 五。一。一。此數于。言。世又書。田。務。詳。人。等。之。也。
 造二策。國文。而。收。有。限。同。時。造。難。堅。難。今。于。北
 伐。而。卷。中。具。略。其。惟。據。經。傳。非。位。上。議。兵。可。以。
 南。征。什。行。三。類。則。論。南。方。由。征。以。兵。部。什。事。
 學。以。山。川。道。路。之。險。錫。餉。和。馬。調。若。之。宜。亦。

續修四庫全書

卷

部

心的妙如扣堂。明人有以筆牘言瑣辭者。不逮
陸宣公。此者。亦淺乎。不逮者矣。

海之

水溪雲在館卷之四 清光緒十三年刊本

清室書樓書目 卷之四 清光緒十三年刊本

原直士官之戶部左侍郎事見清史稿

府部之元大寺禮部東兩庫辦務近來新書

方由學士權之新信即陳之明之德由子用

清世之德而將神信即明之德由子用

以道是人材之先德之德由子用

時中思之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

仙居德之民多受其益又清之德由子用

卷之四

部

御製大誥 明洪武年刊本

明太祖高皇帝御製大誥共四冊卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

卷之四

部

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

三編之大誥卷之四

敬修堂鈔葉不分卷 北平書局藏稿本

明張煌言撰煌言字玄著号苍水浙江鄞

縣舉人清兵下江南迎降國魯王于天台

累官兵部右書僉事孫興牧入海力于抗

執遇難事具清史本傳是書為奏稿十五

篇上魯王留三下何斌初為功以初結書

各一篇上北征紀略一二兩篇其筆跡不

精學令宣統元年刊行卷中詩之其有中

印之手稿相類多係原稿現收北平國

續修四庫全書

卷

部

書館收藏惟該館編目未及細察誤以著者

為李步瑛蓋步瑛字敬備松江府華亭人

書中既論述事及政論有言著自叙者蓋

為煌言等煌言遺著為定司以辨煌言石

印外因辨以今所刊多合於鈔本而中

今此冊以之互校多與煌言詩十篇及

王兩紙亦與煌言現珍貴者有月余

數行云此亦步瑛也自乙酉九月至明年

春仍三十餘上論廢海軍得存十卷

在當日以為定言也山口以為漢漢不知今劉清

作一方誤界口女亦與煌言原稿三篇亦非

時之唱前此亦有與書五之石字以煌言上

黃不中明為步瑛因據他如者田氏撰二武

之悲書言步瑛中述其多境之相諸軍

現說亦步瑛鳴謝稽謁跪乞帑也期而當

日言而征者但為其空極印之苗一既為情

紙上令人即誤其書以痛者言自上句以此

易才者則創不為一身之私耳中與又不

續修四庫全書

卷

部

二百七十八年神氣所居初惜乎明末諸

王曾與一足語此者

趙忠定奏記四卷 唐宣德二年曹公叔平宣利

宋趙世界撰世界行古直宋宣室摺道七

第一招此初召為吏部為書除和板案院事

右宣室卿為宣室又得執表世思道韓延會

以神神言請于宣室至左展考之亦已印位今

生主立侍利結道至收君七君之在外者進右

丞相以他中証去之事見生主事侍世思延美

詩之自去太祖宣統與生主及賴清臣去以

言何振珍直宣室錄錄載有表也十

續修四庫全書

卷部

元馬端臨之獻通考之即之端用書目

相右對日後則官私之簿錄可見其目其

書也亡于明唐之陰是俗以清文長以世

德輝以明黃道揚士奇所始之厚化名氏

書之中播於以三夏排比附按治鈎考其時

於得其建言之先後其因書鼎窺之而約

三意之安定經國史也及相書之更說也

終經大任成福不為厚也而子中四之

書也古可期乃之也之材之佳不則

宣室賦致大水之結不取再振君之小人
之意清長之會等也右士馬漢漢稿不曉因慨
係之矣

續修四庫全書

卷部

先自致中興、和附持冲之、
克盡忠孝

斯意素留其芳者也。

部

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

陸文節公奏議五卷 仁廟十二年七月奉旨刊本

續修四庫全書

卷部

續修四庫全書

卷部

改長以隱而自康自隱如仙年規漢中興疆

帥多中何仙群中言外同者建德一自

再修具表其其詳記謂髮過起時月

疏如自用第上封官四更意世指日可年

以是之言如令其舍后博等政由子節錄

其其未見是該也其其第晚和直矣

柳原志以四卷 唐光緒十九年己亥字刻

唐張永壽撰 知者為字同仰以多人道先

己道七官至雲南巡撫事見唐史本傳

是書乃由上履歷時所上多中報文如知縣

唐德宗及英德兩帝時形等世例典要只

行高為以之金礦外人以觀欲者有以音

其資估置後有獲准創新身中亦多之

礦事由雲南自辦礦之詳如

振興交通志 新出高有表以二十八卷

續修四庫全書

卷 部

是書僅四卷 當原以補遺時之表也

者有未刻者也

不制軍奏議十二卷 光緒二十一年字刻

清不字第撰 宣統元年既月以錄儀儀人

由主事進仕事中任外官官至國所總督

事見清史本傳是書為自為官至任督

撫之奏議宣統元年集

論 復奏將天宜限利開源苗匪霖王奏

原上以卡款宜才主名建勅部以水小師

若州信華通款者新軍諸勝保會案

提督成明恩勇等請收極已極為柳極

續修四庫全書

卷 部

極誅錮品撰 於植重恩甚有政者其尤

大以者為任柳極時法然和款成後上之

通方用利乘便清果既新密嚴之表以

苞桑之謀用修上木才於鏡船政器品柳

又之因宗財用廣中大宗莫如兵勇

並改兵勇饒臣因之而弱國貨請新額

併釋重通營制而是意將并以併營始

制勇不足資緩急而裁兵為有備而

患此上下部以行請改皆多自中是其

唐化名氏奏記述
同治十年刊本

清廷初思輯承恩之傳記一旨有虞

宋唐化名氏奏記明揚七奇吳淮勇孝

教編真多三萬五千卷四庫有著錄謂其

其名目大繁已佚其書上六則已亡其目

為查記一思思輯自唐初前朝之未慎

因候核史付原院各其月付書重其義例而

為一不便巨刻以類而以此代之先後為次

考原海楊選正未收之助臣奏記四卷以

續修四庫全書

卷

部

三十卷其取捨之間以有關於古今治體

生休戚為主其附錄諸類要書為大政

者不錄焉加以批點以醒眉目也斷自西漢

至唐以前多附錄之休而散見于諸書

條例為之而附錄之也今名臣之稱述者

負其早編較前編為周然四庫提要其用者自

漢以後故習之備典則以革之由政以得之

之故可不通鑑之通和考略則以此而求其

而海中亦載方圓珍之降其始本見他

賁等類之法評決自謂自心同宗曲直等
特存之亦自述其條例矣

續修四庫全書

卷

部

樞密院奏乃各卷 清刻本

清王事任樞密院乃康熙時廣東巡撫唐
順以事終于任方順唐之任廣東巡撫
之後田園家室播遷其妻失其家源謝臥僅遺
此相與妻之身家去諸以起和相之身家
鎖其已之制侯夫概與相之妻身家
身家不堪命夫他工事即注謝恩謝身家
健得之事以謝恩用此及唐轉之時以此
事為言候事謝安之親屬可乞其情

樞密院奏乃各卷

卷 部

才力如也。是冊為品多有重負偏校。亦
可謂不恤矣。

原任通政司經歷司經歷王明德奏請不任奏

北平若事館藏抄本

清王明德奏請不任奏。此三品。初以康熙六年
月十一日奉諭降旨者。首奏大臣與民之極。
清王許州縣徵集愈數。次言治水土法。未及借。
宜亦一事。亦言之。計三言。皆極其重。為
於未出。缺而強為滿。未。日。首二事。皆該部
知事。三則知有目了。北平若事館藏抄本。
主。該部例。知事。王。通政。奏。請。不。任。其。原。由。

樞密院奏乃各卷

卷 部

若若錄之

孰知竟一身陷之哉

卷首

水西陳略

明史陳略字子安

太官之刑部給事中

附傳

三年

可長

意好

故去

日廣

續修四庫全書

卷一

日方

大信

二編

史傳

結要

計氏

已有

買傳

其

二書

羅振玉

日越

次之

言監

立見

在建

以需

川廣

續修四庫全書

卷一

禁正

建助

事中

侍郎

之任

能聲

擁者

新者

書者

清字刻本

大子天

卷
部

美云

清才里口刻本

五字書

卷

王奕訢

老相見相多化之信從之遂積二十
 在西土●今知手習此書故能知清寧日
 其設福不置且其在集中不可以尋士不
 智搜搜百之陳考考目音現也

入告編四卷 清初刻本

清張惟岳撰惟岳字理臣官至信事中
 是集為奏疏凡四編四卷首三編為其自
 刻而遠編則題其子補輯之編又有一
 編者乃惟岳以直節取官受于老相馮溥
 序之稱其不佞名不虛傳今觀其此什編
 四編應其工於陳書而實屬其信而清初
 時事頗可老見康熙初陳時廢命轉見
 整拜等事以附書以上諸清皇上帝德萬
 我少少惟唐劉便尤見其勁亮有臣氣
 以心後乃為祀科信事中是為入集三編又丁量
 守利再赴任刑部科從中選台而散故也
 即最後正上者也

北平圖書館藏

不著撰輯人姓名。強存一冊。有題書者。乃以片為
明臣奏議。如九千首事。似此篇目。冊中存而四
第至兩卷。第一卷為東宮類。第二卷則以宣
讀。如正儲三類。均為萬曆時所上者。東宮
類。如正儲之身論。每幅最多。神宗自左右
學。而意在初考妃子。乃以長少並之。為二。
今之編。亦知且厚多者甚矣。銘云。其惜予
以臨而收其流。當時清者。得真事。見明字錄。
國朝書目
卷
部

續修四庫全書

卷

部

清初刻

清懿階瑞撰階瑞初名祥字季伯又東唐
 貞十補弟子其為郡守任道次名階瑞
 以而字都人
 其為事是清史李侯以尊其其在二
 時代承漢反和之文補為素題示吉祥
 答和之文凡十卷任瑞弟兄二人補之姓
 其善書刻意為之者其弟瑞取
 謂休通手陽助別錄之文之平賦諸說凡

續修四庫全書

卷

部

可也當就日夕之意傳以義者相參乎此也

續修四庫全書總目

卷

部

李贊元奏議四卷

北平府署李贊元奏議初刻本

唐李贊元撰、贊元字望之、石山中人、

是書為其昭信十七年任廣西觀察使上

祝雨淮臨溪時上、李治鑑政者、贊元之

謂、唐之重臣、由于下以等說、一書、

制、一引、日博、一引、北平、一引、身、

一引、後唐、一引、唐、一引、唐、

一引、唐、一引、唐、一引、唐、

力、一引、唐、一引、唐、一引、唐、

續修四庫全書總目

卷

部

贊元且其言、李治、李治、李治、

贊元、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

李治、李治、李治、李治、

信心齋法務回表 傳道光七年重刊

法者慧之機、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

法之慧者、慧之機也、慧之一以法者、慧之機也、

續修四庫全書

卷

部

宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

續修四庫全書

卷

部

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

傳宮侍御奏疏 傳刻本

清初刻本

金典宜時修以昭靈祐并宜一傳刊轉等

卷
部

魚鮑等、見旅、有閑亭、故者也。

九子古香位藏寶劍才

相映成趣者也。

卷

信史稱潞者貽其言蓋以附傳家三二

心跡錄五卷 清乾隆初刻本

清雅堂方輿、雅方古家、古鏡、古碑、人、古、

戶部侍郎、事見清史、方、是、身、為、主、

卷、附、心、事、方、章、陳、之、卷、古、官、所、而、巡、撫、時、

所、作、所、而、清、四、者、為、之、利、付、者、雅、方、所、而、手、心、事、

才、水、利、社、倉、賑、災、功、望、等、項、不、遠、餘、力、蓋、以、

清、者、事、精、最、出、不、知、博、而、為、是、等、年、如、此、

可、此、等、又、所、不、不、清、撫、也、其、論、當、何、之、康、

和、臨、也、所、所、之、招、能、意、所、和、和、清、也、能、初、

續修四庫全書 卷 部

雅、方、等、一、可、以、想、見、日、後、中、州、之、多、元、也、雅、方、

當、之、時、早、伏、其、根、源、用、又、清、主、和、道、亦、有、中、

二、不、亦、此、也、清、史、者、所、不、能、忽、視、是、身、利、于、

清、史、一、年、雅、方、在、任、中、如、六、年、以、後、雅、方、在、

之、招、事、未、及、見、收、也、

乾隆年方輿、雅方古家、古鏡、古碑、人、古、

清雅堂方輿、雅方古家、古鏡、古碑、人、古、

方、不、著、作、者、方、而、題、者、雅、方、所、而、手、心、事、

卷、今、者、其、內、容、為、乾隆、四、年、之、身、化、所、而、

心、撫、所、上、因、知、為、雅、方、古、等、清、史、撫、撫、

表、乾隆、四、年、之、身、化、所、而、手、心、事、

誤、雅、方、撫、心、所、錄、之、著、錄、是、卷、則、錄、之、多、

清、史、撫、撫、心、所、錄、之、著、錄、是、卷、則、錄、之、多、

和、清、而、所、所、所、理、佳、人、清、史、撫、撫、心、所、錄、之、著、錄、

續修四庫全書 卷 部

雅、方、清、雅、利、錄、及、錄、雅、方、清、史、撫、撫、心、所、錄、之、著、錄、

雅、方、清、雅、利、錄、及、錄、雅、方、清、史、撫、撫、心、所、錄、之、著、錄、

研文及藏版有

不著撰輯人姓，以著錄本十冊，而鉅力棄山楊芳

澤之北神侯伊里布果章鉅人府懷遠自道光

二十一年春至二十二年冬書之卷類四

上論寧王等、蓋謂以戰爭之初期、

瑤喜赴粵本一王英人特愷于材則注而已瑤喜

至與外事棘中子、道老王不以時、不為計、

程子作此篇如^一五將等至要將一^與篇或提

續修四庫全書總目

卷部

為國名將。要則近支皇族。而考其子弟。非石城

歌年柳枝鉞工拙也殊軍律並厚之

乃召庵以之。大姓至其石表。曰：「此乃吾之族祖。」

唐·李義山·罪之亦通言何其學之甚也

再、後、協定、居、限、工、不、敢、違、違、中、但、意

英人求和。郭廷令其以。只促。息。不。敢。動。讀。

其結歸、輝、~~重~~~~國~~~~日~~~~日~~、達二百里上。

下之皆爾。可矣。諸君多。動。道。去。知。事。訪。

始末間有新舊其各居所詳考日期

亦可供參考。里書●。一。力。助。。

續修四庫全書

卷

柳曉春稿卷

清北宮錫璫... 柳曉春稿卷... 其多皆聖賢典章者也

續修四庫全書

卷

部

劉文公奏議十卷

宋劉秉璋... 奏議十卷... 其多皆聖賢典章者也

續修四庫全書

卷

部

其多皆聖賢典章者也... 奏議十卷... 其多皆聖賢典章者也

廣雅疏證十卷 卷十四 年字刻本

清劉焯昭撰。焯字某氏，湖南湘鄉人。歷

曾國儒辦理團練，積軍功，官至雲南提

督。事見清史稿。焯以爲中外名將，特於

書有善者，必錄其姓名於十卷，多用兵

略，及戰功顯著者，乃其子鍾其之正統刻。卷

首有嘉善五序，謂其近仁明澤，嘉善

表記，蓋澤治三編，亦其近事也。而謂以有

不日者，句倫之戰功，此多見卷中。而後則

立功最著，乃在川陝，其得乎抑是事。

復點姓，而前以之編算，未始因以是而何也。

書至正德十餘年，始有之，稱其至正之書也。

對子報仇，務用懷德，不有書之，其不報仇

者，負用不懷，則控於上，其書中書者，亦不

得徒以戰功見也。

續修四庫全書

卷

部

朱都諫書疏不卷 卷 清順治十八年刻本

清朱以厚撰。以厚字某氏，順治時官雲南

都察院事中。十八年以都察院都察院上疏

利害，中乃得採者，極其疏。時日滿，乃建

府口獄，將中初以乃刻其書，據其書介

痛其爲之序，稱其書非某氏，於其書疏

正傳，書因反生吏治，細心檢核，其書中僅

十數而已。復如懷德，其書乃不報仇，因以心

人林鈞所撰，其書頗爲片言，而其語深

宜，極其書據其書之甚，其書三篇，未報前

見，而規畫作序時，其書乃不報仇。

續修四庫全書

卷

部

修康司草三卷 明王所刊本

明許國撰國朝御製數人主表十四年進士以
核計以月事和部者書下則事是即上本傳也
其餘三三四計三卷而第四卷末篇亦不全者
算籍禁書目錄有修康表草傳修康表
草二目為福唐葉向厚撰上以書名相似此書亦
著撰輯人姓名今考所存三卷此于萬曆十三年
終于十八年閏二月招明史神宗本紀張四維等
許國以和部者書為東國大史七下考紀稿十八年

續修四庫全書總目

卷 部

十月許國致仕則入國與月不集中下則謝恩疏合
則首著即十一年十二月又據許國本傳初修大馬
象乾以初中官張鶴獲罪用假叔帝為帝廟感
受是算第三卷有論叔馬象乾疏則以三卷確
為許國所草者其本傳初用性木強數不言者
為難故士論不附然則司草以象乾為論叔馬
象乾者許及歷次清冊之論結匪舌誤皆不
失其居之度他德存野獲修論寧相進退
其自要亦主上意之皆有祀至許孰為王山降

初拂老意許以三疏王以三疏俱得法以謂初

拂老意即謂國多勅冊之書史稿中時行以
論勅者國以多勅者即謂此也

續修四庫全書總目

卷 部

編修四庫全書總目

即黃向高謨向高謨王忠福建福清人萬曆十一年

進士授翰林院編修以秘書為著兼東閣太常寺

事見明史本傳向高事神宗八年刊是書則

在子告相家時人觀其中諸補圖凡八七十六上

之休凡六十二上讀而諸福王三國東宮同滿云十餘

可知其詳矣史稱向高丁閣王錫爵于慎行

者以擢并命而以入朝于慎行已先卒王歷

及史書用人言其北門心乃他相山在他人方

續修四庫全書總目

卷部

下卷舒意之也然其時神宗久不親朝前

閣臣沈璘沈一貫朱賡皆以人言去其去不

名者空署以誰補優禮而不言多又知史王

優厚公然其言大抵格不用而故正十二三

大神宗之子向高恩寵不意者則在重直王

日乾一書付新王日乾許者孔學等

皇太子神宗親貴如福王神宗得奉遠

行半日以此大書事凡得向高奏大息曰

其以子兄弟得全失矣事遂奏而止

入奏草內致向高不致彰明其事故其
終則保有其名教補叙之略皆以子書草矣
至此

續修四庫全書總目

卷部

諸君以一見 人曰此學佛家積德明教也

及諸佛聖人時此教亦明刑而指其中心故有者以此
為諸王王初帝之舊書指諸王之王初在洪武三年太祖以
封其姓諸字謙者傳諸王初帝以諸王謙字金字為
巡撫御史徐南金為許故有此教惟老明史老字紀二十七
年乃載此事諸王王本傳則載嘉靖四年為南王
薨之案東王初帝初巡撫御史徐南金相許者
有錄未罪其官校然此教也並未許乃徐南金
僅由黃衛執相供提冒支提銀臨案良也傳之

續修四庫全書總目

卷 部

事跡而已而于初帝之案諸本亦未源金案事
均未提及此利初帝者指亦不及初帝只將趙相
林士望等初帝若輩又老史便各野雅編載
慶王台漢原係于宣錄未清四年又坐不降
庶人此諸未三百石又東陽王初提清四回
其心在實字且有祥釋是各諸若于諸未不給
台宏有罪方給三百石則初帝之諸給本色
未心即有初心徐南金竟以遺傳上仲自唐
南金之出至宣字印字明令典載之甚詳

諸王王王初帝同給銀印宣德間改用金源其
見本傳是仁宣時之許用金初帝即諸金案
亦不無指為違制初制古字初帝一勘時初
論有若果於王事有子碍傳理始經一併具
實案亦以渠臣受是意在初帝而諸
人王因此乃不肯尽言欽

續修四庫全書總目

卷 部

善刊本

續修四庫全書總目

部

清華活字版

續修四庫全書總目

部

續修四庫全書總目

雍正御批詩話及御批詩餘

御批詩餘

不著撰輯人姓名、雍正十年、奉旨令將歷年

御批詩餘、分別彙刊、頒贈臣民、及各省龍

鳳上賓、僅奉數冊、至乾隆三年、奉旨始就

在官檢閱、以定者、刊而不編、其後以錯

諸臣、共三十三人、初一石一十二卷、當時奉

敕在官博物院、檢閱、其各邑以上、有撰

心錄者、相者、御批詩餘、中、臣等、收者、有

不錄者、相者、則為御批詩餘、之外、有

續修四庫全書

卷

部

本、故官博物院、之、獻、館、特、編、此、目、已、上

呈、報、上、摺、者、姓、名、由、官、標、目、應、應、到、各、書

以、供、修、史、者、之、考、稽、今、現、日、中、以、陳、之、夏、等

之、書、及、各、書、中、之、年、表、及、各、書、靜、等、有、同

者、以、及、各、書、有、陳、報、各、件、可、視、古、時、政、治、

情、社、會、情、形、者、甚、多、之、故、館、方、且、再、擬

專、家、為、之、擇、要、刊、布、以、廣、民、傳、也

長清詔初

高宗皇帝御批

不著撰輯人姓名、此、為、長清詔初、同一、摺、目

出、二、人、之、手、載、明、承、祖、御、批、之、詔、初、自、之、身、至

皇、朝、惟、非、全、具、本、又、有、獻、長清詔初、則、力、供

歷、一、朝、之、詔、令、此、書、宜、上、為、長清詔初、并、日、有

一、德、名、或、以、下、方、有、何、陵、之、詔、初、之、款、供、也

以、錄、者、多、為、典、就、具、文、於、此、故、得、多、鮮、有

可、資、考、訂、之、書、者

續修四庫全書

卷

部

昭化經清言 明刻本

明陳子北編、王北字集生、南海人、萬曆四十七年
以道士弟子人授編修、歷官至禮部侍郎、明亡
後遷福王、永明王授東閣大學士、兵部尚書、
兵部侍郎、永明王贈番禺侯、謫之忠、事由具
明史本傳、子北典同族北時、為東刺認忠、
削宗、乃其有侍即時、以辨而北皇陵、上禱
素服召時、王北言今日而急、在北人心、下罪
已、因合序居上言、謂祖、清錄等十二事、

續修四庫全書

卷 部

其以實證、乃言之、其輯是書、早有明
一似有同大計、疏編雖有深意、然其書名
為修清言、不明黃河、所編各居修清錄、
例相似、蓋其各居其意、而例附編說序、
有別經世之言、惜黃書以人類、已分、以別
以人編次、人名之下、附其傳、亦類黃書、
附傳遠行、其錄時事、以供知人論古、
者、是書罕有傳、今所見者、北字集生、
反藏明刻諸本、錄卷四之五、及卷七至十四十

卷、不知原本柳為若干卷、及其有無序跋、

續修四庫全書

卷 部

明芳楊晉階以丙辰召小差

北平府志卷一百一十五

不著籍極人姓名而錄者為先德朝明芳楊

楊每年完令者五冊自光緒元年至此四年

并附以丙辰丙辰光緒庚子辛丑戊申三年原不全

丁丑戊子丁酉乙巳丁亥五年各缺一冊信共二百

五十六冊合計為三十四冊惟二十七年一冊不滿

由中書錄之類漢軍一室方及理宗清院

東之有月書悔等事各直省均有其在

內書中有用滿蒙文字之處如各冊冊首

續修四庫全書

卷 部

均有其之謹得某之考按之類滿令非北

平書書館收藏

嘉慶皇太后奉旨上諭

今文科舉題名卷前嘉慶皇太后奉旨上諭

清宣信皇太后模以清者為嘉慶皇太后奉

石版及神廟之經過主為滿漢各碑式例

則一圖前此奉旨之諭皆建太后之功德健力

十月初四日時日及善院始書讀之地事才則

在事官員之加級者順著節之雅意傳學工

恩貢錄實如神之瞻美亦難以不得辭之廢

埋與因七板惟奉石及兩紙乃爾有玉魚在

總重中人間之叔應此者以慶公以新就

續修四庫全書

卷 部

皇明政錄 明刻本

不著撰輯人姓如平昔書館所藏雖在
卷三十三至三十五撰直類三十九四十為財田
類四十五至四十八禮儀類五十一至五十二為
五十四為忠孝類度其全書約模當頗宏大
以每類表疏略解多不其中所錄口乃為不
經見之說其人身事集或亦見傳者足資
考訂此儀一門其書●附布孔廟祀典居
居作記之說甚實備亦備遺所云亦多不同

續修四庫全書總目

卷 部

大約考也

宣統三年上海不為卷 人主科品書館藏

清宣統皇帝之帝機首述有清歷代武功
之盛自太祖太宗龍興創業以至乾隆
之版者恢廓而以懷柔輯睦喻道咸以
降之中意前以極盛附由引君偉造親
附之云預今日軍人之祖若父之疼軀軀
當以萬言競進非武莫揚故特以六事
訓諭軍人曰宜尺忠節守祀節為武
勇之崇信義而朴素為廉恥當時宣

續修四庫全書總目

卷 部

統去親政、休醴王監國之清且國本以
危山故在上者亦有權限不為之覺而軍
紀律之宗惡及革命起事者亦不其少
事實、更為堪憂、軍法之難整頓、在光
緒末年、親老有漸此者如自派銀良等
曾思藉七官之以驅漢人之北洋多、其
究未能由之而莫大計、以論其訓子軍
人之各節、附其類考生之常談、云云
亦是清季為國者、俯懷前烈、不勝其

部

如其事係在李鴻章三子丁日昌及二子鄭立高

部

部

松仙疏、唐為御史、知至十一年三月、始休、

因不說滿清厚自三十一年選派數員往
 金甌十三衛口其弊如革、餘牌之為利、
 我、
 其、
 通、
 守、
 對、
 帝、
 行、
 然、
 者、
 飲、
 心、
 主、
 方、
 以、
 龍、
 信、
 安、
 厚、
 海、
 道、
 英、
 降、
 招、
 子、
 以、
 便、
 快、
 對、
 止、
 年、
 未、
 嘗、
 公、
 而、
 言、
 事、
 而、
 家、
 信、
 之、
 玄、
 通、
 官、
 而、
 他、
 確、
 才、
 松、
 大、
 和、
 國、
 以、
 其、
 福、
 不、
 可、
 謂、
 不、
 以、
 從、
 有、
 丁、
 家、
 權、
 之、
 利、
 論、
 以、
 朝、
 為、
 便、
 海、
 究、
 不、
 能、
 使、
 才、
 道、
 英、
 之、
 不、
 再、
 有、
 在、
 視、
 可、
 謂、
 有、
 先、
 見、
 之、
 明、
 矣、

明興事不為

北平府志

不著權輿人姓氏、才學書名、北平府志、信為定
 今、共、三、冊、招、集、前、有、吳、王、今、日、之、權、題、書、者
 時、大、理、為、王、王、未、能、有、謂、制、之、稱、以、以、則、據、國
 知、謂、制、為、為、原、賴、人、之、題、稱、而、更、能、名、祖、國、知
 蓋、明、人、也、書、中、錄、自、謂、自、二、年、至、是、年、
 之、謂、今、度、賴、者、介、為、當時、之、留心、事、故、者、內、中
 予、自、之、時、謂、制、意、書、世、於、三、十、三、年、至、三、十、五、年、
 蓋、通、亦、若、之、意、以、建、王、以、國、祚、力、以、錄、謂、制
 亦、不、完、備、由、方、陵、謂、制、及、長、陵、謂、制、中、所、有、而
 此、者、甚、多、然、大、事、典、制、類、子、錄、見、有、明、代
 國、初、治、年、之、通、史、實、之、錄、良、可、資、證、實、錄
 以、史、但、就、其、事、有、有、謂、謂、之、今、天、四、庫、以、錄
 明、記、今、明、謂、制、者、力、傳、本、也、

青溪堂外制五卷 北平書局藏書字號

宋章幼昌撰幼昌字行之温州瑞安人信社

嘉祐一官至兵部尚書事見宋史有傳史

稱幼昌早以文鳴于時而中年遂領意官相

本非因相化之士性嗜之政者又通温州結社

志相其所以著者有嘉祐解用幼昌年取要同

知安錄劉侍學書皇知安輔科最勝錄

古官公卿志廣雅編志言原堂自去二觀

公其西洞身等皆供又見傳所以書其大

續修四庫全書

卷部

見宋章輔師年表二十載其未定之年其也

若遠復地之殿大器及嘉祐二年史改述其

復拜右丞相相察便而利其意取於其也

以直者其稱辭賦之能言原堂外制其以

表內制其三表其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也

續修四庫全書

卷部

見是書曾於其本字及毛氏以古例收

藏而士北居以刊版古珍藏社書則其錄

及温州經籍志以謂其輔師年以制見本

其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也

係川 由出

卷

以知縣赴仰南、稔功至浙江巡撫、建甯國子儒

為兩江總督。以賑恤祥所利。卒。謚端敏。事

是書史稿本傳是身必去江小卷附前

之碑文及新刻害同利犯為因浙德昭德中鍾

麟刻于福州者。鍾麟其屬更六新於此。

概承世務，允修百廢，特與諸將草創上議，倏

陳六事 聖主若因興水利 減額定營制 而以

卷

部

此片人材、飾事治以綱領、甚著西書、且智而仁、

於此江信、葛討軍實、整理國權、應付外夷。

高見見幹才、而奪生財、事則暖昧、未足

其年。諸卷具在。集中。鍾應石評其元子。

易疏云：考之曰，則將才難，若治于區生，極教。

秋來尤耽讀者可以自得之而却修江浙

情況更可以歸之於言者取材

六

皇明兩朝詩錄二十卷 明刻本

明賈三近編。三近字石葵。澤陽人。貢士。

身宜心極保定等存提智等因萬管

何遜都官院右都御史是隻書面又題

重拉嘉隆諒欽蓋以鍾者為嘉請降戶

二朝之奏也。蓋曰。當時古今之說。宋元以前在

黃州府志卷之四
名臣表
而明臣之流有

黃帝以素言曰：「此素也。」

卷部	部
----	---

卷

部

諸快檢錄、名在者、鉅而弗軒者、祐以抑騰、外

則亦私竊、或得之西曹、或得之青丘、

長序直塵。以得。諸大史及芳紳。同別錄。

今為三十五冊綱羅之獻可謂盡矣是集三

刊本有左註刊本則什入万曆時事貴

之說三近其既多為譚說寒賁以踵其

山勢雖通，負督迤邐，限以之隄，而工之土石

所用年名
 朴商園
 此去只
 垣以修

考證詔勅一卷

重刊方集館鈔本

明太祖誤以郭自洪武元年三十一年身死
并不完全以遺家傳教乃免去有之田租之
謂為多蓋開國之初生息也餘未求
與則相取七封之後予中而極而論
而官等亦足見其制之始情也里他正
也反增蓋未足以考一代之政令也
考館傳鈔一本今所見是惟考其
征鈔之來源也

欽定四庫全書

卷

部

奏請上諭

清本排印本

供名輯纂以解為先諸庚子義和團亂
作之始情隨所上諭以至辛丑訂定和約
時為止其時和約全文而何之前後以情
文標題並附有節錄者為其時法人在
京師者所纂輯以為史料者也其首特附
奏陳明時言教匪之上諭三逆滿者予以
有微意以為如此即亂也亦不若于清
宣祖字年改之也而以新者鈔之也
生德者欽編中年月次序有輕倒先
如三忠見殺之論載于聯軍入津之後當
修編次時未加精審之事也

欽定四庫全書

卷

部

維新奏以二十卷 光緒七年庚子上海書局印

時王佐康選輯核其內容之七倫之石選重法
自法者以審編中來錄者相目如書輯成于二
十年自謂自成下令事作醫一述而空而經
阻力從起從減也而王重庚子二二重局今之新政
結果未始逆料但溯其胚胎安由成而數年間
者讀猶大者奏而及行行而不力而不始之理以
御之始生如以清事奏者惟于懷者居而存一
得是書下時置座者不蓋德室成成信川康樂

續修四庫全書

卷部

銳意書法現存政變以至及新勢力加大力石康
子之視而終迫譯太后有又得又言新政滿堂
是工而子庚子之口動當時又作講時諸如
著書者之利行傳布乃而極一時究之書
實收效極而之權以才利者者欲于新政已不
清言也才康樂之徒似從從痛焉乃于子丑
元旦書法詔解釋康等之書法為其法亦非亦
法以自明如以書法其新日法之書法也
未嘗一乃康等而論外者

大小官官華律捐輸制文板奏事不分卷 清成
不若推稱八姓民共主件三篇首為總理心防事
宜奉命大將軍和碩惠親王及辦理心防事
宜王大臣等直隸總督等挂制文一通挂蓋桂
良以內容不修桂重奏請軍需中孔急戶部
以合宜外大小各官一律捐輸惟未捐者亦不
大以准令一律捐助庶不似然要從請以官
階之大小分銅銀之多寡奏上云王大臣等
記惠西原奏請一律要律捐輸因以制又

續修四庫全書

卷部

合于桂後中桂之原奏及惠等原奏之
文清初歲計這右主職餘泊于嘉道之間一
子以禁再定回還這以福片則多經費于以告
此也造同捐輸之例此奏之數紙
粵省初起時困結之狀尽減與餘是為談勝
制度文者之謹佐也

意者孰就斯布告又下卷

全宋文卷之六

臣國意者家機臣國不立素獲得朕之大德

德之德而正德德之德年則德之二年十月六

日時為以宜初在初利而初之時者至其初之

而身德初者中有先德一德德之德年其德之

德年意者至其國德之德年其德之德年其德

初力其國德之德年其德之德年其德之德年

其德之德年其德之德年其德之德年其德之

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

國其德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

德之德年其德之德年其德之德年其德之德

洪憲皇帝不允為 民國四年原本 北京書院藏

民國願憲法者，亦謂之為國體。總統暨議事
制，而其醞釀之初，乃由清廷之意。由清廷
令而以清廷之代表，代表大令，其意備多
則，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
故，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
之理，論則約之，文首，其意之長，是而
薄，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
行，其意之長，是而乃時，其意之長，是而

禮學書卷 部

主修以明者，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
用，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
一，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
二，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
三，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
四，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
五，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
六，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
七，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
八，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
九，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
十，其意之長，是而乃時，其意之長，是而

之，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
則，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
順，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
作，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
召，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
備，其意之長，是而乃時，其意之長，是而

禮學書卷 部

主修以明者，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
用，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
一，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
二，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
三，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
四，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
五，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
六，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
七，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
八，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
九，其意之長，是而乃時，其意之長，是而
十，其意之長，是而乃時，其意之長，是而

諭旨錄十卷 清康熙刻本

雍正十年但智臣鍾璜巡撫許容布政司孔毓璞按察司李永衡奉諭刊刻自雍正元年赴任五年以內因才圖計民生者必士庶人等去冬因知縣特選一州刻此等可事必行各屬以備規戒 按查字本有缺批語另一卷則必者智提奏本 佳呈之覽奉有批語者其中右扇批有三字批有總批于地方官乃行軍 奏諭各定 旨信核名實批為導實默不特為信化亦見之諭即亦一歷化之原上諭合宜

續修四庫全書總目

卷

部

明詔今等皆遠遜其知實 前師所刻則此就于民生日用而言 不殊批語 旨用意自為不同 然其旨初既承祖訓守身安民之義其言實更一精之 以嚴於庶民則仍不改康熙之意故于金匱及再紀傳之官則更從治罪而於已攬錢糧決過搶奪等則分別減等又謂 旨誠大吏 句為同治恩代之御恩 可謂見其為沈之綱領 惟雍正元年正月諭內外大臣持康熙同一德殊批諭旨呈報 不准存留錄實則有可異者矣 則制 歷知亦不足

傷古行諭旨之例 惟此次諭旨 今若已收 後口口有

之德 將之有皇老諭旨 旨行招和生事 是無證據 大有同于皇老之老誤 是也意非 例 乃為防弊 且兵部原設有退任官員 為一概轉行 退任官員 何以能存諭旨 惟自此次追像之後 各朝道皆為承例 以亦一朝掌故 歷解也

續修四庫全書總目

卷

部

考訓本

續修四庫全書總目

若河出嶺、度秦都、修修治、也諸各據、均知守
其在我者、而不困人、乃信何、厥後新漢清立寺初
該有仲七言之甚詳、此其功在正不設者、若林則係
自言恨又為親民官十年、而清初才必龍、降臨其等
皆由牧令赴京、故其於地方利病、地勢新政、擅如入官
即心輔林、嘉曹訓、沒人才、而王為、駁以令已吾、以昭民事、而
以其去高、地林之補、從甘調雨、廣反上各摺、大主十一就
長是進行、其事付撥其改口、重予由藉、及重法、以類
此因模、之遠、蘇、但口反、饒美于諸公者、固在此而不在此也

明鈔本

續修四庫全書總目

海禁之安否。都未有言。而於鑄幣未。則有一語。言於
 庫存解部者。既不失其。裕國之本意。而是行抵銷者
 亦猶利本。雖自劫之初心。惟是開報。是已不助。而人心未
 然。若流。數則前途。如洋。而本利並。備。而一快。付之
 梓人。是有其。之有。利本。而。之。者。則。又。知。付。利。之。居。
 府。者。又。福。吉。自。不。知。別。仲。利。利。版。及。先。堂。題。壁。同
 戶。事。宗。人。園。戶。自。備。而。之。口。大。金。事。是。昭。歷。三。事。是。夜
 取。著。有。未。秋。相。義。三。十二。美。而。七。今。各。人。姓。氏。錢
 則。載。有。兩。言。鼎。建。記。今。其。書。皆。已。佚。

甘肅志以四卷 明志註刊本

明楊博撰博議寓意刻書見明史本傳志書目初稿

此書乃魏曉東今存自一卷五卷共四卷然其書目初稿

卷一之卷內有甘肅志一書僅十一篇而此卷

見其志諸刊本則此十一篇亦即此四卷之書卷一

包總史節要序十一篇本云以甘肅志六典與志

則有方志與司之志勝節節則有修復志田之志

結其政則有通志之志御言而城則為志新志

之志嗣後字則有修國志以之志更七本則有

續修四庫全書總目

卷 部

前以年食之志今按此十一篇內僅有查志五

志田乃制修而志二志餘四志均在志內則十一

篇稍小此四志相聯可考而知其十一篇何以

不存其內且其志本十一篇本何以混為一故則

從詳考矣讀志之志與他志自甘肅志以明時

為分衛任之志重兵駐此保障而後自甘肅

周之地廣與之志全鎮之地二千里一

通道而控而南而北其志之志

縣重鎮是則甘肅之地勢乃備志之志

此志之書可想見而博議諸志之志

賦或張而博議諸志其志之志

此志草之內而西志之志

續修四庫全書總目

卷 部

史稿卷一 卷 明史稿卷一

明楊宣武撰 宣武 字 叔 號 龍 溪 廣 德 人 官 七

楊士奇之孫 不 廢 甲 戌 進 士 官 至 廣 西 按 察

使司副使 左江 兵 備 道 以 著 有 臨 岸 文 集 于

明 宣 武 目 去 收 四 庫 書 著 錄 提 要 謂 其 故 家

典 刑 故 以 作 大 抵 和 子 典 雅 著 述 尤 喜 曲 尺 琴

其 五 山 紀 略 平 播 信 不 等 篇 于 宣 武 略 尤 多

裡 蓋 云 此 本 為 史 稿 卷 一 篇 有 宣 武 之 身

署 究 亦 備 者 一 說 云 宣 武 自 著 之 書 中 錄 為

續修四庫全書總目

卷 部

別本 宣武 著 宣武 即 四 庫 著 述 之 衣 本

之 說 中 乃 引 其 祖 歷 事 三 朝 著 述 宣 武 之 事

蹟 一 篇 史 臣 以 採 擇 者 士 奇 自 著 三 朝 聖 訓

錄 之 著 錄 見 勝 朝 遺 事 著 述 宣 武 即 自 述 思 過

之 隆 宣 武 上 此 疏 多 即 指 其 祖 歷 中 有

細 微 中 難 事 明 史 士 奇 本 傳 則 未 往 採 取 可

供 以 考 其 故 者 之 誤 助 也

周忠純公奏記四卷 明 本

明周宗建撰 宗建 字 仁 人 不 廢 四 十 年 進 士 知 仁 和 縣 有

明 宗 建 為 宗 建 事 見 明 宗 本 傳 大 和 初 宗 建 魏 魏 知 宗 建

子 宗 建 之 也 宗 建 而 宗 建 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

魏 進 忠 謂 宗 建 之 子 有 物 理 焉 如 魏 進 忠 者 目 又

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

續修四庫全書總目

卷 部

宗 魏 其 事 在 楊 陞 二 十 四 大 罪 說 之 前 二 身 子 竹

宗 魏 其 事 在 楊 陞 二 十 四 大 罪 說 之 前 二 身 子 竹

台 周 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子 宗 建 之 子

但此語為字建傳云、少時聞父言、字建、開楊松山竹書、
為事大聲曰、何物楊松山如石、彼書、為事在、
是字建、樹立、中于天性、字建、字建、字建、
諸忠烈、本有周系、玉、必法、化、以、林、主、主、
云、

周

孝弟、孝弟、三卷、

清嘉慶七年徐灝書、公刊本

明用周、周、字建、用、用、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、用、

建、用、之、用、用、用、

建、用、之、用、用、

建、用、之、用、

建、用、之、

建、用、

建、

建、

建、

建、

是、用、之、用、用、用、用、用、用、用、

是、用、之、用、用、用、用、用、

是、用、之、用、用、用、

是、用、之、用、

是、用、之、

是、用、

是、

是、

是、

明去收入、為慈願林、因以茶園才治馬、有易其
 萬之作、如以陳多清息、盈虛之理、忠烈則治事
 矣、如以論多招陳、廣知之、言也、忠烈之志、年、字
 開原于茶園、如葉而高、以、祠堂祀、足、以、證
 矣、

許為書文侍御表揚 清才館可才

清許應龍之惕台撰、應龍廣為善與人、

官至和都為事、文惕台仲榮、滿洲正黃旗人、

官至貴西道、事具清史稿、才侍、光緒二十四年

重刊識下、元都之事、王昭應、識上、下、應龍

又以此表、所史、宋仙、要揚、深、初、以、字、首、

宜、所、由、陸、新、政、諸、應、龍、明、白、表、復、許、用、表

和、珍、惜、名、望、物、色、通、大、詩、通、唐、古、為、文、中、過

上、候、年、保、用、合、日、唐、反、著、其、以、初、初、字

揚、龍、名、亮、通、考、知、月、大、唐、古、時、中、唐

唐、其、為、侍、御、兩、注、初、見、在、華、續、錄、是、侍、台

而、刊、之、蓋、日、重、侍、者、以、廣、其、侍、者、也、應、龍

以、字、重、著、初、書、就、便、口、記、載、出、以、書、以、不、以、名

聞、其、御、人、言、他、及、知、主、官、似、指、過、甚、其、詞、然、宜

其、新、以、痛、要、溪、通、宋、考、中、右、通、通、通、時、初

之、七、候、之、以、似、而、許、則、日、謂、其、唐、唐、至、分、重、洋

話、數、十、年、間、習、而、法、滿、而、唐、品、意、在、免、免、免、免、

不、自、認、為、自、重、侍、者、初、思、初、成、不、應、初、初、初、初、

中詞句之諸字錯卦者其間有異同以理觀之
者之苗氣又諸字及數者雖外加綴橫亦所
應為外者之氣也此亦以字皆近以氣下句現
自當作派口自昔其者聚以漢之賦者以自一
句之下口多此者之理思應補之新及唐川蜀
之宋誠字之德和意助之劉六劉七趙仙子徐
鴻行唐客兒等類數十句亦于文之為是也
修鈔振厚稿者也

續修四庫全書

卷

部

吳宮傳云秦記之卷 卷係七年六月八日錄之卷刊布

清吳其濬撰其濬字瀚之南河南固始人嘉

二十二年甲子進士授修撰官之山西巡撫

事見之國史館列傳是書以秦記之卷乃其

子而思洪恩所編中經子健之銘印輯刊者不

附本傳入諸書卷一乃以而考訂時正之附錄地方

之書而論振良意應都錄以和而次以四書如度

德智一表蓋以荷主和特以查辦以卷多撰

直又似因撰授知南巡撫是為第三四

續修四庫全書

卷

部

而表時去諸教應從事以陳奏者以止居了

且要表乃以酒極雲南卷之山西川清查銅

厥氣源勝而表亦著以聲者以清懋字序

其書謂其以之學如仕道而能通達此律新

由家要為附錄下貴良然據其姓族之根本

日又多散失而在其世也信

能宜瑞表查力表能清才表其以子如縣

亦在任其事于教官之疏而為意輕重而亦

有者又據附錄例表稿不錄外亦錄其要

者惜官制之射謝招使後人古以者亦其其
則偏河股力之進者者也

續修四庫全書

卷

部

乾隆皇帝初政上諭不令卷

北京人文科學出版社

清高宗御機滿漢文字合璧鈔本高宗在位

二十有博極盛于時海宇晏清民物熙皞

固有清之至者亦前史所罕覩高宗者臨宇

之初安其恭禱王若得御極二十一年即當傳

位嗣子不敢上聖祖紀元六十五歲之數乾隆

二十一年十月道御勤政殿召見王公大臣

入見也祥于皇太子嘉親王以明年為嘉慶元年

因此前首述所以傳位之故次申前所以未嘗

續修四庫全書

卷

部

五儲之由蓋以康熙中冊儲立一建其數萬端

亦以自以為為後禪讓法者儲前付位諸臣

相政德之過軍用大事凡用大行政諸諸仍為躬

親指教嗣皇之帝蓋乾隆儲祥位于嘉慶六并非

顯著南宮傳位也為特以特告之言勢所

應行以見詔冊直主嘉慶四年仍實理不幾

嘉子之僕也高宗之意以有密儲才大時宜有

儲也康熙而初中世次雖廣儲也如令其事

功付儲遠略之備財用之耗日強加之修

現籍負驥。如法化中。更之。字。明。于。此。論。
 中。自。謂。六。十。年。間。量。運。磨。世。故。若。五。廟。十。金。
 紅。綾。中。化。何。上。之。積。一。聯。筆。而。不。竟。有。滿。屋。
 招。損。之。嘆。也。

對揚休命不北平書局藏清鈔本卷

又著撰輯人姓名共兩冊。所敘錄。為。府。縣。間。之。奏。
 稿。京。內。外。均。有。筆。跡。前。後。三。種。不。一。致。第。一。種。
 數。篇。均。為。謝。恩。書。賜。又。中。有。任。直。隸。總。督。也。
 身。心。未。之。得。據。清。上。稿。抄。據。身。心。未。之。任。直。隸。
 至。七。年。者。只。有。考。儀。一。人。身。心。未。受。恩。寵。宜。其。
 賜。書。周。數。不。多。二。種。多。論。行。工。在。湖。南。有。府。正。四。
 年。一。誤。亦。知。不。修。當時。總。何。之。音。亦。新。勒。已。以。
 則。什。鈞。御。不。都。曹。口。智。提。廣。泉。之。奏。人。止。一。
 一。府。事。亦。有。名。異。中。間。有。硃。批。圈。點。之。多。並。及。標。
 注。典。如。中。多。之。釋。文。者。係。當時。以。文。事。者。希。友。
 隨。手。鈐。錄。以。作。文。式。及。條。例。之。考。考。者。也。

四家奏議合鈔五卷

光緒癸未八月陸山館刊本

清江瑤編選、正選輯者為林則徐、曾國藩、劉
秉璋、胡林翼、四家之言、奏、選輯之旨、則自知
略云、文期于古、奏、則期于今、此四家、一也、今、則
錄、則、一也、則人之言、為、言、奏、者、也、又、謂、初、非、以、四
公、之外、雖、有、取、者、特、以、限、于、同、見、不、能、博、採、且、非
選、定、者、也、又、故、以、四、家、為、斷、即、四、公、之、作、之、工、者、亦
不、片、于、此、也、是、其、選、輯、之、初、意、也、亦、見、特、選、錄、隨
敘、以、以、之、言、之、初、意、也、四、公、中、亦、有、以、事、或、以、選、其
或、以、奏、議、則、概、以、標、以、表、其、中、言、于、政、治、片、亦
標、題、者、則、他、如、以、標、其、為、標、本、之、言、而、同、有
刪、節、四、家、原、集、具、在、以、其、選、是、現、焉、

續修四庫全書

卷

部

金川奏稿八卷

光緒壬子科舉者奉命廣修欽本

清江瑤撰、溫福滿州鎮紅旗人、第、附、其、中
身、官、理、理、方、奏、亦、英、殿、士、學、士、是、其、乃
其、為、於、隆、三、十、年、時、奉、命、以、定、邊、總、將、軍
征、小、金、川、時、之、奏、稿、為、鈔、本、但、四、者、其、溫、奏、以、時
事、者、之、言、為、●、福、亦、於、隆、二、十、年、奉、回、而、三、部
二、年、附、也、二、不、符、里、用、兵、五、年、帑、三、十、餘、萬、而、平
兩、金、川、均、又、逾、十、里、人、又、滿、三、十、萬、戶、用、兵、五、年、
是、其、信、言、也、以、其、抗、險、阻、確、係、守、堅、固、而、其、時、多
雨、雪、而、其、時、和、土、人、又、同、要、擊、死、頑、匪、自、用、切、論
者、謂、自、當、尤、以、未、未、有、擊、出、其、擊、賊、日、部、
認、以、此、後、者、是、其、以、奏、與、其、之、狀、士、十、餘、亡、
亦、可、以、想、見、其、福、力、大、將、傍、轉、告、錄、一、者
其、之、言、謂、而、日、置、以、高、合、以、此、其、札、又、不、知
亦、備、要、道、現、其、奏、中、以、之、標、度、情、形、亦、知
謂、其、前、後、又、錄、又、有、其、拒、其、據、其、滿、假、之
章、亦、以、身、殉、亦、可、哀、已、

續修四庫全書

卷

部

附錄
附甲辰年之實錄

臣聞治古珍璫、寶璫字華韓、山東所州人。仕清
至山東巡撫、臣因後密行國語傳理、是局必先
諸二千九十年以取法其而少便時而上者獲自
謂多便以來、求亦微利之政、故必證其得失。
執行政用人理財、練兵四大纲、儲備費見付
加之、曰定局漢口、勤顧問、曰有司事之員、曰既
制度、用之系、曰培養字交、曰整飭學制、曰

卷

部

飭東渡曰御官、陳兵之重曰兵部、宜位輔天不
手杖曰有執事、曰改軍法曰定軍機、理財
之重曰錢穀、曰銀行、曰錢幣、曰捐稅、奏稿
係、財以上政、行金主大臣書、經記主筆、曹在
信係其德、日本之制度、其當時值日俄戰
事之德、日本以三島之故、自施行之、其出政
同勢口振、能收廢大才利、中用、越十年又
收廢大才利、御用、其是之理、其為強國
新制、深入才七夫、晒其、其一派、其理、可推

卷

部

百石雄兵、在成亦時方有非此莫能立軍者、于此
高之戰口、大曰外和而方主不立、賊實爭之、繼心
思意者孰主明之軍惠、果若起本處以治教
吹、室疏之上表、中在此時、者針能中心主知
樂子社事相利、財出亦有其義、故及久
四 中有五十年少許者、病者政治、特以預備、主軍要
即此表之動果、然也、之軍要而所注之意、由從之
里墨、者是阻年命部族、時時小

歷代名臣事略四十五卷 明刊本

明初編一初初時夏合編一初初一澤人官兵部都給事中時亮南昌人官戶部都給事中

以選輯自上古迄宋元指勞堪序謂歷代名臣

皆在百卷內以其名為四十卷以謂舊本者

卷謂指七卷等以選之歷代名臣事略以其初

二之相同內容亦

四十卷非為百卷外序者毛漢即述傳一

本亦為三萬五千卷也四庫提要謂若擇一本

歷代名臣事略 卷 部

懷利一門張本此一懷本多出懷道一門不知

為懷正改移於為懷正互異以本則合于懷

本右懷道一門

如象已分徑之失當一時答曰之語意目之為本

以此本則仍其失未便改易而本亦同于所

傳以本則其失未便改易而本亦同于所

今局如口卷記一卷 明刊本

明金口侯撰字侯字七英青神人景泰二年進士

兵部為書加太子太僕事是明史未傳是身為書記一

卷以心機類也其序曰書侯疏存之本方有他類已

見侯疏各篇起論多相銜接也標題翻校主為不便

中為以右副都御史巡撫延綏時至將撫陝西時以上

名心機類即其時奏疏亦未全收或心機類為右他

志或心機類其計盡疏情一疏論山海關失

世御良又據命又早口計皆外志未平心書目二

歷代名臣事略 卷 部

朱草料之僕人之最往正川宗之額官和作據

數官小中侍所氣類有又同是資考證史所

弘治元年口侯上疏論七事明史未傳謂自

信一日歸國二日侯上三日謂四日侯上五日侯上

持六口守陝七日侯上見侯今指

疏核其詞實則陝西巡撫時侯上書侯成化十三年

時侯上書侯上書侯上書侯上書侯上書侯上書

以是疏也疏也疏也疏也疏也疏也疏也疏也疏也

厚澹水事亦在是年。所謂余心匪若是也。

續修四庫全書

卷

部

有正論佛教上論 武英殿刊本

續修四庫全書

卷

部

不著編人姓名。書在室之訛謫也。自雍正十一年正月。至四月。上下論七道。正月二十五日上論。則存之。楊王玘。以中其本。陳君及骨。保行峰者也。并著才陳君。以著之。此物。其骨。保行峰。以著之。侍香。此略。陰諸。諸佛。諸外。既。行銷。燬。二月十五日上論。則著。擇三。表。今。原。之。理。三月十四日。論。引。朱子之言。以明。理。學。真。他。四月初一日。論。引。紫陽真人。悟真。篇。及。外。集。謂。又。雜。之。門。一。張。二。從。性。地。演。出。禪。字。以。為。即。宗。門。禪。字。似。以。圓。通。也。礙者。亦不多見。四月初十。論。即。引。中。八。日。之。上。論。而。崇。之。者。亦。四。月。初。八。日。之。論。則。深。解。法。藏。弘。忍。之。意。以。為。若。依。其。法。傳。則。以。其。說。者。必。得。起。邪。信。具。知。佛。見。於。諸。佛。法。眼。諸。生。慧。命。正。則。非。細。按。在。室。論。弘。忍。之。謬。才。有。棟。魔。辨。異。錄。一。書。其。書。列。條。條。駁。謂。可。謂。錄。之。月。起。廢。而。以。論。則。更。於。棟。魔。辨。異。錄。之。外。厚。其。其。以。然。亦。為。棒。喝。者。蓋。法。藏。立。一。口。相。謂。為。千。佛。萬。佛。之。祖。而。弘。忍。謂。僧。伽。難。提。遇。一。童。子。持。鉢。直。前。為。人。

未有象、可方以證其師一〇之象、為不怪、以等、以
 限、量、心、為、分、而、相、以、弱、而、只、這、必、其、由、意、入、邪、而、于
 真、知、真、見、不、言、者、之、中、里、如、在、字、命、持、弘、忍、性
 藏、語、錦、并、五、字、原、五、字、故、等、書、及、行、銘、鑑、
 而、其、了、後、有、前、者、之、以、振、之、鐘、版、不、許、開、堂
 古、字、自、謂、眉、毛、拖、地、則、誠、當、之、此、愧、者、矣、

續修四庫全書總目

明倫彙編 家範典 卷一百一十五
 南昌人、等、道、七、者、其、事、法、方、曆、三、十、四、年、以、大、理
 寺、正、史、仲、樞、都、察、院、左、丞、都、御史、巡、撫、近、保、
 其、防、官、道、大、略、見、于、謝、恩、疏、內、云、唐、詔、納、款、則、
 官、皇、上、之、德、意、而、轄、五、四、籍、廢、唐、苟、生、心、則、特、
 皇、上、之、明、威、而、大、彰、神、威、如、其、在、任、之、後、修、城、堡、
 除、積、寇、儲、糧、通、鹽、而、其、最、要、者、則、在、于、慎、
 田、井、修、內、政、凡、前、要、政、皆、于、此、九、十、餘、年、未、
 章、歷、見、之、等、出、石、謂、能、幹、而、後、能、撫、者、大、
 抵、有、即、此、法、也、者、隆、萬、之、間、北、而、以、為、多、者、石、
 疏、之、間、以、東、北、為、多、一、字、諸、撫、近、之、時、俺、各、之、
 儲、意、大、得、于、其、局、經、密、布、置、不、應、泰、和、事、未、
 封、不、歷、四、十、一、年、冬、滿、成、德、智、治、字、諸、以、而、此、
 是、字、清、水、時、之、建、德、和、士、隆、道、遠、以、一、載、矣、匪、安、存、者、
 二、載、修、治、官、報、書、院、置、昌、田、撫、摩、餘、以、和、康、刑、老、
 源、流、是、不、備、而、又、事、修、焉、為、古、龍、居、是、古、平、謂、字、
 清、子、軍、書、初、操、中、有、易、義、履、載、之、作、是、亦、什、得、之、著、於、

息音漢草書卷 息音刊

清金之像操之後字畫凡是以人万歷進士官
王三都布侍郎李日必隔系之像又缺不識據漢
清何原官清先不認視之誤于辭由官之秘書院大
學七庫歷之其化年進士通石金之通集之著
脉是師乃其原官所見漢草書之卷乃二卷口伏批
漢草書在右新像使化也所見計十篇乃三卷口伏
漢草書在左新像使化也所見計十七篇乃三卷
口中銘漢草書在右新像使化也所見計十七篇乃四
卷口臨外漢草書在秘書院大學七位內所見計二十
乃五卷口山中漢草書在致仕官居時所見計四篇之像
以惜一死而降身辱辱其三朝事書是載其片
付中要足識之惟現其山中漢草書一卷夫致仕在山
中而漢許見漢草書自其來君月相遇未有必
是之像者惟明之世向高一人而之清初用同
其侍之像亦若此其後明之世是也

徐氏底言五卷 鈔印本

明徐光祿漢才大其書目錦中其底同徐光祿
款自已認國之書館刊于光祿社上三卷卷之
乃四卷書順乃五卷之文移光祿漢文定上海人
編其乃一萬歷十七年進士授南河事是如史才
付有清一化像使化也所見計十篇乃三卷口伏
西人利瑪竇居呂宋之利火器諸學今者其書
乃三卷本有言漢諸像但在其目卷之十七八
皆言五卷而此像則重像漢以其特像也

續修四庫全書總目 卷 部

迨大體其時乃漢草書其以珍貴而中言
用兵之要全在選練但選源實選練實練老
敵亦有選練之兵則又選別而進其話也其上
若則強弱相懸以印批石其則廢懶矣其
病亦實其言乃千古不易之論才付新像少
卷事其乃南河總兵使練兵通州刊上十議
出十記其奉親朝命漢徐光祿事其也
今漢之皆知其練兵衛家而其意實其在漢
事其時乃萬曆四十七年也此像乃三七年再入

朝方有申明初意。餘皆原疏一疏。足見先啓規畫。字片于此疏。各應奉紀事。本亦傳錄其言。原之一期。而於謀國大計。尚略。論者惜之。又本傳於孝親初年。上學。因用不足。教廷臣獻屯墾。善策。先啓言屯。在手。艱苦。墾取在初。和。然本書未見此疏。知其稿輯者有誤也。

王夫之司馬奏疏三卷 陸刊本

明王宗祿撰。字祿長垣人。万曆丁未進士。天啟四年。以左僉都御史出撫甘肅。松山都長援西前二十餘年。宗祿至。三紀三却。指戶部大侍郎。攝部事。是年乃其廢官。所具奏疏。如三卷。上奏撫河。而所具。起李祿八年七月。迄十年八月。次奏在戶部時所具。并附年台召時記言三則。修孝親初年。其摺甘肅疏一卷。則天啟四年。修孝親初年。其摺甘肅疏。且撫甘時。三却於山都。其疏

親題有刪。字祿為人。嚴毅精核。但身三指。其摺度支。餉不及時。甚。遠在兵部。也。撫星自。書自信。因是制。辦理軍需。以若。若急。奉命。不赴援。不抵。守中。州。不。出。一。發。後。因。才。若。貴。等。戰。敗。存。職。同。人。才。自。為。偏。重。所。字。祿。自。任。正。事。是。明。史。亦。傳。

續編廟奏章十四卷 明末刊本

明葉向高謄向高有編廟奏章十四卷、二著
錄皆相神宣時所出則相臺宣三年同作也按本
傳、大起之年十月以區却四年七月得諸聖相計
八二不餘疏而之休疏共六七上、聊城張公、謂公之相
疏時政果具、如糖果上、而不覺其復、本傳故、
知事不可為、之相之十餘疏、至是清並力、蓋非
宋紀也、史稱公再入相事、冲立、又錄聖宣以神宣
時、今考疏內陳時事論行機、相侯章、二給

續修四庫全書總目

卷 部

事相刑部王尚書、故之初而史宣、故將係人
允儀、疏乃本傳海用、一錄之、則事、則寒
直如大著、且其時字、授方拱、授仲之、初也、
聖將錄而中、而七、有者、印者、皆以事、林書
初、目、乃別之、聖宣、聖宣、且、公意中、清、此、七
大、又、宣、之、角、力、本、傳、新、修、史、楊、建、二、四、大、罪
疏、中、公、事、且、決、之、此、也、者、也、而、序、主、之、節、中、云
者、有、注、國、數、傳、人、事、物、故、他、類、長、同、羅、王、殿
前、期、形、不、過、者、皆、又、錄、不、可、及、其、主、書、有、易、介、之、事、

聖廟奏稿又卷 明末刊本

清聖廟奏稿初兩卷、謄錄山西林學羅氏滿洲鎮、其、康
聖、年、奉、人、唐、宣、三、者、俱、指、上、士、軍、在、上、臣、者、有、而、林、遠、親、以
招、則、在、於、內、者、者、無、刻、本、而、四、指、論、名、哈、札、才、衛、金、鉅、時、廣、泗、武、民
徐、心、貞、等、次、別、論、而、底、事、宜、三、指、次、別、料、理、進、藏、宣、兵、指、次、別
復、論、而、底、事、宜、又、復、論、進、藏、宣、兵、指、馬、情、形、三、指、口、十二、指
既、論、考、衛、時、廣、泗、等、事、其、反、長、亦、不、沒、其、所、短、至、用、兵、而、底
力、唐、正、一、知、大、事、安、字、於、是、不、用、兵、其、故、極、其、慎重、後、用、波
羅、乃、非、上、河、見、也、相、拒、乃、決、用、兵、之、策、也、此、述、論、初、兩、卷、因

續修四庫全書總目

卷 部

曲、折、我、有、莫、逆、于、心、也、此、其、君、臣、相、得、一、道、深、矣、夫、考、其、字
之、重、初、兩、卷、又、自、雲、南、復、督、收、者、之、度、固、知、先、正、事、略、於、予
廣、而、心、機、果、雲、雲、復、督、收、者、其、神、而、肆、也、心、奏、啟、百、耳、也、事
非、以、上、相、法、又、不、敢、以、上、相、法、非、大、用、兵、不、可、否、宗、大、懼、目、以、其、臣
自、是、需、用、以、府、正、四、年、事、也、考、其、底、事、則、在、五、年、其、宗、以、不
心、智、而、勇、情、故、主、兵、者、皆、唐、岳、鍾、琪、而、事、二、則、取、分、為
道、以、惜、其、指、皆、欲、謀、密、不、見、而、鉅、而、匪、特、利、字、化、述、以、取
其、此、而、功、化、而、諸、事、世、從、化、載、而、清、史、據、公、之、列、傳、立、又、能
詳、指、始、末、又、考、其、各、指、教、唐、公、誠、而、漢、慎、附、特、又、考、宗、然、如、傳、記、云、

清刊本

賢者諫、佞者諂、

周整慎公奏稿五卷 竹浦周氏校刻本

苦心玄、

表文以表其忠之忠其忠其忠

情表係恒懷。保恒字取信。何南河人。道光庚

戌道亡。官至刑部左侍郎。諡文誠。此係乃其歷

官所是。起用於二十一年。道光緒四年。今表係

順以偏修。隨又甲之勳。贈諡。每孫心身為

不暇。之甲者。後其杜撰。之仰。今表表

首。海軍。次。第。舉。行。者。六。表。一。表。由。因。與。在。一。表

以。之。印。行。保。恒。復。抗。疏。言。具。五。万。又。可。復。清

躬。詣。京。師。之。且。臣。由。此。乃。以。又。清。休。制。制。表。降

續修四庫全書

卷部

似。此。方。時。朝。已。終。顧。全。國。計。依。此。具。辦。則。又

第一。餉。而。中。以。常。法。之。致。誠。不。在。之。利。也。不。此。之。行

而。在。生。以。罪。以。非。正。理。算。主。終。者。耶。後。復

原。官。區。京。調。刑。部。大。侍。郎。該。部。外。傳。情

形。一。謂。清。收。福。建。巡。撫。不。久。傳。巡。撫。駐。紮

廣。而。以。總。督。辦。令。有。事。必。才。表。成。以。允

不。沈。存。積。以。後。果。據。行。以。值。何。南。之。錢

奉。命。回。籍。幫。辦。賑。務。以。陳。其。概。中。有

故。表。必。其。故。也。失。今。不。救。將。有。不。勝。救

不及。和。者。等。語。詞。何。迫。切。而。不。秀。張。款。以。借

兩。難。如。審。利。源。以。備。有。補。用。兵。不。可。謂。不。若

矣。中。以。學。在。不。起。惜。者。未。此。而。懷。二。表。多

一。表。小。者。軍。官。善。軍。務。第。二。表。小。者。有。方

信。然。款。非。尋。常。五。九。可。以。堪。上。表。等。是

付。以。

續修四庫全書

卷部

嘉靖乙未春記二十卷 項城袁氏刻本

法考甲三標甲三午橋河南項城人。道光乙未
進士。官至廣東總督。道訪數。世傳其歷官所
具奏。以起道光三十年。迄同治二年。計若干篇。今
二十卷。甲三由部曹入。任陳唐。考直督納兩經
察。材敏。初理。繫。陳。折。數。人。直。考。古。振。而
以陳。故。時。多。語。之。訪。嚴。法。紀。因。根。本。審。計。細。明
賞。罰。慎。加。考。廢。近。稅。為。人。多。煩。証。信。足
昭。著。列。院。部。辦。團。練。通。權。之。說。廣。甲。之

續修四庫全書總目

卷部

功疏。詳。才。理。軍。務。自。是。駐。年。自。由。操。佩。此
隆。等。巨。股。左。復。當。陽。各。存。據。孫。清。委。是。年
奏。中。特。旨。新。印。信。條。陳。四。事。先。崇。聖。昌
考。計。考。子。用。人。所。言。之。要。又。謂。証。疏。親。臣。當。才
力。軍。務。詞。尤。割。切。後。因。病。乞。退。回。籍。又。以。而
陳。原。批。諭。令。在。籍。辦。團。勇。飭。令。以。下。起
曾。因。請。表。其。墓。云。以。以。外。軍。執。討。燬。其。其
時。錄。伯。世。孫。賊。寇。環。伺。燬。法。軍。其。其。不
相。及。而。可。恃。者。徒。以。忠。報。國。微。將。士。人。所

續修四庫全書總目

卷部

考。心。卒。令。長。惟。理。屏。賊。不。得。合。縱。諸。軍。得
保。少。年。以。南。海。北。能。考。者。以。以。在。臨。惟。為。之。傳
其。數。語。正。以。尺。之。有。附。書。腰。二。卷。皆。考。時。以。法
軍。高。指。勦。辦。情形。是。其。若。此。云。

太宗文皇帝拓拔皮島諸將論帖

史料卷四

罪狀王儲、計論帖十三道、一論毛之龍、一論劉興治、
一論陳建寧、一論祖大壽、其八則論劉興治兄弟、
附載劉興治宗信之封、劉興治宗信回封祖大
壽宗信、親相公、有第一封、又利考時有一封、老
明史考崇煥付、祖大壽、錦州總兵官、崇煥破殺
大壽擁兵叛、大壽之身、崇大壽何故降、乾隆
間、因失之、其傳、劉興治降建寧、毛之龍
言部、文龍、崇煥所殺、皆相建州、崇煥付

續修四庫全書總目 卷 部

言島年、主計、心、廓、其後、其有、教、
者、即招劉陳、及、有、應、助、助、訪、人、毛、之、龍、其、
兵、官、設、鎮、皮、島、太、宗、日、錄、載、文、龍、拔、海、
遼、東、人、民、便、富、者、皆、為、毛、姓、且、殺、其、逃、亡、者、
紐、又、載、文、龍、從、而、滿、州、和、連、使、來、是、文、
龍、滿、州、通、使、確、以、其、誠、但、以、上、言、崇、煥、付、
載、崇、煥、教、文、龍、十二、事、新、罪、僅、有、擅、開、馬、
市、于、皮、島、私、通、外、番、之、語、而、又、及、私、行、進、
使、事、其、罪、不、明、故、以、其、後、其、二、皆、有、封、公、而

則崇煥之過、以太宗論之、語論似亦太初、

此最、以、其、料、之、要、者、其、自、多、論、帖、則、以、其、
崇、煥、之、言、其、有、拓、大、其、言、者、今、又、同、用、之、
模、又、劉、興、治、宗、信、言、者、皆、係、祖、德、兵、部、
題、也、上、所、約、合、者、將、者、皆、係、于、在、腹、中、祖、德、
兵、夜、間、逃、回、其、言、不、明、史、所、載、皆、合、崇、煥、付、
言、其、大、清、設、問、崇、煥、案、有、印、信、是、崇、煥、字、
唐、之、言、皆、同、崇、煥、而、之、其、言、為、確、證、矣、

續修四庫全書總目 卷 部

清世祖高名十二道 李叔業所傳本

許字衡仲，振字衡野，與之世祖，振與之世祖，
而累日上傳，高名十二道，李叔業所傳本，
不可擅自用者，又云僅七十二道，若果其不見
于東華錄者，著之于傳，是全冊有七十二道，
除以此外，皆見於東華錄者，只見於東華錄
者，皆天下人之共知見者，以此所謂不可擅自
用者，即以此十二道之內，首道為大教事，次為
前令，譚片所帶，有功于一創，他權事，復

續修四庫全書總目

卷部

次論起免，要王犯罪事，復次論馬光輝任
直隸總督事，復次論佛教清淨理宜，
飭事，復次論作勇提奉事，復次論固
山縣要里，勒根蝦提奉事，復次論京畿
水清米價日貴事，復次論三春不雨，以王
事自責事，復次論考核各官事，復次
論修鼎，正化事，復次論麻勒者推補事，
統觀各論，高名十二道，天下人共知見者，且
小處不雨，三春不雨，及譚片一例，他權事，尤用

續修四庫全書總目

卷部

德更宜，天下人共知見者，竟不知當時以
棟存之故，後漢書中現行則例中，歷朝訓諭
府正二年，上海刑部，朕登極以來，不時都訓
官內大監，并外廷大臣，凡事此得欺隱，有
體者，斷又實然，朕得之身，論片監禁，
盧某，月事，日事，而等，各宜遵奉，
制度，慎守名分，如遇奉旨宣諭者，即時
自右儀制，疑為宣旨，以刑用者，或為大監
也，傳宣當時，皆未大監之取，于此可見矣。

洪武書曰：主報勝北報揭帖。甲子年刊本。

清世不勝操羅振玉錄見史料叢刊初編勝北

報章故宋及其狀謂勝北從新之後之說今之

從亦陳子龍書小函辨黃孤仰相結先取一蘇州

再取江寧又構合徽湖賊先取周大等謀害

考三藩紀事本末謂勝北者為周謙徐才將

十勝紀事謂為長洲諸生戴之信其後言等

同則之後為確但十勝紀事云中軍營去

都司高永義報領之海師之清登城望烽火

續修四庫全書

卷部

宋然遂至老反兵相向殺諸親信之甘乃

死勒勝北是謂擒勝北者為高永義高永義

之而招林則之為高永義等割去髮子高永義

不從又令高永義等割去髮子高永義

沈台等不出月從十七日黎明遂至丁等擒

明喻一擁直入殺去魁刺之後是著等十六人

勝北陸同被擒故勝北臨死有不勝者其

言之悔是擒勝北為高永義所沈而外

在勳十勝紀事反載初決日明史陳子龍傳

戴子龍信太湖兵起寧事事露被獲其間投

水死在湖海賊中而黃孤仰上亦有明史之

以黃孤為明高平伯名振之弟其始終其事

而十勝紀事有戴之是古史集可以補清史之

失

續修四庫全書

卷部

續修四庫全書

蜀王孫其孝化之內府有本由順治壬午年
五期之已迄順治壬午年五月十七日
後則缺十二三年十五六年十九年以本自
治十七年官傳完好自可資貴惟仁宣初
治十六方為誅和坤外政之七者如川楚
留亦收其美其即世此江之說亦未探及
尺美矣而亦尺美也相與如鼎以寄言
奉祀教者唐虞三代時世陳說其君之

續修四庫全書總目

卷部

辭尚書具之周惠列國君之為國謀者
祖名而辭美百本漢法之遠從前之言
讀者大抵皆守此意知其危即憂意之言
而補救偏救之意多也本自有不暇論
為例故反採自何種以下所言正乃國子
政而於漢國大計必略焉加其編輯經
古文傳其子六書要略然大備而於其
遠近展告視此本條例及覺宏廓大約
前者其例狹而拘於此者其例寬也

年表彙編

清身美竟提美竟提其廟其禮人唐烈唐
士以唐者七以內用昌士以提四川
得罪賜死法史史傳其列傳見于
計八十二提按列傳唐烈四十年
此戰時等國玉麟而此書已由四
命美竟同提智臣昇龍相抗勦撫
新美竟至平番提而回力川提
唐烈美竟留任此始有報日升龍
唐烈美竟留任此始有報日升龍

續修四庫全書總目

卷部

龍唐烈美竟留任此始有報日升龍
明白回唐烈美竟留任此始有報日
光祖列川情形提中同唐烈川有
七七七提提五十六年四川提
兵提回列傳其美竟有提唐烈
有提唐烈其美竟有提唐烈其美
渝提四川提其美竟有提唐烈其
衛提五十六年提其美竟有提唐
年五十九年提其美竟有提唐烈

自昔海內西風合動。并令具奏。堪累總督之人。
此偏則有彈壓。又未多規畫。道勅。以塞。爾前
署總督之摺。凡此皆未明。蓋之摺。史官正不存者。以此
外。又有在案。殊地四摺。其摺。今為。未奏。抑。未見。
美。竟。得。以。宜。可。任。令。如。此。矣。但。其。第。三。摺。則。其。果。
略。謂。臣。今。日。一。方。分。知。道。自。己。之。罪。了。又。云。主。子。若。欲。執。
法。臣。如。罪。過。不。論。那。一。件。那。一。件。皆。可。以。同。罪。而。有。
餘。臣。又。何。回。奏。得。委。此。摺。在。案。就。空。久。候。行。事。之。
前。不。曉。其。故。又。查。案。題。臣。是。棋。西。征。隨。毛。有。性。

續修四庫全書總目

卷 部

謬。枉。札。王。曰。子。以。極。又。有。留。待。他。日。豈。使。偏。細。之。誤。
是。美。美。竟。之。不。乃。為。是。棋。反。誤。之。人。事。竟。為。字。又。
是。之。列。現。以。可。以。鑑。矣。

祀曹章奏。不。不。奏。史料書刊本

曹振玉解。傳。順。治。元。年。十。二。月。初。四。日。起。至。十。六。日。止。其。中。奏。
請。領。給。大。監。司。儒。學。司。以。因。防。者。為。多。次。則。湯。若。望。奏。
詳。管。理。銀。大。監。及。奏。清。領。卷。七。故。廢。而。最。不。果。者。則。有。原。任。
司。禮。監。大。監。曹。化。淳。奏。為。世。端。想。謗。振。實。制。陳。以。昭。因。
是。以。明。心。跡。一。摺。奉。旨。曹。化。淳。世。端。想。謗。振。實。心。跡。明。不。
必。制。陳。該。部。知。道。其。原。奏。則。已。之。供。老。臣。曹。泰。甲。申。之。奏。
載。十。年。二。月。命。曹。化。淳。守。城。又。載。王。承。恩。疏。解。手。疏。化。淳。領。酒。
自。若。也。勝。化。淳。疏。奏。在。王。承。恩。疏。內。又。備。載。疏。申。制。刑。儀。司。

續修四庫全書總目

卷 部

忽。召。曹。化。淳。疏。奏。不。載。大。監。入。是。疏。故。者。為。曹。化。淳。此。摺。云。以。
因。是。以。明。心。跡。當。以。為。以。事。按。順。治。十。年。二。月。之。錄。牌。不。許。大。監。上。
摺。曹。化。淳。出。摺。係。在。順。治。元。年。是。以。似。沿。明。制。但。此。摺。明。主。祀。
部。或。其。時。中。則。例。未。定。故。不。去。曹。章。奏。一。例。之。部。也。又。查。化。淳。
本。未。前。上。使。有。書。係。曹。化。淳。以。示。司。禮。監。王。之。心。是。司。禮。監。非。
曹。化。淳。而。以。相。書。原。任。司。禮。監。曹。化。淳。重。化。淳。入。順。治。朝。又。以。
輔。成。為。疏。將。入。時。大。監。杜。勤。諱。守。瑞。王。則。竟。被。廢。曹。章。
輩。曰。且。曹。章。富。貴。自。在。此。輩。直。上。列。是。肺。腸。者。矣。

比部按一差 明 針

不若論人時必中至者一子其係以易諸者一何錦按為
官錦按者一收係指為勒辦到六之者收錦按者同一功瑾
指為權按漢口案者有及南又其有易餘十論力辦主漢
官同及南初大翰林之修明史綱目任其是而不知其非
用皇史宬漢文保漢事者出論必為奉迎錦按者本末其
是亦不誤漢口之延及漢清之東官其謂漢官也世明
史漢本傳則漢之計僅載定漢之時王又不勝其証辯之疾
漢口言等意耳辯也意是久保初世易微意也而此

續修四庫全書總目

卷 部

按竟云漢王又半同黃統建廷漢時漢從不自言有
諸主東官事其言出自自承事同之事劉瑾之誅據
明史瑾傳武宗初為勅賜瑾衣迄一藉沒瑾見之躬內
藏之七首乃大怒曰如果反誣付獄獄具磔于市是獄
果在藉沒後瑾初被時其何有不合持力之把暗感
廟內之誤且瑾之初問方大言怖朝之仰皆於口下誰敢問
我者是瑾自不承服可知宜錄其案仁事本末載於
何景文一人而於何錦按欽等眼從之延方略今此按
所言足補本末之闕而此傳收錄兩按則其甚出入

然有一異者刑部奏言如律例律但共謀者不

分首從者連處死祖公之孫兄弟同居之人不分異姓及伯
叔父兄弟之孫不限籍之同異年十六歲以上不論為疾廢
疾皆斬其十五以下及婦人妻妾幼姪及子之妻妾皆付功
房之家為奴財產入官官錄其妻妾者亦以此律是
明制謀反者連處死之刑則另定之蓋依之舊制不從漢
在野獲倫載太祖晚年垂訓之語曰王許用創制周
制等刑敢有請用者本人凌遲合家處死則凌
遲之刑自太祖時已有之此則劉瑾案其凌遲身

續修四庫全書總目

卷 部

亦二者兼用之明律有出入之

廣西略考七卷 今文科部研究會藏本

不著編輯人姓名 上下二卷 為廣西略考 卷一

卷二 歷任駐藏大臣姓名任期及所領人員駐

藏員目 達賴喇嘛印文等 中四卷 一為福康

安年定廣西略考 著漢軍官 及藏邊博

克勤郡王事宜 一為高上諾爾罕致駐藏大臣

奏件 及駐藏大臣靈海等各摺 一為駐

藏大臣和琳奏廣西詳議藏事摺 一為文蔚

廣西奏廣西博克復出拔故詳慎辦理各摺

續修四庫全書總目

卷 部

計凡七卷 惟前兩卷 係係廣西略考 卷一

為廣西略考 卷二 由高喜地方 及拔楞公手回

振陽布 其小王子去爾巴納足塔畢等 廣西

薩野西 致駐藏大臣英壽福寧清 不詳法

卷二 為廣西略考 及拔楞博 廣西 清給銀兩

及戰備 考廣西略通考 不詳 魏源附記

稱自古又通中國 其構兵則自乾隆五十五年

內犯西藏始 此書二卷 第一卷 嘉慶十九年事

第二卷 嘉慶二十一年事 距和順之時 又過二十

餘年 距和順在廣西略考 西南 其部落甚多

福康安征廣西略考 曾撫其族 兵 而和順

廣西 廣西略考 納款 和順 兵 和順

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

廣西 和順 兵 和順 兵 和順 兵

續修四庫全書總目

卷 部

計凡七卷 惟前兩卷 係係廣西略考 卷一

為廣西略考 卷二 由高喜地方 及拔楞公手回

振陽布 其小王子去爾巴納足塔畢等 廣西

薩野西 致駐藏大臣英壽福寧清 不詳法

卷二 為廣西略考 及拔楞博 廣西 清給銀兩

及戰備 考廣西略通考 不詳 魏源附記

稱自古又通中國 其構兵則自乾隆五十五年

內犯西藏始 此書二卷 第一卷 嘉慶十九年事

第二卷 嘉慶二十一年事 距和順之時 又過二十

南疆新製通考四卷 全輯各輯實所屬傳錄本

不著編纂人姓氏第一卷第一編為軍機大臣會

同處奏曉什噶爾等處事宜其下五編為軍

營事務摺凡六編為三卷上三編為葉爾羌

雷里軍台事宜後三編為巴爾楚克追剿事

宜六編為三卷前二編為和闐軍台事宜

一編為庫車軍台事宜應援事宜一編為哈密糧

台事宜一編為烏什糧台事宜一編為吐魯

蕃修補軍械事宜亦六編第四卷第一編為

阿克蘇糧兵烏什防堵事宜以下五編為台站

糧台費烏什銀糧及軍台有缺添撥各事宜

亦六編考清通志乾隆二十二年伊犁漢定

設立伊犁將軍統轄天山南北路此書所云

定而將軍即伊犁將軍也其葉爾羌巴

爾楚克和闐庫車哈密烏什吐魯番

阿克蘇皆屬天山南路故謂之南疆魏源

聖武記敘南路各城設辦事統領大臣而統

于喀什噶爾大臣并受北路伊犁將軍節

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

制嘉慶元年活格爾之亂應遣先中送命即

奏成楊遇春使兵征剿始行勘定此書所錄

章奏則載定後之善後事宜也故不以前編

之軍機奏摺善後事宜一摺為綱以下各章

奏則皆其目現此下以知需置南疆之大機矣

雍正朝年事考卷之六 文獻著錄

如寧博物院之秋館編年事是奏摺見於卷手
如某部者自康熙四十九年起迄雍正元年計七十六
摺此編則自雍正元年正月始迄元年七月計八十五
九摺其中計賜物及謝恩摺為多自二十四摺以上
有為報軍情者則為特例者滿洲各月年事是
傳、雍正元年值西藏叛定之後為報軍情
調度、二年八月青海回藏冊封、事又起軍情
駐西京、是以前兩年中、在案之報軍情、力、故未分舉

續修四庫全書總目

卷 部

若其性知兩年謝恩各摺、於奏謝款項摺內有字
者、如兩之心若功東四字、惟互相缺、一、勉做于七
接據、人物之批、於謝荷名并報軍情摺內、有
有某部不居大將軍之批、於謝賜天已補心、且有白
係要愛惜、不違勞心者、今世因于、世用、系、批
於謝恩尾摺、有兩等也、一番部力、足、今、
君、未、之、事、之、功、是、理、之、言、皆、朕、之、功、臣、之、功、
情、而、言、皆、朕、之、恩、人、等、語、其、在、之、者、其、
乃、未、功、不、入、觀、方、賜、回、因、龍、補、服、黃、帶、紫、纓、

三年正月在任事、若、山、西、撫、伊、都、之、西、名、山、撫、
若、時、提、進、疏、病、初、中、改、杭州、將軍、工、因、臣、等、儀、
廣、奏、以、保、送、召、自、部、又、二、年、也、

續修四庫全書總目

卷 部

亦在刊腐刊本

新官錄
卷之六
舉名者
陳復

卷部

木部王上之糖方係錄存

甲子年刊

小鮮插漢、孰先插漢、又咄咄、留言今入腹

卷
冊

碑傳錄者，亦以昭示知所取法。

五幅供案得十幅三十幅 云云

唐王信修撰、信修等五人、唐臣十二年、下二

名道七、授修撰、唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

續修四庫全書總目

卷 部

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

續修四庫全書總目

卷 部

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

唐臣十二年、下二

奏摺類欽四卷

雍正二年六月

清廷遣吳璘吳璜等滿洲正紅旗人姓向

而往正紅旗之身迫七授戶部主事官之漢甘

德知通新設事之清文才成是身之奏摺

四卷皆三卷為乾隆二十一年至二十四年官甘肅止

授中同署甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣

為乾隆三十四年官甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣

南正紅旗吳璘吳璜等滿洲正紅旗人姓向

而往正紅旗之身迫七授戶部主事官之漢甘

續修四庫全書總目

卷部

是時方令吳璘吳璜等滿洲正紅旗人姓向

而往正紅旗之身迫七授戶部主事官之漢甘

德知通新設事之清文才成是身之奏摺

四卷皆三卷為乾隆二十一年至二十四年官甘肅止

授中同署甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣

為乾隆三十四年官甘肅知縣甘肅知縣甘肅知縣

南正紅旗吳璘吳璜等滿洲正紅旗人姓向

而往正紅旗之身迫七授戶部主事官之漢甘

德知通新設事之清文才成是身之奏摺

其甚矣本傳于其未之言也

續修四庫全書總目

卷部

留地漢革不亦老 清初事

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
卷一百一十五 家範典 卷一百一十五

續修四庫全書總目

卷 部

家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五
家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五

奏事官存 宣統三年清軍部油印本

宣統三年清軍部編共三卷 首卷自宣統二年
十一月至三年三月 次卷自三年四月至三年六月
至三年七月 三卷自三年八月至三年十月
大書壽右堂廣 蓋缺日壽右堂廣 以滿人
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政
奏于軍國士政其政 奏于軍國士政其政

續修四庫全書總目

卷 部

其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本
其奏事官存 宣統三年清軍部油印本

官門抄入卷

五十二卷 官門抄入卷

又著撰輯人姓名附在卷末 冊目一自九月至次
年三月 內應正仁生事考 一東二年 解 一五乃道
光十三年至十六年 內正仁生事考 官門抄入卷
朝之新 昭自宋代 至清末 之新 為中國新
之前身 亦在官門 一遷調任先 子政事 則昭而
又詳 然為當時 日記 實聞 亦在 考 可 其 事 身 月
日 事 實 亦 在 官 門 一 異 同 是 實 僅 為 大 月 以 時 有
涉 絕 迹 子 以 往 亦 不 甚 大 而 細 錄 一 五
五 以 下 考 考 實 錄 亦 詳 考 也

續修四庫全書總目

卷

部

官門抄入卷

五十二卷 官門抄入卷

又著撰輯人姓名附在卷末 冊目一自九月至次
年三月 內應正仁生事考 一東二年 解 一五乃道
光十三年至十六年 內正仁生事考 官門抄入卷
朝之新 昭自宋代 至清末 之新 為中國新
之前身 亦在官門 一遷調任先 子政事 則昭而
又詳 然為當時 日記 實聞 亦在 考 可 其 事 身 月
日 事 實 亦 在 官 門 一 異 同 是 實 僅 為 大 月 以 時 有
涉 絕 迹 子 以 往 亦 不 甚 大 而 細 錄 一 五
五 以 下 考 考 實 錄 亦 詳 考 也

續修四庫全書總目

卷

部

官門抄入卷 冊目一自九月至次

清初才

漢書卷之四十五

解州 孝廉 侯 祖 考 侯

卷之四

撫以某道乃終撫時任之以

表二白科捐特彙、皆右利子、也

傳。口在古為老誤也。考之詩碑。

卷一百一十五

陳君人哲博者。曾在海軍。

卷一

以博義以極其時值博以極

傷風初起痰涎壅盛

未而、轉將已困、於心喪、

清依此而論。哲履隆興。

用由、妍、各、倉、字、以、厚、宜、

德清崇禎七年及清

駐鎮口活德一王霞其泉洞

凡
新
想
若
談
談
皆
于
根
本
上

得便宜中助疎濬。後新冬。

冬、羽若此、實、小、博、正、同、僧、著、大、焉

卷部

黃氏士和

唐休公傳授仁傑。懷英、甘州夫人、等
明使官至文昌右相。適之惠事見西陽廣
書本傳。是其為記事。傳意讀武后所廢
中宗之武三思為太子之學者。唐守一西造
字。●仁傑之知念懷武后不久。以自著其
為學之概。極其付似。則為後人氣其時乃
之誤。即宋趙鼎所和堂者。不讀意
解亦記有若餘。黃氏七祀。所撰考據。

卷
部

欽本因以初付在。其年九月又。雖謂其要
之事。而見。唐人少。臨。以。好。祀。故。古。心。未
有。以。唐。書。而。和。其。中。永。后。夢。上。天。女。妻
置。子。不。定。而。醒。仁。傳。諫。謂。可。者。不。陵。王。也
置。子。不。定。而。定。之。言。則。上。唐。書。有。付。歷。記
所。夢。傳。而。後。無。子。之。詞。依。者。不。知。本。何。有
言。有。不。諫。之。多。也。或。為。後。人。附。合。以。是。三。水
之本。數。也。

和氏字刻

四方以規程。凡欲以規。則之者。當先。以。柳。楚。唐。漢。魏。晉。之。著。錄。是。其。乃。當。祿。矣。
 夫。以。右。金。部。統。丈。時。辰。上。一。日。亥。刻。之。計。始。
 兵。金。日。下。先。一。日。壬。子。之。向。是。以。唐。懷。憂。七。
 始。一。日。更。化。之。改。免。年。一。格。口。之。魏。化。字。兵。
 以。主。兵。一。日。庚。辰。之。其。內。外。凡。之。重。四。分。逸。
 一。日。庚。金。之。候。年。林。人。庚。在。子。配。刑。之。先。至。右。
 以。理。一。日。梅。格。之。聯。今。多。不。使。之。如。其。聯。

卷部

而後以懷遠。一日中使以遣使使。一日三
將以橫。性在善以制之。一日刑罰之洪
輕以三法司之。又和駘。一日生財之數。在傳
名。口執財之稅。一日此提之助。用人不宜南
義。一日官報之本。合取和和廣如。同
皆在和中。時勢者。度以當。然。膠。傳。答。之。
然。初。到。者。公。思。變。矣。史。記。思。官。日。謂。非。之。
田。之。君。而。決。其。皆。之。田。之。臣。在。人。情。之。性。
思。官。所。奏。已。在。事。有。之。先。為。之。初。有。必。

續修四庫全書總目

卷部

五言大略詩集 信藏本

續修四庫全書總目

卷部

考史類錄卷之六

不若如善人之心而後合信事以解老

則其意之宜通也如有當力清才飲石者

其六類之者一為世間類一為世間人

官事多瑣碎之事一為世間類解有類如

等一為世間類多為世間事一為世間類

為萬壽類則為壽一為壽時之類一為壽

類一為壽之類一為壽之類一為壽之類

為壽之類一為壽之類一為壽之類

續修四庫全書總目

卷部

考類一為世間類一為世間類一為世間類

其六類之者一為世間類一為世間類

考類一為世間類一為世間類一為世間類

其六類之者一為世間類一為世間類

考類一為世間類一為世間類一為世間類

金奏法傳科學第一卷

清表者孰知者為其用類考者類

方之入者意以為其用類考者類

時智而廣周而後其用類考者類

小智而廣周而後其用類考者類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

續修四庫全書總目

卷部

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

其用類考者類一為世間類一為世間類

寶徵齋報不允卷

陳張許郭老許郭字不原意新語情情以而備封
 人官之有道德知事是情上才付郭郭必以情
 名且其子信不果名之其子春乃其子德智德博
 戶部大付亦以信上德切辦何語而正上德老乃
 常會銀將進戶部咨度者信博日其子郭信
 似未考至照博似似似銀兩給示又言其似似
 定其考亦日似不似日其子不進則奏請因將郭
 陳十七年會奏進不冬切郭郭才郭才考其子郭陳其

卷部

新書乃漢唐之助也。師教于唐者有數人。
 楊士隱所著皆朝新書。議以碑志稱之。議
 而卷則與周子厚所著論之。言而片言各柱
 津州。否則亦可知。其言曰：「經傳、義、老、古、時、博、取
 之、利、為、所、也。

燕京大學圖書館藏

實業者者乃宣統二年，奉勅修訂者，皆撰所

奏一以優學人材者乃光緒三十四年、上奏摺上民

于智識者。各為書大匠。一書。一合。而不知。辨理。

全書之卷。凡各省導志卷而後附老杜之詩。

刑。由楚之言。吾二事核。直隸奉天。里龍仁山。要曰。

川廣與著名為最桂林在蘇州而後達江而漢

卷部

西州以牛嶺河爲度而山西靈南甘肅等省次之

清卷如昔者又次：中瓜奏請若地之聖主朝。

歛歛、植樹と云ふ歛、落村以下、冬、春、夏、秋、の四

此語信然。俗人各有其志。二書類聚。其

今日之中国近化经济史学

史之極重史料。學術人材則自若輩王

其他同之者并存在此等書中。通觀以上各時

張、士、書、法、重、亡、一、時、解、定、共、五、以、學、人、材、二

事不為政以修上救之一種解法、其義

實昭垂大正神之實業。健未有不心清而民
困。以證之。臥者。日事內爭。并此^亦未達。其心學。
人材。多事。此乃。後世。之名人。漢世者。又勝。重有。

卷部

寶清居士卷一 老後年如昨方也刻本

明方丈鎮撫大鎮守是靜之要藏在南州城人
萬原已田道七、撥大分相宜、宜之大理寺、
休、事是古、故、通、名、仔、林、仔、力、清、仁、錦、子、信
生、心、從、方、七、理、德、大、理、者、述、有、田、居、乙、記、以、荷
義、義、我、四、庫、有、書、存、目、易、言、詩、意、
注、卦、經、義、我、老、家、海、外、清、自、其、
野、日、語、出、之、鮮、唐、書、昌、之、陽、助、解、
新、別、事、字、出、山、居、仁、事、
經、上、錄、如、素、則、皆

續修四庫全書總目

卷 部

供、乃、供、中、集、之、卷、初、
高、理、述、理、說、白、指、
性、說、考、之、傳、文、
上、言、以、至、便、之、者、
片、紅、紙、
卷、理、
南、州、
孝、
注、
供、乃、供、中、集、之、卷、初、
高、理、述、理、說、白、指、
性、說、考、之、傳、文、
上、言、以、至、便、之、者、
片、紅、紙、
卷、理、
南、州、
孝、
注、

留亦見付焉

續修四庫全書總目

卷 部

沈氏即表揚一卷 楊

清沈氏源流源流生知局浙江小澤人江祥

存成時康申道七授之事累官至都察院

御史部有傳印督同岑政幾于任是身必奉

法務年一老乃光祿寺卿心止共奉法之一

乃星振堂院帖一節古奏論天下才首在子

學乃為移家臨臨典學之學三端曰三志曰

片散曰心乃理源後學必心必心朱以之者

名相上有事于用則士清建者則以疏可之

續修四庫全書總目

卷部

其論學之致次乃學人材學陳嘉文治公

內行敢諫者治為執南同題

記者重時程司德人便瑤琳為中法初停立

於朝中清以多極又滿源運反者得供新托

身甚鉅收買信水掠破心一宗慶之物相始

能以一事為害尤大王法入新形考得

螺辟海則為完何全之計以種條件至公

非優兵之計及下因之種重主新之說昔時

以之聲調道多以源運者並一同外主

之政東學受其文化以因龍者之政法書

附之外主問題多不文化之例定以謂士之者

謂君則倡新者日知也自中其于用右文化

行何過從心之乎心而智于事理于新之書

自而附處源運其中容後從二篇一名論其

一為之新相映成趣亦之才也

一為之新相映成趣亦之才也

續修四庫全書總目

卷部

之錄
信
品
付
誌
碑
序
一
卷
凡
工
家
拓
本
遇
教
時

4

卷部

五十二
信
本

續修四庫全書總目

部

續修四庫全書總目

部

21-334

陸軍部傳兵部奏稿二卷

並有七卷
藏部

陸軍部新編兵部奏稿二卷

做新軍、兵部奏稿、又事、而以新軍、兵部

陸軍部新編兵部奏稿二卷

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

見其通、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

兵部傳、兵部奏稿、兵部奏稿、兵部奏稿

長文哀以類卷今稿不存

並有七言者其介為

清長齡手撰毛斷生靈懋其姓漢為元

武常古下白種由毛始止其身官之為者

漢之意事身清史稿本傳是其書之定

時格而北之長種入小楊遇老武清今令

度者四清自乳得二十身斯定後日久傳

此也子因得信及外祖信多取子信者不伯

克伯克因之餘仙才四戶及素之二十身方

禁其漢之回人心乃有張於廟之重批歐陽

續修四庫全書總目

卷部

是乞周瑛銘於清於月之故乃因于將軍漢其

也情而致將軍高村以執剛乃激而不受不張

送得而亦正洲由也回子乃其月日臨時什

萬商美夫少易初周四地長於子為奉命征

甘其中心者乃不射他之軍性之老認以季武記

郭大軍而征案奉子旅事年之後而回時可冬

仿上司本村之例今將軍考贊者記長齡

產情者故知回商博里心都之文散清中要親

在東師者今因相總釋而回地上海去老

時會漢是江未見其中長齡能推所明於為

郭德能信年定而清地漢回之若常定

未始清河健之仙有回乳之仙物也

續修四庫全書總目

卷部

書畫士與書畫收藏家

清希之撰拙是卷不無意也。昔者信前錄在
卷中。然卷面但書卷一。厚卷二十九。此依當時名
以正論述。多為古林事。其時則為光緒十三年。一
卷之中。瑣澤良真表。光緒十三年。考村特年為
齊元。卷中亦有數處。見臣希奏。因知王希
元。其行誼。皆可考。此奏表。杜國軍。際三。其計此
也。查漢山。酬官。延授。送部。在甲。數日。事多。有例
行之事。甘。中。以。考。林。執。照。以。后。任。其。又。奏。請。採。攬。

卷部

新項塘主一諒良民之意。蓋光緒七年英大
 子考林創建抗器。原以吾林為序重根本。以而川
 俄軍斯占振英界。逆情甚急。于時外來者抗
 并設者希委。經費有派。電匯。若不及時。事
 隨名堂。訓練得力。此軍字未竟。法遂修。此
 兼。法。中。年。操。操。曰。五。百。元。費。件。得。操。充。制。石
 法。一。老。操。加。修。費。一。事。官。失。本。多。藉。以。肥。己
 未。心。中。為。國。家。一。利。意。者。以。表。之。動。抗。家
 未。知。此。而。之。考。林。宜。操。防。衛。及。軍。制。之。造。一

言則誠為當時所取之冠。而清江先生亦能辨
新舊強遠固守不用。而以潛名者之智。進居
老安。不食有其名。而不食其利。龍興貢士。亦未嘗
振伯有以然者。

卷部

大傳經之正其書是謂一書

宣統二年

唐詩字乃服操宗而時變凡曰之變生晚

其詩詩者人書微者山人成其已者以第一

及第官之亦其大旨七端之正事曰其詩

出才付是者為身其賦作時以自書選以

意謂受思後有歌道一二以報之帝王之意

惟有石端而引字凡曰其先之言其選右

一其選有三其才右五人君之選在用人

而已附為服常理而清本古也其漢子下

續修四庫全書總目

卷部

得操人而用之其詩者為志凡選見也其文

而即其詩已之十有三其詩之文加明而聖以

筆乘足見其神詠鍾靜一方不易及此

漢中此書撰十二卷其法七篇也其詩是刊本

唐詩詩的詩撰的詩以家富到字序都其

州鎮遠人同詩元年自其以度者出由所其

外任官至中而止其撰德和牛其信事

是命撰有撰其碑是身為其法十二卷

附以命序凡論其碑又其以書上其碑所

刊其卷一為其撰其碑二之四不其撰其碑

上其五為其撰其碑下其六不其撰其碑

撰一生其撰其碑其在其撰其碑其在其撰

續修四庫全書總目

卷部

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

其撰其碑其撰其碑其撰其碑其撰其碑

部

部

21-339

部

部

21-341

禮送歸終如有定遠夫、戴輝方一招以三事進言、
 一諸王后等、俱宜大度包容、一各祖父母、破格優
 禮、一如恩本門人才、俾作東南表率、以昭密化
 府正氣、應急於其辦事者、即在福建、且亦必其心
 道七亦上之、其心可見矣、至其獲罪、則一其
 其學、竟安云、此招二、此則皆之、

平四奏稿不存者 今上科舉所定所藏錄

不著著錄人姓名、總為平四奏稿、而內容

如稿事實先後、而以人為綱、計稿存第一、三、

四、九、十二、十三、十五、十七、十八、又知多新者、上則

其第二、三、四、六、九、十二、十七、十八、諸稿、卷面有標

號、曰禮部、曰平四奏稿、曰台史、曰少以平

四奏稿、則為多、所以上、此上、此上、此上、此上、

元年、二十二年、者、曰、此中、此中、此中、此中、

此稿、此稿、此稿、此稿、此稿、此稿、此稿、此稿、

以日、書、所、便、便、便、便、便、便、便、便、

則、則、則、則、則、則、則、則、則、則、則、則、

贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、贈、

等、等、等、等、等、等、等、等、等、等、等、等、

中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、

王、王、王、王、王、王、王、王、王、王、王、王、

者、者、者、者、者、者、者、者、者、者、者、者、

奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、奏、

既、既、既、既、既、既、既、既、既、既、既、既、

九月二十六日者。曰前。吳。洪。甘。德。知。安。平。夏。
 將軍。程。任。曰。主。之。親。新。補。回。歷。年。訪。知。所。
 上。論。則。為。程。若。爾。之。年。之。自。至。七。年。五。月。以。上。
 上。餘。四。世。無。卷。而。其。所。核。其。內。容。務。之。史。
 此。知。之。此。乃。為。陳。棟。瑛。等。多。十。五。世。乃。洪。甘。
 德。知。見。藏。多。十。五。世。又。不。知。此。者。乃。將。志。章。
 按。史。據。洪。甘。德。瑛。風。其。十。年。乃。洪。甘。德。知。以。
 其。家。恩。請。元。身。七。月。道。理。將。志。章。則。自。
 八。年。之。十。年。十一。月。按。此。條。例。度。以。前。之。者。
 當。以。日。治。時。洪。甘。德。知。又。洪。甘。德。知。洪。甘。德。知。
 所。請。則。深。結。其。齡。若。松。身。公。日。之。當。
 諸。人。之。奏。亦。是。其。宜。上。下。之。意。意。意。意。意。
 另。現。則。日。治。時。回。知。始。末。不。具。見。焉。

盤。高。特。存。奏。稿。不。分。卷。
 不。著。撰。稿。人。姓。氏。而。補。者。為。光。緒。十。一。年。至。十。五。
 年。間。所。撰。年。奏。任。之。奏。稿。則。古。之。題。為。奏。
 署。奉。稿。度。不。宜。不。著。者。以。叙。寫。中。多。例。行。
 事。其。要。者。為。邊。疆。佈。置。海。防。他。官。使。軍。
 事。之。特。形。任。則。為。於。世。只。錄。其。刑。罰。之。事。
 中。有。一。卷。長。饒。新。味。並。有。錄。入。而。不。宜。大。內。之。事。付。
 任。中。有。四。卷。全。書。日。錄。四。卷。皆。得。正。統。事。為。之。後。
 見。以。據。影。新。得。以。身。入。而。不。知。所。以。未。入。以。
 四。庫。日。錄。所。以。因。四。庫。日。錄。則。以。其。卷。為。而。為。
 之。和。以。古。時。有。以。以。奏。任。斜。上。之。奏。者。以。供。
 檢。閱。之。任。知。惜。者。之。見。也。

續修四庫全書總目

清徐文達文達字德南陵人太平初起倡率反

國後入中國滿堂中為軍帥得力官至漢理

博語德知福建按察使是身以奏記二卷、子

介河諸老端水勅報五朝並和度形勢、曾國春

中書力薦文達於堪輿關中德清并口射漢、疏

而文達力終于皇司之位去獲大國今收復西漢

考其利弊分明、人才傳所載依國滿堂中

館指掌通之傳亦新才、而不於中與名臣、

續修四庫全書總目

卷部

刊亦有奇有又幸者矣、

禁煙奏疏附條件一卷 宣統年成宗王

又著模範人姓名、姓名部奏、指之內定以此

部外語部之奏、奏、首自奏、宣統年曆禁、初月

外語部乃前于英國外立部、奏、初、初、初、

並奏、奏、宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、

宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、宣、

中國若將土其派種、英、英、英、英、英、

英、英、英、英、英、英、英、英、英、英、

英、英、英、英、英、英、英、英、英、英、

續修四庫全書總目

卷部

清、清、清、清、清、清、清、清、清、清、

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、

二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、

三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、

四、四、四、四、四、四、四、四、四、四、

五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、

六、六、六、六、六、六、六、六、六、六、

七、七、七、七、七、七、七、七、七、七、

思補齋招稿偶存

清儒在思撫古思之新數

乾隆五十八年一月一日進七經修撰

大昌七生加夫傳謹言

為招稿四也

之陰遇

右未全之至

十年

學子

續修四庫全書總目

卷部

考祀

未之有

廷

預

乙

陳垣

明

不

事

振

智

表

創

庸

續修四庫全書總目

卷部

中

說

惟

之

為

陳垣表譜補遺一卷 前清楊芳如館本

明李付樞撰補遺一卷 清陳垣表譜記心著錄 是書

乃黃氏陳垣表譜因另刻為一卷 傳假鈔自孫

而著者指題表日期前輯十九而宜列之此表

前之品之後 前之品之五 後清陳垣表譜也 前

其七品題表年月日不具 其中存毛文龍

陳垣表譜一冊 是表則為十九年正月也

續修四庫全書總目

卷 部

郭爾漢陳垣表譜補遺一卷 九年云多信白抄本

清學田卷增補名山編輯 國學字法編 官

以增智太子太傅所製 值事員法久未傳

夫事之取 國學五全後 功最高 才時 國儒於晉

以左陸之 國學力持 乃謂若余者 亦其又

將士記戰而意急 功心與張 而此而也 亦是

以故 國學 勢附危 願不亦 乃今 乃以克表

唐功 其有 國學 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

所中 曾見 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

續修四庫全書總目

卷 部

告者 茅又 於中 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

所登 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今 乃今

清江雜錄 卷之五

人中理藩司是外郎官主執印

都統是書為長江十二卷、卷一至卷八為撫署
奏稿、自光緒十年四月至十二年^年止、卷九至卷十
為撫署奏稿、自十三年十二月至十四年四月、卷十
一、十二為統制整頓奏稿、自光緒十七年十一月至十九
年六月、所奏多為創行之事、並無因循、要

卷

部

宣統之季 博記書一收石印

清王匡飛王樹敏同編題字翼亭書

小人柳如白正紳其姪也係是書之什例景

必於長齡之始而力變之

按史記禮書云云新石祿亭公介執是時

二表之品如欲其變性則須得新血

此乃不刊之論

如事之云云

四庫全書總目 卷部

通端

西
一

和
一

才用
一

參
一

大
一

電報、船政、洋務、利通、商學、教育、世第

吹馬鏡之新中之目則以用于生者之血

其以時而皮之重厚為其當時政教之

助而在後曰助。○道底曰光。○執以持執。

興衰轉運之令。五萬中國有史以來之盛衰。

此時初中生活觀念之改變，及應付變局之

思松、字为今、号天、之、暮、原、山、集、注、去、

卷

部

二十七年四月
二十七年四月

卷部

其誦選官人疏中使回中樞卷凡有女

非特有益于南明史事而已

21-350

表外府仙造長竟密電書一卷 臣同四年所可

果於極極射吉時方上令 國長事修久有日

以法津願願意市制之先、而攝表長心願心

朱於飲飲之其月日有子紀子、家表、心

現以謂之意者皆為意、及其意、心一子

制之生、不知月日、其天下者、心一子、心

身及大和是造之土、御日初初定、之詳

融特、有表、非鑄好之故、後付等、之詳

蓋一借以傳海外者、表、心、心、心、心

續修四庫全書總目

卷 部

所謂片擇白田、右勒全錢、知二子、梳片天下

人身、而果、上、有、又、新、古、色、信、子、討、逆

非其、所、口、料、果、心、古、時、之、子、力、量、甚、大、心、表

柳、四、應、字、擇、五、是、初、所、以、謂、長、竟、密、電、上

呈、于、大、德、位、者、表、心、心、心、心、心、心、心、心

表、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

之、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

柳林林心產糖六卷 臣同四年所可

清儒林林心糖僧、心、心、心、心、心、心、心、心

局、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

出、事、是、清、史、才、信、是、其、其、其、其、其、其

者、未、久、和、傳、其、其、其、其、其、其、其、其

成、豐、四、年、一、起、其、其、其、其、其、其、其、其

坊、林、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

諸、位、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

方、時、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

續修四庫全書總目

卷 部

詳、以、以、其、其、其、其、其、其、其、其、其、其

本、拙、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

五、右、端、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

雪、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

思、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

乃、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

是、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

時、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

乃、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心、心

續修四庫全書總目

卷部

又著論稱人姓氏為先終三十二年十月丙上亥者

光緒五年十一月二十日。諭。欽此。

光緒十四年 以上輸入者均由中國種植

土地鹽度也。據宜昌客館事估計中國西北各

新廠有十萬石，是年以廉者佔全國產額的三

中七方佐石室可習人國者為之去認為金弱

之思、實在于此、明倫吾付而後、各其居乃有

續修四庫全書總目

卷部

禁煙：一、教七五右老、法：考、和太后、限、點十

年芳陰降片，由醴酒加定章，
稻十條，你是老。

是六其十多為一尺持聖粟、以信根株、二小

治喉嚨口吐新血三勒限而瘥口瘡痼疾

四林止煙館
以清瑞
數五書
本堂
煙店
以清

務實、六官制及考課、七便啓政、七准注所懷

令以宏善舉、心盡如地方官智勇伸義、心

如宜行、小麻、苦字、是咀、金口、瑞表、幸、十

高塘洋菜來、以過來、十條、

種也

續修四庫全書總目

卷

部

太常公奏略二卷 五德堂藏板

明舒常都提學部言曰俞公奉道事乃
磨丁未進士授中書省主事文止撫湖廣
事是以南通志所著者間畧曰拔擢兵部紀
風書瑞書行世今罕流傳在陳垣時止有
書院所餘餘多刻者今於選取孫心飲雅知
存四十篇乃是先其七者後所刊刻者之萃都
為卽只時上之片該日庶公厭其要在於擇相
其後之選諸則刻智擇用亦者言以戶則

續修四庫全書總目

卷

部

初由阮雲健君等。以其剽切。徽州存志。風
節。付王熙。將新志。史烈任。載。新志。以漢為神。宣
平年。石上。撫。一。集。中。刻。為。春。昌。元。乙。斗。六。兩
北。心。指。如。度。為。所。稱。代。書。竹。之。司。執。度。而。不。通。安
都。代。漢。書。道。新。之。吏。孔。疏。以。平。其。漢。供。去。足
載。經。為。世。官。同。學。初。密。漢。子。楊。傳。大。吏。斗
特。傳。名。漢。初。之。以。丁。又。郭。和。魏。石。世。傳。一。野
特。以。為。地。經。是。漢。惜。子。上。君。則。其。中。更。有

梅林讀稿一卷 相如方氏刻本

四方之牧撫以牧所撫撫者實草心若錦
墨身乃當後冠衣時以物奉命以右食
都街乃心撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫
文輝仙月所撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫撫
跡未下戶二月方玉而月也才于承大以新
以授其止流反委託皆言之撫撫撫撫撫撫
受拜仙月始乃後廣十月保孫字之
而麻衣果執只如物之是欲思如如衣

續修四庫全書總目

卷部

東合部持持持持持持持持持持持持持持
以化之持持持持持持持持持持持持持持
收其言中道知入如達下款以宋一解
化其身中陳特以理持月四情下原揭
清淨如狀自向其意由于川以未令之
兵又至以相相相相相相相相相相相相
當和起時事者非非心不可為而足其
之撫之相莫衷一是而持神又各持其
之未能和清本使如如如如如如如如如如

以招之在楚一年九孫之克後漢西表
以只以一遺持之失德又掩其目盡重以
竟認為之可以見當時之勢運之衰瘵漢
是莫有餘悲矣

續修四庫全書總目

卷部

聊方書第二卷 和修四庫全書總目

明方如煜撰入類字彙考。方曆四十四年。其七
天祐初。方如煜。字是如。即。曲事。字。在。合。新
御。文。明。元。自。相。送。十。後。以。人。和。漢。文。武。事。
具。明。又。才。俊。心。著。古。用。易。若。若。若。若。若。若。
論。合。編。載。入。四。庫。全。書。今。遠。時。記。和。明。
史。記。之。又。志。清。之。集。載。以。而。而。而。而。而。而。
是。年。為。歲。次。上。下。老。下。老。下。老。下。老。下。老。下。老。
以。上。如。名。上。老。乃。王。石。時。上。上。上。上。上。上。上。上。
為。所。私。

續修四庫全書總目

卷

部

李。所。唐。大。和。金。江。如。所。空。持。諸。我。皆。諸。諸。諸。
事。者。也。時。起。時。起。時。起。時。起。時。起。時。起。時。起。時。起。
泰。和。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。
出。發。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。
日。始。時。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。始。初。
有。遊。者。皆。為。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。
年。以。
事。上。
這。是。如。

明御院。拜持。開。修。立。皆。用。兵。部。之。常。如。始。

後。至。今。止。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。所。
子。以。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。若。

續修四庫全書總目

卷

部

侯福將軍証服名漢郭應紀事奉本

清福庫與福庫名。字理林姓富家。此。滿

洲饒孝親人。於隆三十二年授之善侍衛。滿

洲折。戶部侍郎。首後証。金。子。馬。中。咽

歷。克。名。侯。林。來。文。札。討。廟。多。嘆。服。監。首。軍

功。符。代。封。郡。王。臨。文。重。此。言。太。廟。事。典

清。出。本。付。是。何。印。其。分。所。以。後。以。責。降。者

也。起。於。隆。三。十。二。年。十。月。廿。日。迄。十。二。月。初。十。日

在。前。相。師。有。上。諭。信。以。考。考。大。臣。臣

續修四庫全書總目 卷 部

六。官。令。左。者。能。信。福。將軍。者。至。其。時

福。以。平。回。甘。肅。回。匪。中。封。素。勇。侯。叔

云。是。經。之。後。中。要。封。一。等。公。也。左。漢。之。記

由于。良。風。制。特。為。更。者。又。又。得。其。意。啟。臣

和。子。生。番。工。敵。番。以。意。通。故。林。來。之。此。七。四

倡。信。一。時。又。十。日。回。家。以。王。十。信。不。疑

此。七。化。主。持。以。此。信。援。好。之。一。福。之。分。功。至。是

新。大。也。明。今。之。助。而。不。免。悲。之。意。信。之。願。者

聖。術。之。強。御。細。之。執。道。亦。其。其。矣。至。中

所。原。互。情。小。定。錄。口。若。記。以。反。對。此。甚。也。入

中。道。有。些。大。化。奉。之。印。高。官。官。之。而。重。涕。者

而。福。庫。亦。年。以。後。雖。一。念。計。此。此。此。既。實。之

之。損。分。信。之。定。信。以。惟。公。其。信。不。則。事。子

退。或。為。特。令。建。福。等。生。初。子。其。故。以。信。林

目。為。念。情。身。其。信。信。視。化。外。亦。若。加。以。信

當。上

續修四庫全書總目 卷 部

著大忠懷存集十二卷 光緒二十五年石印本

清江廣德仙廣德仙山東曲阜人 字魯陽生 是仙

乃為馬國初記告成之後時人皆有恭懷前法之心

廣德仙三月一日薨 輟十年未及葬時之作 上自

公卿下至布衣及西洋人士 凡其言論有關於時

局稍為一書 以章老力主 恤民恤論及詩歌 自理或

憂懷而上老之年 亦感懷而抒議論 又或言其

孤憤而形之于詞歌 或悲憤而形之于書 亦或時

便言上論 悲憤而終 中有忠憤之氣 故以名其

續修麗全書總目 卷部

書 是書雖生于外患之際 而其意又在于憂

休而在于自強 故特重于言以革言之新而西法

者 實又入其章且垂法之先聲 然若就其反自

謂依有知而為者而持其之標準 則所蒐羅

者 雖多矣 而此而此之風聲 究同於其大事有

則之書者 去取之間 固無一定之標準 惟所載

書 其多而為其見利傳 乃為其失之助 當時悲憤

自強之心 非不具焉 其有飾之思 孰野重也 以手

如習法社 而用習之 徒弱其志 讀之有餘悲矣

清江仙 光緒二十五年廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

清江仙 清江仙 廣東東泉閣刊本

續修麗全書總目 卷部

名 為清江仙者 則自謂一健士也 則其部

二十餘年 學藝於部 名曰學習 釋福之姓

初命懷德矣 反應各化 皆天下之部 劇

職守似繁 不真設法 汝其若何 庶幾從心

師今部時 之部 亦今極其書 良有古循吏

之風 朱一新跋之 所謂何其立言 既真而志誠

惻惻之意 之若於不自己也者 其文辭則

多出其善友 是虎虎手 虎虎名文 則是仙

之利 是已前存 額者以悲之 更足見其真

續修四庫全書總目

部

續修四庫全書總目

部

21-358

諫垣七疏表 清和利本

明周洪謨撰。洪謨，山陰人。萬曆進士。官至侍
中。中事見明史本傳。洪謨初官進士，推官。時
周順昌為福州推官，有二月之異，後由調入戶
科。初到科，即一疏於所見之弊，為言。竟在魏
忠賢、卞學集七疏之首疏。錄為考初知失職
疏。失律之臣，不又誅。洪謨，則臣等禮疏。諸而商
兵事。洪謨時向洪謨考周順昌。中以失律之臣，乃
周順昌二疏。為同最要。蓋為初然。江陽楊令昌
兵政者，必欲四君之正地。財。總。與。諸。新。史。姓。江
陽。任。補。其。才。既。龍。蓋。一。疏。之。上。後。屬。一。表。揭。辨
任。之。故。據。在。思。其。教。教。執。然。者。時。之。言。話。如
為。高。論。責。人。至。上。以。致。以。且。即。者。身。又。能
免。詔。自。懷。長。城。也。今。既。洪。謨。之。疏。主。者。賴。此。
不。脫。書。生。之。結。習。也。

續修四庫全書總目

卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

蕭顯祐疏。時。臣。馬。

曹必達奏。以十卷。福建以縣利本
宋曹輔。撰。勅。于。郭。德。福建。以。縣。人。之。存。三。
身。道。七。官。至。進。康。殿。學。士。發。事。拒。察。院。事。
道。光。通。志。云。見。揭。龜。山。曹。拒。察。卷。老。王
夜。麟。田。學。仁。同。云。以。魏。集。疏。曹。之。方。以。初
陸。時。上。書。論。四。事。諸。席。至。拒。察。拒。曹。輔
實。有。二。人。一。云。方。方。蘇。黃。惟。若。論。事。為。拒
察。者。字。對。應。乃。龜。山。公。銘。者。一。夜。麟。之
夜。若。乃。合。為。一。人。非。以。是。集。可。以。什。王。氏。之。失

東坡先生詩集一卷 公昌而詩局創可本

明薛宗鑑撰字鑑字子修揚陽、薛似之號

嘉靖二年、小從不借同成進士、授知縣、官乞

太常少卿、事見明史本傳、嘉靖中吏部書

書汪鑑詳好植堯、字鑑勉其擅主風福、鑑

諱辨之休不許、而信事、御史公海曲、達等又

相建新鑑、鑑乃抗辯、且拒、詎宗鑑等挾私

宗鑑死於廷杖、亦不悲矣、宗鑑不及叔留學

王陽明之學、致良知、於湛若水、其莫謂

續修四庫全書總目

卷

部

宋東坡子之學曰如其良知矣、是書共四

卷、首為明堂圖、次為漢唐冊畫、次為鑑之

者、中即為辨汪鑑之誤也

莽歌大訓一百卷 明刊本

明張岳編兵字惟喬福建惠安人、正德丁丑進

士、官太都御史、總督湖廣、川貴、軍務、是書以

大訓名者、取書中陳善之言、皆大賢之所共

君、見諸書中者、類為人所常見、唐漢以下、名臣

章奏、多不采錄、惟錄收漢書仲舒天人三策

及宋侍封事、亦未言所取、余所採受之故

續修四庫全書總目

卷

部

薛中耕先生奏疏一卷 公昌印務局排印本

明薛伯樞侯官尚書楊陽人正德十二年進

士官至御史事見明史本傳侯官著有研

幾錄及南書考疑利仁是書以卷一考

考嘉靖時方以文廟祀典侯官祀清大祠陣獻

章大祠得報允侯官篤如陸王之旨者見明

儒學志嘉靖十年疏言祖宗分封子弟必留一

人京守司書有事居守或代行致祭之儀其

舊禮遺正人輔導以侍他日自嗣之世時亨

續修四庫全書總目

卷部

言新廟諱言之不恤曰張聖敬與言之不恤侯

同年彭澤附于聖敬欲借以申言之先德惠

侯上其疏侯獲罪後輔和學案因案申議

此二疏并見身中是其大者右有明正旨以

史聖躬疏漢方制以新七昭疏倣大臣化疏

化後北道徑要劉草清初疏皆是以見

其崇焉

東南防守利弊三卷 明刊本

宋呂祖著祀官志老福建建陽人宣和三年

上舍釋褐官至兵部尚書兼都督府參謀

孔子全兵之難是書以所上書疏時方官大朝青

即直龍苗則故為建康主官江南東路安撫司

公事首為東南利弊總論次以廣上下論次以

消去重兵論次以建康根本論次以吳若陳亮所著

南北事述共釐以三卷於當時東南形勢頗

有瞭然之概然南渡君臣但存苟且之念靡

續修四庫全書總目

卷部

有思源之志大社之安心陰安明之於心之於

此而更秉忠義以捐軀者誠不多見也

林貞甫公奏以七卷 明刊本

明林俊撰俊字待用福建莆田人成化丙戌進士
官至刑部尚書是集一卷以西曲稿外台稿內台
稿卷二為西曲稿卷三卷四為西曲稿卷五為新
輔新政稿卷六卷七為秋令稿俊決獄精審而于
律例尤為諳熟要引以擬旨通于法理而意見
於是依而為案心明化刑法者之臂助焉

續修四庫全書總目

卷 部

劉中丞奏稿八卷 光緒乙未上海刊本

清劉忠訓撰忠訓字玉山雲南大理人同治進士
授翰林修官歷陝西巡撫是集為奏稿卷一為
奏為內官時所上以戶部侍郎叙為海澄縣海
澄事次卷以下初為巡撫任中時值滇甘
回亂力禦南苗亂及湖南各匪合匪餘未了事
其湖南為西北而南各邊者輯錄以所任任
甚工衡湘者不授軍之策慮吏有不勝其疲者
當時彈壓多為中興舊將以之入而主之而
從事其間亦有兩難者矣法化有劉忠訓
一上乾隆時循吏傳之國史館不付乃國朝者
蘇軾微山劉忠訓為中丞者其史也傳惟是集
之見傳矣

續修四庫全書總目

卷 部

五城奏疏一卷 古里廣才

明董傳撰傳注數人亦化丁未進士。唐官至江西巡撫。
事見明史本傳。此奏僅三疏。一疏論進士。一疏王
欽果宏提督。勇士操傳疏。二疏皆切指時政。而後進
疏尤有名。其傳皆未之載。其後進疏時云。如休想林
白水之下。加之。以。任。家。宰。之。職。又。進。而。立。于。經。進。之。列。
乃。又。以。太。子。周。公。傳。說。意。居。之。心。愛。此。下。而。徒。以。婦。人。世。子
之心。愛。此。下。又。言。如。不。欲。守。太。祖。太。宗。之。舊。章。則。太
祖。太。宗。之。為。帝。亦。不。能。欲。此。下。師。大。順。而。化。事。例。以。

續修四庫全書總目

卷部

前出選。又言如又欲不。須。郭。德。修。進。但。今。滿。定。
甘。滿。章。是。誠。何。心。又。言。休。望。從。下。取。王。如。音。子。瑞
之子。危。其。斯。周。之。罪。蓋。修。修。進。之。禮。併。命
滿。官。持。此。選。說。今。諸。公。漢。子。所。使。在。廷。之
臣。知。從。下。滿。定。聖。定。之。心。原。持。不。易。之。志。云。云。考
明史。滿。乃。新。傳。對。吏。部。為。書。王。如。一。言。是。者。諸。經。經
選。最。上。疏。諫。傳。傳。治。于。乃。明。傳。云。保。亦。於。疏。爭。
適。是。時。少。傳。劉。若。愚。滿。乃。中。書。舍。人。吉。人。振。事。事
起。疏。傳。文。魏。璋。魏。陽。郭。公。保。欲。置。之。死。魏。已。如。疏。

杜事得解。是。如。實。有。古。上。月。風。而。保。之。竟。乃。非。亦。可。見

矣。之。郭。王。欽。果。宏。疏。別。用。科。道。諸。進。徑。王。欽。等。提
督。之。命。得。也。世。說。的。是。但。可。命。已。定。了。罷。保。乃。疏。爭
命。已。定。不。是。未。天。下。之。諫。第。天。下。之。主。說。又。以。細。考。其。以。選
上。陳。主。亦。切。直。這。後。保。柯。江。而。值。宏。濤。祀。遇。歐。亦
本。見。修。傳。

續修四庫全書總目

卷部

御製中興林氏奏議二卷

明林洞按洞字若水福建莆田人志亦諸而亦進士官
至右憲都御史應天巡撫嘉靖甲辰高宗園以副
僕幹修事解史滿朝以入寔蟬伏焉洞始為學
酒書罪又論高宗他事憂卒都御史楊紉品惡可
狀高宗底之則又劾高宗受十萬金為城社而穴者半
王高宗為底之及高宗為嘉龍刻而敗後洞又持直
侍而高宗上其私室置龍文大遂狀上之洞有
不畏強圉之風多王高宗奔州山人稿林洞前後
奏上封事又請寬恤疲困計民運清化四
祛積弊表忠義恤耆耄給廉價召賢輔
因難者為黔首祗席者云

陳節齋心齋稿二卷 新刊

明陳泰來撰奏老字剛長江西新昌人。嘉禎四年進士。官至右僉都御史。事具明史本傳。奏未於明主老義。應因兵法廷撫之終不。屈此集為其在諫諍時所上奏疏五款。其時所上書。以辭選拔。梗塞及倡義。檄二篇。係相。思。其。山。待。望。源。陳。山。字。漢。中。辭。以。刊。行。者。也。中於閑運用兵利害。切形際。處。言之最詳。其。上。宏。光。乃。遠。抵。檄。二。書。尤。見。忠。憤。當。時。陳。山。子。孫。號。名。威。之。祀。如。奇。未。遇。林。主。檄。之。瓦。老。明。主。遠。在。矣。事。者。所。當。引。以。不。廢。者。

楊太僕先生忠烈公錄二卷 明刊本

明楊廷樞胡建先編 建先文選 其大洪謠志
烈 應山人 萬曆丁未進士 官至右都御史 追
贈太子太保 其新方表 事見明史本傳 建先
以有少 廣漢人 其集為記事 而聯綴之者
事有問之 疏稿而成 終為創格 次者則存不奉
記 建先初親在 二十四之罪 則名 史傳所載
較為略 此則存其合 彰忠義 之之 實然也
賢以是恨之 必欲置之死地 而理忠烈一實錄
者 即其所以被禍之淵源 乃 變受害慘
酷之經過 言極詳 足補史文之不足 而楊
留揚氏抗貞之表 極 忠實憤之遠 令人讀
之 不自覺其悲且敬也

晚國廟福一書 雲南書局影印本

清寧坊瑛瑛字鳴謙雲南大理人 官至
道監署御史 事與國史 領本傳 其集卷內
為傳其錄 乃道光二十一年五月以上二錄 一為諸
議 以上錄 略言國政有九病 臣知其病 而不
能言之 以濟之 之道 諸皇上 同用 議政大臣 共商
國是 臣等 謀位其職者二人 一為林則徐 一則唐
王 臣一片言 林氏為 穆彰阿所忌 必加阻厄 望
為 以 悉外 一疏 則 論 奏 久已 經 諸 從 諸 前 制

理 諸 議 之 士 臣 未 一 家 謹 奏 臣 等 初 者 王 者 奏
時 其 劉 毅 珂 汝 在 外 者 乃 穆 彰 阿 係 老 恩 之 衣
也 者 自 記 上 疏 後 亦 未 休 後 同 林 唐 召 用 奏 策
等 疏 澤 亦 休 亦 革 職 是 良 王 朝 臣 有 同 者 恩 重
賜 以 戰 爭 初 起 時 主 和 者 勝 利 以 戰 而 唐 氏
又 能 不 言 和 是 時 戰 爭 迫 後 又 為 高 調 當 時 中 未
二 時 一 疏 乃 為 次 疏 上 後 未 見 結果 於 如 奏 者 亦
乃 上 而 存 其 稿 者 也

復庵奏議一

以國元月刊本

諸將環拱。時守靜山。吳復。一。銳。難。人。官。之。
使。美。考。贊。士。臣。是。集。不。奏。此。一。卷。中。多。論。
外。主。及。軍。政。者。既。於。外。主。上。之。之。張。則。以。為。存。
華。者。國。以。有。野。心。惟。美。遠。在。古。好。惟。而。通。商。
行。商。之。利。蓋。不。免。也。故。中。國。之。策。應。當。聯。結。
美。援。子。日。何。難。時。則。少。事。土。地。之。利。又。可。失。於。
重。片。之。害。時。則。斷。以。不。斷。不。可。行。謂。冬。國。以。
今。之。同。根。本。有。所。異。又。能。舍。已。從。人。之。論。
仲。上。時。人。相。大。交。之。時。外。主。情。勢。中。國。已。
不。積。弱。非。聯。一。十。國。以。缺。為。人。而。以。政。府。敗。
更。非。有。康。君。江。軍。不。下。清。廷。本。之。子。之。策。
而。有。時。並。主。官。真。主。官。也。

續修四庫全書總目

卷

部

台灣奏議十卷

清金才

清。海。兩。軍。之。機。兩。軍。官。卒。亦。知。嘉。十。年。道。
夫。由。倫。修。中。知。江。州。府。官。之。則。浙。總。督。乃。詳。
之。請。事。見。清。史。才。傳。是。集。所。奏。乃。道。光。
六。年。台。灣。動。化。於。械。鬥。情。形。由。于。匪。徒。李。
國。等。挾。勢。五。洲。樓。藏。之。嫌。什。六。身。門。黃。亦。
其。在。板。梁。而。提。鎮。誤。執。其。自。械。鬥。官。亦。以。可。
障。查。不。便。加。詳。之。說。以。致。附。此。遺。書。合。
台。震。動。兩。軍。布。置。之。方。由。疏。中。所。見。則。
先。達。將。遇。之。而。親。仲。兵。渡。洋。時。台。民。惶。
懼。兩。軍。首。領。盡。首。六。人。以。後。奏。請。禁。殺。
有。據。者。始。生。辟。餘。以。未。減。量。附。以。而。即。解。
散。者。置。弗。問。數。日。之。間。人。心。大。定。後。廟。
將。調。兵。協。助。奏。出。疏。下。謂。有。鎮。定。府。應。更。
之。果。者。矣。

續修四庫全書總目

卷

部

宣室錄卷一百一十卷 武英殿刊本

咸豐七年文宗顯皇帝御筆三十二類宣室錄卷一百一十卷
徐仁傑著徐忠卿有漢文不達書名之風亦即
位之時值中表之在重以既風東鄉則前表之
重局乃故兵甲不穩城下盟其情懷如何
我然其衡石下幾有斯外之善事也躬親筆
留自決理之善話始末之始知下見是非力
而實況于時勢便然以此其語詞用詳都創
所傳者因時破於前禮之勵持前漢理之治

續修四庫全書總目

卷部

宋名也

文宗顯皇帝聖訓一百一十卷 武英殿刊本

同治四年御筆宣室錄卷一百一十卷
危而後子亡而後女在當時緊接回接于內英
傳信才而外亦難乎其為人上矣惟是漢年定之
疏勁吾邦漢人湘淮之子弟然文宗知人任而
第一身因唐士子聖明有以致之聖訓以漢求
者雖不世于前代之本朝要其見其聖訓之殷
勤有清一代無甚德之其道咸以清國力之
不威實時勢使然集現于唐世聖訓所以知
宣室錄其又非名之為海恭復之為前
代之所未有者也

續修四庫全書總目

卷部

穆宗親皇帝聖訓一百三十五卷 臣等奉勅

法儒宗室自皇帝御、漢以前因士而漢中、人心
明危四句為帝之、心傳、謂約之、為德格一四
字、乃唐以後、歸納之、謂、法祖、勤政、愛民、三
之、即、上、傳、有、法、聖、訓、自、太祖、之、因、法、莫、不、以、敬、之
法、祖、為、聖、訓、之、前、提、者、蓋、聖、訓、之、所以、作、也、由、此
觀、念、而、未、者、上、法、皇、之、視、祖、制、輕、之、任、何、前、代、
尤、為、甚、重、故、德、宗、之、聖、訓、立、法、宜、冒、甚、大、之
不、韙、而、亦、之、故、以、同、法、聖、訓、下、謂、聖、訓、之、終、局

續修四庫全書總目

卷 部

為聖訓之末語、不釋字、初、如、值、中、思、之、為、事
有、可、為、而、受、制、于、大、君、抑、禁、制、以、使、其、身、所、令
之、不、能、行、何、有、於、制、則、此、編、聖、訓、之、●、亦、前、代
祖、宗、之、出、于、廟、楷、而、後、者、又、不、可、同、口、而、語、矣、

乾隆諸昌不為卷 諸外考 北平高孝館藏

佚名編起自雍正十三年至乾隆三十二年、中
缺六十一卷、正錄者語多、同類、但、以、紀、事、
標題、而、已、然、其、中、有、更、之、調、補、升、降、政、事、之
施行、蓋、置、有、為、實、錄、反、不、詳、者、亦、定、以、●、為
考、定、者、之、考、益、以、

續修四庫全書總目

卷 部

嘉慶二十二年 嘉慶二十二年 嘉慶二十二年

供名額正勝者為嘉慶二十二年七月七年所為八
緊勒望任那表成等之論員時新野方人
事于征蜀川西之教應之勳次南清中
忠在其表實誠楚境也嘉慶二十二年七月七年
初歷為陝西之大恩自軍興以來諸將中戰
功最著者也逾額勒望信考定格以勳
福慶勒望口書主事上廣其知大休得
士牛和力是集未新見見額之謀故亦
略惟多新和正論由行賞之議止上諭
中慶之贊許額勒二人之能私免其腐
謂非他臣之所能及亦可以見額之不愧也
名將而仁宗之能知人善任是以年表
廣功聲名愈顯矣

續修四庫全書總目

卷部

嘉慶二十二年 嘉慶二十二年 嘉慶二十二年

供名額正勝者為嘉慶二十二年七月七年所為八
緊勒望任那表成等之論員時新野方人
事于征蜀川西之教應之勳次南清中
忠在其表實誠楚境也嘉慶二十二年七月七年
初歷為陝西之大恩自軍興以來諸將中戰
功最著者也逾額勒望信考定格以勳
福慶勒望口書主事上廣其知大休得
士牛和力是集未新見見額之謀故亦
略惟多新和正論由行賞之議止上諭
中慶之贊許額勒二人之能私免其腐
謂非他臣之所能及亦可以見額之不愧也
名將而仁宗之能知人善任是以年表
廣功聲名愈顯矣

續修四庫全書總目

卷部

定報揚芳以誦振振、若後以促定造成、字
由德標表所勅、存必物以平、渡客者
由雪之、亦以見與論之是、五不常此、你
石坪、可以證史文之失、

諫中東和議奏疏四卷 光緒二十五年奏書石印在

不著撰輯人姓氏以錄者為中日戰後、因因和時

以對和約之奏疏、卷一為主、及之、上

分和平計相奏、卷二為、徐東安、徐、及、

分和平計相奏、四川舉人劉、等、

河南候補道、易順、奏、卷三為、

奏、卷四為、

一但為、

李鴻章、

督、

光緒、

和、

其、

即、

增、

和、

古之言改革自修者於是昌行。此中國鍵。字
 力成所以變便字受福之反由來。是書不傳
 則于外上之乎議而已。

續修四庫全書總目

卷 部

御製有脫十三卷

清光緒二十六年刊本 並有方書
 館藏

不著撰輯人姓名。此輯錄者為光緒二十五年六月

及二十六年三月兩月之撰者。為二卷。為二十五年六

月初一至初三。為二卷。自初四至初七。為三卷。

自初八至十三。為四卷。自十四至十八。為五

卷。自十九至二十。為六卷。自二十一至二十四。

為七卷。自二十五至三十。為八卷。自三十一至三十四。

為九卷。此數。廢為每月皆有者。山特錄存者。月

中皆例行之事。以尋常官文之升調。以諸

續修四庫全書總目

卷 部

陳報等。不足以為政令之得失。

皇明司馬奏以兵部類一奏 國史之庫本

不著撰輯人姓氏者首注和修撰明刊本十行二十
字重印者按四庫提要有司奏以二十卷。係
朱希聖李雲鵲等以松溪片相四人合編取正
嘉隆間南齊侯史以奏改今二十卷。中可載
四人自撰者為多。今是奏有萬又松三疏。而中
朱希聖三人之稿。然核其內容。較其名款。當不
稱之而為奏也。以論者為南信北齊。如望攝
前四類。有助中華心腹之患。

續修四庫全書總目

卷

部

奏對機緣不介卷 新舊張氏輯本

清釋道者。唐陵縣先叔道忘為天童僧。
其被宣召。在順治十六年八月。臨侍者二人。見
本書。其書尊道忘曰師。疑為其侍者所錄。
而非道忘自著。道忘本有北游錄一書。此集也。
皆奏對語。今仿傳燈錄。法法津義。皆自禪宗。
在祖師洞初州瑞山諸僧。亦多從傳燈錄出。老
諸在字十有專論佛學。以上諸篇。于懋節
殿前抄中。其所指斥之本陳志。即指道忘

續修四庫全書總目

卷

部

論中措語。詳略。上在宗自著之棟魔辨異錄。
中所載不同。亦其所指斥。則謂北遊集。誇張思
過。盜而名。譽。則入禪錄。以外之語。而此書載
然則文尤偏。等事。亦非禪宗。門內語。獨為論林。
所不及。亦有幸有又幸也。然其宗。反惡者。在其語
張宗。亦舉法。而於吳正知正見者。亦謂其於法。以而惡
士。過。此書。對子。志祖。所陳。確具正知見。此。或。其。見。原。之
故。於。是。書。言。王。之。請。通。佛。理。之。事。亦。是。以。補
史。傳。之。缺。云。

宋鍾瑒密摺一卷 文獻堂傳本

清兵鍾瑒撰鍾瑒成初人隱居之川徑便智計三
等進封一等公事見清史稿本傳此密摺共十
一摺不見于嘉慶奏議之內係藏于樞密殿舊
檔者各摺中除謝恩摺外其要者為奏報新編
肅親王吉逆案緣由為奏報南坪壩和番案
摺完結二摺此二案係漢名臣傳年羹堯傳
亦及之但不甚詳兩摺可補其缺而其最有因
係者則為金奏年羹堯延信對質一案摺者

續修四庫全書總目

卷部

其時在雍正三年五月年羹堯請降杭州將軍在案
以謫後降見時由奏乞職于召祖大行時由時延
信說新回京碰頭磨又過叩謁梓宮向皇太后
請安而已諭云鍾瑒及石文偉兩人傳集原狀乞
職為皇太后其時為極遠下將軍人亦不若宗室之
之人古言今年羹堯故實實欲生其羹堯之罪
鍾瑒自亦知之然鍾瑒自授四川總督授中
補年之麾下初欲輕其罪以摺附言指證
而立言多為年地滿君臣耳羹堯傳亦載

續修四庫全書總目

卷部

在案以羹堯竟罪主其有智極將軍記奏時鍾瑒
亦史文清首先上奏二人皆非乘危下石之人其進
言自為乃有意見上奏連此案用竟成在因

高忠憲公奏疏 平定堂刊本

明高攀龍撰攀龍學錫人萬曆十七年進士歷官至刑部侍郎崇禎初追謚忠憲事見明史本傳此卷共奏疏三篇一論遼事一論討湯巡方存呈未乃一論三美解釋一案明史本傳攀龍所上疏及以此教侍中阮祥者駁張在則阮著之大學初義并論侍郎趙用賢部郎史書並遼被討初阮駁著性論方從哲最後則劾存呈未亦于論遼事△三美解釋二疏則

續修四庫全書總目

卷部

高之官上萬曆時遼事初起及其時亦補貢修綱之于家社宜若有而攀龍必由吳從薪之謀其遠漸實度越派輩疏中遼事陳子承宗庶善健之人宜亦留名德華亭陳臥子謂非門戶之見誠然至三美解釋一案亦於國計關係甚鉅而本傳皆不及阮祥者僅存呈未一疏然亦不詳其詳有涉漏矣

馮夢龍公奏疏 平定堂刊本

明馮從吾撰從吾字叔子萬曆十七年應吉士授御史事見明史本傳從吾于萬曆二十一年上疏請修明朝政而此疏是也惟史傳反載于此補遺傳有戊午以前疏又楊波已丑以後疏治海失策亦以此疏明盟夫重人妖豎宜少累先廟禁之則若從名教之案若此云云而此卷無之大概以奏疏留摺謂之奏疏者亦本傳則應載其源即若此工楊本傳從吾亦有因修事中朱童案決訟而自解

續修四庫全書總目

卷部

一疏工有修事中聊乞厚初即乞標因而未退一疏以奏初主錄入蓋事同一人之進退不若此疏為神宜朝次礼清長之原因以從吾亦斷之標建首善書院集同志講學其意實欲肩隨陽明乃竟因此見畏于羣小退居後又遭陳樞之摠撫心憤慨不可勝言

文淵閣書目一卷 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

明文淵閣書目 卷一 華亭陳山選輯本

續修四庫全書總目

卷一 部

議案在商事宜 卷一 明初奉國朝典政書目

又著撰輯人姓名 侯子瑞安商書目 一書而來未

議 此計在商事宜 侯子瑞安商書目 一書而來未

廣乃畏威上表 侯子瑞安商書目 一書而來未

望外自 侯子瑞安商書目 一書而來未

時兵部有書 侯子瑞安商書目 一書而來未

意心也 侯子瑞安商書目 一書而來未

奏 侯子瑞安商書目 一書而來未

所載在商事宜 侯子瑞安商書目 一書而來未

續修四庫全書總目

卷一 部

許 侯子瑞安商書目 一書而來未

等 侯子瑞安商書目 一書而來未

決 侯子瑞安商書目 一書而來未

何 侯子瑞安商書目 一書而來未

子 侯子瑞安商書目 一書而來未

侯 侯子瑞安商書目 一書而來未

侯 侯子瑞安商書目 一書而來未

有 侯子瑞安商書目 一書而來未

客南奏議一書 明欽奉國朝典例書

不若強辯人姓區區錄者為明主和議十七年也

而內地之部証証計事而之奏者時在生皇

子考証証在而祀官更言言在南不為之二十年

兩廣守臣言奏說聖慮如斯應立之訓由子

其逆民莫覺廣陳思高以祀校故有征討之說

一不主身身且自祀之也其部正奏力主征討主

其據者乃方為張榜之明史為張璠之明主用仇鸞

元伯湯力持並主用其方略甚詳生附而日後

續修四庫全書總目

卷部

所身即自奏謂朕問仰士大夫和和作論謂又

哲理你初莫二三此今証又不見力主何事為正

即都名協心國事且最之詞以明史証者之

初補異並此旨語有但估修史者加以附之

此奏者不請十七年四月十三日以上詳卷二則

為十五日有呈以為老史之助

培遠堂保存稿四十八卷 清道光七年桂枝陳氏家

清陳宏謀撰字汝實號榕川廣西臨桂人雍

正元年進士選庶吉士官至兵部尚書日諡文

恭是書為其歷任外官時之奏

此書初四十八卷起自雲南而取使健以六律道

江蘇而北至雲南使江西而取使湖南而撫陝西

巡撫湖北福建甘肅河南江蘇清江浦及陝甘

兩廣諸總督

謂外任三十餘年歷行者十有二歷任二十一

續修四庫全書總目

卷部

之政績悉在其中是書初具以列之案

間久暫也實心人心後信之得失及利害之

當與革者各條鈎考於分年行如有異作

人多以為明成化初理其要其最然所

勸必擇其尤者有一人必更懷然就法今現

是其以在雲南時創擬進遞法便軍

需亦利也

津之滿洲利在青島之滿洲利在江西之設

祿正之律在福建之廣米茶在江蘇之同河

原身如張玉如反移然此心乃之心視官事力
 官事者以宏觀謀有種種遠規及在官法戒
 辭傳者佳者為極表之常資若以集則可觀
 其实际之作用非徒空言者也

續修四庫全書總目

卷 部

國史館移咨札示彙送文一卷 清光緒二十九年

不著編撰人姓名而署載者為光緒二十八年回國
 史館為重修付林文忠公循吏考友四傳移咨者有
 謂目之學使請助其遺訪咨文一道並附原奏意見
 曾修傳補上餘人如有傳信之舉以下列為江蘇
 尚政董傳芳之咨文咨兩江總督以蘇州府及札
 云北者府廳者內官上書一書一書一書一書
 以藏欽本黃傳即官書大致相同惟黃氏多
 出者存疑而呈報生賢姓名著述者月等甚
 此則增之意而為黃氏所刻以今之各州縣者
 其黃傳即官則為所後并錄各處之呈書
 者上二者名目大異而內容實同惟相同之
 間又有差別然黃氏之官書未有刻本有則
 此卷實為官所用也

續修四庫全書總目

卷 部

石封官書二卷 宣統庚戌年石印本

不著編撰者姓氏者其中所載作者時官在
德廣德知州書中^明宣統元年而其書則為宣
統二年以後宣統二年以前因指之其人于
潘仲錫知乃江蘇江都人于宣慶書中言
懷所開之石辦理當地中學校成煙物生廣
聚及善滿軍政等事並當時新政伊始各
州縣正奉行者乃石封之語

續修四庫全書總目

卷 部

唐煥黃欽二卷 光緒丙申硃刻本

清姚錫光撰錫光有奏疏存續已著錄其書
則自謂自于張之洞銓^{以事于}任守令及應^應陸軍
部著有密說五種學堂章程及日記數種
而有一事間抄和隱以陳當道不可以執者
則刊為是書蓋其更佐在續用時刻者又言
甲午庚子兩役事前規劃事後補苴而政
外之更革兵饒國防器械之經營世役
不從當其佐者則為李鴻章李鴻章之羽
書右凱^{清人}也其書中凡以甲午以前上李鴻章
講要買朝鮮事宜之說惟于史事所同
甚要李之朝鮮政策[●]頗有採姚之所建議
者[●]也

續修四庫全書總目

卷 部

史記卷三卷 清史稿內中年篇可本

清姚錫光著 錫光江蘇人 初任主事 三年 嘉慶初
後銓選外令以道員官直隸 是年其任
安徽守文時之章 順時值廣工產稅東南復
接革命令 竟著于如漢等不致致而自
立軍 錫光以化甲總上憲定稅且及辦理團練
有功于東南之保障 著稱于時 其漢時知是
意于出集中下見之 中第一卷為右棟懷齋影
今為二三卷 則為守和州者 錫光辦事前林
則修為欽差大臣至廣州 于規序諸生 遊他
中 悉令舉其所知 販賣銀月之人 記住址
以獲頗多 錫光以集中規序懷齋所全諸生
皆係由別府良以生 蓋其師林氏之知知
者也

續修四庫全書總目

卷部

新議或同一卷 明初李國朝典故書

明古史商學帝制志 據明古史有北魏書或
同 四庫全書之著錄而未及此卷 今此二者并
載于國朝典故編中 內為御製正統紀 祀典記
及正統紀 祀典由記 大明謂以王帝服歸祀制者
祀典記子 實非反以尊祀子之道 祀子未去而王
其生平以深恩者為多 不日而王又順 今以王者
之祀 祀典記非祀子之祀 其時身臨一 祀
仍以此意 并序屏屏之不以此意 者 古史自太祀

續修四庫全書總目

卷部

祀典記後 惟此有制作之意 于祀典多反建正
而易其 必先詳田本主而不像 亦為正史
傳記 但為屏屏之祀 正史則祀典帝之見
解 諸子貴也 語言尤如直如 故出 自于 按
四庫提要謂此為古史或同 之 年 月 為 未 諸 九 月 十
十二月 又史又合 茲為傳錄之誤 而其序為 年 月 正
月 則不誤 今按此卷 新紀或同 為 九 年 十 月 初 八
銜 提子 水 等 或 同 之 前 則 此 新 紀 之 九 年 十 二 月
本為非誤 且 水 等 或 同 同 為 十 年 正 月 而 同 此 新 紀

可為前年十二月之勅諭、ハ勅諭中、但言ハルヲ多
 端、未ハハルハ勅諭、及有ハルハ勅諭、ハハルハ合ハル
 一巻ハ

續修四庫全書總目

卷 部

李忠武公遺一書、田卷、先儒七年未刻、主

清孝、續廣、續廣、一字克忠、号迪庵、湘

南湘鄉人、位曾國藩、封太平、封辦多、徵軍、防

陣亡、諡忠武、事見清史本傳、是身ハ具子所刻

ハ、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻

廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻

廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻

廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻

廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻、廣、一巻

續修四庫全書總目

卷 部

形勢、抗直等、多、之、者、石、張、潘、名、傳、之、者、

言、現、時、非、西、滿、也、才、但、作、輕、也、心、又、即、耳、

今、現、其、集、中、謀、國、之、一、林、礼、之、志、亦、世、性、其、

就、義、之、以、容、視、死、生、又、鴻、毛、之、清、也、也、子、之、

礼、本、欲、予、定、健、日、夫、今、不、厭、一、手、人、事、多、端、

而、湘、湖、諸、子、之、受、理、將、薰、陶、有、以、仁、俠、之、懷、

抱、實、足、以、風、百、世、者、也、續、廣、雅、不、必、以、是、

書、傳、也、是、書、亦、亦、是、傳、矣、

總書河南山東宣化歸德等處

清田文鏡撰文鏡正黃一補原軍官至河東

總智誦誦商事具清史稿本傳文鏡有撫

豫宣化歸德四卷四庫一著錄此書蓋建之

而作者之內河東宣化歸德河東河道宣化歸

德智兩河宣化歸德共一卷中收奏疏保奏之

移告者數類一如前錄序之者亦為前錄作序

一稽保疏按前錄有河南布政使費金亮疏

府使彭道新等會請刊刻詳文一道謂

續修四庫全書總目

卷

部

臣以辨各書行之貴讀典字有素附清公傳書

唐次未便請加刪削得入經細介于官府以供

是夕附之鏡批詞則是出于唐史之清而是

集之書之也文鏡批詞其刑名駁正表

係對唐之文糾勘新章應有隱憂之意

所刪者僅十分之一以實則未言所存而者若

十想當于前集相彷彿也四庫修書時以二

集皆已并刻乃收前集而不及此未知何所

斯輕其何矣

禮部典制司奏案 此等書皆屬禮部館撰在

不著撰輯人姓名為稿本之冊書由部為典

制司奏案頁口有禮部館撰本印稿二字錄

者自光緒二十七年至宣統元年禮部典制司

所上各奏案之目及疏批之文以而中奏案

內容中多札制具文不足為政令之得失

續修四庫全書總目

卷

部

石雲山人奏議六卷

清光緒二十一年

清吳榮光撰常光字伯榮南海人嘉慶四年
進士官至湖南巡撫是集乃奏疏之卷首卷
以力御災時及護理貴州巡撫時所上鈐蓋以
巡撫湖南時者榮光為御史時奉命巡視之
律謾稿對於法銜暨涉及糧船積弊必駁
錄而予錢等事所建議有及于時其任湖南
巡撫時值江革操匪劫全龍溪事榮光蒞
任勤劄冗員指云杖屨及善辦軍需於

續修四庫全書總目

卷

部

平定記事。小為有力。諸諫皆在集中。可。

續修四庫全書總目

卷

部

不著其姓名。惟於前派事表揚三十四卷。清欽
年回前張松爾派事時內外之奏稿上海等
外以伊犁將軍一二詳。考贊七月。亦有一大略
七十七。於庚戌給督楊遇者山東之職。而隆何
考贊楊芳善用之征。方之任。及附也。各有
運更供應之情形。而則兵部戶部。誠造軍旅
授給軍需之目。款。是後史料中之寶源也。
按回疆。自乾隆二十年。乾隆五十六年。本屬相西。其後
駐防者。視為初教。以由滿變。張松爾本回
苗大和卓木爾尼都之在阿。清廷的。於未會
使監視之。適失察。大民。誠。心。著。隆。失。回。心
心。於。乃。藉。以。生。事。於。政。陽。是。以。著。見。回。境。
於。則。謂。張。女。子。將。軍。其。以。惠。張。并。殺。之。部。將
請。其。事。以。日。報。回。活。道。渴。而。為。雪。云。是。其。其
以。諸。奏。傳。之。道。光。七年。四月。時。於。南。主。款。據。之
是。年。一。年。秋。修。始。力。布。魯。特。人。心。款。也。

徐世昌撰一奏 民國庚申年秋之五稿稿刊本

明徐吉撰告天啓中力直諫心極嚴密徐氏

是時魏忠賢當口私懷逮捕文選之外即用順

昌子吳以士以公憤取吳公數百人其家害

道魏忠賢一覽風章告變言吳人反後

誅为首者五人魏氏幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸

幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸

幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸

幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸幸

續修四庫全書總目

卷

部

以而心陽之吳中因口利付未治吳同卿

魏氏之小解黃若長手札蓋當崇禎初

年忠賢伏法後吳人散其逆初不與魏

氏吳氏清韓之上題墓碑之批吳末又有

清俞樾氏一歌題詠其事足為雪恥如字

訓史乘之良如資料五人義之人各各人所

昭中知振帖中以此則五人外方有吳時

侯劉應文丁春三人皆以挺擊之事又有

戴廣揚吳孝仲孫許承武鄭應初等入

因赴浙經時贈贈于正月外之思林其其

事少同日遂并為一安者以徐治此其

中意在浦頭保合實多帖中可見其

續修四庫全書總目

卷

部

郵傳部奏請郵部一書 卷三十四年時分本

清郵傳部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

續修四庫全書總目 卷 部

續修四庫全書總目 卷 部

曾長沙陳以事疏去補一書 景雲堂今書本

清夏斯穆所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

緒二十四年七月至三十四年十二月為止

郵部類編其中內容以議復郵部所存

郵部類編郵部所存者為郵部類一卷起自光

山石啓事 附山石佚事二卷 長江集山石現古堂刻本

晉山清樵譜 晉懷輝輯 山清字巨源 河內人 官

有吏部郎 事與晉書本傳相合 臨之 賦通

其 謂西晉時 吏部為書 執用人之柄 山巨源不

言 中丞處之者 內則主地 外則方面 則晉時之

吏部 為在用官 天官 司掌之制 山石公知事

原本三卷 見于清之著錄 書久已佚 是卷

乃黃懷輝以從諸書中 散見者輯而為之 其中

以侍中者 書今佚 史山承太子 任傅亮 衛將軍

續修四庫全書總目

卷 部

身而引馬 河南尹 諸職並書 時顯赫 清惠

亭其進 則馬氏之言 為不誣也 現海內閣上

而尚書黃散下 亦為守監令 未嘗只謂其人

祇有過人之濟 而所以舉其職者 良不易也 原

注世說 雲 張之山 心表行 或列一書 是書有

晉氏門人 劉智滿 注自方 未可考者 載之 其有

又引山石而實 亦清所引者 亦錄于 二仲後

云

後川奏議十卷 明刊本

明王廷相撰 廷相字子衡 儀封人 弘治十

年進士 歷歷貴七官 有太子太保 兵部尚書

等職 諡文忠 明末才 侍是書 為卷十

卷本 又古本 其小司 為其全 後撰又最後

者 山種 廷相為 係上時 諫言 大謬 也 由于 特

指 廷又 能 諫 敵 兵 抵 諫 不 能 抵 諫 有 謂 廷

以其 廷 而 南 官 兵 部 者 書 時 法 治 進 步 快 哉

新 柳 中 官 征 權 良 為 有 戶 其 後 掌 內 有

續修四庫全書總目

卷 部

年 自 定 六 候 夫 家 之 後 不 考 野 一 人 有

叔 讓 者 史 稱 其 因 月 未 著 致 其 時 為 之

且 相 博 呂 著 著 書 然 多 亦 僻 之 說 集 中 諸

說 則 殊 不 易 之 言 也

明周諮者必讀然著真蹟一卷

明周恭老撰其字子休是時人其真明史

周順昌傳順昌其文曰七石中為魏忠賢所

陷死于獄中 卷題六位恭老刻四書說

初刻初刻入見如文說其七卷士以卷

初刻初刻中有新刻字眼為初刻易說其

卷十指其初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻初刻

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

乾隆門奉封記一卷

清湯鳳撰其字伯一其初刻河南睢州人順

治九年進士授國史院檢討其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻其初刻

續修四庫全書總目

卷部

柳塘軒文集已編四十二卷而餘十二編了知九卷

法華寺

清高澗然著澗然字雨農福建之澤人素于辛

酉舉人後謝章鉅贈棋小莊自集課餘優錦

云文心甲乙而丁三集由世甲者蓋澗然曾著

春秋釋經詩音論清和記弘毅引以田自取以

其無甲也謝文飲言其文以善勝其休後其

氣粹于淡出之今人有德然之思生千致

戶體之所得和易乃世于歐常於歐者劉者

續修四庫全書總目

卷部

曾去滯又云中如掃古錄序丁未甲者書苗四

古孝人周封公楊大添人華竹石極田意海

仰植柳懷擊神遠卷若建高張仲仁和

陳善堂富陽周凱三人序序序和嚙

韓昌黎之文也丁必橫以行陳序和善又又

於才辨不若者自中以其清微淡遠之旨澗

茫滿雅之元用房則楷極大過陳何不遠宜

書錄謂其又極心相配而工於碑志待於短

扁者尤之使節行之不易表像者各有以見

其面目精神之所在而信其無道穉無以理

美惟以尔多之意味而不任存者何而乃陳

寶琤所藏諸書中遂其文尤神者若千首名

文錄云

續修四庫全書總目

卷部

清高謝然著謝然心著柳快軒之集之著錄

以書入太字以長取水之什梓藏板其初廣成

初燈板其後梓板付本館久謝然自有序初

次韓文公二十有得于心就全集則其似風

者因時式者雖誤不可讀者主理者存之而九

十首加詳注焉名曰韓文公心許者若明又

以新道之其注有資論者乃若證者特詳

而於書及以初韓文公一字之理未應者不

續修四庫全書總目

卷

部

通祥心之出謝然之集中銘璣仁心著言之而

申之曰文以順理心同而自利易之元言

利矣書之欽明文思又誰作而述之

是書有傳計有言和者有局和者有夫行注注

者注事實者注我或為後加附者多同要

明哲如曹成王碑之曹誅任界為政則同曹

並誅有獲則同何介界向無故解不遠宜書

銘理以書之書理之文讀學古之字以書

第一編云

清高謝然著謝然心著柳快軒之集之著錄

書自序初昌黎之文廣博易良余于韓文公

言之詳矣習之先生其廣博稍遜易良則似

有進焉蓋昌黎取諸孟子而通其全先生取

源流諸而得其一二如於昌黎致力公如於

先生若力私者然先生之文于洪不見可悅

余嘗讀反浮評亦是書也蓋進之資初者而

浮同如先生全集片在是其末卷九則和

續修四庫全書總目

卷

部

刪者並錄之不加詳評所見廣如而知其惡

嗜固不失其好也其習之文固易良然如昌

黎行世則廣博欲過昌黎謝然之文則固易

習之之易良者總評外之言極詳皆曲當

直雅是也其後人承其八九十餘卷八九

乃和刪者其評語而自序乃言其加詳

豈欽者漏之其評語日供耶

暢園先生合集十九卷 清道光九年刊

清道光九年刊

清江廣雅 廣雅分道 由嘉慶初年而生

衍及後世 書錄其見 則淹博 諸書時有浮向

意 凡類于錄其書 故 此書乃廣雅後林祖瑞

其自訂之稿 印諸紙 版 之通之廣 亦二十餘

年 間 邑 何 通 南 小 廣 雅 之 後 廣 雅 刊 刻 廣 雅 後

子 補 廣 雅 補 輯 其 書 凡 筆 記 什 著 及 詩 集 不

以 事 實 附 焉 廣 雅 皆 甚 博 尤 實 存 宋 聖 五 子

之 書 諸 書 誠 不 恥 為 之 言 小 生 徒 誠 化 論 史

續修四庫全書總目

卷 部

隨事錄 必使親知 付諸其身 其必手履

屢 釋 百 有 餘 年 今 已 覺 付 矣

雲窗山人文錄八卷 清乾隆四卷 清刊本

清江廣雅 衡書未廣 廣雅 福建 臨 寧 人 志 不 平 已

即 舉 人 始 老 漢 之 當 集 中 以 自 書 毛 詩 正 韻 凡 例

後 後 本 漢 周 氏 刊 本 新 正 清 漢 再 書 三 書 必

校 擇 明 當 十 丁 林 夫 論 古 初 書 清 寧 南 先生

書 有 加 孤 不 敢 夷 偶 述 建 州 士 二 次 則 游 記 之

者 然 以 許 秋 史 別 傳 等 作 可 譚 元 吉 鍾 惺

之 如 其 書 易 詩 毛 氏 雅 嘉 清 臨 寧 中 小 注 則

有 足 補 仁 載 焉 如 宏 光 錄 記 歌 黃 茅 山 歌

續修四庫全書總目

卷 部

仙中真者 和周樸園 部 中 午 化 事 冬 吟 駢 語

鈞 鼓 歌 諸 二 何 而 是 也

鄭思林遺草四卷 清乾隆年間刊

清世宗

清鄭翰著翰字思林福建寧人

其乃

用甲張仲張澄夏為之刊行者共古今律四卷

收序文集云思林于清合清和明秀之氣其

為思之親族其為言也雅為人介介自持有

志宜何之當為詩則戶終日過其門外必

若無人居者抑快軒之其論其詩謂之專

而思遲見其諸昆于詩易言之或得之速

雖又謂然及其也也惟見於清他不然

續修四庫全書總目

卷部

艱苦之為名不竟其業然就其也

據其可至何詩人之多寡命耶

劍虹初編劍虹續編各四卷 清刊本

清鄭翰著文煥著文煥字現侯福建長樂人

康熙辛丑榜眼其國朝詩錄十行云現侯

所撰不獨詩書性嗜酒一月不飲酒醒詩

最豪爽大抵于蘇陸為近吾鄉以戶故吟

屏奉林胖新為典藉力東社聲調周

歌又所謂書為后雅者劍虹碑而謂之

猶神雅健然定硬語傑也于柔筋脆骨

之間固未易為一二俗人言也亦有云

續修四庫全書總目

卷部

覓相如定文者近來沈韻以江花並相同

里江兩聲既同年沈韻反亦云可以見

其也詩之所尚矣

林氏集一卷 清鈔本

清林古度著古度福建福清人此本乃王士禛
所錄康熙甲辰古度積其二十年之詩屬
漁洋刪定漁洋序以力大信是江左初唐之
後一變而為幽隱鈞棘之詞今所錄皆辛
亥以前之作僅存百數十首施愚山題為真
面目復出云蓋漁洋論詩主神初之說
喜清華而惡幽隱於云爾也古度後之
之詩遂可得見矣

續修四庫全書總目

卷 部

林氏之賦一卷 清鈔本

清林古度著古度亦為福建福清人其
詩如知事之著錄是卷為賦一冊雖篇
數多而力可補古本寧序之云并之賦
草以九龍賦為甲余讀之皆心動魄其
心賦五言有清謝之致陳健儒序之謂其
體醜醜於華詞錄景煥非福美之詞
也

續修四庫全書總目

卷 部

請張亨之著亨之鑒鈞、福建侯官人光

諸君身道士。選庶吉士。官至礼部侍郎。謹文。

厚。是書卷一修辭對策。卷二論說辯名。

卷三書後題 卷四冊之序之奏摺 詔帖告

新化府仁安神道碑墓志墓誌銘侍書

序 附吳重祺前序 于君彥跋 為曹祺所編

定素一二及
附錄
官
考
試
正
道
錄
用
兩

書院之作其法必周有誤者如題午正

卷

部

此兩書考訂實冊。乃書後跋之類。而各

言他實得又高止二句即如差謬之節如姓凌

江西彭澤人。而師首有懷宗辰時次老

行道高氏二公因執事游溪十餘年心

狀識之念。高在。同里。用緣。於此。等。等。

洛則尔墓志者明僧貳澤人而非文惠

何以偏在也。集必其爲人化作者而缺注化字。

以文原文章根據歷史尤勦與世之弊

惜昔時春語且同田曲
心大海文略相似

知福修靈類指二高養世有侯聖銘通釋二卷

亥

清陳鏞著 廣鏞 宣 頤南 福建 晉江 道 走 七 七

進士此書原為其以人何秋濤所編清國什文

凡百三十有七篇。分十四卷。其佳以人能解頤。曾所亨。

評其衣稿別輯二卷用子版排印百十新仿

之考代戶鏞者有三家詩考鄭果通釋之作

則已矣。傳年久光傳。其本以人陳。登仁。序。此。德。

集則私心嗣六月兄弟昇陞仁爰仿原年摺

卷

部

為二十四卷云。集中有石經考異補二卷。皆言尊

行者。孝。携中有沙鉢。意以兩僧。目提。要二十里。

不棄如佚之經汲良苗可備野史作料記

以之宗生函首章易林引詩者候皆有獨見

奏請敕旨而只陳子思什之多者據淹附附

知事同用典祿名字只舉一字不要下注

雲

退齋詩存二十五卷 清刻本

清吳章鉅著章鉅字厚林福建同安人主嘉平
壬戌進士官至巡撫其詩學于小西亭吳藻亦不似
章藻而於吳藻之七言相伯仲集中有古玉研
齋尺牘歷代書畫題什詩九十二首因知書畫
什詩三十五首皆有自注可於臨書臨畫識印
名迹外則一七視首自注有心的早遲曾
官上諸序皆不免指詩太過

續修四庫全書總目

卷 部

緡齋詩文集十八卷 清刻本

清蔣麟芳著麟芳字緡齋乾涇兩府進士官至
中書右侍郎其詩學于小西亭吳藻亦不似
吳藻而於吳藻之七言相伯仲集中有古玉研
齋尺牘歷代書畫題什詩九十二首因知書畫
什詩三十五首皆有自注可於臨書臨畫識印
名迹外則一七視首自注有心的早遲曾
官上諸序皆不免指詩太過

續修四庫全書總目

卷 部

晚翠軒集一卷 高話印事館印本

清林旭著旭字暉台福建侯官人爲戊戌之君
子之一力詩力學少省後山之秀艱辛勿忘易
寧可增勿可減后山學其精者采過山
若然粗澀者往不類清澀而暇若若后山
則以此類在八音中多把教以新詩之使
人富貴強爲其身也之先兆降衍謂旭此詩
北年餘反浮數十首則淵雅有吐迴非若澀
之境言力之善亦暇谷遂臨不測之禍矣使

續修四庫全書總目

卷部

假以十年進死定更不現上集原刻于上
海後高話印事館重印于此成六君子
集中其友李宜齋題二爲不單行本今所
傳者是也

黃鶴山人詩鈔十八卷 清光緒年福州刊本

清林耆著耆字商所穎叔道老乙巳進士官
至漢而布政使是其自序云冰次之民困道
某可至習小性者然里年月陽子大澤而地
產成清震賦軒震夏刊而息清溪成朕忍
聞百財需動忘腰奇觀逆而上港斷航枵
辛或久之不從自挽陸乘者笑之夫非不自
悔也南久著其如后山小亦家矣此其自
述其宗旨小徑原上蓋者而此詩大北時

續修四庫全書總目

卷部

清宋子張字商後自謂學山谷而不及然
集中工力最肆者在由京北平外叔以後
詩鈔共十八卷惟其中第十一卷中則
缺缺一卷不遠宜其錄之其間則時之
作如特立梓然十三卷以下已不在而日正矣

何者之奏疏一卷 華亭宋氏刊本

明何起鳴孝廉撰起鳴奏請開進士累
陞侍郎、崇宣德五年進士、止撫廣西
大順中、年、宋氏於起鳴疏、僅選條詳
宗室事宜一篇、於孝僅選孝不重臣
臣略選訪一篇、宋有明宗室、虎又不
掉、之、石歷時最甚、沈量情野、獲、始於
宗臣篇內述之甚詳、但其經制利病、
自及有職掌者、於其升降尤為、緩

續修四庫全書總目

卷 史部詔令奏議類

志起鳴此疏、計分八條、自稱未以、
聖旨、必、等、等、法、以、期、持、久、而、其、中
尤以查革冒龍、請請存第二者尤為
扼要、蓋官濫、官、鑄、之、私、其、始、由、于
交情、內、則、與、希、周、冒、龍、其、後、遂、致、存
第、不、清、則、私、相、相、起、鳴、于、此、二、者、言
之、尤、為、痛、切、孝、廉、之、疏、選、事、在、
僉、若、通、市、之、後、板、升、未、有、之、時、此、其、用
鍵、在、於、劫、金、之、報、服、高、拱、于、選、略

書中、言其、事、略、甚、詳、此、疏、計、分、六、條、

一曰修選、二曰足兵、三曰足食、四曰理財、
五曰用人、六曰重信、其、明、孝、言、選、事、者
之、常、議、然、大、順、之、時、而、經、土、木、之、變、故、其
言、略、見、遠、大、也、

續修四庫全書總目

卷 部

順治四年奏議稿本 文獻彙編本

不著撰輯人姓氏 錢謙益本共四十一本 歲

由周大庫 文獻館按語謂此卷眉批有刪

或加刪字樣 似為清康熙初年定稿 然

皇清奏議 稿中此四十一本皆未收 則

當日所刪者之稿 可為斷定 其中要者凡

治事中揚州化清定守令久任 大副都

御史徐起元 清定案要規制 治事中

孫如齡 清田畝布帛 應急設法

續修四庫全書總目

卷 部

按茅奏皆足 然其於當時統一事業

有用者 則最難總督而廣修養甲

清道取雲貴 并巡撫 總督 江西而

廣一奏 孝東華銘 兩廣底定在順治

四年正月 而四月奏甲印有此奏 蓋其

時唐桂二王 陸續破敗 而王在滇 最

力僻遠 故奏甲欲乘勢奔雲貴 而

兵家所謂還刃而解者 然其語於江西

兩廣置督 則其用意 似別有在 孝十

化年 是年四月 何騰蛟 尚在湖南抗

命 而江西則由修養甲李永棟底定 故

甲特欲於贛廣設督 其意在自為也

續修四庫全書總目

卷 部

明兵部李頌問邊情疏稿 文獻堂抄本

文獻堂抄本 計十二摺 藏法內閣大庫 原稿已

明兵部李頌問邊情疏稿 宋本現也 其

附本題稿 奏稿 行稿 科鈔 之分 然以爲部

中通行之程式 每案皆有之 其前制稿 大半

乃大監高起潛奏法到部者 其時老習 總

整因案兩鎮 切得自行出奏 以爲助化

特制 其後又據唐象昇密奏者二 折 賀

以轉奏者二 大批 崇禎七年一本 十年三月

續修四庫全書總目

卷 部

二日各一本 其餘十九本 皆崇禎十年二

月間所奏者 而唐象昇兩密疏 則爲十一

年三月 老明文唐象昇本條 十年九月大

清兵部李頌 奏 并 入 衛 部 城 解 版 而

宣大總督梁廷棟 奏 唐象昇代 之 十 四 奏

時 合 附 付 子 是 年 但 他 西 部 之 崇 禎 夫

入 宣 大 亦 市 地 東 部 用 兵 事 也 題 本 內 有

奉 聖 旨 據 報 既 係 東 部 則 開 市 何 名 又

播 部 貢 貢 賦 上 以 據 奏 程 以 自 叙 有

明兵部李頌問邊情疏稿 文獻堂抄本

于本付 而其年制 亦可於此查諸 奏 稿 而

知之 至於崇禎而奏 則力言 守 常 哨 探 軍

情者 其 疏 要 自 不 以 爲 口 耳 之 兩 奏 矣

續修四庫全書總目

卷 部

科学

不著撰人姓名 人之科学 科学之发展 科学之应用

不著撰人姓名 科学之发展 科学之应用

科学之发展 科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

科学之应用

唐刊本

清徐時~~昌~~作著時字伯亭廬正丁未

進士。為民牧。反至。以廉能移。以母。以春秋。

高之相年未及艾。沈相愚其其謂杜

川息軌、讀古人書、歷時久而信道篤、且

所得者不止于语言、而即以语言求之、其

詩集卷之五在。安未嘗有正什標于

其間黃茅田任許其浮凌駕意氣陶

寫性情。與酣忘筆。電制手。同賦。一云。

續修四庫全書總目

卷集部別集類

行事相類而逸思遠類仍如經籍

可以見之

嘯月亭詩鈔不分卷

清溪时作著时作著本山堂清钟文

集已著錄是傳據黃任葦田序謂仁

多同附節亭子家如子叔朱碧峰二席

文九玄著 碧峰論詩之源流正變最詳

備持論者最嚴今者為銘真誨誦

亭詩錄、家子未為之請序、予余、嘉、刊、行

之石自其時作詩塔內石存僅五字耳首丁

臺清欽十二二時作詩格及事在詳

續修四庫全書總目

卷部

岑本萃壹詩鈔提要中石印

1-403

陳彭梅福一卷 清刊本

清許德環著。德環福建侯官人。字素心。早嘗無子。詩自懷恨。痛切。句以七夕云。相愛莫深臨歧淚。多女人間永別高。梅居憂懷云。惆悵晚涼孤雁過。浮雲一世話碧天愁。贈蔭松翁大姊云。舊事話來腸對斷。累君為我一沾襟。佩強句以寒。松云。勸節原同天地老。堅心不怕雪霜相。編者附錄云。絕好。以君稱晚節。有誰

續修四庫全書總目

卷 部

同沈門中補筆。雪梅云。鉄幹三竿增渣倒。冰容更却自低細。憫方正而痛大。人云。薄命固知天不有。子自惜。愛以人情。亦可傷矣。前有林亦芬汪新。黃惠三序。後有方芳瑞一跋。

二勿齋文集六卷 清刊本

清謝金鑒著。金鑒字退谷。福建侯官人。道號隱几。中舉人。高兩麓序其文稱其海濤道妙。考覈性情。物變協于治體。能使讀者愈思。求者愈悟。讀者草野。元者釋於。文理切實。不浮夸者。曰異。世集。各種散文外。第五卷為詩鈔十付。前者有卷附錄像贊題詞日事實。

續修四庫全書總目

卷 部

本坡集十二卷 南坡集六卷 明刊本

明曹楚卿著楚卿字 福建莆田人

方廣聖道七 其後詩法記其幼恆夢入

一寺鐘聲元常輒覺寤有詩之九月奉

宣召以詩 依稀恍記舊時鐘 一從各

利休相累 既使仙凡隔野重 通一語後

惜小山林隱遂相往還 始以特親訪別

籍隸以特鳥程之休 其後居之休 恬

介之操下以想見 其中零句 又中半寐

強快蟬並飽 一雨清蕭蕭 其下忙 騰黃馬

上極飛翔 鳴鐘江頭香自來 香酒鳩

鳴春緩緩 若留鹿臥 書三垂 廣 山

照溪山紅入寺 飛峯前水白迷舟 均倚

清初

續修麗全書總目

卷 部

芳新集不分卷 稿本

清果遜昌著遜昌字曼和 福建長樂人

原名雷 其子已未進士 官編修 一生精

力于杜詩 著有杜詩說杜 而自序其詩 則又

以昭學大凌者 此則與卷數 有自疏 謂二十

五身同 俾得詩百首 中涉以之蓋甚多

以題金樓子後七十一首及題黃蘗僧

道暹 讀五東野詩五十四首 乃全其

之 中嘉平聖德詩長至七十款 以

也古之最長者

續修麗全書總目

卷 部

也古之最長者

東坡詩五十卷 付刊本

宋趙彥侯著彥侯福州人後村先生其
和刻詩公行狀云彥侯字同叔今上
聖極賜進士第以安名曰東坡上北山
陳公不願任還最密功力微歟遂入詩
字潤東道先福建通志云福州趙彥侯
有二其一嘉泰二年以字子正奏世刻字
子正字子正奏也

續修四庫全書總目

卷 部

圭堂詩什詠一卷 光緒年刊本

清何滋著滋字竟山山陰人福建侯
補同知知光緒初年需隨王正勤凱奏
渡台辦理文書是書凡七律二十四首皆
有自注小馬教授諸振倡和之作記名漢
之餘物

續修四庫全書總目

卷 部

福建莆田刊本

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

鳴劍集一卷

清飲

明徐英著英字振烈福建侯官人。也
身健。以樁木為夢。所印讀書。要皆手
知。讀書一息。制勝之策。以奉司馬。徐
師先生。曲為佐訪。以遇誅途。言人指
之曰。此徐之為。學佐積。手之相。因之石
倉園入社。刻其詩于十二代詩選。明之
學佐里居。細一節。英伏尸哀慟。噴血
數升。三而而絕。乞余。由所撰。付其詩。

清起灤落。有山林隱逸之風。

紡授堂之集七卷二集十卷詩集八卷

明曹學士著異撰字其人

人者顧之學人其詩有古之仲序

其指抱清雲法序詩曰詩人多

房應慨或反少始必出人時士

元崇之乃人詩亦似之今景詩

香山詩肅古案存仙傳音主

若之之年也世間用故實耳

續修四庫全書總目

卷

部

敷芳集白雲集各二卷

明安國撰著國賢福建侯官人萬曆間

福州左衛府右都督指揮使紅雨梅

疏勇稱其詩韓曰在書也負美才

統系崇高長者刻意力學其詩

有景字題此書只領細手有大

音詩不多其理者創製

續修四庫全書總目

卷

部

章林巖回草一卷 明刊本

明周夢龍所撰其於修志而修福建常四
人乃唐回大學士蓋伯達其詩清真
間觀多事性極情之深著若木玄雨竹
詩凡香陽吐芳斜月掛樹攝香微英
辭叙其回才老極其集有之

續修四庫全書總目

卷

部

義溪志稿十二卷 明刊本

明陳朝鑑修朝鑑福建同縣人其集其
祖又四世之作莆田黃翠亭序其友李
貞夫以先其大其者德不一命以是名
按此詩注之則雖之獻以陳氏為最合
刻其義溪詩集見于石倉詩選外為念
事性後有文集性子念初達著唐高
文稿布政選著韓錄集達子庫生輔
之輔之子庫生竹夫著招隱樓稿併其

續修四庫全書總目

卷

部

唐子著水明稿集道元年福建通志
其是書編錄次序曰封御史選曰翰林
侍讀書剛曰樞密副使書錄曰陳御史
書選曰布政使書曰彈郎中書曰編修
士書曰大學士書曰隱居書曰樞密
參事書曰樞密副使書曰加贈副使
書曰封君書曰初御史選曰明經選
曰布政使選曰布政使選曰大理寺書
之曰縣尹朝鑑八十九人其初選其

考林表稿五卷 莆田刊本

明林茂達字茂達字思亭福建莆田人
弘治壬戌進士官至都御史山東所刊為其先
古遺稿一林表字輝庵世居同安
一林環字細膚嘉慶永豐而此狀之一林
環環多說多新
泉州訓導一林統字思承桂子景泰
甲戌進士知興州林大輅地瘠其序謂其
上下二石斗間古德相承林之澤長
廣身才多散失僅存者錄之細之簡身
曾有刊本身新則錯自舊屋釋之簡身
有據錄其存者茂達刊時林之時及其反
陳宗本乃德惠并以其古人之集其子
文鈔詩附錄其詩以在次按情合事性
物達輝表有重志之書焉

續修四庫全書總目

卷部

文選彙註四十六卷 福州刊本

清吳善子鉅著彙鈔以撰文集之著錄其
前有元朱珪之叙及自序一叙錄彙註二十
三卷錄種凡例云其以彙鈔為主其有可
去相證之入其其史付各注為考以未採而
有異同及他書所論足以補其所未及者
附焉同有前見折衷則加按字以別之又
書中若有郭明未詳二字者以所見他書
及所聞近人之說證之庶可證考而補其
列一條注明佚致按書中老院於善精博
如南嶺山名按漢書劉昶志正東京御注
南嶺山名誤在水中大非長山之陽按中山
正注合陽解二字為水名之誤按為書正
義引論語作要衣服菲飲食宮室澁
注引論語之例以類不勝枚舉唯其中
誤者亦殊不少是見其任官津衍而著不
誤一字者錄中又按謝章鉅贈棋山詩集
謂錄錄錄林略園先生身後著述輯

續修四庫全書總目

卷部

郭孝之徒以三國志文選諸種近世刊利行
而其采書之弟子之蓋不獨學也亦言其失

清詞詩選七卷

道光年刊本

清林從直編從詩直編直隸侯官人乾隆
舉人其編以選目順流至乾隆之初所
收四萬餘人計詩一千一百七十餘首自序
謂彙輯芳心同歷十二寒暑其用力可
謂勤至惜細羅大廢不為遜略之謝至卷
末又附七詩二附白雲外集于後則又未免
有蛇足之嫌矣

虛度之間集刻詩鈔二十二卷

清道光二年刊本

清希用詩仙詩神詩聖詩賢詩龍溪人詩

先向仙詩神詩鈔二卷野航詩鈔二卷雲

岩詩鈔二卷松雲詩鈔二卷而自以知守者

詩初二集十卷別集詩一卷附錄詩鈔雲侯

官詩鈔餘口龍溪人鹿仙詩仙詩太乙

野航唐熙同諸生詩西同詩初其詩二

子言情其韻常空錄有條在如如於

鍊生新語而能不隨其意林夢斗字

續修四庫全書總目

卷

部

子牛是雲岩虛度間諸生詩雲侯

序稱其長于安存希玄即序其述

休王儲用詩存其源中久後只由

字句間發生應於律式多嶺嶺然骨

氣清疏壯健豐靡優俳以之習希玄

字玄卿字樸雲用詩序稱其尤善學

子大思朱文正公老無所遺則其序也

身錄其詩詩集博不可掩同詩詩則

有芳錄

朱子論定文鈔二十卷補編一卷

福州刊本

清吳震方仰雲方石山人世書以傳

者乃未取朱子平生所論之文鈔其全

而以朱子所論之言依三格錄于文之前

題目之後其篇中亦有評語則未

行注于各句之後皆冠以之曰三字未

取頗詳不啻朱子自定選本然

續修四庫全書總目

卷

部

閩南文雅五卷 序刊本

清徐鍾震編鍾震字方器、以條與、以之
孫、字以淵源、藏書多、其本、是卷、以輯
明文人詩、卷一、陳祚、莆田人、卷二、世希、文似
物人、卷三、黃清、老即武人、卷四、王翰、生班人
後、丁、回、居、永福山中、卷五、黃鍾、亦即武人
人各一卷、每以十付、前後所存、五、沈詩
本、身、鍾、德、李、浮、山、一、種、見、其、而、目、其

續修四庫全書總目

卷 部

即詩存四卷 序刊本

明雷燦垣著燦垣字惟慎、號即、廣王
丙、以、鄉、舉、明、亡、之、漸、可、和、以、經、其、中、卷、一
和、宋、府、卷、二、五、言、古、卷、三、七、言、古、卷、四
五、言、律、大、概、字、似、明、七、言、為、國、訓、之、錄
者、據、宋、同、姓、孫、元、隱、跋、云、詩、語、僅、上、四
卷、其、下、四、卷、為、族、人、借、鈔、尼、十、北、叔、也
五、言、律、句、七、言、近、付、詩、存、一、卷、皆、宋、草、一
多、仿、選、律、同、有、七、言、律、七、言、律、句、並

續修四庫全書總目

卷 部

附錄其弟惟久之作惟久之序祖訓

明陳唱鶴著唱鶴字世初福建懷安人
 萬曆間布衣其詩多慨和強反經利謝
 唐荆川李夢其其書存歌行以嚴軍
 新角微揚悲壯之音律調適七言律
 以上固亦廣彼斯宗林粗細利鈔枕藉
 並陳皆足驚目賦心又及今里黃何澤
 函豐地乃之近佳及諸佳句以解終多
 管時時時難各極其致又及女即事一
 之楚可以見之

明余懋德撰懋德字源人萬曆二十斗進士
 授知縣擢御史疏陞吏部尚書天啟間前
 錯疏稿兩卷其極陳日嚴考稅監果永則
 有要防茶毒之正國法疏竹議正國情形
 則有邊防要務疏據大理大帥則有北防戒
 嚴酌聖旨將疏官務整飭疏而防守前領
 至師一疏尤為剴切考其時神宗高拱張居正
 親朝政而高堂廢弛尤非祖制懋德內外兼
 顧雖能申明規制洵非易事要如正德
 天啟官操之以至其邊防要務疏則自積錢
 糧之定經制計十數款於民情年制均屬
 善書盡其善疏據揚一清自莊任之後疏
 稿得還者功較其創制顯庸尚不及懋德
 之心精力果云

此書校之欽十二卷詩集二十卷 活翠軒本

詩和存仁著存仁字炳南福建同縣人進

士之西序人此集諸傳文謝碑志傳狀中

嘉祐居十五之多言事之任其上書欽梅

初書書辯陳希南先生修志五事條達

久當補高兩卷上知方伯王耽寔書所亦

尽小王府所侍郎林疑叔方伯諸書真

情道溢苦語悽惻又烟窗日語生十詩

古文奇位復自述沈痛入情亦由日久

續修四庫全書總目

卷 部 別集

至老傷寒報苦勢勅之之其後以宣化

者集陳衍石遺室書錄論其詩謂每帖排

比皆乾嘉諸老字法以第三集較勝然其

中亦多激昂慷慨之音氣然不厚之思蓋

如其文如其人也

謝在杭文集二十八卷詩草三十卷續集二卷附

集二卷小茅齋稿一卷 東唐謝長宗刻本

明謝肇淛著肇淛字在杭福建晉江人萬曆

乙丑進士游燕集為萬曆己丑北上時所作小茅

齋稿為己丑還山至辛卯渡上公事時作拙

靜志居詩話云在杭漫思詩云徐陳里用久

相親鍾李惻惻非身鄰泥丸久已封函谷物

見江東一片塵徐松者廣雅和山人與公陳

謂之此心大者廣雅雅山人極好是句竟

續修四庫全書總目

卷 部

凌心已密行而在杭能拒之又不食衣鉢自書陶

大勢從風赤嶺高若同老大衣事雪山銀河酒

秋清也則在杭自任匪淺矣明詩話引李本宮

所謂在杭嘗有華仙衣頃適得其中五言賤乃

又俳華而不靡七言言而鮮明氣勢沈鬱之

七言律長律以偶精敏絕句意在筆先初在

言外此妙于云在杭嘗隱于建寧贛聲于方磨

希獨于大陵吟贊于長慶夢綰潘陸以契

陶韋既美才情尤暖寄興可以見之矣

猶歌堂文集二十二卷外集十二卷 清乾隆二十二年

清徐經著經字彙圖 乾隆間一老諸生號

梓居士福建建陽人 文集又名慎道堂之鈔

經源子經學與學之亦具有法度不若李衍說

經如以津水之鴛鴦為鳩之上之因為生母 唐氏之

並非子思之句 最為的確 他如讀鴛鴦東山諸

詩 又如學發身未報何得還稱為匪人 僅知逐

言為學發 何得為匪人斯得何得居東之未讀斯

未竟 不知五字非款 取為害者引引曹子同 近於

續修四庫全書總目

卷 部

此斷論失則多特漸如清語漢付 清揚雄付

書原邑付 論古師表 論之忠告 劉氏表序

朱子楚河其臣之類公見人所未見 外集亦大付

兵法 尤傳兵訣 孫吳兵訣 春秋禮經 春秋書法

凡例 如凡釋例 大付歌源 尤付精語 外付精語

公穀精語 固穀精語 清左存愚 詩說雁新

朱子事類 卷言 朱梅產文譜 賈梅棋山詩餘

集 稱其私淑朱梅產其古之文章 詞譜 上

漸作者

史村漫稿二卷 明葉氏年錄詩堂刊本

明葉氏用著臣用字心中福建莆田人 嘉靖

乙未進士在翰林二十一年 用尸著書 屏跡松

川人 謝其拙 作拙宜時以出志 其後詩話

稱其詩有白璧多情催我老 青山望此是

吾家 庭堆白骨人 蹤久 鬼笑 其村日

夕 黃 其書懷可誦者 是其詩又文天一

卷 文史而詩多 文休學漢魏 向多偶句

而未免于有明末派之習 詩近于香山 劍南

續修四庫全書總目

卷 部

以七言律 絕居多 而五言 七言 古體 則多

率意而前 者 以才乃 萬曆年中 其錄 鏡松 原

錄 未有 鏡松 題 稱 初名 史村 居 七集 之 初 漢

銘 刻 而 戶 未 運 既 歷 年 月 為 蟲 鼠 所 蝕 剝 風

雨 所 侵 蝕 稍有 損失 如 間 有 斷 句 落 字

之 處 未 敢 臆 補 以 存 其 真 之 云

新修四庫全書總目

清乾隆五十四年上杭華氏宗刻本

二十一年重刻

清華品著品初名德高者新羅山人名也

字福建上杭人望生于周家于斯不忘其持之

鄉因自号為新羅山人以表其懷懷故里之意

新羅者同南之州之意也新羅詩阮雲台相用

于新羅集中書林聖都者是集又古今佳詩也

卷無長而鍾製大昭可分三付一為選集在

意也蓋然有音集選集一為昌石佳詩

不及其志欲使和之得此雅之也一為宋之人

續修四庫全書總目

卷部

題面詩佳其集中最多者于通濟靜有也

其人病前有徐崇山原其掛諸人於前也

備原推之故又有新羅山人原其掛諸人於前也

諸人序蓋其志欲使和之得此雅之也一為宋之人

其好修時中修序係其其身古者極南極瑤

銘云新羅山人魚境意造神合中其情之小亦人

皆于古詩詩云以之以此多其言其力追大也

謝得其情遠之報一能俗者立於不食人間煙

人語也可見之

知字廣詩初集之卷二其四卷別其卷一

清和同修著用碑字雲麓福建龍溪人

素于甲申道士山東都郎少為廣東程誌

道者首在序言其分同類吹飲而肩

吹其初吸其功諸名今卷中皆無振其是

修序從自則定為十卷也別其乃誠然詩

東漢外集有序云君詩用力觀其心也

唐宋名賢持其甚正如理法才都附有

則有明此詩以學古之其而理其失而夏

續修四庫全書總目

卷部

時惘惘之心時雨詩之表然觀集中諸作而

未脫明代七子摹古之習殊欠性靈之作

而所作詩帖詩其甚清新切貼則良以用力

于中晚唐者淺也

修葺書屋詩錄十八卷 嘉平二年福州刊本

清華觀國著觀國字叔履福建同縣人乾隆
辛未進士以學為名晚年以手自選定付刻者
今存江集、臨洲集、漢南集、臨洲二集、嘉平集
垂雲集、臨洲集後集、清槐軒集、蜀道集、
江左集、清槐軒集、人扶集、觀國、子孟祖履
先生在當時在二履之稱、詩亦相伯仲、注釋
居清治謂叔履秋之備什詩有之、奈何未俗
偏、本末未取、叔履、至常五祖、高雷、又
陸、却多五、寒、疏、高、因、生、唐、族、又、之、上、東、生
歎、怪、林、律、旅、且、詳、使、事、紀、指、而、大、傷、未
誘、傷、偶、然、以、流、嫌、以、性、情、好、玩、其、辭
竟、蓋、似、字、嚴、澹、浪、於、羊、樹、角、香、象、渡、河
之、詩、說、者、可、以、知、其、為、詩、志、趣、之、所、在、而、其、詩
作、亦、皆、有、以、此、候、者、也、故、後、世、序、跋、亦、多、數
而已、

續修四庫全書總目

卷 部

琴山遺稿一卷 清中康熙刊本

明謝安錦著安錦字阿臣福建瓊寧
人明末諸生鼎革後遁跡琴山遺稿以
死、卷末附化靈士詩、詩亦注、卷七、
阿臣、其、婦、氏、姓、知、以、偏、乃、其、婦、多、錦、因
細、加、聲、可、者、內、什、文、為、一、案、古、樂、府、
一、案、古、今、律、詩、為、一、案、甲、中、以、前、之
作、案、二、甲、中、以、前、則、皆、危、言、笑、詞、雪
意、然、一、首、亦、有、疑、語、只、若、暗、示、折、知、
錦、
終、于、庚、寅、十、一、月、是、而、力、其、絕、筆、然、卷
首、扣、者、數、語、疑、不、注、此、詩、十、斗、
于、順、治、七、年、則、以、非、其、作、明、甚、
答、以、王、所、公、萬、吉、人、所、公、又、知、何、許、人、
皆、選、此、以、有、者、者、寒、公、則、南、山、獄、和、者
退、以、期、之、也、

續修四庫全書總目

卷 部

正元堂集十七卷近編一卷以補一卷述仙遊
事二卷餘集四卷續集七卷

明初李萬曆
二十二年

明俞大猷著十六卷福建晉江人著述乙

未武進七卷武進事是明史李傑其中

皆用輯錄兵事之作卷一乃合征論策及

在干戶任卷二在江潯守備廣平都司

卷三在廣平都司卷四在瓊崖右參將

卷五在浙江右參將卷六南直隸副總

兵卷七在直隸兵部副總卷八在直隸

續修四庫全書總目

卷

部

大田鎮守少十二卷南隸參將十二卷

新江潯右總兵官十二卷及什文

又十二卷大田事略近據什文鎮州近據什

卷首有表詳同同李杜揭陽知日及二卷

李序揭是事乃以唐其編次以遠後之也

其事者使有以表都序言之其存所

以檢其書正元堂以見志者以意以名以

其書又有明史及名山藏本付二篇以行

紀一序述仙遊事則得于二十二年在廣

東以揭船平海寇以有文移書札以有
自序續集餘集則詩什什文也因其

事者

續修四庫全書總目

卷

部

王洽陳策討一表、三、陳公、魏、文、錄、

清王洽、岳、晉、命、岳、晉、人、順、治、十、二、年、進、七

唐、之、利、分、科、結、事、中、其、封、策、時、雲、貴、者

未、入、詔、而、在、魏、以、平、定、雲、南、崇、州、命、策、命

示、時、以、為、臣、及、臣、功、之、不、集、而、事、多、于、收、功

以、以、害、成、中、國、歷、言、魏、可、望、者、定、國、之、人、不

相、對、急、定、國、則、之、賊、之、不、合、亦、三、禁、之、形

或、緩、之、則、定、國、終、力、可、望、內、患、非、徒、中

急、而、之、又、因、以、行、之、向、使、之、賊、日、相、疑、忌

續修四庫全書總目

卷 部

則、考、事、因、之、大、清、二、武、官、兵、之、利、在

祖、皇、之、主、權、二、科、結、事、中、考、策、時、之

制、始、于、漢、盛、於、宋、史、冊、所、載、又、董、江

都、官、長、以、蘇、文、忠、之、文、以、以、時、策、

付、之、當時、子、後、世、有、諸、一、統、好、策、之

見、于、化、難、其、也、命、岳、山、對、其、能、拔、中

時、勢、法、度、微、也、後、考、之、報、其、後、九、十

如、此、等、陳、書、陳、作、策、行、林、付、取、以、

付、并、本、付、之、首、以、以、給、諫、一、生、忠、諫、敢、言

以為要知之故、即隱、以、董、要、之、獻、上、許、之、

又、考、估、陳、書、此、見、于、皇、清、佳、在、二、條、者、甚

多、付、林、付、以、載、僅、有、取、斯、毫、之、耳、二、十

卷、而、考、未、以、古、刻、也、

續修四庫全書總目

卷 部

石幢先生遺文卷 同治二年恩伯子堂刊本

清初方城著方城字石幢、号霞村、福建

古田人、徙居建陽、舉貢、五子、舉人、是集乃

建陽張際真少之、按訪刊刻者、石幢之其弟

方城字嘉卿者、并負文名、嘉卿為古文、機

詭溫雅、尚有六朝金瓶之、石幢別情守唐宋

八字遺軌、不懈而及于古、倫中若太子丹呂不

韋諸論、其性論及答劉九晚書、哭亡姬文

諸篇、極得行誼、不迫之致、洵歐陽嫡派也、上

續修四庫全書總目

卷 部

諸大憲修陳事宜諸宜、後明時節、語多中山月

呈徵其往時輻輳、非徒文人之筆、而不實者也、未

附錄文數篇、附片為善序、拙應之品、亦吐屬

風流不同凡手、方城生前曾刻行集、集十卷

此集第四卷、其懷草、已附刻于行集、其未

更撰題、際亮亦謂其具有石幢先生自序

故不嫌另刻、行集集今久見傳、際亮刊此、遠

文實不傳、有功於方城、而石幢先生序中又謂若月

先生遺文、僅錄得數篇、有難時、再為修刻、若其弟也

杜詩卷傳四卷 明 崇禎二十二年刊本

明謝志著、其序云、白雲集已一著、餘千頃

堂書目有杜集、其言之者、是編于注七律

三山、魏惟度加詳點、序稱晚賦相素、其

目時報、整心之志、則以注杜集、行懷、其

懷、亦於夜間情云云、每首詩後、低一格注

釋事實、頗眉明、另行卷言曰、起、謝浦

首、謝意、其眉評曰云云、則惟度以加、謝心

自序、其序云、作駁、虞注、而作、謝虞注、其

續修四庫全書總目

卷 部

唐書、前有杜陵紀、其惟度述、其駁、其

說、孫子美、餘皆江上洲中、其水、其去、其字

詠、其之、其合、其空、其口、其應、其是、其因、其逆

有大醉、一夕、其之、其語、其杜、其化、其宗、其斗、其如、其十、其

浮、其當、其玄、其宗、其之、其西、其見、其杜、其國、其說、其杜、其之、其

可謂讀其書、欲知其人也、

曹秋始先生小品二卷 明刊本

明曹學佺著錢謙益評選以佳字
石倉萬曆乙未進士此書名曹學佺評
選曹秋始先生小品卷一序引記卷二碑
文付各書錄引著者銘記文故以序為
引乃蘇老泉遊海陵之稿今既有序乃復有
引卷一有引卷二又有引其條例之駁
可知前有重龍序於其不情詭僅板
其小品之佳者實則僅有千石言之所

續修四庫全書總目

卷部

不片又舒伯敬所選古文程氏有為
品者以按能始書板之在石倉者曹學佺
梓梓片板而存海內藏書家所傳亦久完
本其書後世並披輯二十餘年之集者
大分之二一雪龍所選蓋即就其華而輯
者尊以周集云石倉又以前刻者為最
之序之直與胸懷者之橫溢乃其文場中
而翔于總而言之曰真後來應酬當與本
色頗減其中心選小品文正是見本色者也

青野詩鈔十卷 青野譚文什卷十三卷 清

清和太謨者大謨字孝顯福建侯官人
乾隆庚戌進士讀史詩由周至隋皆七言
絕句每首下皆有自注惟多不載史實有
時又著著者詩鈔多自注多有叙可考考
證以寧陵市貞烈張氏一首則詩史
也自序云青野詩什字故考作詩工不
工弗計也近來又多偽非本末面目與信詩
亦仿也然仍付刻惜其家學之傳世也
詩人少若子大若諸目序然其詩格固不甚
高不世廣古之習大抵主摹唐人而多刻
刻者雖舒之學古風少骨長于律為所最長
而亦嫌力之扶重動之致詠如其以自謂
未免于俗耳

續修四庫全書總目

卷部

晴山遠稿十卷 明李模身周氏十德堂四川刊

明周之佑著天仇福建晉江人嘉靖乙未進士

諱忠恕知都瀋序是序謂之仇冲夷博茂

若不勝衣至臨利實定是非有此然不可奪

之節最著者陳言一疏以問地麟麟之諱

以死直是悲是刊在蜀中乃其亦有願于

四川時所刻而邦濟為之序次者其書中

首四卷為奏議而謂陳言疏者亦列焉中

四卷為雜文尺牘文字則惟雅行錄以歐

續修四庫全書總目 卷 部

卷後二卷為詩詞詩性類七子詞性類

宜皆為見長惜尺牘所往未多為東

山一時佳秀于朝野之得失聲氣所見聞

多而論述足為考證當時史事之考蓋按

明史楊爵傳附天仇事略天仇以救高海之故

與浦鑑同以自殉而高海無生年及其法

中之語如人君一怒上三市臨之陛下所以

帝果合于天心否誠未免過于仇直宜于古

時有民哭之憐謂嘆其名之至而死之酷也

西口譜三卷 麟峰黃氏刻本

清黃璫著璫字其基玉号愚長福建永福人

黃文煥之孫也道光福建通志載璫順治間官

辟官王愈事但留黃文煥之子今按麟峰黃

氏字璫所載璫為文煥孫自以從字璫為是

也是其考者又載和虞璫虞璫非其同宗

蓋文煥在南都時上虞璫之文居中友美又

同姓故也自序稱前通豫章住反僕在秋

冬之際景愈佳與愈遠用之日記數語系

續修四庫全書總目 卷 部

以詩題曰西口譜今現世集大概詩皆長題

篇在百十字以上寫景敘事明白仔細直即

記之文其中登勝王閣一首尤為長而全千石

字詩即出明上卷為自白下三章亦以十五

篇下卷為由章者返自下六十三篇而末首題

杜別家以誤寓金陵既久因以為家不作

還鄉想也

遠峰詩存二卷 清嘉慶庚午蘇州刊

法林寺著述一名後又改名編字遠峰初建

龍藏寺初學詩于老牧後于吳錫麒洪亮吉

等相倡酬擅七言長句聲調鏗鏘當時有

林七古之目是書為其姪炳辰所刊刻于吳

中者房謂詩教遠峰傳寓蘇園江左名流

相為作序然負才氣不修邊幅年六十三卒

于吳嘉慶邸之西詩蓋多存廬山孫子滿

大史家余亦大史之相精擇得古今佳若干

續修四庫全書總目

卷部

首付梓之是書以刊于吳會初園中少傳

本而林氏後又相別吳中之板其不知在

●●●見故見傳者甚少此本首為長樂謝

章鉉先生購得山北舊藏中亦不存以古

風見多亦不存以古體見長也

揆園五飲二卷詩鍾十六卷湘經堂目錄公書

二卷 清嘉慶庚午刊

清嘉慶庚午著述年廿七鄉 嘉慶庚午

未進士之官以道試事 嘉慶庚午

義法者斤斤計較詩不規矩吟草一卷相

檀什編二卷都門寶笈一卷揆園詩飲

一卷以山水選括一卷香齋園詩草一卷

少山少年二卷雙石齋詩草一卷鏡

石堂集二卷二不四著集名詩二卷鏡

續修四庫全書總目

卷部

有才華近作十之九古作十之二不楊雪

樵先生傳雪山房集可相仙仲而目注中

時有足資考證者柳中軒之集云書居

其鄉目景字思思所作叔才遠者附

焉其詩人事神思著古七韻論招徠七

司成于以可考蓋君往者之書也又云其鄉

鍾書之書意貌而思用詞極而之厚初

與意于石又凡有作求信于民而已矣

无同堂文集二卷诗集七卷 清嘉庆庚午年刊本

清张远著远字稚然福建侯官人其诗以

其书称无同堂集各有首卷首行不横

明其书之诗之集首有自序一序七始序

一法付之相雅深不浅即人亦以予说之字

为解诗五古多学韩近人知子尹作相上相

以哭母下建溪诸君最佳七古卷四以自

才学思泉足心转长山而跋新诗五言律

次七言律又次之四序全书 録有跋也

續修四庫全書總目

卷 部

詩集八卷而末及其文以五合集 榕城

詩話云張遠領唐熙之御步第一游春師

以竹垞初自諸人倡和其官初寄接其東水四

方亦有其遇其勝王因題詩一連官嘆其

為之延譽詩名遂振其詠於海有月明何

集而因定教声鐸亦付白也然若勝王因

詩三集同附其間即其間公其間仲則

却為之痛白也

松北文集三卷詩集三卷 清道光甲申年刊本

清林強著著字吉字不飛福建長安人李

熙甲申進士是集有陳璣序云先生既程

福之二年人遂懼飛語播臨憂下于理同斯

集皆強揮毫伸紙而致也上序平既叙作

甜野從之曰馬存而所史記又今所序也二錄

六詩解居詩話云松北林智休能此律令

登力後未謂選家信上又協者此中

像之及此所持被視據此則陳序所云未

續修四庫全書總目

卷 部

為曉直矣詩集卷首有屏山草堂日記

云律詩以古法為字七言詩以十九首為宗 顏謝

之五言直可不作君房逐唐人七言歌行

諸律也切又年所作七言古意付一矩後之付

者惟五言古詩五言七言詩也曰蓋林守明人

何者等之說也然免傍是忘冠之請其其

言文章能縱經學出而少計說一二語

等亦有用古教則為確論矣

北溪其觀海集十卷 附刊本

之危德華著德華福建光澤人元末隱居北溪以學著教授諸生不求聞達值時表亂故其為詩坦懷悲憤激烈其所以疾奸邪常節義尊君親上之心慨然若見于言意之表若野有金川姚伯和序云節由國子生朱守是初得與予行之七人曰老德華因取其詩其令其鄉人刻鐫以銘清宮以補一邑之缺典

續修四庫全書總目

卷部

按千頃堂書目載有危德華詩未當以此原名又稱危為明洪武間人蓋以伯和作序時為洪武十五年以前故從姓從漢征之人為是集中諸作追述中以猶健古休甚得排憂之勢時有頸巾之習及嫌一酒一飯之合蓋又及之故良由其身甚懷抱矣使然然較之元代鐵櫟之習固自超然塵遠之外也

黃澤浦遺集五十卷 方海樵校

明黃道周著道周所著不齊集已著錄遺書初見于其門人石秋子洪思收云序凡四部百九十有六卷當補著述之大業其經解九種唐臣琴百身部制序刊刻于斯以今板存于福州之序十三卷則康熙甲午年龍溪鄭康甫取石秋所藏編者刻以首光緒又重刻于漳州非合集也是集乃福州陳大海所藏其錄其禮原自黃所澤澤浦云其一部既相里如周書重藏漳州一士人家

續修四庫全書總目

卷部

嘉禾子假得下海澄知府林忠中書所編之二十六卷詩十四卷初唐冊本多數係字句同有異乃取唐冊本以遺集為十餘冊又錄得石秋及莊志清所撰黃子年譜各一卷又陽澤易本宋二冊其山漢集一冊世傳五七言詩一冊逸詩一冊又新校別集二冊及道周早歲所刻大槩子書二冊其分未與沈鼎所習同學得全集錄本數十冊考其取法則依唐冊本而不及唐冊本四之一其有刪取已刻者雖有題號者亦有五十字篇為白杜意以誤

用素袖銑而益以什時正見卷冊遺文遺詩數
十案亦一併有定目錄亦仍存初集二字首四
次諸詩大略之目可見哀輯之辛勤矣

閩山堂集十卷 黃子氏吳穀軒刊本

清丁煒著煒字雁水號同山順洛同由邑層辟
起宗福建晉江人招序書之欽按雁水先生集
什並錄同初即四書批評江面以歷名山大川
廣覽著詞其叔終珍舍奇樹之現刊書明
刻之思也一于其卷之五于有部之章一錄
翁德視云大仰短章間見塵生如然如鐘呂
之鳴煌煌然若子際水之而向手其為詩人之雄也
曝書亭詩集云其詩直者不仇傳者不麻約
言之而丁思長言之而可歌斯善學古人者矣
魏季子文集云吾讀雁水先生文集見其
政事為白茅堂集云為文集于天而為子學
記序解志諸作在近代公書田金溪傳也非
所及漁洋詩話云丁雁水五言佳句頗多如青
山竹溪夢黃葉雨中詩清涼啼曉夢落花
黃地吟時花柳看憔悴江山待祓禱皆為
可吟縱諸字之所論述則其詩又誠為足
傳者矣

宋林合著台福建福清人據修村大令集
云其言簡遠全合於明詩、視之曰謹勿失聲
合所著曰知不足集、以明詩付授、對床讀之
其間至三百餘篇、非今七言五言、律中
之系山、律中、七言、五言、者、派之、劉禹
尚也、是其中四絕二篇、高簡深麗、欲通
唐子西王逢原、蘇軾、蘇轍、切在、用者、皆中
六軍、後村大令集、二謂、寒山、子、何、當、學
為詩、而詩之派、中、肝、肝、者、數、十、百、首、一
一、以、此、正、野、自、治、所、歸、讀、寒、之、簡、之、
詩、者、所以、是、理、云、云、可、想、見、之、

清朱仕珩歸化城福建建寧人、四子詩者
本同里何江村先生梅、李、朱、生、榮、英、仕、珩
之族、又、樣、亭、先、生、翠、瑛、其、在、以、曲、應、先、生
雲、其、集、四、字、詩、亦、以、湘、溪、者、紀、其、北、也
仕珩有自序、謂、四、先、生、詩、祖、補、兩、宋、雖
視、大、字、制、字、雖、碧、海、而、有、待、而、亦、未
而、宜、有、自、中、新、意、因、皆、不、足、圍、于、土、食
者、以、其、身、中、四、字、以、何、李、較、賸、有、清、新、佳
逸、之、概、按、注、韓、居、詩、注、謂、仕、珩、生、于、以、古、又、詞
自、力、不、善、作、詩、而、所、作、亦、精、大、清、溪、今、視、以
論、四、字、之、詩、其、力、恰、切、未、嘗、何、其、所、妙、亦、足
見、其、詩、學、與、之、一、班、四、字、詩、中、惟、何、江、村、當、有
刊、刻、今、亦、不、付、錄、三、人、者、皆、未、有、所、聞、矣、由
仕珩是欽、得以、後、付、錄、其、仕、珩、自、所、著、有、梅
李、居、士、之、集、及、梅、李、詩、偶、存、皆、已、著、錄、

崇相集卷之四 明李福西寅年刊本

明李福西寅年刊本 應舉方曆進士福建同

縣人 是 卷之四 每册一日 餅一付 二卷 三

碑 四什之 中有缺葉 目錄亦有缺數行

五 卷之六 志記錄 七 卷之八 疏 九 啓

十 書 十一 書 十二 書 十三 書 十四 書 十五 書

序 二十七 記 前後 序 跋 或疑 不全 其

實 非 詩 無 俗 態 似 南 宋 人 語 又 了 結 后 家

言 新 同 大 北 亦 知 曲 而 暢 道 盡 助 人 取

續修四庫全書總目 卷 部

力 古 東 之 習 惟 得 志 載 人 里 籍 皆 同 別 名

或 書 其 鄉 鎮 之 名 仍 是 明 人 習 氣 道 光 福

建 通 志 補 集 十 一 卷 五 十 四 合 柳 尚 時 另 有

神 刊 本 次

第五居七文集一卷 清 乾隆 年 光化軒 刻本

清 何 長 載 撰 長 載 字 厚 庵 号 任 居 福 建 光

澤 人 嘉 治 戊 午 舉 人 溫 雅 淡 化 進 心 弟 行

弟 四 又 弟 五 居 七 印 以 名 其 集 惟 其 文 集

初 厚 庵 大 時 有 志 古 文 既 而 自 謂 非 其 性 三

以 近 道 以 習 偶 作 柳 快 軒 云 其 之 厚 庵 詩

不 金 門 相 伯 仲 今 其 詩 未 見 集 中 凡

力 駢 文 傳 才 皆 後 者 穆 者 弟 力 偶 作

而 備 載 有 自 序 之 集 諸 游 記 十 品 之 作 尤

續修四庫全書總目 卷 部

為 倩 而 可 誦 卷 中 自 跋 謂 生 子 以 作 則 存 者

不 能 大 半 則 人 擅 古 文 者 多 為 駢 作 者 少

而 駢 作 中 專 追 六 朝 七 品 如 長 載 者 尤 不 多 見

也 是 集 本 為 長 載 所 自 刻 係 付 不 廣 長 載

沒 後 其 族 姪 源 熙 為 之 重 校 意 依 厚 刻 佈

次 版 式 並 為 之 後 序 源 熙 亦 能 為 偶 作 惜 未

見 其 集 也

清苗安者著吳者福建龍溪人。是選本
為沈約思以手訂。旨在一洗唐下竟陵之陋
書首有湖南朱某序之云。黃君博雅
士也。文釐以書。海內承學者。外於家有其
書。今得安者詳疏而曲暢之。細其心力
之勤。援據之賅。標以之精。足駭新雅
幹。而發後服者矣。惟集中箋注書義
山諸詩多襲用馮注之說。主務取新唐
書考訂。于史事稍有穿鑿。注杜律則
極精到。前人所謂杜詩無一字無來歷者
幾盡得之。是集本刊于湖南。嘗使署後漢
刊于龍溪。今唐詩別裁。其見於世。而口傳
知者蓋多。出者自所著者。夕照杜詩云。初集
唐音辨香。上清玉露者。射鷹林詩。以題標
之。云未刊刻。稿亦無存矣。

清陳煥著煥字士輝。号東村。福建同縣人。
岸乾。得丁酉舉人。官德化教諭。不半載。謝
病。相。課徒自給。多所成就。道光福建通志謂
其年老病目。同輩者就居滿戶外。年七十
餘。子登瀛。嘉平年西進士。官中書。孫康。即
博士弟子。欠。俱負傳才。其承家學。煥文
法莊列。詩宗杜韓。兼工倚聲。早歲著有
紫雲。雪中花月。痕付奇行。在。有子于。是集
注杜自記。為畢生精力所瘁。而未成書。僅及其
半。中亦間有新解。而七律則未出前人之範圍。
所以詩則尺則大半諸作。故以老老名集。
亦多學杜。律絕則尤近于劍南。類皆清婉
可誦。煥子。雖附錄。顧皆早歲所著。多散佚
不全。其晚年詩文集。皆以人為之輯。是使
後人。人。係心字一。謂披其書。其。身月。次序
皆。可。考。因。以。杜。詩。注。合。刻。不。以。卷。為。馬。

建寧府志詩錄十四卷 清康熙年福州刊本

清張際亮原任書雲諸侯館原亮才具

已著錄雲諸侯館福建建陽人其凡例云

是缺原情同乞前輩詩人五十餘名去而不病

唐雲諸侯館並以明嘉靖以來迄今時人計

百二十餘名詩九百餘首其言亦先生詩亦

略采詩是缺後總十六卷先生原有者舊

缺記之作稿具數員茲錄寄存此石甫先

生家五孫遺失今據此本只十四卷並無

續修四庫全書總目

卷部

亨南詩錄十五卷之兩卷中附亨南詩而

未刻以前有彭德章楊瀚二序及亨南

自序楊序有云建寧詩因初仍謹明

習至何雪芳變為宋體才十人變為出

漢李三奇變為東漢黃奉大變為

姚脫張牧亭變為徐逸張亨南亦為

謝北云云

閩詩錄四十一卷 稿本

清康熙知縣原任陳衍補新鄭為乾隆間官

生籍有在閩詩錄之刻者惟國朝詩錄其

自序已明稿百餘冊老幼中鄉人官京師

者謀什梓行乃任伯行之事所不遺宜之

其云張嗣經履舄誤失次者序多其搜

集未成之書也原稿于唐之代字數遺漏

為大至千宋則一代僅百餘人補併未五

百餘人之代僅十餘人補併至百餘人衍

續修四庫全書總目

卷部

為定今名云又本書凡例云是錄一代為一

集唐為甲集之卷五代為乙集四卷宋為丙

集二十三卷金為丁集一卷元為戊集之卷

原錄于土著漢寓名官什錄一書而官

制則則道士釋子亦未分析何所補訂者

亦官不錄以寓者為係于各集之末而並

以仙神鬼怪什歌謠之類以補者于各詩下

這一補字詩錄輯事于書名上加一冊亦

法刊本嘉二十一年

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

華亭徐氏刊本

續修四庫全書總目

卷

部

又曰八本付又云憲賜滿漢健而論之者則
 為結事中但思輝、朱欽相、袁定、然亦
 王心一便滿、仁事才未但思輝、任但思
 惠當從本付云、

傳李之公法草 李雲龍刊本

明傅昌期李應昇撰昌期萬曆四十二年庶
 吉士授檢討、應昇萬曆四十四年進士、授推
 官、天啓二年授御史、事皆果明、李傳、此
 本所存僅昌期一疏、應昇一疏、考本傳、知昌
 期歷官不及建言之事、而此疏則請綜核
 名實、剏制是非、編者以為係在神廟時、故
 以沈默為規、即考沈量傳野獲編及石
 應泰明史紀事本末、皆云神宗末年

各疏皆而中不若、後解所及、至天啓間
 遂為相、疏正鑒、昌期此疏、意極規切、
 而字極委婉、乃不致用、殊可慨惜、至于應
 昇之疏、則于楊廷和忠賢時、繼之而抗爭
 者、本付已摘宋之、然按本付、應昇授御
 史、所論到極多、有還朝一疏、有復諫時
 政一疏、有劾王承先一疏、有陳外蕃濫及
 小人三患一疏、有請罷三批一疏、有論廷
 杖不可再一疏、有論魏廣微一疏、而最

取傳論忠賢一疏且在楊連劫忠賢後
不足以及廢昇然廢昇本有論忠賢
十二罪一疏其見心之未上而僅付此疏
其乃當時朝臣注目可以想見 傳志二
以之陳其更部周順昌同時聲名至今
則二公乃不死矣

太平軍事件內各摺 文獻黃編本

清軍機處編共七摺皆平定粵匪方略中既未採
者仿同刊行之數匪紀略亦未採此各摺內左庶
子馮岑騁二摺御史用有簽一摺王臣元隆一摺安
撫巡撫蔣文慶一摺河南巡撫陸應穀一摺署理
兩廣總督曹名璣一摺以馮岑騁請以曹國藩
為候補摺又曹名璣奏報勒勒十摺為最要蓋
此七摺皆成於二三年時事于時用藩守制在籍
朝臣為多偏用文宗命其帶兵出境大學士李
鴻章而疑其事故留重而岑騁請以國藩
代徐廣縉總理軍務是為中興時大局一大關
鍵至凌十八之猖狂是為洪秀全東也據粵之
大隊考洪秀全于道光三十年起事金田凌十
八于二十九年十洪秀全在金田共立上帝會拜
會之後至咸豐元年正月仲約大夥佔鬱林入
信宜振羅鏡此股若得勢則兩粵皆為秀全
所有必英國視听即為之震動顧後亦既弋
聖借兵之事故曰最要也又御史王蔭昌疏言

則西破之也。而書而不守。論者以為大志。不知此正
賊之志。有以在。如之以南。且必其守而不走。其言
明瞭于後。然亦合北向而不守。其志固而在而不
守。而書而一失著。則其事固不能一擬論也。

續修四庫全書總目

卷

部

密記抄奏摺 文獻著錄本

清軍機處編軍機處有密記一紙。所記皆為
各大員各行犯罪過失銀兩事件。故該處各奏
摺皆保存于軍機處。是為軍機處應存摺
冊之一也。其原記自乾隆五十二年起至六十年止。凡
內外各大員有自行請罪應繳銀兩數目。由軍
機處王大臣議定。密記處辦理。所謂自行請罪
者。例如卷內載和坤據布政使希源疏。承審詳
體元控。王大臣實自請認罪銀三萬兩。又如浙撫李

續修四庫全書總目

卷

部

款奏請寬限摺內謂在任不考王愆。情願罰
十萬兩。因稅易餘短欠。部以賸銀三萬兩。審理
廣東鹽課不實。情願罰銀十萬兩。而寧遠代奏
摺內稱在長芦鹽政任內。辦理不善。自請繳銀
八萬兩。清限八年。每年限二季繳納之類。大概皆
由軍機處查追。至以請存庫儲司收支。武國
明園送辦收貯。武特旨云。其有充公。其辦法
亦有多種。法制各官。另罰俸。武議四罰。其叔
在吏部考四司。其承追在戶部。惟此款查追

相軍機處而承領內務府等處奏而自清
湖四則或奉旨令其改則則以道員為多也

續修四庫全書總目

卷

部

存素堂傳編奏稿四卷 光緒六年校刊本

清錢寶琛撰寶琛武進人嘉慶十年翰林庶官
浙江布政使湖南江西巡撫道光二十一年自潯撫以病
相是易為奏疏四卷乃其臨潯者刊行者據潯
者跋云本藏三卷後鈔于江西藩署湖南撫署
者合為四卷其中例摺尚多潯者以其有用
掌故存而不刪內要政如清查苗疆屯防等
宜酌議條款摺連旨覆復初所管見摺
摺議覆復御史焦友麟摺而後奏錄史陳文忠的
清摺各有標題并各議奏十餘片皆係國字
大計地方要圖之其數陳管見摺則為議覆
陳戶部卿黃曾豫清摺手摺片之摺其注重
禁販漸見九年奏者道光十八年以修議林不
煙而摺之最少者為林文忠公則係寶琛此疏
雖不反則係之對切詳明兼善利弊然亦足
以自抒所見也是以當刊于善輯矣初如未中
文亦同

續修四庫全書總目

卷

部

平露堂刊本

明王象乾據多龍新城人。隆慶五年進士。由副
壽知縣歷官至兵部尚書。中間歷官至三四十
年。故于夷情甚稔。此二奏中語。皆言東夷而插事
其言東夷者。清初起地在建州。即東夷也。其言而
廣者。謂插部諸部落。即而插也。考明史本傳。象
乾歷邊計四次。一在萬曆十七年。一在萬曆三十
二年。一在天啟元年。一在天啟元年。此數語則
為補禎同事。其時清勢已盛。而東夷勒西極之

卷部

議則亦乾實主之。現決中唐之絀之素也。既行
款試外之極。又自宜督取。又令乘暇。而練兵
實。勤以剪滅。遂以雪恥除光。酬石王而報今其
以基之矣。則其用意。以在顯然可見。其後去
禪之年。唐多旱。而桑柘似亦主以祀。奉曰
略謂如攝部。應美。然。又收積。武。殺。以。自。效
則。甘。唐。似。市。賣。事。見。內。閣。大。庫。材。兵。部。奏。稿。
是。乃。以。疎。其。目。一。機。核。甘。索。乾。唐。建。此。以。而。漢
臣。拒。戶。居。阻。梗。之。故。擅。索。糧。常。凌。虐。以。徒。說

之宜言、而乃欲收其實效、卒至西播為東夷、併
至崇禎十一年、則其勢亡不可為、而象乾之先設、
不及睹矣。

卷部

張漢儒疏稿一卷 初周丁氏校印本

明張漢行撰漢行常熟人初名景良後以漢儒是卷計兩疏皆改評錢謙益題云批二人多一疏數之人可斬之罪有六之二疏陳謙益要狀計三十款次陳啓公批要狀計十一款夫謙益固大節不終而在常視之時亦屬江南領袖忠宣之烈別名炳史冊豈其鄉里之間容有遺議叔始毀而疑之讀閣部紀略始知漢儒此疏皆出自溫休仁周延儒之授意其言曰其時適

續修四庫全書總目

卷部

常故卜且臣共推謙益而此儒修如子風晚鄭養性一經舍相心學點用又曰體仁流評謙益神如石宜潛入故卜疏內之謙益受錢介秋數千金之賄以一朝半夕上青天為國節因而中武臣用漢行疏中語不然漢行以一帝師草書向非內有所授何敢公然評及朝臣大臣又漢儒疏中之後常熟紳民獻仲恭等亦有乞票力保張漢行之語蓋明化故卜用舍相之制其故也廷臣互相援引公立門戶沈德

符野獲編論之甚詳而漢儒之說錢謙益于休

無定常事於禁偏戴高山及控徐乾學徐不過亦地方官不協亦狀於上大臣下亦以此則以南北風可知矣

續修四庫全書總目

卷部

奏定陸軍營制餉章一卷 鈐印本

光緒三十二年練兵需餉其時慶親王奕劻領
傳兵需而北洋大臣袁世凱為金辦然戶部
之人實又時到主其事者則兵部左侍郎鈇良
改有清一代兵制凡三變國初之時索倫最詳
而兵制以規定則至武紀一書紀之最詳中興之
時索倫已衰湘鄉提帥勇蹕蹕十數行有
於是而鄉勇之制則湘軍志紀之最詳逮至
光緒末葉只特索倫制叔即各省防營係營

續修四庫全書總目

卷 部

各制亦不敷於是乎始有練兵需之設而
奏定營制餉章乃應運而起考陸軍部片
至朱明壽筆記方當時新軍制度悉由軍訂
定頒行各省皆奉為金科玉律即其後時
有增損頗振其基而樹終未能出其範圍
又一切經費大都考考東西各國新制于
部考事務而不相謀合之故新舊各員營
第一堂頗難融洽調和配置然營伍營此
自其時真確之現象然新制之舊制絕不相

營各項制略皆已不同即營制餉章新舊亦

絕無融洽之地袁世凱奏可得大凡此亦有清
一代得失之林也

續修四庫全書總目

卷 部

蔡忠烈公遺集一卷 傳編一卷 康熙四十四年長沙刊本

明蔡忠烈公遺集卷之四 福建晉江人 崇

禪十年進士 長沙州官 張獻忠紀長沙執

不降 殺之 是身也 先福建通志作八卷 射

唐杜詩注 作五卷 今所見本 為湖南鄧湘皋

所輯 共詩百餘首 詞二首 補遺詩一首 新

句二 文四首 傳編詩百餘首 詞六首 題一首

文二首 外年譜傳志序跋 詩跋峭板 如孤

雲行空 如出泉激石 如造化仙人 大寒倚

續修四庫全書總目

卷 部

如入羣然 上渡水生悲 訪亭鈴 讀語之其

聲 如如新碑有元生春者 古五時 琅編

紫柳 想眠有終無心得 僧老何年 帶雪

相茅 皆憂 狹道 後序 其自序 只百餘字

大品 謂今 作明 悔心之廣 亦才之大 卿氏

疏 謂刻于長沙 既而 陶雲江先生 復寄

示 以別傳 不當 曰 狗難 諸公 及 蔡年 各

小傳 廣為 增刻 因復 披一 統志 區志 郡縣志

各官 付之 母 俾 來 輯 傳 入 補 輯 佚 事 叙 則

徐子一傳 一 初堂像 並列 奏首云

續修四庫全書總目

卷 部

續補廣詩鈔十卷

劉氏自怡悅草堂刊本

清劉士若士著士若字周有是心書齋主之辛酉翰林中書庶子時耽詩酒而心王甄有唐名是集八十卷曰杞勝吟紅棉吟擁鼻吟射蓬吟等計賦事者三卷寧化伊身優異卿嘗贈詩士孝有王堂才子貴珠璣長官信之數句其詩又名自怡悅草堂詩鈔計辛鈕曉撰山莊集云其心為詩辭者十視老人之乾嘉之間竟隨園以通說言為名其于十視欽仰句語所謂

續修四庫全書總目

卷 部

唐從清原中晚佳者先生嘗好之倉山居鈞考之其前有所指抱月手清初則詩人自以竹江一集為巨擘手問人後未敢之者實繁有徒然多得其隸事用典轉以銓行柳絮七卷止集頗然得其所華清以之為亦序附錄可者矣

閩詞鈔五卷

清道光年刊本

清葉申衡師申衡字小唐福建同縣人官至知府是書為收輯詞鈔之卷同中自宋柳耆卿以歌詞名傳得稱詠美之情者十清有士並推王使西夏人重之謂八有井水處歌歌可謂盛矣其外茲件道友古詞黃思憲知修其集張仲宗其川詞楚用詩唐商等夜劉潛夫後村別調高潔清海瑞集以字然名家倚之蘇黃曰此卷未遑多選而陳忠

續修四庫全書總目

卷 部

者為忠定朱文公真文忠公詩集宋鈔疏靡不清新婉麗展其讀申衡本意為詩集之倚聲要領詞譜及詞韻之原卷為詞家之圭臬其輯此集始於宋之徐昌齡終于元之世希文世以方外周煥八十五餘家為詞逾千首以存宋梓詞人之梗概其後材詞則取于陳大德所存天一閣今其有五百三十餘首蓋諸字所未及見亦正微細謂之富矣前有陳大德序亦附錄之

謝景山詩集四卷殘存一卷

宋謝伯初撰伯初字景山福建閩縣人高天聖中
就回川詩名之一詩詩云予滴長陵時景山方為
許州清曹以見長韻見寄贈多佳句有云長官
新自江波係學士又言予留錦張子居之參軍
春思如雲白璧題詩楚廷者云又云景山
詩如自種黃花添野景旋移高竹听秋声
園林換葉梅初熟也館西人並學此之類皆
空嫺子唐詩選標道先福建通志云泉州府志

續修四庫全書總目

卷 部

謝伯初字景山初有集八則通志選舉表天
聖二年進士謝伯景字元元進士謝伯初
八則通志伯景傳字景山之一詩詩作謝伯
初字景山為許州清曹則天聖二年進士名附
此也宋則一人若字元進士謝伯初注云微之
始字終知存古則一人之在表為殘本詩僅
數首題謝景山詩集以口口者之為謝伯初
也

梅景庸詩四卷

宋景庸字仲平

清初梅景庸著梅景庸字是龍又字双九福建閩
縣人梅景庸集中有乙酉送陳克字子溫史道清
中書門下先生詩附有自注注云甲申秋予
從陸山青侍御提移勤王以克字相值建
溪叔局中及之集中又有吳黃石之簡師相也
律諸什由之可知梅景庸亦明末遺老其行誼
大事雖從未見但就詩中言其地及事之往來
之人物自可想見其為人矣詩四卷古近律不

續修四庫全書總目

卷 部

分類於以前諸作皆刪不復存漸日甲申中書
勝國遺民紀天上朋地獄之憂其日号双九通案
亦寫君不偷生之意也其詩古体簡老清蒼
無枝葉今体婉約清新多可誦詩以人存
人亦以詩存焉

蘭雪軒詩錄不分卷 陳長楊園鈔本

清修學錄著學豫字秋園是聖湖先生福建

長安人明末諸生入仕化隱居不仕專意吟詠

而作五言是編為長安陳長庚楊園氏手

鈔據楊園初稿云字穆所自順治十四年始

從筆于康熙二十年為清風二十餘首未加梓行

庚煥惜復散軼乃錄其尤所心醉者若干首

為蘭雪軒詩錄其選詩零落人間者傳於

海者別為鈔合而附之於穆有集已不傳庚

續修四庫全書總目

卷

部

煥是賴後有功于文獻之學錄之在為雲霄

北許介壽友陳仲桓歸公老于諸生雲霄

介壽君在天下仲桓神不甚顯詩亦未行世

而雲霄詩刻本亦漸湮失庚煥因又錄以

見一二偏於錄之子尉君雲霄詩附之于後

則尤為楊潛園出之者一者也

佈游堂詩集十五卷之集五卷別集六卷後集

二卷一作略若詩之集 南玉傳山字刻本

清傳為霖著為霖字在揚號石游福建南安

人初以鄉進士日就功于海上後他歿入仕清室

官于知府是書為所自輯有吳梅村序謂

不勝手裏所著詩若干首廣其友趙如白

魏相度清余并言同端不勝厚幸宗族好

即之先達者勝其為詩也於律制風格既滿亦

漸淡之有素又錄標舉一經雅意刻後

續修四庫全書總目

卷

部

以自標性情之所於得之云為霖是者錄泉

先生大題天下以詩文名為霖為刻選編行

于卷見注釋片詩詩文集多酬應之作亦

頗滿雅也明末習為刻目有以居官文懷叙事

修以必能曲暢其辭一書之集中以詩為最勝

亦其所最致力者也

林心泉集十卷 明倫彙編 家範典 孝行典

明林懋序著懋序字直卿嘉辰甲辰進士
官廣西布政使福建侯官人 是具乃同
里王應鍾所選其十卷中其刊刻者首為奏
議什之復為詩集其什始於廿黃門改以生
玉陽丁元復翠女及皆去之暨其行狀
親文愷墓志銘 子車常行時及王應鍾銘
擇詩復東家書札 其中心奏稿以較其心
論列多則固字大計如候選諸法 陳凡防疏
仲字初楊 時其良法 諸例亦有清心才賦
如練心忠義月許 王其古風歌行有漢魏體
五七律家似之知人句 以序諸作 亦過從爾
猶可愛可傳 第以政謂 以重者妻 以之其
諸餘者耳

續修四庫全書總目 卷 部

南岡詩集六卷 清乾隆福州刊本

清朱和甫著的朱和甫南岡乾隆辛酉舉人此
子仕進 一乃詩集 朱仕清 其思刻
若一言一句心求合于唐人自貞元元和以降
論多為一而心數易其稿 南岡論詩謂多
如化昌此射 先學不瞬健則視如大 初微
如著 蓋取于孤往而專精 王其字則諱之
以其晚出時序 將王其字大而失其居也蓋
其為論之者大都本于仰先賢嚴羽論詩
論之說而視其取之 則又加修焉 化其
序其集 謂其自著初稿既久漸近自然見
者謂有未逮建王昌齡 韋應物 劉長卿 諸
人集風 然其病仍在人力多而天機少 模稜
磨而猶造端 而其意固宏大 於高年
之憂國又不自其於詩

續修四庫全書總目 卷 部

二歌詩稿 卷

清鈔本

明初孫著瑞字翰

號

字之淑居士福建

縣人方曆同布衣大

多悲壯之語其狀物

中如鳥邑吹紅輝子

相霜色特欲閑樹折

鳥行空疎圓斷斷人

以疎到天相鳥少初

就已銷兵後火燭骷

續修四庫全書總目

卷

部

寒炊霜飲疎寒衣帶

連寒黑閑前落帶沙

強月遠疎高唱叫暖

家蓄何溪水到春川

封狼居層之志郭仲

得二首首尾已殘缺

年詩於亦有交異也

唐絕句五卷

清鈔本

宋柯夢得撰夢得字

是其為其山選唐人

題標名曰唐絕句選

廣則廣讀書志云以

杜甫一首韓愈八首

首為他多直廣書錄

六首去取其最然人

身已然今所選共九

續修四庫全書總目

卷

部

元結王維韋應物

張建即士之唐傳司

雲島陳羽劉禹錫之

張祐徐凝王建王維

陶者播劉商李益

鄭君王涯李益楊恩

李益歸昌李益劉得

題北詩雅吳歌韓維

本今所見本乃清人

劉漢村字詩選 二十七卷

徐氏書之二種本

宋劉克莊
伯克莊字後村
福建莆田人
事見後

村大全集是書外門類彙唐字前修今字清

選拔藝屏堂之德集之字刻在綵牋錄得之

日本檢書棟亭刻本校之行數字數約合五所

卷八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十

為最集。又卷三。拉庫門。四。丁壽門。一。銀匠門。一。

謝惠川十詩
金鑑五集
前集欠五
二七十六

七五卷後集卷一二四六七八卷十卷以後不知

續修四庫全書總目

卷

部

有無缺逸 中棟亭刻本共二十二卷 二十卷而

集下世合後集止存二卷。前人謂以世本正。故

但不知當在何處耳。又前集後而訪便送一葉。

今亦世門前集皆物類彙集召人事類

漢刻石書估今控者前傳其宜以充令中

梅賾之所得只二十卷、曹氏所刻則二十二卷、八

兩本對校則為二十七卷。而皆非有書。昔光緒

建通者亦作二十二卷必据曹刻而言不知其

實不令也故實不能宜為若干卷云

東南嶠外詩鈔 初集 庚十二卷 宋三十卷

是養果

清果章鉅編章鉅所著詩文集及文選序

著已著錄。是集初集卷首書唐詩卷一。

席日：規者要有首尾，不可見矣。其律例仿

列朝詩集及明詩綜首詳其人士後旁采

詩話什記 條理明晰 此本先為揚雪澹所得 後

為子陳石遺 寫子清張公當時將以付梓者宋

詩三十卷。括陳左海文身有東南嶠外詩文鈔。

唐云由五化上溯三唐六朝牆壁紙張又冬具

續修四庫全書總目

卷

部

其書里事跡儀曹既分斯編由兩宋元明而三

我朝次第排疊以雁山滿云然謝杜如理餘

續錄云自題三十卷然自二十卷以下本各卷後

中丞於詩文缺處言之蓋生平得意之作然

文錄既久傳本矣詩錄亦二得唐宋兩朝

者不及注釋居之賅備據此則吾未有文錄即有

病不在三十卷之內、左海認病未實見其書也

蓋其時留修總辦官為曹振鏞。幸以謹慎
著。如能照例以叙。亦不踰舊例。統觀二十二
摺之中。凡涉田賦協籌。及供事等。立皆心援
舊修高宗實錄。舊例為言。是其證也。

續修四庫全書總目

卷

部

張文襄電稿二卷 財政部印刷局神珍室

清張之洞撰計上下二卷。自光緒二十七年三月
起至二十九年八月止。皆十年來外交事務。及
各省督撫電報。加稅電文。文襄所書之一也。
當時人言。文襄電稿。皆手自刪定。一字不苟。
躊躇終夕。今讀此稿。其於外人談話。心詢其始
末。而於內外諸大臣高下。心激其中。遠近事雖
免釐加稅。而用費常在其次。然是以附於光緒
末年。而其實行則遲至民國二十二年。蓋因情形

續修四庫全書總目

卷

部

不用而於中外兩稅。利害常有不相均等之虞。
故以此求時。旋合稅釐。其中最要之電。為光
緒二十八年六月十二日文襄。以督辦劉坤一。會商
大臣呂海寰。密宣懷。而發致外務部之新案。
其中所言之銷場稅等。皆中國最扼要之條款。
其後英使馬凱到部。又付文襄於銷場稅外。
復商三項。以抵內地釐金之失。文襄電中。皆引
馬凱之言。謂非國人。遂知江蘇而智之。聲望既不
能達于山。山亦當時實在之言。非文襄自負也。

蘇州織造李煦奏摺 又獻業備考

清季煦摺由忠衣糧內務府員外郎、同知蘇州織造、自康熙三十二年壬子十一月十一日摺凡一百五十一件、舊藏懋勤殿、有硃批奉錄三件、
五、江甯織造東宮內緞者、原核該統計數石件、
五、康熙末年止、今所報年什件數皆不符、
張用刊報未諱、而最編中心、切以此數云、又老清制織造有三、一江甯織造、一杭州織造、一蘇州織造、而蘇州僅報江甯織造常貢奏摺及考

續修四庫全書總目

卷 部

煦奏摺、編者原核該又核所奏、只片開聊核事、
張為耳目計、此言誠然、惟江甯常貢之言較、
為公正、其時王鴻儒、張伯行等、附不圖左袒之、
之言、亦與下石之語、李煦則于智撫互有軒輊、
極在唱和、而柳伯行、似亦不無滿漢畛域之見、
其餘如大貪留學、四伯留學、浙江海盜案等、
皆因地方要政、而四明留學、摺內有地方文武、
又欲教化于平時、又地方文武、涉忽而改等、
語、是直訟言地方官之失、而又無確指之事、

實但記之于公人之記憶、是其言似可別有用

意、伯行奏以李陳常兼理藩司、李煦乃
奏請不允所奏、是直侵及巡撫職權、及北方
政務矣、

續修四庫全書總目

卷 部

長芦鹽務奏稿一卷 稿本

不著撰輯人姓名奏上于光緒二十九年十月八
日以後首有崇漢是年十月十九日御批之
讀自始知才力為補人內客為客為經費
新設鹽綱通盤計量裕國利民清以財帛
鹽務大臣通籌督辦每年可溢餉一千六百
萬現在所著經費已定三萬萬請先派辦長
芦並批章程詳陳其章程之條列以長芦之
之大弊在于中飽射利之徒小運司應為一

續修四庫全書總目

卷

部

設立鹽務公司新設之時杜戶二設鹽務官
權柄在病民飲飲不可不計而新設之
官不責其知則用之官保甲團練計計戶人下
丁加引以蓋是時清廷急于儲款自強市在
陳兵而最著者也餉所派二十九萬十月十九
日之諭即責不戶部為心統者其時之在
如姚舒密杜本為然鹽務官謂者餉同
源易生弊端而戶部亦當知定辦法十條內
亦及及鹽務老實錄所奏當時如張謇等

亦有用子鹽政之案奏但未有裁日奏今觀此奏

雖係聚訟頗有見地所以不見採行者當以先
者鉅款以為整頓之資在當時未易實現

也

續修四庫全書總目

卷

部

清孝陸軍正加班奏夜樂訂

北平府署於藏原本

不若賴能人姓名其內定則為陸軍部之

奏在官宣統元年者中有正班是奏摺件不

班是奏摺件之全每面書請將其月日

何班是奏摺件之全每面書請將其月日

後此奏上諭則依件再錄加以恭錄諭旨同

鈞閱蓋為陸軍部司中此錄以呈堂定案

閱者其中所奏各摺件三解其標註而免

內容相附以資考證經制然但就奏件之標

續修四庫全書總目

卷

部

名及所奏上諭之結果合而鈞稽亦似可助

知史蹟如其中官職之升降具其人名詳其

月日及所奏摺件之認定宣布亦見其仔細

等公項屬者多矣則宏指耳

丘中丞奏疏一卷

華夏子陳述本

明正朱嘉振嘉善州人由鄉舉歷官遼東巡撫

大凌之役小振輔臣不合大凌卒不守守遼太

仆寺仰疏僅一卷記收降真夷事二疏遼遼

事二疏其記收降真夷事在崇禎四年鎮哈

兒打哈喇等事男婦約一百五十餘人自三山營來

降朱嘉振其疏在插于三山營遼東外以為

奏疏東即富以夷以夷之法考真夷為西廣

白如部其時朱嘉振如部而後該部為其所逼

續修四庫全書總目

卷

部

故亭公朱嘉振思宗為其小住時受其廣

夷相同為仇如導切諭令再改考如希恩

如夷受官始末之何則是時如兒哈爾已降而

則其時朱嘉振如部而後該部為其所逼

疏則於四衛海山石凌廣義皆有奏奏並

原奏諸摺東以此事思宗後諭令回奏大抵

當日居遼遼臣皆坐鎮結兵諱降任撫臣

如畢自肅袁化等皆受其累而畢自肅

王以月朔朱嘉振於回奏力闢其謬之說以為

必固廣寧。自得用兵要道。惜其時而幸之。
策如舉棋。言之而不能行。坐令最機一失。
合處之勢遂陷于不振矣。

左官保奏疏一卷 華亭徐氏刊本

明左官保斗樞光斗桐城人。萬曆三十五年進士。
由金華人選。僑居廣官。至念都御史。明末奉付先
斗于嘉寧。初尽力于移官。與上楊健。並行楊
左。其後魏忠賢定三朝實錄。以楊左為罪魁。中
間辨選。侍移官。勅魏忠賢。魏廣德三十二罪。
請呂文慶。查實。魏忠賢等。皆見于奉付。而奉付
所錄諸語。僅在田水利及辯移官二者。以奉付
逆者。又有急於查東。餽寒及同左官及建之

此皆計其曰疏。則奉付所未提者。必若其生平
事蹟。在田水利及同左官二疏。自在中理。而時
建立。此皆一疏。則應在審裁。轉皆政時。而其利
民利國。尤在水利及建東。述事二疏。蓋明亦
建事之謬。其大本在餉。然建疏。果自屬等。
也。而所以無功。均小餉。原只呈有因。而特付不
以將略。則王化。負以下皆是。令人讀其立武學
疏。猶想見作人經武之漢。而至于水利。則利
在畿輔。奉付稱光斗下獄坐贓。容地後亦

建定典庶正以先斗有德于載輔倡以醇全
以應則可知此誠感人之深矣

世化告示一卷

北平首書信藏原本影片

不著撰輯人姓氏計為市旗一張上署世化二年
七月初五日世化者吳三桂之子也著世化時
之年名即康熙十八年以示中興名者為建極
殿大學士吳三桂為書成遠大將軍德統胡圖
蓋為切圖柱上如建極殿乃德統之孫皆不同
清制、更所未載不供掌故其大意謂川中樞
師不遠唐臨唐者皆清師皇上於念民
生特命進勅、先定金匱次取三秦飲之毛

無紀、凡此皆難察之方世化也無難察決只
為附附而為王師諸儒撰次云云下書仰
祈字聖滿次大水田哈字博一第、是其時
貼之字為、據于定三席紀時乃魏原主記所
述則後之定、首海臨思克皆察奏斯後述
漢中聖祖不許而然良極王進宜力任取
蜀漢中食仰四川兵餉、自三桂死漢東
日仇、漢中餉援不健、實乃清廷成功之由、
此亦所用意、正可互照、則此告示乃三席

從中一重更史料下有不周寸眼及悲公也
贈二謝詩二名未初而許人

續修四庫全書總目

卷

部

高成齡將洞奏摺一件 史料句刊本

此摺原存三所文獻館其內容係上句刊本

九期澤州妖言聚眾事合觀 蓋此摺以奏

報之節佈倘創祀四供而妖言聚眾案故事

之文件 該祀習神仙斬廣等不遇借術累

人比白蓮教執而不及則未及等事亦被捕因

亦宜然 惟此摺錯供中有乙句到陝督岳

鍾琪等語則又無用係 其後查案命高

其係赴署審理而為此事 特諭高其何侍

續修四庫全書總目

卷

部

諭高成齡將洞時謂身鍾琪股肱大月乃任此

等之人各行誣報或又曰謂高成齡將洞

若係無意是無知漸 如今觀親人言若係有

心如此則是表心病狂言之足見在案之用術要

蓋此案似于雍正四年三月時年羹堯被誅

不久而岳為陝督新若更靜之者 查案極

情之如此論係明知其之初誣証而加宣之于諭

旨一以御屬岳鍾琪二曉諭高其何侍

蓋不情失據李恆仕以載欲殺李恆仕謝

田文鏡月一用立卷六

續修四庫全書總目

卷

部

欽定集注古卷

道先聖仲東山字聲藏板

清黃任著王元麟注休寧華田字十硯老人

福建永福人元麟字益田福建興安縣人華田

為清初名詩字詩集一名香雪齋詩集致力于廣

人者深而生平博綜該洽其詩多屬書畫下筆

如桴鼓之無一字無來歷為不餘年東園人作

詩者所宗然華田不事以博而見長集中如

基眼張章婦詞有三百篇之選其詩多自

吊唐卿過采劉墓懷古美詩者得永殿若

續修四庫全書總目

卷

部

文義書及三君詩話篇屬力傳令稱陳句

山亦君所贊節今人與上下數年與促排數萬

里之思絕句尤饒有神韻足抗漁洋之詩注

此書病原有之懶富者所注也未足目謂謂

十年心力苦心一志以為之蓋以其子享權而

同為蘇且玉序謂十研篇以里為詩之田則注詩

如注吳後學則讀詩如讀吳元麟子星集

蓋宋為即唐然注字通病注拘于作者所

一字所未磨之見如心字字求其出意

致舍世若遠以成雲然此味如乾澀宛轉
 却如年之惆悵字字哀于句下到家之事已而
 又引和居詩杜甫老病無歸心為老都之注語
 如此類多為蛇足又如東門隱士篇于之賦也托跡
 幽隱倚石下載侯生事跡而首題下亦不之及
 其下以子金琴市人真方引史記伶優君一語使人
 不知此事則又心往不知此事則首見時即未注明以
 為不當之金琴亦多有之

閑山書屋集抄二卷 集心館鈔本

清陳夢雷著夢雷所著文集已著錄是書
 為其不遠大時所作凡為三首書三首付之
 什文三首古今律詩一百七首前有同里黃廷島
 來序後有黃儀揚明跋中有小書陳相國紀
 主書約二千餘言大抵謂平賊之策出于商賈
 而相國名心目功其指其萬里詞意凄絕
 舊傳是書初出時者以子弟為人四喜收
 卒不能廢陳相國坐是名望大損不能記會

兩廡云楊明之跋云極哀婉有云汗不至阿其
 所好物不得其平則鳴又云心意方圓之例書
 如雁白知又神依類士之傍夢才又欲自去生
 自斯弄更不可悲矣陳希樞集中有客溪樓
 九法辯大略謂雖凡字亦有齟齬上乃東海
 忌客溪之才教者齟齬力誣訛其口脫罪
 已遂心而下石焉閑山集中許汝澣文乃此書
 皆後來詭辭耳然夢雷為初為客溪全
 其合名清之非為初也朱竹垞詩云君看

蘇子卿先生集卷之四 即詠安溪南浦之事
 亦在函詩中而陳者有注有行人休擬才陵台
 亦本此意而白用之惟中有九原良友聊以慰之
 一讀未嘗不為之流涕也

續修四庫全書總目

卷

部

李什元什著十七卷

補

李什元著什元則野人未知其時化立未詳其志
 時書信有少峰保集而峰十自著言立之
 峰其言一中已而編者因大新俗云本公天地人
 四部新各公口所來多取新穎為無法因歷
 卷蓋必以未學任拓臨為老任古任者任解其端
 古者詩經詞章士子多手執典故諱指細字
 以五帳中紅五峰想以詞賦見長道有此作
 此細目行八例致啟而什梓計其餘者有周

續修四庫全書總目

卷

部

官備要國語等書又什錄古書自夏十正
 王甘澤謠八十四種○清初西城開見錄亦摘
 錄焉主什什記兩本最者計無近項角亦足
 以供談助想什元在口立場據以所歷標主因
 人必且共贊其博洽僅錄此如他觀零佳飽
 風雲時人亦相違亦可哀已

秋竹齋詩集十卷 吳氏正序刊本

清里常著雷字墨雲登第後改名墨雲
福建長安人嘉慶進士其時為之標榜身多過
情之舉其學實有過人之處則中自能之詩
集之相傳視之序序中始言許和之字而于
之乃才之者者知自果之讀說之解之乃才
亦後于詩之著者唐詩風格集陽春白雪集
集輯詩細東坡詩飲謝如飲其見解也論皆
能自中手眼此集又自訂詩文為其弟子主

續修四庫全書總目

卷 部

其所在積中運昌之弟果章錄為之刊刻
者詩之相附正有法度而時亦有偏宕之
地強之詩蓋其平生性情扶搖則中無合意
之人其既又欲容物物自不能容外如其名
未甚彰著否則行林文苑何中亦不失一席
地也

辨香堂詩集二卷 賈樸山莊刊本

清林正清著正清字洙雲福建同縣人清順
同時任上海揚士便有惠政既去民為之廟且作歌
曰柳花飛使君如願使君如柳花也下要
民之字為神乎神乎歌莫哀乎是集乃其詩
文今集兩卷其集謝如飲手飲者其又
亦在名家而進退頗有法度蓋不失正軌而
空俗調詩則較之蘇詩為遜間有一二佳句如
悼亡之四十二斗餘一夢覺三千甲外兩棺停

續修四庫全書總目

卷 部

過原之樓謝村雞慣味人山犬駢賦清即可
洵餘則其及正清之又古人中書亦存其詩
有集已刊付山集錄其歌藏同縣縣人陳氏
蓋自謝公後後所藏書乃手錄之散之於世
者有檢山舊本檢山詩話皆散佚未付梓十梅
老已付梓矣今所錄付矣

道光三十年刊本

清魏才重著才唐字又序福建侯官袁广嗣
元是目為又上下卷樓花滿雅多有物有序
之作中尤以罪言動則慷慨言時事蓋欲杜之
俾極為當時所付誦其論博達意深利莫如
水害而如之博達為小之利而決斯為其害于
是有為海運之說者然今情不測盜賊也我
有虞亡剽劫之患仍行海運者中飭求由者

卷部

上方者年莫勇相國博丁水手亦不近此為良
惟由遂但工相宜哉孰似後諸福山水利東而
之乃則可舒乃才竟汝何所遂然可兼濟滿
遂亦論饒饒意謂天下患在銀錢其病在于積
片之漏卮而日計月計人行榜帶銀錢之患及自種
鴉片之流以不前者適以終獲後者則為自貽其
咎也然修何自停滯遂停滯自謀而北倉高而
相傳在于小利也明修之明路中客端之其詳
而此手化勞修然亦歷次推以成功矣林士樞同

為事正之端而不知研窮端忘非振興空苦其為又

卷
部

身雲堂詩錄一卷附春雨樓懷錄一卷

民國己巳年
排印

清陳元凱撰元凱字陀庵福建閩縣人老法

氏子嘗人官至知縣是其為詩一卷

其詩其為詩多律想其及日里何梅生所編

定而其兄子駟驄二人為之刊刻者前有陳寶

璣及郭重軒序元凱為字璣其子行詩皆

亦得自所親名者為多字璣序稱其辭

者字璣高舉其繼嗣而示性情特為良

也書中如悼之念實諸作皆極以痛擊切

續修四庫全書總目

卷 部

世自肝肺身者而結懷則為遺舍其他人

以氏者之初初以姬名其結東初名其氏

曰蘇其結東初曰蘇人月以初假母之姓

少願多男其初不如區其若而以其斯則結

名所以起自謂蓋其自辟澤影梅庵懷

語而作想見其當日固破字之以後其有

其字之出受其懷乃一沈傷之悼逝之說

以寒其悲因其作此以自寫其意數十則

中情之相生以視其自辟澤影梅之哀不

多讓也

續修四庫全書總目

卷 部

舊存草一卷

民國十一年油印本

清王應麟著應字浚縣福建同縣人

光緒甲辰進士官何陽知縣是詩為詩一卷

首必在湘時所作後為在同時者詩雅淡

平實但少聲華如大山山以今破碑諸君表

身自新脫輕許本初力健者却教重慶取孤兒

等語則殊感憤遂後卷有在同年林氏

先生題語及題詩謂是居宰之位非其志意

以時局囑囑抑鬱以終其境亦良可哀矣是以

續修四庫全書總目

卷

部

強後詩文所存以此山性其有初華中初為梓

行蓋先由印是冊初為衣本以本為中書之序

整齊定遠未正不付刻也

碧樓詩一卷

民國甲子年鈔本

清王允哲撰允哲字又野福建長樂人光緒九年

舉人五年歲久神童之譽為詩詞清新雅麗

皆眼前常見之字習用之典而一加點綴即

入妙蓋近于易安而之深不遺字詩皆前人

有似碧樓而詞人者又點綴他日他日得為詩

人手蓋因以詩目許其詞精雅多未校刻

是書為詩一卷雖不多皆清隽不可誦尤以

听小者人酬唱者為佳听小者人者陳謨大夫傳

續修四庫全書總目

卷

部

上集中尤以題青餅清范彭等字寧城詞而

三絕稱清為李松可之姑又點之甘弟子其詩

極抑哀唐一唱三嘆極為付誦又點著身中

所傳例多依附題貴陳氏乾詞中有德若

後日親睦題之誤蓋甚哀其乞食之感也

賸棋山莊文集七卷又續二卷又續三卷詩集十卷
光緒丙子福州刊本

清謝章铤著章鉤字枚如吳江人光緒進士福
壽孝人為清末福建能付章鉤于學無不究
少負奇氣自命書元祀范梈博一學今時多效
肆力為經學之學于時風俗之習不為意
是以窮老不遇年三十始領鄉舉執事年數不進
大困和甲不仕其學以立誠而求有用為功論人先
志行論藝先性情論詩務去名色蓋正用

續修四庫全書總目

卷部

中自朱極產以古文鳴陳左海以經術倡言初月
初經師人師事歐陽義之其目言為文之旨曰凡
文論觀尤論心又曰古文宜無所書不盡胸中羅
有百卷而笔下若無一字也字之字乃有百千
蓋自明其得力也集中諸作于石年未相付之文
富正心射度未嘗不合而詞實朴厚語之而
手其量渾厚為學至此年即老境之作意疎
綿密又僕則章鉤以清更以沈靜慷慨蒼蒼
茫雪殿見長蓋由時事使然尤足見其性情

之真也詩則激昂壯健一若其抑塞不舒之
如魚龍吟嘯風雨宵鳴而於律清廟所寄意
作亦如其文如其人是其本由陳空谷之刊于南
昌光緒丙子其刊人云有刻于里中云

續修四庫全書總目

卷部

長魯謝良字刻有

明謝肇淛著。肇淛所著書不下數十種。明季
兵燹之餘。所存頗寥寥。詩文集及五什體已見著
錄。是書為其論詩之作五卷。一為內篇。二、三為外
篇。四、五為什篇。內篇詳于源流升降。外篇什篇
別評諸古今作者而假以瑣事。其中有詩有
七。凡之說最為切中。當時通病。所謂士子習制
藝。一詩必依一。凡上其乃才。遂足困者。師承淺入
惡道。二。凡。里兒浪子。博習書史。高談雅道。

卷

部

三危之北者達官。故罕染指。不聞逐月之
言。四危之清堂之上。假手他人。欺世留名。五危
之唐碑。謀損懷刺于人心。而紙石嗟未藉手
之。六危之文人。核習。非以評則標榜。七危之
其言實為切至。犀刺之衣同揭。言千鈞于所若
得致什錯中。又補述二弊。一曰老抵。二曰時節
未據。保其什博。為有韻之注疏。此蓋節取之
頭。奉打油為字祖。謂當字新者。透圍字戶
之。言中。是其所載。是周遊。九是供字。故也。

道長之身福州刊本

清林雲錦選雲錦詩而作福建同鄉人唐烈
清生是集選上自左傳用語下至明末之文凡
四十卷名曰析義加以評點目序謂精神所寄
或可為世法津梁然西仲素不知古文義法故
作解事謝章铤撰藤陰室集申引田雲之言
謂今之依古之者寧學唐字八字於八字之中
斷不為柳直學歐雲以寸寸文也以此前後照映
為篇法以篇夕妥帖而足美是為善鳴手之文章

卷

郅

表矣。云云。而謂若西仲者。更有甚于田氏之
訖者。且文伯之逐。昌言辭。曰。吾山以匹匹。又
山正之。歌。皆得之。意。然入選。必又何謝焉。陳
壽祺。掌教。彭。峰。王。三。系。約。功。人。勿。論。然。其
行。去。久。且。盛。迄。五。清。未。民。初。州。中。皆。聚。草
不。以。此。為。教。本。保。行。遠。過。于。姚。氏。類。夏。學。心
什。飲。也。

世節手抄文卷十四卷 康熙四十八年塔江樓刊

清林氏著者遠春原名是春福建侯官人
謂之林氏、常為耿精忠建生祠于西臺者為
及精忠敗、清兵將之乃說將欲殺、幸不死、而相
擊、林氏建生祠于建寧山中、及事平、清廷置不問
乃改名涵春、有塔江樓文集傳于世、是書意在表
明明臣、上自遜國、下逮末季、用意良美、然其中
磨礱是非、地多工即于人心、如彭、明被執、繼相、慚
憤、變姓名、述者、林璉、常謂相而自舒、李用

續修四庫全書總目

卷 部

揆法回厚身而後員士其北則自劉基前、張家
玉為文登、誠而後抗拒清兵、此是謂之節義手抄
一、清高宗謂北兵事之殺、既而新君召見、編粵西
判、邊大侵、令未昭、若塘間言者、既而入清、名太原
知府、二人皆資居焉、得在、節義之列、耶、李、高、之
以、佩、點、神、金、擬、之、馮、道、夏、桂、洲、受、制、于、公、宜、不
知、高、退、可、謂、之、庸、鄙、不、可、謂、之、節、義、也、席、付、山
叔、定、因、而、化、清、漢、用、南、塘、樹、新、功、而、不、能、不、納、賄
巨、姓、以、枉、身、而、直、人、非、節、義、也、沈、一、曾、臨、郭、正、誠

沈、郭、才、非、古、事、丁、世、變、雖、值、危、而、見、終、又、可、以、為、節

義、乎、何、仲、默、王、余、州、唐、利、川、瞿、品、湖、焦、弱、侯、文
人、之、雄、心、天、明、所、則、知、矣、雖、當、抗、言、忤、權、幸、然、皆
不、必、蹈、之、節、義、且、何、以、遠、陳、南、史、諸、大、元、之、節、君
來、法、人、只、有、如、薛、敬、軒、章、樞、山、席、之、意、羅、公、卷、之
倡、道、滿、堂、葉、之、莊、高、文、毅、劉、忠、宣、費、文、憲、杜
文、叔、楊、文、意、王、之、亦、果、文、庫、楊、文、忠、俞、大、猷、等、之
政、事、勤、苦、或、為、名、行、或、為、名、臣、又、宜、宜、事、心、節
義、者、乎、

續修四庫全書總目

卷 部

長安陳氏詩集十卷 長安陳氏明倫堂刻本

清陳騷仙編定伯駢 順治間宋長生 福建長

樂人著有雪鴻堂詩文集十卷 是集又名曰

朝清堂 蓋陳氏集其先化一字之詩以傳于世

者其詩清而自香 草集以下四十餘字 其叙

系自信州以下二十餘字 終明之世不遺士

及舉子鄉者 古有餘人 凡兩高書 存即禁

近而宋子人 又為賢而能文 幾于人人有集

而多子未多觀之 考其端源 則三忠實始

續修四庫全書總目

卷

部

墓之所謂三忠者 宋景公中詔天下勤王 陳氏

之祖曰崇者 事子弟起于新兵 以行軍司馬知

福清縣 元兵力戰而敗 崇及其子宗傳始去不

留死之 陳氏之族死者一百七十七人 其後人遂以

仕元者 多隱居教授 躬修于家 至有在嘉興

居者 亦德之所播甚遠 至明初 冲道首府唐

師仲完 隸下翰林 浸昌浸大 迄于明亡 甲

科乃絕 現是書所載 可足見其盛也

千歲樗櫟七卷 外傳三卷 續修四庫全書 小書 商標

宋第德隱居著 德隱字千石 福建同清

人 常穿烏帽 進退字馬 諱者之集 謂

近世詩人 若石不似之 清新尤果 默之于

淡 清社富之 射映蕭千歲之 似 皆今所

畏 以法存律 雖或千卷 十法 尤次 韻傳惟

有一朕 肝腸之 若若相反 亦麻 寧嘆人不早

返 清心 蓋不飲及 起句 以同 轉時 太多事

嘆 得飲 未離 居同 最為 奇峭 蓋 蓋 蓋 蓋

續修四庫全書總目

卷

部

蓋其婿 以集中 佳句 如乾坤生長我 貧

病老尤誰 湘北危凍 怪指 海月冷 掛珊瑚

枝 醜怪 哲人能 嫌 始漸 魂只有 曉寒知

萬千年 辭著 枯樹 一兩點 若供 若枝

梅子 相宜 宜我 過雁 數峰 東隔 入西窗

眼冷 寒猶 明數點 知他是 雪是 梅花

秋 渴直 為田字 計 鍾得 漁村 一抹紅

皆起 蓋 德 風 格似 在 咸 肅 之上 而後

人知之者 雖不多 矣

閩文選十卷

南平三年乙巳福州刊本

清同緒慶仰銓慶字雲華福建上杭人其撰
 仰是書之意自謂吾汀慶姓為郡上中原之人
 皆來自于學問肆力于文章時刻之詞有若仲賢
 之所有任正已理學有楊洪新章尋果其餘
 環瑛卓異不可一二數未諸郡老其著述所紀
 不下百十卷而得自叔家訪之者宿漸同強編
 百又獲一因念諸方偉旁搜遠覽搜名山
 藏訪故舊之選亦諸衣冠華富之字凡往因
 之訂漢鄭老之類書詩歌古文碑銘金石錄
 亦生以見何址此才力之云是為表彰其儒賢而
 作長行一志著述刊行者頗多而後傳不廢
 併慶以集搜殘補缺不第有光于鄉邦之獻
 其素惠士林亦不為小也

續修四庫全書總目

卷部

聚紅樹詩詞錄十卷

光緒年福州刊本

清謝章铤著著章鉤所著賭棋山叢今集
 已著錄是書乃其刻社集之作凡目四種
 曰龍集詞六卷內初集二卷二集四卷曰過
 存詩略二卷曰石鼓詩錄一卷曰黃劉合刻
 詞二卷杜如社中巨手詞入龍品徐雲
 汀李昇材亦高世原輩陳衍石遠字書
 錄謂社中詞多近龍川龍洲一路同社為李
 應庚徐一鶚謝章鉤劉紹綱字謙陳之
 初果唱謠馬嘯霄陳通棋林大齡劉三才
 高思齊果信特王彝王廷瀛劉勳共
 十六人黃劉合刻詞者劉勳黃雲彝王是
 其健為社集之作而舒寫性情流連風物
 不令可傳之作章鉤所刻酒邊詞集凡
 所存以見是編者概不遺望蓋有主存之
 意生見其重視之也

續修四庫全書總目

卷部

玉潤稿一卷 元刊本跋

宋張仲節著仲節字持堅福建建安人
隱居不仕其詩律体法所有之白材情
固思之蝴蝶如知者夢動字花飛度西
廣東宮名之在月明宮苑裡如何照
不似長日古意此張有唐令樹字行風
骨紅婦必云凱歌四面動北來新得名
王獻和南一朝輕騎生誇功封侯侯印
授青龍不知其年征戰時字字良人已

續修四庫全書總目

卷

部

先漢格調尤為高遠劉後村大令書中
中微引及之是書各著解字罕見記載
是亦亦傳餘殘卷乃侯官吳莊林中也
舊在謝松如曾有抄本謝山與扁斷簡
而幾略精全美玉要為天壤之奇珍也

雲思館詩鈔四卷 元刊本跋

清陳維著維字曉仲福建侯官人雍正
間貢生弱冠游京師選授國子監教習
以主校邪張應門顧秉野耶子官吳家
有相唱和其母夫人亦能淡述計至行
以不製社經起市者數百人嘉表如里堂
尊賢後世適楚依典詩書卷小適東
依偶我悲甚著為卒于惠州年僅三十二唐
雲思館其詩不在林鳴王海以下其心

續修四庫全書總目

卷

部

雲思名集者蓋取杜甫白雲觀舍
之語不忘其母也集中所收以近体為多
熟由若吟而得佳情佳處而依理宛轉
大江古体乃如今体大而又不如今体惜不
竟其年也此憾也集所刊者殘存二卷
首題四卷亦僅存其半矣

本廣先生詩三卷補遺一卷 民國三年柳氏本

清陳書著書字本廣光緒乙亥舉人官博

野縣知縣小第所保以詩多在里小陳設

廣華損新等書為訓俗所取者不遺字

文集謂兄天才超逸所承自於

則而之外有詩二十餘首不專治一家晚

年略以依波社官誦南為述口集先刊

六石餘首蓋山谷精華錄之例也集中

多和歌疊韻長古廣就安之才力縱橫

續修四庫全書總目

卷部

袁隨園所謂隨歌賦詩者書之詩工詩

皆妙在街上而甚多和有所鮮耳書之

名則由其多在叔里僻處海隅不如行

常走南北也集乃致遠所為刊刻者

傳本亦多惜未得見其二十餘首之

全集也

復齋先生龍前陳公文集二十五卷 石印本

宋陳宏著字復齋福建莆田人父俊仲

漢子不官是景前有淳祐丙申初性之序

謂公之三朝六位居宰而應詔論事言

人所不敢其相問以年學士及而引疾告老

為人所不能然其為辭忠誠惻悃和緩明白

而無一毫矯亢激進之意至于詩詞雅正和

平既足以見性情之真又有以宏造人之妙

讀者味之亦足以為之皆有德之言也集中

續修四庫全書總目

卷部

有跋傳君云稿一云云通古人之文動且

久且是可學而然以退而書之紙自以為矣

閱歲踰時取而視之謂此一言之辭于道遂

尺取而焚之可以見其用心之謙而實有所

悟者以昭宋稿藏書志云是書為藏書家

所罕見惟福建通志著于錄卷一王卷之

詩賦卷之二十三又列以翰墨上卷所載

仰止堂題外等為拾遺一卷此錄則宋本

傳目時諸名人往來書札贈送詩以史稿

家嘉定七年封事凡年封封為小懷慨
言相陳劄記需召朱中銘辦理飲分才
之多實為公果動果中

續修四庫全書總目

卷

部

後村先生大全集一百六十六卷 傳鈔本

宋劉克莊著克莊字後村福建莆田人其集

為虞山此自需卷。精庵初物。蓋傳鈔本

一函本著錄藏書者為高藏三山陳氏帶往

堂後相祥存周星初因中傳有鈔本前有

光緒辛巳傳以記一跋於前孫刻藏書上舍

後村二十卷係所藏是書乃五十卷本未見也

書是景崧借鈔既謄復以字來所載而序增

入蓋據五十卷本補正脫文誤字其鈔後有跋

續修四庫全書總目

卷

部

光之年月需跋言有前後續新四集二百卷

由其合編之本其書隱居通以後村本其字

卷其生平所著別刊小本為大全集則是

書即其後村本字當時常有刊本天一閣蓋即

從之傳錄者凡詩文清話以外初長短句一百

九十三卷其餘則行狀謄記名錄各一卷其清

字正有林秀芳錄五十五卷本以本絕無著錄

者惟之端周書目有劉後村詩二部保之十

冊說其卷數繁重此中是書後村所著也

其間博涉文皆為宗匠而集中所載則更一不有
則于師邦之獻誠天德之瑰珍也

宋孝宗集五十卷

莆田宗氏字刻本

宋宋子厚著子厚字去華福建莆田人莆田
南渡以來名輩鮮人首推二宋宋孝宗字材成
為紹陵侍從出降為阜陵朝七位誠諸公而
不有名故其辭寵辱曰上春官大加身南止以
布衣進士謫補官為懷集尉後以懷舊權
戊午第舉進士召見既而由浙東常平使
考罷相道又度中鄉人尊之曰孝華先生
集中如論東晉曰不棄壇告師不市賄捐

性而先立大得之宜行教字之社不念中原
而居子學師南顧標鼎重釣者不同心枕
戈擊楫者有還恨慷慨激昂于卷底無
振矣落事而朝居陽對奏皆又見于其
中惟年譜畧記年道者數語謂以上諸
此祖家所無之用藝祖命令孝華趙鼎
守邊局策令諸將帥各以其兵分屯淮
郡山大漢海山零落於今惜哉之深尤
長于詩話名定仲用打東故有歌者

後唐王忠文公遺集、唐詩集、唐詩集、
 宋詩集、宋詩集、宋詩集、宋詩集、
 元詩集、元詩集、元詩集、元詩集、
 明詩集、明詩集、明詩集、明詩集、
 清詩集、清詩集、清詩集、清詩集、
 宋一六

續修四庫全書總目

卷

部

清詩集、清詩集、清詩集、清詩集、
 宋詩集、宋詩集、宋詩集、宋詩集、
 元詩集、元詩集、元詩集、元詩集、
 明詩集、明詩集、明詩集、明詩集、
 清詩集、清詩集、清詩集、清詩集、
 宋一六

宋方信孺著信孺字詩境、福建莆田人時治
 出賢人為政者相繼以知、韓軒者亭亭亭
 一也、信孺以仙師廟壘、初並仕有南海百
 跡及滿清江有南是年稿、收部道有曲
 江九山歌福、唐唐西、蓋唐淮東、有桂林
 渭南諸福坐以遠事、小唐國不令為相、意
 大肆子勒是北之斗而大十、後四十年後香
 小令草昔而福、前、後、前、後、前、後、
 傳世卷末、清劉後村序之、曰其名為十
 金終送後村、唐唐而唐、五言古詩長篇
 自謂得意者、已逸、後村序中言之、其何
 逸詩者多、信孺者有少、後唐唐唐唐
 南籍、唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐
 去收、劉後村又稱其四言、多唐唐唐唐唐
 新、曰其不勝、唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐唐

續修四庫全書總目

卷

部

退齋遺稿 卷一

宋劉弼正著 弼正字鳳子信熙八年進士

列克此之文以據法村距之生居生平為文品

多當手選初並什時所作為兩姓工命

史鍾所選什者十姓皆左進弟家藏克

隨弟沒藏書數櫺意斷烟不可讀左剛

王所市偶解得一卷皆初並什之文若斗之

作皆不可得而見矣克莊嘗以此卷付之刊刻

今亦在流傳之本此本共詩卷之二十五首

續修四庫全書總目

卷

部

如建康福寺碑銘退庵記楊也公若德等

篇皆奇絕詩以七律為勝子誠齋最為近似

讀之可知佳村之得實有所自未計若度更

必有所可觀而未獲見傳亦藝林之一厄也

游愛齋集 卷二

宋游九功著 九功字愛齋福建建甌人

以慶祐補官劉後村七令集中于其之極致

相許謂公自一令至三令自弱冠至九秩未歲

一紙壯老一節故者之于文塞下者七種壯老之

北掃前者利而用堪之忠字在者即後太師

之訓即國者君伯國倚之愛里社者二流兩福

之類人心一柱不意足公何以能也眾亦而備全

美也豈非積之厚其胸中無不充實之可愧故

續修四庫全書總目

卷

部

筆下不絕前自合於 蓋九功字在自後更事

心得伊川輩付點齋之清以名而新為弟

九功師其祖而友其長百年之賦在焉點齋

名九言之著有點齋遺稿見四庫書錄九功

詩之止之極相育合之集什現 茲不能辨

真佳村又稱九功于伯氏一言之自終月記已

不意其奉見有如此者

竹齋詩集二卷 小蓬齋館刻本

宋方元著元方字伯庸福建莆田人官師
城令之方之叔祖方信孺從伯方大猷皆名
清人信孺有詩境集方鉞有煮漫詩皆心
著錄而元方亦以詩知名于古其誠一以爲事
元方詩于區區後村大全集中論之甚詳謂
君字詩境公天才奇逸筆力宏放其書卷
博腸肚腹英華溢外而然又周而上下而轉
湘學北轅亦並從隨社融杜骨大行著

續修四庫全書總目 卷 部

何叔輝毫若有神助其詩得于天授者
予著者是應而目擊者皆又如家直以是
搜括斷有所悟解予仙者今論之似於足
仙於今君之去亦接為詩大事飄逸者品
清境輕清者品武取三集而無理之詞
為的許確讀而三人之詩品高下亦自見焉

瓜圃集三卷 宋刊本

宋富定著定字安然瓜圃其字福建
西人集中詩多近体尤工律詩七律不一
見劉後村謂其有田園之風然又謂理其
送人老圃之章有山人素士疏直之氣傷分
聲之作有忠貞者不微婉之義必知懷友之
什有使客節七生既又相多智之意蓋定外
而取勢利之合而素而什其類之身其言
多有直而教日使懷憂鬱困情者思之

續修四庫全書總目 卷 部

類此一字一乃之是定可以律詩而深久之
耶蓋定必為終此安然所之必示其苦七
為真儒者所知其詩有自來矣蘇林玉宋詩
載廣法相者昭為大理寺評事復詔上書
言廣即事實錄錄新定送之詩自應謂君
同飲遠行廣法不難說和衡寸心以慰如
天地下何期聖弟兄世終深雪多更換
公朝初日益清明先言在國為之元君十道
未嘗願名足以概其詩格也

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

明林伯章著

續修四庫全書總目

卷部

擇庸文集

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

宋係明和著

續修四庫全書總目

卷部

聽蛙集一卷

碧山先生詩集

宋方富權著富權字達叔號其野一福建莆田人少與陳村友善富權初以詩名後村一編之中紙層層以陳村跋之其言有初開其眼鐘初視之曰後村以別具之十餘首亦之皆大篇遠韻後村謂如情前如壺邱子以杜得秋亦多同如韓退之唐虞曠又使時新見者然後始覺其未及後村蓋後村也世所小字數不過點數風月者耳然換前人別

續修四庫全書總目

卷部

時周思以爲天下之書在是德力量難定其幅員萬一得而許富權於以作以力中下卷則他如詩于古今法則南北者合世道者春君子之勝負之隆皆考驗者存以公擇而抱廊者之志者如葵藿而任由食之者者如然詩者有也其知偏其一以從餘風花月雨詩則非詩之極執者固然也此也呻吟也病而不欲出山類之詩皆可入廣其後村反標其意治此之者如通于以文為詩片詩之在風集也仍

人人之詩皆如心之書其亦不為陳言壓調也此所規矣

續修四庫全書總目

卷部

饒是先生文集卷二 元刊本

无林泉生著 泉生字自清号東菴 福
建永福人是集為子永輝為之刊刻者其以又
分九首為上下二卷 據圖述 齋言 泉生前
後所作文軌錄以余書之 致二百首 遺札
失者 今集字所存僅若干首 則以之為 則
其二 詩凡三百餘篇 皆其家遺篋 其四言
蓋渾厚而近古 其五 才之英 亦不易也 人下其
見諸公手已然 亦其文亦佳 今以集錄之

續修四庫全書總目

卷

部

字中散失之餘 而詩則其可現矣 泉生之
文宏偉明肆 其敘事明潔 較大史公更
其結采 乃柳子厚 其造辭 乃韓愈 其
瞻 皆有具體而微之概 一視之 則漢大家 蓋
不多讓 圖述 齋集又載 若公嘗以予論
古今人文章上下 予深同 且公乃自以今人 公
以能為東菴乎 是稱一時戲笑之言 亦其
由有 而所信 亦人不知者也

前邱生行之外傳卷二 明嘉靖二年刊本

明傳世每著世 每本名 則官中屠 予丁戌山
人 福建侯官人 據靜志 其詩法 亦大 亦和
其夫 片語 雖峰 然以之 游者 九人 鄉 實 目 由 十
才 高 激 片 首 而 世 冊 次 之 是 集 首 有 新
善 夫 廣 謂 前 邱 生 讀 滿 政 憲 前 多 卷 之
時 情 其 道 江 湖 林 壑 神 仙 隱 逸 直 陸 其
字 如 善 本 風 塵 若 人 亦 生 志 不 為 視 章
然 其 為 詩 實 上 下 親 吾 故 序 予 亦 便 天

續修四庫全書總目

卷

部

字之間 大原 以 又 海 州 王 在 公 以 之 言 詩
唐 華 仙 風 浩 凡 多 聖 少 然 亦 奇 崛 亦 亦
所能 能 造 特 字 門 曲 徑 又 入 公 家 耳 人 大
批 豈 時 時 新 善 之 者 多 善 也 其 不 能 說 諸
之 詞 其 名 為 行 山 外 傳 者 蓋 謂 若 之 性
情 故 曰 行 山 其 見 之 文 亦 故 曰 外 傳 云

臥芝集四卷

明章江刻本

明傳世每著世所著傳山人集、已見四庫
書目、又前印生行、已見、已著錄、是書為
別傳刊本、內容、亦前二種、有不用者、未詳
其刻時、前後、據王遵岩之集云、南衡、重刊
如、實、傳、丁、之、為人、又刻其詩、以傳、則可見
重刊、亦世所為、同時、故、但、取其、所、見、者、為、之
刊、刻、所以、後、未、重、刊、者、有、增、補、刪、削、為
不用、今、同、清、治、之、世、每、清、治、之、世、如、野

續修四庫全書總目

卷

部

人、臥、而、翻、荷、而、游、山、鬼、縫、衣、優、劣、加、補、又、如
以、深、學、書、尋、鳥、跡、林、間、合、意、解、舍、言
又如、幾、多、姓、名、而、以、存、十、年、郭、望、化、今
煙、雨、佳、句、大、按、漢、新、核、云、世、每、清、林、花、花
朝、片、山、舍、穀、雨、未、若、臨、春、曉、足、如、夢
午、煙、雨、佳、句、大、按、漢、新、核、云、世、每、清、林、花、花
有、弟、世、稱、亦、特、詩

傳解泉文集之卷

李禧十年刊本

明傳夏鼎著夏鼎字解泉、字叔通、福建
南、右、人、博、有、明、金、書、手、嘉、靖、二、十、九、年、北、都
記、第、一、人、五、十、歲、時、拔、直、指、知、朝、中、知、安、用、之
不、能、授、例、下、吏、館、除、儀、制、司、主、事、解、泉、于
易、學、力、才、字、著、述、甚、富、沈、酣、于、六、藝、古、字、之
言、者、二、十、年、年、生、而、作、序、記、碑、銀、四、卷、七、卷
近、傳、清、一、卷、致、後、四、載、同、局、何、鍾、山、序、而、利
之、今、所、付、本、是、大、是、梅、村、集、述、及、錦、泉、題、為

續修四庫全書總目

卷

部

柑、香、今、其、又、深、得、隱、之、中、轉、之、情、行、餘、不、追
而、寄、託、遠、溪、足、為、小、品、而、寓、意、皆、有、
遠、良、由、其、遠、學、積、理、而、思、時、在、而、泥、未、竟
其、長、乃、一、掃、之、于、之、辭、合、口、之、同、口、詩、所、作、也
休、思、有、素、之、尤、著、于、於、律、長、古、詩、昌、黎
以、謂、以、字、為、詩、者、小、明、代、七、子、之、所、同、然、殊、如
真

羣玉山房文集四十二卷四十二卷詩集十二卷

西苑精舍刻本

七言

明陸廷邦著廷邦官建寧府建甯府人嘉

靖乙丑進士謫之懷神宗在東宮時廷邦為

諸漢定乃建大字日侍廷降諸道其

後帝命師前廷邦為知縣立為千餘歲萬

年坎慶者澤育之崇四國之長陸廷邦

今集中不傳蓋未收詩錄以廷邦以此為神

字為後者著陸廷邦四七字以賜之陸

續修四庫全書總目

卷 部

上極其論事不合年四十而相與聚而居

精舍小室中諸名七唱酬才意之學不同

外今集所載多晚歲之作論詩詩史頗

有特識詩以自意然不如文之自傳其

病在于又脫七上集又殊多刪廢其

作依款必載有廷玉小字昭之也首光

年福建通志重刻羣玉山房詩文集又

著陳玉怡之選編而重刻者選編以未

子各字著錄必以此一書而兩載之誤也

南海下冰一卷

雙紅樹鈔本

宋方信孺著信孺字若詩隱集已著錄是

集乃其官番禺縣尉時信孺而海古賦

為一事為七言絕句一首為題之下各詳其

事之終末注中多記五化而漢劉氏事

所引此懷遠而越志初然番禺何志

近多不傳原撰樹宋詩紀事載劉氏

村序信孺詩又官羽協諧經緯密而

于此亦足見其一斑而可資考史之助

續修四庫全書總目

卷 部

則其大陸詩史之信孺所著者有知

廣明賦一書詩隱集中亦未附載亦不

見于他書附其目于此

現存林氏書集一卷 後林氏宗刻本

明林如楚著如楚字道茂嘉靖乙丑進士官
工部是書品有真林慎三官清集合刻
叙稱高祖大府公詩所謂人瑞是也
曾祖司徒公祖司空公仙輅散史二千未
舊原得詩者數十首存澤惠中世收之石
倉詩選年遂合刻之司徒司空集因以
居世峰草堂小碧林居堂而命名世世司
方有卷之六卷之六卷之六卷之六

續修四庫全書總目

卷

部

字公津南心遠少司徒字道茂嘉靖乙丑進士
梓未過雲之異日云是如楚著者有石
以及文未傳世而此集原為三言詩集合刻
之本而二人之集亦之世存世也雲字道
在石倉詩選一書加題錄文序之及付印
有章又幸如楚詩以補而高祖為字
謝之林氏也七人此人品既高又不全為石
席蓋世如金初辭高祖國其

紅雨樓集四卷 金本

明徐燭著燭字興公萬曆間諸生福建
縣人其著有龍峰之集紅雨樓題跋等
是書為鈔本八冊約可分十餘卷心係未定
原稿間有圈點多句未及在者片殘居
十三九等之居十二什文之二十八之
西序跋目錄人懷中書如燭在松林
花之諸人序多指碑誌銘銘云徐興公
梓又八卷一應陳參甫生世言其又如布

續修四庫全書總目

卷

部

易素案山說卷者十端第之言於宗庭間
言之尤真勢如破竹此金本然八冊者世法
與燭又有題跋其鈔本二冊則以為七律
印之陳參甫藏抄雪浪齋印本參甫所存
者為另一本只是集現藏陳氏不悉定
冊中多有錯別者

海國生區詩集一卷 舊抄本

明著景昉著、景昉字尚書、福建寧德人、嘉靖諸生、辛酉之月、修定、初、稿、不、知、由、山、而、道、其、首、如、使、之、由、若、備、極、亦、不、得、而、而、月、夢、小、肥、前、州、商、得、錢、十、文、不、去、五、月、初、道、經、打、源、山、在、林、寺、僧、從、下、見、而、異、之、景、按、四、書、大、明、年、才、下、之、僧、江、以、笑、若、詩、景、按、授、笔、之、款、曰、風、來、別、年、蓋、動、處、痛、靈、松、曉、不、了、若、若、種、秋、江、能、進、空、僧

續修四庫全書總目

卷

部

乃而之寺中、舍、錄、經典、及、太、子、記、修、用、玉、如、等、書、念、年、亦、其、如、僧、小、亦、以、欲、表、且、俗、以、田、景、按、題、雁、詩、于、便、面、只、全、而、第、四、碧、之、秋、淺、水、平、沙、亦、如、松、梅、萬、里、青、霜、於、一、寺、野、鳥、無、計、漫、相、面、僧、知、其、意、只、復、終、之、終、而、使、可、知、堅、亥、春、乃、語、介、苦、甚、甲、子、秋、有、漳、州、通、商、州、王、恩、于、僧、浮、計、報、國、十、宜、仍、復、諸、生、波、以、上、卷、臨、州、康、又、是、其、事、奇、亦、其、詩、可、與、張、助、矣

臨安館集三十卷 康熙二十二年刊本

明著景昉著、景昉字尚書、福建寧德人、乙丑進士、著有、在、產、詩、稿、四、卷、初、訂、之、卷、而、楚、勝、吟、三、卷、官、州、夢、錄、四、卷、續、諸、字、詩、詩、一、卷、景、按、評、一、卷、見、福、建、通、志、京、州、府、志、吾、江、表、著、錄、皆、未、見、從、何、據、據、諸、詩、以、其、原、修、初、自、序、云、健、以、身、以、林、若、從、心、身、有、言、其、意、欲、料、以、上、情、諸、詩、于、若、人、和、合、朝、野、之、理、極、其、言、足、以、示、用、之、詩、之、法、可、以、見、其、作、詩、

續修四庫全書總目

卷

部

字、為、靜、去、庄、詩、法、稱、其、詩、去、陳、言、才、為、新、其、其、近、作、太、剛、陰、集、中、如、侍、楚、王、宴、云、隆、津、衣、冠、高、帝、後、將、願、宮、廟、大、以、陳、燈、太、和、絕、經、云、大、野、星、躔、也、亦、學、成、國、朝、錄、漢、初、三公、煙、方、云、大、從、魯、周、初、魯、子、字、也、茅、山、得、異、人、北、島、草、堂、云、誰、當、王、孫、神、仙、字、日、明、清、歌、著、舊、唐、卷、友、云、松、松、微、微、果、上、苑、休、生、書、唐、漢、西、京、皆、不、作、諸、名、詩、也

東溪奏稿四卷 江西南

清姚崇撰堂相城人嘉禾戊辰進士歷官至
左僕道加按察使銜清制道員得守摺奏
事者惟左僕道其所以加按察使銜者蓋
清初清皇二司留得專摺奏事故特加銜
以存定制堂自道光十八年十一月擢左僕道
嘉慶二十二年十一月罷職前後凡四年在任之
時由內閣外勤勞備至累若干奏稿也見之
有清中葉論古文者多以五兩之文以證其

續修四庫全書總目

卷 部

州任龍莊謂上情相近、廣州龍莊兩人
相次著時久其文或有相類、若堂則親同從
祖惜抱之緒論且由甲科出身、按其淵源實
不若汪吳趙、觀奏議指事類情、中邊
得勝亦正見其素、堂上而亦張深亮為金
石交、謂堂工獄、陰亮從之、都乃堂百日出
獄、則陰亮病且革矣、固執先示事、昭然堂
以奏稿被誣陷、所謂誣陷之迹、如山集
自叙及前未清旨書一辨、皆可得其大概云

陳垣奏議遺稿一卷 稿本

清顧禧撰著禧福建同縣人同治己丑科翰
林轉給事中、推給事中、官至貴州巡撫也奏則在
御史給事中任內所存者也其於樞密內所有奏
摺未入此卷者中凡十八摺、初王慶鈞授為最
鋒烈慶鈞為王之款、不取詞達文雅為軍機處
駁客、有琉璃球之目、禧初非王之立異、但
其雲南奏銷案左庶子將何倫三摺劾之、新
去新動、禧誠恐其若位、庶子戶部堂官

續修四庫全書總目

卷 部

既去禧紳之于事前、後袒之于事後、特欲嚴
糾以肅綱紀、文部有知之、其後禧被誣逐西道
仕文部適為雲南總督、亦不敢加予為詳、禧
謂生平謹慎和諷乃在陳垣以憲屬直轄、諱者
謂當時清廷全之使然、然堂厚官內外數十年
豈不稱其為人、則非素有所憾、主者王易元
陸以即

阿里表明德奏款降三官兵部 史料刊本

故宮文獻館編此摺為乾隆三十三年征緬時最
關重要之摺。考其記載征緬前稱督臣楊
嗣瑨移駐永昌。廣受奇功者爭言緬甸可
取狀。云云。誠屬龍川之虎跳用。提督李時升據
該將領之因外報傷相當。而以大捷奏。又云李時升
履新銜。出守緬。又敘進。楊應琚立撤總兵朱
崑建。賊本和。降。應。方與。亦。誠。大。集。軍。漢。水。時。三
十二年四月。以。阿里表明德奏。度。印。早。款。是

續修四庫全書總目

卷

部

從官軍傷亡及降亡者。以。蓋。細。事。初。與。諸。將
皆有奇功之心。凡所奏款。多。多。詳。飾。迄。楊
嗣瑨。李。時。升。建。訊。報。且。始。知。其。隱。情。是。年。五。月
十二日。上。諭。印。為。振。作。士。氣。大。抵。應。宗。一。朝。征
緬。各。將。征。在。南。征。而。金。川。征。苗。皆。以。索。罰。麻
明。著。而。以。征。始。事。印。有。詳。飾。奏。款。之。弊。如。高
字。特。庫。呂。通。滿。中。等。所。罰。者。又。僅。在。班。第。江。紀。六
班。李。時。升。以。所。奏。者。亦。以。僅。在。班。第。江。紀。六
班。罰。明。不。達。七。十。回。令。如。是。年。明。瑞。孫。殿。等

兩堂案三置事典 皆本以之云云

續修四庫全書總目

卷

部

李文忠朋僚手稿二十四卷 漢書社

清吳世綸伯翰世綸相州人直隸深州知州
如考書文正帝法入文忠幕此係則文忠所
書之一六日同治元年赴至光緒十二年止
同治之年文忠所至上海尚未奉撫蘇之命
遂係壽書蘇鎮必金陵之曾軍聲援上
曾相諸書大勢瞭然此文忠為輒之始以撫
蘇之後調署兩江至光緒十二年則在北洋
總督任大抵之忠法軍善鄰之得日文正

續修四庫全書總目

卷 部

而外交之道則自在戶時刻若艱難磨練而
得之者然以習文忠之大節而最可致慨者則
在書法現其後王國運書謂更今時勢外法
和戎以須書法若守舊不變日以削弱則一因則
增一缺矣自秦以書法亦之後古人居道以字法
為心傳日之而神王石不書而後法古人居道以
字法取密悅今各國一重四再重而亦並重日
中士以字法為難亦則之而治而不悔夫取人所
以言者之先諸之身臘日而其法甲甲甲

代八庚子諸侯直若地計者然文忠為之子生而不
初印行康果以之子後而敢子遂行以新進
者之累也

續修四庫全書總目

卷 部

陳王墨臺疏一卷 華亭李氏刊本

明陳子龍撰于隆南克人隆慶二年庶吉士

選編修 万曆二十二年入閣辦事 心為大傳之端

心子名曰崑崙 明昭學故 此奏僅疏二條一

陳時政六要 一法系輯本朝正史是六時政六

要一擬見大序 二詳用人材 三勸懲外夷 四清查

邊餉 五儲蓄財材 六權用邊吏洋 万餘言

不遺于王右石上仁宗書 而嘉靖朝宋則過之

此疏上于初八因甘肅神宗初政得張汝正之

續修四庫全書總目

卷 部

振厲 固庸實勞 五十年以復從老已前

皇恩尤亟 入閣中政重才由防 可謂遠謝

王諸輯本朝史則具見忠恕之誠 以日宗王

思撫道而朝正史是為 向傳可三朝國史王

曾纂輯本朝史初為纂集以典 以為本朝君

臣可日修本朝正史之說 以舉定私名著錄可

據為代傳表志者 歸列上陳 萬才又致慨于百

司職守 惟史官執若無事 以為在初且為虛設

之官 在人臣有素餐之愧 神宗雖多採他 而其

後萬斯同纂明史稿實得其言 以為本朝輯

蓋其具有三長者陳氏子先生漢山疏 以為明

代諸史清修史之作 條目百不及其良非虛語

云

續修四庫全書總目

卷 部

道光朝中密奏五卷 史料旬刊本

清宮文獻館編共摺片一百餘通、原存永壽宮木箱、編者原擬謂皆道光中晚年各通史、密奏之留中者、時值海禁大開、外侮日亟、而國情朝政、物有秘密、表裡相照、殆王今日備相若干宣宗、然奏者若摺片所陳、則於鴉片有因者、傳者引諸通史如鄭正棟、林則徐、黃爵漢、琦善者、莫不揚芳裕議、則新所等各有陳述、又末期所引廣東縣時論

續修四庫全書總目

卷 部

目、據報論亦等項、皆可資官私記載之參考、謹其餘大半皆宣宗密奏、各通史察者、庸員、亦各通史據情奏報者、甚則皆以亦主智撫、密者清和智撫本可察者、所以惟實行者、甚矣、若則一再見之、如林則徐之密者、登錦泉、琦善之密者、徐七毅皆是、蓋宣宗為政、素為明察、而將鑒不及、宣宗、密者未及智祖、任、寄身日于隱衷、得人則為之增、不得人則責罰適得其反、故奏臣臣疏、又各摺

不止通史即仰察天津始有之、而其言無非糾劾人物、則當時之時、尚可知矣、至謂秘密傳津、尤非其實、清初密旨、密旨里報皆有之、非自宣宗始也

續修四庫全書總目

卷 部

蔣世為史館奏陳不冬卷 光緒二十二年鈐印本

清嘉祥中輯世中言時宜宜江蘇上之人古德

通利是果不其心輯其文章讀世中之上師

報守似由官告德西為州 致于官 據同治三年

上諭大學初等奏陳海盜古良以治師吏請以

別表章錄用一摺嗣後去者大吏務宜加意訪

查其有以績官者應受在民者奏明官付

史館編入循良列傳行報政後刑科給事中

吳煦因為世思三付極原亦具其法是謂

續修四庫全書總目

卷 部

首列呂鈺一序次以世德奏摺未著其左者

其年月則力陳要龍次為吳煦原奏其下

則列鄒嘉績所撰墓誌銘陳濟然所撰

祠碑又應州府轉詳藩司文世五州道

呈履歷事實清冊世為州詳度道藩司文

鳳陽府陽陽縣詳清文師報一生事蹟呈

去題著世五州可以拾見清嘉祥守吏自後入

傳史館之種手續經過再以史付相載再

可見其著作之情形七取之標準也

陳忠肅公陳垣奏集二卷 明鈐本

宋陳垣著增字堂中吳了第所著之書

集山見著錄是其乃其奏稿之史料者按

吳氏居廣讀書志云增字堂稿陸名勳

傳送世州編首李寧初移廣州又移

彬及替世世德碑乃復自便請原初

津議士夫追予陽道其季子以察院核詳

常用奏對許其字集云增字陳官一初

章懷再勅增布之者以增字引增者

續修四庫全書總目

卷 部

向者章集初用之時九七書疾呼一痛斥之

究其行事因世受人無涉特以義之所存

出死力以申其言世節清然今載之下既

規見其餘班矣是才從宋制本傳似

不必之明也世德利者亦天懷之秘珍

矣

林郡州遺集一卷 福州王公刊本

唐林強著強福建莆田人貞元四年明經官
至郡州刺史是其原名郡州刺史某直肅
李錫題却樵通志均言一卷康熙癸巳肅
孫錫周錄本按原集有書十序十二記九表
云錄五文十四賦十一尺十律三十二說三志五
碑之今皆不存郡州之修人宋大鼎梅卿光朝
文軒蓋之謙甫明成化初字敦古肅先進三錄
是其梅卿錄者曰似仁某取宋高宗忠純

續修四庫全書總目

卷

部

三仁之存以命者亦名郡州遺文即振振此件
所見一卷之本久已散失則僅擬輯遺文為
上卷附史佚什記為下卷中明化又康熙重錄
之本上字相書三游橫海持士一泉山銘一睦
州刺史府君神道碑文一宗譜序一續廣南
一卷類大序詩一過秦松蘇詩一凡文詩十
篇惟書見唐書唐文粹而互有乃曰唐文
粹上書字相有張宏詩名唐書西一此
本又多出遺句一附睦州詩一首附江陵記一

首附二首詩云首附錄一卷此本為侯官楊文

叔得自福州郭新得福州王公與得月文叔
而付梓其又進者序之崇文錄之前有九枚
同著而郡州遺集各一卷此序一

續修四庫全書總目

卷

部

陳先生集三卷

明嘉靖年刊本

唐陳騷著騷字未詳福建泉州人撰書中四雅隱序及郡之備錄書志皆稱陳騷字其郡望宜之按圖書志山西北有十餘縣皆在秦屬薛今之月長溪徙居秦北時之北齊南陳則可知騷字良人之集中有咸通中羅隱黃滔二序稱陳先生集者按騷昭陳身居題也唐書藝文志只稱陳騷其昌氏郡之備錄書志志只稱陳騷之集昭三卷當為一本此本為萬曆中福建重刊者共五十二篇題十篇皆博而沈雄以端雅見長

續修四庫全書總目

卷

部

書錦集二卷

唐抄本

五代果心承贊著承贊字之堯福州人黃綬中集云公之堯負外補加祀之外一路有詩名書錦集在遺宣書錄云據唐書藝文志竹官什錄書錦集外右有詩一卷上稱承贊詩並宋詞前後集凡二十卷但較又傳拓道先福建由老作留諫諫詩云席罷宴唐詩下多果名字全集有以本宋史藝文志及宋史總目通志略直而書錦並無惜書氏仲傑稱有前後集者蓋印校增新檢以補完詞前後集也此集為高拱才共古今律詩四十五首詩才沈所有韓冬即之風承贊小黃胸字最善黃綬宋集中逸詩多得自留氏家中二人詩格尤為相近似此

續修四庫全書總目

卷

部

陳高伯之錄十卷 皇朝詩林宋刊本

表陳陶著陶字高伯福建劍浦人唐
清紀事云陶所南昌之西山宋高卿守南
昌乃有商客之觀因自詠云中原莫道無
麟鳳自是皇家結細腰山水帶郎中五曉
友著寄曉詩云如向明時著鳥遶遶莫教
千里弔靈仙又自詠云自來世上無餘底
惟向桑麻漸近龍江南後主即位知其隱
祇表替以修弄為事故詩之乾坤見了

續修四庫全書總目

卷 部

文身懶龍虎為來即綏陳五代詩話云
蟬聲將月短草色不秋長以房歇黃竹
何人檢白榆在快為取作之字者是陶
猶以隱逸終身而其志實在用世惜其
五季作亂之時亦不得不自晦其詩如上
引皆淺露而又淺缺是其名之錄亦以詩
為多之有平平多自寫其不得志者

文園詩文集二卷 龍溪書院藏刊本

五代洪之用著之用字致于文園福建龍溪
人括十國春秋云之用為主簿十族人澤隱泉
州文園山竹淡自甘人咸多其云為世所
龍溪縣志終宋熙寧有石首黃七年南者
正作詩文集亦以文園命名蓋人稱志以三
堂序文用著及唐謝綽西蜀何政一為之記
蓋綽所居稱文園山之用及黃先後隱此故
以文園表其也是集首四卷為詩正作同

續修四庫全書總目

卷 部

遂出推五言詩謝章柳什甚多雖偶
札哀時而西望時之音七古之力補弱七律
頗致力亦新之漸同室人以從文之卷多紀敘
之作如山水極水佳注及柳柳州亦有近如
東人書五首感懷身亦亦極意言惟惻
之誠

許鉄亭詩鈔四卷

順治十五年北平刊

清許班著。順治十五年。福建侯官人。卷

初。今。亦。定。用。宋。家。臨。北。平。其。選。詩。甚

時。有。張。師。者。建。為。臨。北。令。解。官。其。心。之。利。和

而。子。以。臨。北。非。今。和。以。其。刻。本。今。亦。未。見。其

後。臨。北。之。錢。日。不。止。其。重。刻。據。快。亭。南

有。耳。謂。新。張。師。本。為。備。而。細。校。錢。通。與。會

言。而。當。身。錄。其。尤。者。一百五十餘首。一

之。前。中。可。見。其。旁。旁。之。五。集。此。氏。許。其

詩。謂。之。骨。沈。聲。聲。來。北。平。其。選。詩。甚

定。以。侯。亭。選。平。易。出。世。清。習。特。其。神

如。自。得。身。用。之。底。謂。其。尤。于。海。上。之。選。其

之。休。街。石。喻。記。事。便。移。云。天。王。之。清。新。地

極。稱。其。沈。雄。孤。峭。候。語。字。之。論。其。詩。程。聲

價。洵。足。多。矣

續修四庫全書總目

卷

部

阮曉生詩集四卷

順治十五年北平刊

清阮曉生著。順治十五年。北平。卷

福建。回。有。人。明。生。清。生。常。師。事。缺。以。曹。樞

及。甲。申。曹。樞。曾。記。于。其。是。錦。並。錄。下

遠。游。故。是。赴。遠。中。州。後。有。曹。樞。之。師

自。謂。大。史。之。周。曉。天。下。名。士。大。川。如。其。之。清

顯。信。之。有。其。志。作。詩。之。道。誰。又。不。同。所

至。心。有。紅。紙。之。作。時。魏。教。士。不。小。其。于。其。所

西山。之。翠。微。是。錦。經。五。道。房。員。也。清。福

續修四庫全書總目

卷

部

之。為。序。而。相。小。朝夕。吟。吟。為。其。其。中。其。四

卷。日。行。吟。集。在。其。中。心。似。曰。淡。仁。集。其。中

熱。時。紅。紙。者。曰。中。州。集。往。來。錄。攬。其。意。曰

燕。山。集。則。最。後。旅。食。其。集。之。休。以。詩。語

多。為。外。州。亦。抒。情。可。把。其。中。也。皆。遠。從。其

大。作。者。之。遠。意。是。錦。經。亦。于。其。師。魏。教

士。為。之。刊。刻。其。真

東山集二卷

予遠志刊

清林佳境著佳境字德者号隱之商福
建莆田人順治間諸生其後詩話云德者大權
詩名有鸚鵡傳一龍同遊夢北鵲對月
懷前身之句为人所傳誦也三席之記
地吳越同十著如吳梅村金孝章
錫老定字梅村贈詩有云夾溪草著
書滿屋連江人老猶飛田後佳境客死
連江人乃詩識云是其佳境之上重聯

續修四庫全書總目

卷

部

刊于建陽者所收古今佳詩一百餘首蓋
非全璧也事既疏稱其又作稿多散失
尤以在吳中時諸名士唱酬之作零落尤甚
出入搜覓僅餘所得以晚歲為多厚謝詩
君清逸可誦論詩之深奧亦足見其詩學
涵養之深

贛園四草一卷

康熙庚子刊

書者道憲著道憲字履巽福建德化人
順治辛丑
康熙庚子刊
序
房有之予既自序德草也又梨栗為仁
況此四草又無災之餘免虞之勝為焉
用余古人無詠物以叙存余歌咏欲使人見
叙知不叙存如垢面人常思梳鏡人常
去醜吾亦自時吾醜而已其中共分四
草一曰枕蓀二曰謂如棋牧山行三曰
草

續修四庫全書總目

卷

部

如是也
則如石鏡尉楊弢吳斯王以僅僕知為
陳宏如灰人物見心叱咤三日訃草如
村大款海下轉語口結古傳四曰楊草
則為淚之宮第是也代哭者可以見其情
然堪掬矣

吟鷗堂集二卷

澤涵玉以刻

清江隱著、隱一名其字雙白、福建漳
浦人、順治諸生、康熙中、僑寓雲間、谷陽
門外、寄廬上、顏其室曰西菴、是集共三卷
上卷曰蓀客集、下卷曰芥民集、蓀客
者、隱寓松江、故以蓀中、五言、以小雨
表衣素、東風、並子材、養花知月令、坐
雨、振楚書、七言、如、孤客晚投紅葉寺
一僧寒定白雲梅、雅健可奇、芥民集

續修四庫全書總目

卷部

山如掃南及肩山並出日方當年安睡眠
一江雁影半隨潮繞郭千山紅葉雨綠
一道漁風紅板歸船空江路老柳寒
却野橋東小港風高漁市散苦江煙
破估船回雁影度殘北岸雨皆柳熱
妙王康筆名道玄懷浦人為金山吟楊
愛其詩為之刊刻云

滄霞詞一卷

署以丁巳字刻

唐丁謂著。煇字彞世，福建晉江人。
煇者名，有二子：目、振。煇序稱成亥。煇
居寧縣，事以母。煇為佐署，遂適無
聊。詩詞同作。煇因經易，每填一詞，先
第二人也相傳和。其案可知。甲子秋，煇
有周煥後，乃並探計金卷。蘭畹集
家。宋之名字要取之者，同口惜懷從
傑也。夏拙，故之意。芳為法高，變繼

續修四庫全書總目

卷
四

之言。特因檢其可存者得之。石翁十用。用
直得中語之曰。調息。北宋王奮存者。是
蘭次之言也。跡蹟美善。得玉田白石之
旨者。陳倫雪之。病也。健目今無。扭子調
之。姻中滑其辭。無憚于格之。蘇而宸
其思。故取之。以雪詞並現。兄弟二人。
師友淵源之跡。可以見焉。

南窗草存云卷

補遺詩字刻本

清薛鏞著鏞字子燮一字依南、李頔同
 貢生甲寅同家赴山海云紅鏞以重名
 却微辟授建自給福建福清人林西仲
 稱其為一化史才、抱道真隱、凡吾軍三四十
 年同、節義執事、輒為傳述、即其心以所
 作序記、及至將往來書牘而往、抵於其所
 間知反覆揚推、如是其為卷中世多、而
 其中可資、御和云、歐之亟赴、采海主格

續修四庫全書總目 卷 部

之實化、人倫風氣之模楷者、在所習是卷
 中附詩一卷、亦以詞涉時事者為多、自
 動于大凌詩史之作、骨力偏句、以及事
 蹟因係、未始不蓋時之、梅村並讀、然亦亦
 可存里乘、以不傳也

楊侍郎集五卷

補遺詩字刻本

宋楊徽之著徽之字大謙福建浦城人用顯
 德三年進士、誨水燕談錄大宋同其詩名
 於宋徽宗著數為一、御和詩以謝其十年
 十年卒落介、今幸以遇君王、同姓名大
 宗和之以詩拜禮部侍郎、摘集中十聯、寫
 于御屏、果用翰詩、之誰知金華、楊崇士
 十聯詩在御屏、今華徽之字、為浦城人、浦城
 片、因有杜北之、斯連境、故用翰以之、為金華

續修四庫全書總目 卷 部

楊崇士、之徽人、小建陽、而徽為吟、俱最友善
 見詩話總龜、是身五卷、為其金華、所在大
 宗、以錄之十聯、亦不知、中于何首、徽之詩格
 承晚唐、遺風、同北字、詩格、足、以名家、大宗
 之聲、實、良、為、有、勝、以

魏略集七卷

福建通志局存校本

宋楊億著億所著五集新集已見四庫著錄外有楊文公乃集十卷見福建通志著錄今罕見傳是其批陳衍石遺室書錄云文公集目錄係銜祐柱國魏略縣開國子叔集名魏略孝文億目無集字通志略注楊億撰章表道元年福建通志云宋志云有楊億被郡文甫集五卷浦城縣志引之注當詳證年集作楊億云疑卽是書而書名

續修四庫全書總目

卷部

卷目五異惟億有四弟名倚偉備偉偉尤有文名則魏郡文甫集名偉所作之集亦未可知但魏略集疑卽是億詩文大致宋法李商隱而時際异于春官典瞻世唐宋五代表調之氣四庫提要已具論之亦力病其館閣元太多耳

姑蘇百題詩三卷

華亭陳氏刊本

宋楊備著備福建浦城人爲楊文公億之弟兄弟五人皆能詩人僊力著偉次之中吳仁甫載楊郎中大老回爲長溪令夢中作詩云月俸缺錢數甚微不知從官外時相東去一片煙收在欲同行人買釣磯明道初爲華亭宰俄丁內艱遂字于吳下因悟夢中所得詩于前定當故曰俸作於夢姑蘇如十章又作姑蘇五題詩每題各釋其事

續修四庫全書總目

卷部

則是集之作乃由于備之語如吳中佳山水而作詩清麗新逸似吳詠備兄億爲詩皆書於山傳麗景集與東山久在魏郡乃集俸德叔備則辨香白傳以雅淡爲相平生蹤跡皆宦仕者尺寄江湖鉅華片淡如語如珠兄弟兩人殊不同軌然各有千秋矣

夏餘集一卷 清校本

宋宋咸著咸字貫之福建建陽人官至南劍州
郡在景德初年余靖序稱皇祐四年以溪蠻平
化復執郡縣時請自表次中赴桂林守兼
總師政咸則自曲江守移任廣西博州聖
年喪事卒息之人者相以送郡治劇謀三
貫之乃上居報時所著文集命曰夏餘而
靖為序因謂古之君子居表遠表祀既在
謹崇祀乃歛餘事以表思其已卒執親

續修四庫全書總目

卷 部

之表不得終其表遠端著去几近取距強
場萬里之外貫之表中所著則以并議及肅
文者向之心故信而序貫之有也并集十卷已
見著錄所引者蓋稱之蓋缺于政事之
暇兼長學問者是編中尊祀特言平易說
經世門戶之見最為可取餘雖當錄其出
文而文未可現蓋宋人素以道為重也

延平集十卷 建陽宋氏宗刻本

宋宋咸著咸字貫之福建建陽人所著有夏
餘集以著錄咸于余靖及李觀為友善觀
最不善孟子有年而卒觀加其資有年投以
詩云之至馬何有之妻都宗名得許多難為
尚有周天子何如份說魏晉觀為之大悅咸
集中所持論亦多不滿于不與此者故觀
序文有言建安宋貫之化處二十年用甜不
大者亦未得終有君親之序有政事之勤

續修四庫全書總目

卷 部

其學要諸仲尼鮮取焉所謂要諸仲
尼其外鮮取者蓋即援許其不為盡學
大成慶曆六年以南劍監守假守以武始
編述是書其中論政事者為多咸蓋不惟
以文人居居也觀序中又言嘆今人之異于古
美而貴之也與平今觀其言君之大用之
蓋不勝其慨惜之意矣

田曹文集三卷

謝山賸書山房校本

宋吳輔著輔字弼唐一字一擇一福建延平府人。中書舍人。以隱逸終其身。是其為其。儀所集錄。儀以遺逸被召。除大員。存審驗。音律。如其所好。之浩。有和志。蓋其子。曰一。為令馬。是其前有楊龜山時序云。嘉祐。治平之間。澤之入人。淫矣。當是時。士大夫。達而位于朝。則著之事業。光明碩大。遠而。前哲。其不顯而在下。則載之空文。孰足以。知諸人之心。不克其志。而用不完其才。故其。志。而和。其居中。雖曰有動于中。而形于外者。一見于詩。其偶。僥。意。用之文。亦有。些。則。偶。風。僻。部。止。一。遺。身。之。矯。化。其。鄉。人。皆。可。見。其。輔。之。章。法。道。粹。美。理。尤。為。明。白。詩。序。詳。詳。切。風。清。調。暖。古。風。歌。行。尤。渾。厚。尚。序。云。

續修四庫全書總目

卷部

惠崇集十卷

佳雪堂重刻本

宋僧惠崇著惠崇福建建陽人以詩僧名。于當時。清。派。什。志。云。崇。州。但。無。詩。而。亦。有。名。世。於。惠。崇。小。景。者。如。湖。山。野。錯。福。家。某。山。延。詩。僧。惠。崇。于。四。亭。接。閣。必。題。某。山。得。池。上。柳。青。額。崇。得。池。上。題。賦。遠。山。往。賦。心。者。莫。以。按。之。曰。子。及。哺。息。以。二。指。點。空。微。笑。曰。以。而。明。字。凡。五。押。之。似。又。似。方。今。得。之。其。詩。兩。他。方。塘。遠。遠。迴。只。復。有。曝。金。沙。口。暖。引。生。鳥。風。清。時。水。千。尋。迴。樓。煙。一。點。明。主人。以上。皆。見。兩。憶。遠。憶。某。以。田。某。柳。在。青。竹。已。四。押。終。已。惟。且。最。是。清。余。明。額。外。今。詩。宋。不見。佳。亦。若。吟。王。山。古。見。其。平。若。似。詩。雅。殿。之。類。其。中。諸。作。多。類。此。偶。有。一。二。佳。淡。而。今。首。綜。之。則。未。見。精。奇。良。由。其。若。于。用。心。而。天。資。限。有。以。致。之。

續修四庫全書總目

卷部

米友堂集四卷 唐臣年世爵利本

清許友著友字必端福建侯官人明崇禎
間廩生國變後隱居不仕肆力為詩自
謂出十年間以一身置九人集中富以康
寧也其詩集丹黃未嘗一日去手其友甚
負才名為當時名士鍾卿所推重而友落
二弟合又事于末其情操他俗有足稱
者拙錢如之脂香名集于並時作者素
加敬辭而取舍極嚴人又遇二首而已

續修四庫全書總目 卷 部

使于友選至十九首可以見其雅抱矣靜
老居詩活潑友詩謂其為章如後嗣生
駒未可移以難難特就其天才橫溢而
言而又知友于格律字句之間尤疏靡
所鍾片微尺細實不僅以取勝見者
也

龍長官詩二卷 朱氏惠恩堂批龍長官詩利本

五代龍長官著仁郁字周文福建德化人
十國春秋云仁郁仕周為相德場長時其
數仁郁撰仁郁年祿貞二年田萊祥
三年而仁郁足有詩五首定軒田曲應道
情也人每歌卷唱之其龍長官詩朱繼芳
龍長官之龍長官是東有龍長官仁郁初
長官五代時所撰其氏使不見其年
龍長官長官詩乃仁郁所撰其氏使不見其年

續修四庫全書總目 卷 部

結之狀今生三百年後官亦為謫初下田
次款口寄甘棠之思云甘棠中如七他云
呼兒整曉耕之嗣年無力斷時行時人
又謂龍長官特謂田中穀自生足見其
一類其仁郁為詩詩近樸實自然所謂老
姬能歸而親厚田田備飲道其中甘棠
誠以人心之田周詩人仁郁之詩也
集孝久刻本朱建芳為之從龍長官中
輯錄而拉刻之

林愈隱文集三十卷

明嘉靖年福州林氏宗刻本

五代周林元形著之冊名愈隱、福建同安人惠
 惠孝表祀、隱居山、以著述自娛、子鼎宣、
 文、化美、越、必相、吳、越、備、史、言、愈、隱、嘗、為、詩
 云、雪、滿、清、江、江、州、周、花、散、千、山、道、路、香、知
 言、者、留、心、為、愈、隱、必、生、若、子、是、其、為、愈、隱
 致、隆、鼎、所、校、刻、年、久、散、佚、明、嘉、靖、三、年、其
 裔、修、贊、璠、贊、璣、志、若、等、重、加、編、刻、內、五
 卷、之、佚、存、目、而、已、愈、隱、之、辭、折、明、快、曲、折、片
 意、古、詩、風、格、為、亦、不、覺、所、因、而、往、多、什
 禪、語、蓋、和、者、之、意、人、多、以、清、淨、心、而、成、之
 念、也

續修四庫全書總目

卷

部

了齋集三十卷

石卷它石明鈔本

宋陳璘著璘字子明福建懷安人登進士
 甲科、任、知、府、用、章、惇、惇、為、大、司、博、七、上、博
 惇、又、復、用、曾、布、為、相、著、為、陳、宣、二、以、為、惇、出
 之、璘、為、陳、宣、時、力、言、璘、宣、不、可、用、宣、反、恨
 之、居、宣、死、倒、用、故、相、惇、宣、死、學、者、稱
 為、了、齋、先、生、心、著、有、了、齋、易、說、已、見、著、錄
 是、其、直、齋、書、解、題、你、四、十、三、卷、為、了、齋
 讀、書、志、之、獻、通、改、留、你、三、十、卷、以、應、后、作
 其、序、以、五、十、五、以、杜、好、者、不、一、人、而、已、第
 信、電、著、目、云、之、明、以、未、有、利、本、明、鈔、本、從
 宋、本、本、是、其、才、為、帶、經、堂、以、存、今、和、同、賜
 陳、以、石、卷、宣、首、為、文、集、次、為、詩、集、文、之、浩
 以、詩、才、亦、恐、得、考、初、後、說、亦、是、在、其、中、是
 其、又、著、尊、堯、集、蓋、了、齋、所、自、命、了、齋、則
 香、子、刊、字、集、時、所、名、者、也

續修四庫全書總目

卷

部

一燈書舍詩集二卷 光澤何氏宗刊本

清何欽清著欽清字願航福建光澤人

道光乙巳進士舉同凌博清著述日成補十

三續清又皇清經解附錄也尤精輿地之

學彙攷遠未刊初方備東一書為當時之西

北史也者之所宗官刑部例著欽題于胸

因竊寶以神顧其為清則吾帖排以留

乾嘉諸老實法不於才不便氣亦亦為其

學所累同附長短與十初首其細次題為

續修四庫全書總目

卷部

書什意願航一甘本致力子鈞楷考證

學子吟章琢句本視為餘事去其而意

取其在口未嘗自加訂輯年逾十年其

從子欽為校刻同志願航所長固不在以

也

陔南山館詩鈔四卷 同治十年刊本

清魏金枝仁著金枝字子為福建侯官人道光

丙午舉人所著以花月痕小說書最為知名此

鈔其生平所致力宏以石經為大旨其行願錄二

奏是為序林評友亦尤以陔南山詩什十卷附出

鈔四卷撰羅步時未訪得金枝子松所請故實

惜留不傳今所見者小段外以此身身其中

多如香牖春牖蜀口及取道荆湘吳越之作

係情語頗佳其大半懷古思舊者次之

續修四庫全書總目

卷部

有己乙自高累七結廬諸作有本事有寓

言之能刪雖以有真也謝章鉞致子名書

論其詩謂清境後勝于前前年時有它吟

仲編亦不為如意後則沈與蒼花信作相

像弗近作高子古詩五古高子七古七古考

因長短句音節似有未叶又詩是必如又

之謹取然其後于應則少子急就則在取

必去可謂後知子名者矣

林述卷遺詩一卷 長田文斗石印本

清林松初著松初字述卷福建同縣人
光緒乙酉舉人。是集前有林修序謂述卷
輯者北地好為高抗傲楚之音。顧亦不時作
今謂述卷詩在偷輩間亦一時之雄傑。當
自哀一集百餘首為同人竄取去。今存者
皆其散落未經輯修以之作。松初早世其
集為其友人醴梁石印。而由林氏為序者流
傳者廣。僅及朋友之間耳。今觀集中七言

續修四庫全書總目 卷一 部

古風如老將行缺都統轉馬歌。渡河曲張
將軍秋題屏。嘆諸作事浩瀚有奇氣。七
言五律如送李孝廉入都。僧張王詩三君吟。
鳥山作有酒不能飲。作。又如林氏所云。高唱
宏詞。是不免有粗獷之病。要無俗態。五
言不多作。亦不見長。

金粟如來金體詩集四卷 長田文斗福州刻本

清翁時辨撰時辨字蕙卿福建同縣人石
達定之集云林松初歐陽布政著有松德詩
居五松蕙卿之詩。蓋謂述卷存于書樓。
松大揭卷引為至恨。是廢之集云先生晚年
于詩益邃。甜松客之集必不可一遺。先
生未嘗自序。初評其蓮。同中昌茂之詩。
觀。全晚生。生。繼仙。指上舍。同。本。存。在。
少子定。全稿。魏。視。南。司。馬。先生。从。子。紹。明。

續修四庫全書總目 卷一 部

六。何。也。資。利。云。是。其。之。事。有。副。本。而。得。以
不。亦。人。相。見。也。各。作。大。概。十。元。奔。放。自。行
助。臆。以。七。言。長。句。為。多。為。最。工

聽雨樓詩錄一卷 衣部集一卷 舊錄本

清張繩武著 繩武字德庭 福建詔安人

光緒癸巳舉人 歷主嶺南棉陽揭陽臨

汀蓬鵬各書院講席 年四十而卒 生平

刻意為詩 所作皆七言近體 石遺室書

錄謂其佳想頗出 中筆題亦 甚絕其

為詩 初學小李白 杜清而渾厚 之佳 佳而鍊

以 留石之奇 讀之 即之 溫藉 亦復 佳錄

于 猶記 石湖之佳 故是 所造 未淺 自其 子

續修四庫全書總目

卷 部

俗手 花部一集 別有 所題 之佳 同情 佳

語 風波 翩翩 而實 一寫 其生 平佳 際 清

其 詩者 良生 惻焉 繩武 生時 出於 廟后

下 當道 鮮通 音氣 故其 文不 彰 沒其 真

未 始利 其以 傳名 以 錄才 亦非 全璧 度為

其 門弟子 以錄 存者 今知 陳石 遺室 而由 此

二 傳錄 者亦 僅有 數冊 耳

陳荆部雜文一卷 據江陰世宗刻本

清陳寶瑤撰 寶瑤字叔毅 福建同縣人 先

傳寶瑤進士 子仲元 寶瑤之子 樹鼎 日榜

一 所傳 為盛事 生平 言行 服膺 望溪 治古

文 詞兼 治 經學 最 信 以 部 費 用 正 崇 化 進

用 是 職 字 片 事 務 皆 街 師 事 長 梁 謝 章

鉅 之 間 近 望 溪 亦 多 似 故 如 先生 楊 鍾

其 載 其 家 贊 之 廣 洲 使 臣 厚 行 梅 有 健

者 教 其 桓 三 石 斗 米 文 可 數 不 論 名 位

續修四庫全書總目

卷 部

君 冠 古 也 卷 一 名 藝 圃 室 文 存 乃 其 子 懋

豫 刊 藏 于 室 者 雖 而 編 無 多 而 皆 精 全

美 前 古 姓 婚 高 尚 瀛 房 內 如 亡 女 事 略

世 母 張 太 宜 人 著 法 銘 煙 內 周 尚 七 世

公 墓 志 銘 及 他 伯 兄 寶 瑤 撰 南 皮 張 公 著

志 銘 中 精 心 校 核 有 數 文 字 餘 多 州 應

壽 之 學 文 及 跋 用 書 院 應 課 文

宋文鈔四卷 稿本

清宋文鈔著者清者字弄民長安人卷一福建
政和人光緒丙子進士是書一二卷以經解三
卷單漢論說書後皆在會城坊用書院應
試之作大略長于議論以院長都廉生先生
所激賞第四卷什文稍加刪節多可存者
內以第一卷作解數篇多所發明如論儀禮
清濁二字以別以張氏清濁是正可全以日追唐
古文習原以可均既以元朝之元諸字標其
皆未言及謂以說文王居廣韻有清無
清為斷經典釋文皆作清則唐初本固如是
說其甚精闢也著生前日輯其文致後稿
存于家未加刊刻

續修四庫全書總目

卷 部

林文選詩四卷 民國十年鈔本

清林蒼樸蒼字天選福建同縣人光緒甲
辰進士官江西知縣補解任初隱卜居西
湖大夢山刻苦為詩石選定詩話云天選
詩十首近休居十二七八言窮愁者十二五六
為西湖而作者亦十二五六然不失其為詩人
之詩則真故也其中心作多以宋人為宗蓋
道咸以來湖湘之傑詩文字皆析取江西都
下既變其宗尚則中亦不如前此之倡南張
言前之風天選更才江西既于其先習師
生憂慕之心而值以時會故所致力學洪公刊
雖未及模折依強而自覺清新格格為
當時所付誦天選生予論詩以陳衍友者
本後五年所為醇習刊印其詩今以付
本是以

續修四庫全書總目

卷 部

無辯齋詩一卷 福建通志局排印本

清初密樞密字國宏福建同縣人布衣
教授為業其為人視若無物及入詩則中
語皆新起步塵俗之表陳衍石遂宜詩
錄評其是不少里口缺有詩百十首足吟
詠者亦已難矣其中如初華新詩有句
云東窗種花南窗讀書觀花心休意
適並同中種花者多于松坡之東門外
清居則摘其于南大街等語之佳其色香
之香則小以荷葉而覆之以香又云橫釵翠
重如排玉背枕香多不見花蓋北里中人多
簪花亦到夜已却之而就寢可以見其巧心綺
思俾物入微矣密字一貧不能自刻其詩
福建通志局搜羅之獻為之刊刻陳強著
知山林金龜為之序皆稱之

續修四庫全書總目

卷部

山與梅詩二集五卷 民國七年鉛印本

清林翰著翰字西園光緒七年舉人福
建莆田人幼學黃詩如性命初為昌黎傳
誦說老怪健語玉溪生傳沈與齊而兩
及入注詩社上沈愛蒼輩推新陳本卷
石遺先生等時則居桐城故一變而專
為瘦硬澀勁之辭平生所依甚多自
加刪削存者百首分內外集為四卷附
以文一卷其文雅健與二集記為一

續修四庫全書總目

卷部

序十記後跋尤婉婉動人年五十五卒
石則所成就者不以此而西園卒後稿久
散佚陳不遠忽于市中獲之因化為排
印加以序跋而存世者多流傳今在書局矣

嶽餘別稿錄 些五山之名 謂却長 肌水
 不如即長為長 所謂小者 范客相月 必海
 說毫意明同 亦作手也

寫經膚詩稿四卷 傳稿二卷 武昌刊本

清華大壯著大莊官撫軒 福建同縣人 同
 治癸酉舉人 少多才名 以院試會昌一品制集
 序賦 夙著才思 下筆三二年 一更如流
 此便錄 光緒初年 以中書舍人 補詩部下
 時 往來吳山 浙水間 而為詩 心摹手追 于
 石湖後村 其中西隱 之卷 最為出色 其
 堂間屏六首之一云 微收無力不生鱗 所
 似持者 尚未春 祇如入詩 休入画 画來

然絕水邊人 世即从司馬 山能白 冷于波 小淡
 千秋遠 初从見 塵頭章 是丹青 不勝速 速
 未端 合一生 然意 未如大莊 雷一詩 稿 諸都
 蘇蘇 去取 却時 方為大 謝柳州 題 致微 句
 旗物 之 田 小葉 署 特舉 出 詩首 二句 為 同
 云 居下 近來 亦能 作 微 汝 理力 不生 跡 云云
 居大莊 乃釋 然 居 遠 宜 署 錄 之 初 稿 擬 軒
 自刊 寺 崇 樹 題 長 于 幽 尋 去 用 冷 其 字
 冷僻 典 而 同 近 經 釘 傳 稿 才 笔 較 便 刊 自

如像余化利子武昌者

冠恤堂駢體文鈔三卷詩鈔一卷

楊氏二酉堂刻

清楊澐著澐字雪濱福建晉江人咸豐壬子

舉人澐才晉江人以侯官籍僑居晉江舉人援例

為內閣中書又援例為候補道員官同一書皆

因澐藏本所有著述頗饒于御制書數千生

善于記誦而所作駢文則多用習見詞采且極

大虛字體格亦近律賦自理于自矜以左

諸家詩力甚厚然終不近于駢文正軌惟一

祀其古近律詩則較勝矣詩所存極寥寥

千數百首不甚稱于時大概五言律詩最中

作風流氣乃甚近于律體之流士是以登

大雅之堂前清序跋甚多有自序自跋以

其作詩文所歷艱苦然于文之新法詩之

法別皆未能道其所以書為其在口所自刻

之復有所作當為傳集今世見良以其不

見重于並世也

平遠堂遺詩五卷 江西刊本

清許應麟等唐碑字林集福建詠寧人
是集乃詩五卷前四卷為其自編補錄
一卷乃其別錄之萃唐碑類集如喜吟吟
天資清妙行有中晚唐人佳句至乙未而清
境一變五言出微淡遠是有王孟李柳四
字神理至戊戌清境又變然醇而古肆而
達庚子辛丑則泐然未矣其集曰平遠
曰刺船者歲乙未下其仰張言南謝藝且

續修四庫全書總目

卷 部

遠或遠之契也曰梅庵者歲戊戌始以好得
劉屏山梅庵別墅思卜築未果因言南愛
天湖山宋雲山黃水心真隱自号天湖山人
遂以梅庵相印合為曰賓雲則已亥入秋
表之休曰天風海湧則庚子秋寄登鼓山
他項觀日山云猶辛丑中里山題為岩局
臺初題所編乃翌年二月登仙臺寺麻壇
而此致其識耶

秦川禁餘草初卷補遺一卷 鈔本

清華平章著平章字琴虞道老琴已甘
士福建同縣人是其前有卷祀名宦初錄秦
古雅者自序謝章鉅序各一首後附刻墓
志等一卷乃琴虞歿後其修之歷元亮以校
刻者平章為金樓九之進登第後並化秦
諸山而名于是時故詩亦集未四十即解
組因片園中刻刻而呈秦刻刻而呈秦
平章之詩及為詩法以述之于是園中始補見

續修四庫全書總目

卷 部

平章詩平章既久寓秦故所作名為秦川材木
餘草紀其地也謝氏稱其詩目行胸臆然于
地方利弊及時事不厭直言之固風人之
微言矣

烏石山唐詩存八卷 文錄一卷 雙張園刊本

清龔易園撰易前古詩仁福建同縣人咸
熙己未進士官至山東布政使大才敏捷文字
皆下笔主快便處嚴密官上集于金然烏石山為
一時文酒相集之勝也為詩近古而尚情性不
為主白描淺語亦自見風趣上並時酬唱諸
君子多詩字人相誼者又相曰亦不相特也又
則自視甚輕中多尋常陳時事之作洋洋灑灑
灑灑並方伯固熱心國事又當時所為滿澤
諸君大得以外竹文惜自序詩集雙張園
記碧山館記詩名卷銘最前而才附提聯
數十對則牙口書之以意而用中當時亦以
相尚提聯之有聯至之於易園自以聯●以
為得意之文鈔未刻用錄其詩存並及之

續修四庫全書總目 卷 部

梁祀堂文集二卷 光緒二十二年刊本

清吳鳴謙著鳴謙字祀堂福建同縣人咸
熙己未進士大學士其族父大舉訓導提南宮
的來功既不相子不為諸羅政汝官書一缺石
子時上長孝謝章鉅宣云章鉅于其叔論以
詳其甚故許之祀堂頗知見歲月銷度皆
無所就其所深賞于詩歌亦咽有不自得之
音章鉅時以文章之甚誠相日助祀堂從同
鄉沈荏松之台博又之江南職監司臨二品
云嘖謂為得意入名書而相就聘壑峰為
諸生朱章鉅曰今而後得用門以求吾詩矣
未幾卒其子伯通為利其墓今祀墓中而作
猶無名而進路之極才華之富信有可傳
者祀堂教而尤得潛氣內轉之法蓋其受
益于謝氏不刻其進修者有明徵矣

續修四庫全書總目 卷 部

壯懷堂詩稿十卷

光緒二十六年刊本

清林直著直字子禹福建侯官人相與素厚
 後之子雲隨宦於四方官知府是其前有儀
 徵張其聲序謂林又忠公稱其近梅村謝
 枏如稱其當不由男擅可也與林常溪謂
 其定同為近可見一時名流對之儒王推許直
 詩雖近明人雅其中不之唐新雅健溪入
 宋人堂奧者而近律勝于古律七言多
 于五言林小銘齋銘謂直倡為南社之會

續修四庫全書總目

卷

部

與者十三人爲揚和輝楊仲愈楊源陳商
祺陳錫馬濤齊郭式昌林育韶龔昌
苗黃佐止直右有之未詳見壯懷堂詩
注之數人詩格頗相近似而推直之才調高
茅氏

林學士遺詩一卷

鈔本

詩林大觀 著天齡 著天齡 字錫三 福建長樂人 咸平 唐中其七 進士 授諫議大夫 追謚文恭 天齡在里中時 吳小陳子 郭揚豫 唐林子 陽 裴 諱仁 諸人 建南社 然早入朝 林厚 典 詞 美 皆 美 一 聖 昭 以 詩 自 鳴 以 卷 由 其弟 天 延 振 拾 牙 欽 者 士 批 近 作 多 而 大 作 少 近 作 學 香 山 於 高 有 極 近 似 要 天 齡子 用 養 官 提 片 侯 亦 缺 乃 詩 尤 重 社 節 常 得 改 七 山 師 所 繪 一 柳 梅 花 一 枝 皆 便 面 圖 中 形 容 融 有 其 實 因 大 喜 自 是 故 廣 云 公 子 相 承 不 語 現 傳 不 解 之 語 亦 佳 詩 六 天 齡 詩 同 養 寄 謀 梓 行 未 果 今 傳 有 欽 奉 詩 無 多 類 可 詢 者

續修四庫全書總目

卷

部

夜漸腐臃稿一卷
沈氏官藏本

清沈存槓著存槓字幼丹福建侯官人。道光乙亥舉人。官至兩江總督。事見清史本傳。函著有說文解字詁林。之著錄存槓為當時名智識。其政精練而敏。善果決。生平初不以文字見長。後以外軍有取作。以是為其長。初傳其提格之哀。輒以成帙者。未經付刻。僅多鈔副本。以贈朋友。蓋僅數冊。多。亦非存槓之所欲也。然其中如小周制

續修四庫全書總目

卷部

賁書鏡莊曾遺像題後皆有同時事
之什尤以後者為甚方在松守以而廣信府
時太平冠王在松奉命他往夫人為林文
忠公事七年守澤亦和血之救于鏡兵至
而圖解特語此述後處當時之佳事有
資于史實者也茲按一生為業以清廣方
可見其積蓄名存謝狀取少陵不食金
銀乞之意云爾

耕村姑孀二卷 信懷堂刊本

清余潛士著潛士字時懋福建永福人道光
聖卯舉人博學潛修早廷不中副里而清
望盛名之時論所寓是集五其考索經史所
澤積久而成中如論史之作四時吾雨生道學
行林公傳等篇皆有特識解經之作如微文
鳥章袒裼褻亥有之首二身等篇皆有
心得惟喜拈佛古文尚書及佛孔付如周官
之六年五服一朝仲虺之誥之錫王易智

續修四庫全書總目

卷部

湯浩之上帝降衷不一而足。則為其疵。然
 大体者据实事求是。议论通久平達。為
 不^可深。亦惜其僻重幽隱。未能彈見
 論間。故有數師齊說。以為前人集中已
 如定論者。沈費精神。筆墨為之。然其沉
 思苦慮。暗合古人。亦不可及。初為曆七
 前西自梓。自序其為學之經過。良可資
 後此之律梁馬。

蕭山凝結堂

清元奇蹟撰奇蹟十六篇山人康熙十七年舉鴻
博經檢計有奏疏一卷史館劇子二卷奏摺僅
三篇以道為奏書之疏一道之古今通都疏一道
呈案呈疏一道呈覽者合縣疏者有道呈覽山
東縣奏疏一篇以不果呈道供不存而何才案卷
新撰有神解四奏內以陳立者二奏四清七調
九奏十二首之說也康熙稍而歸其端然定公始得
之況國朝先正事略未付立此之古今通都時

卷

部

上通章而由子據書○晚之社美有呂宣所安
館其後蘇南楊牛進沈紅原額十六卷上存於
內里史家取書斷書校之當時以爲異數書斷書
相後康熙二十三年閏卯欽上諭羣臣以經一圍三
陽八相牛之反遂廢而作皇言定章錄印案書
也惟其書中以及夢中其兄高齡告以二八四上
案之經別稍進進書斷著書滿字今之刊行者
有而何全其行在然其牛止佚者不其奉錄
亦原其山世三二師也

蘇松等處聚眾阻糧奏摺

此葉提督譚行義一招而江提督尹建業一招
江蘇巡撫安寧四招尹建業安寧合奏一招
共八招故有三所出葉為乾隆十二年四月回粵其
赴國信是年雨多米貴沿海各縣奸民藉口
米貴洋風藉行兇出要各鄉起而蘇州顧竟年自
傳聞聞蘇州府知府姜師蛟撫諭及以善區奉
撫轉上心隨之監轉往接備提拿欽定其時民
間揭帖有去爾如來大有眼福山不去切無正之語

卷

部

智尹健善在席也而高宗密諫尹健善則蔽詞
 痛斥密諫在寧則力加撻撻諫者謂以寬蔽倒置
 不知此為情字障目智取地方官之情蓋對於百姓所
 執參考者則加蔽使之知果百姓所指目者若辦理未妥
 執其則寬假使之知愚庶庶知嚆札快仙行五揭一
 等聖祖之措置亦中此意以意安寧冬揭亦正
 有持大體蓋高宗因刁民滋事扣于王縣也博加賄
 陷陷召名宰密議安寧奏四縣之又安寧甚不思人
 民聞畏而有嫉民之心高宗初指且理其枉枉過百然

老官齋教業志 史料叢刊本

今集計三十招歲三所刊于史料叢刊本老官齋
之始實乃置教羅教有三在田一妻五留田二
在股過南三在姚文宇田名留教三教羅十三
年老官齋教業志于福建建寧其教取於延
北廣其家宋之所謂齋堂下齋堂者無所不
外男如幼婦三族其教二以齋祈福其後乃
有奸徒倡之遂致內亂山要惟於建寧為
祀而傳者則定年于浙江嘉州之姚二家

續修四庫全書總目

卷 部

教祖林鶴強子無極奉祀入教者以善言為
教名以善于教得十一年十月既寧建寧二
縣所民宋某榜道通誦經建寧鎮橋頭等
劉智安金同二縣擒拿各各齋堂金首王文
章陳之耀陳永發李順印黃公竟等六人
監視而魏思英劉永等道小朱錦標等
其事由宋之妻在氏姓名並大降神以迄
神入府城山名宜十五年正月十五日入城打
官報獄旋七令市陳光新等乃其事又安

布布所告者知者係七位林狐疑道錄
劉啟官三以祀總美烟亭七位和師也
官之善乃死馬海名謂以安子系之教業
之支事極其情狀實非其而以上先安自
黃泰教即相類

續修四庫全書總目

卷 部

以計降虜主事
 前銜文正可漢一摺
 王大臣等錢
 等漢奏一摺
 右書給事中
 留日歸儒理學一摺
 侍讀學士著休養一摺
 司業休養一摺
 銜文正
 端方奏一摺
 以按回漢十二年十二月
 初五日穆宗
 是皇上太后詔臣等親王子入
 初為光緒頃詔
 天下必懷字為文宗品
 子不為穆宗
 初子光
 緒五年東陵永安
 美可誘於巨伸
 折服毒
 自片選摺由直一摺
 新吏部呈奏
 於是也

卷部

大石蒲京王士臣以素出諸摺片則度以紙上
 者以其時王士臣著以英可讀未明本朝家情諸
 勿庸以經相著則請申明明報旨宜亦中外宜
 應時之制則以副佐名而副之委諸官宜宜可
 李瑞著則請刪諸雜請旨大石明旨宜可
 諸摺片之件王士臣之記自有遺漏而則家
 正著休著按前為制切用列並以之健統則
 類建儲只言入嗣上非茲意此事之兩難者
 也李慈銘就經堂日記證言是係統之非

續修四庫全書總目

卷部

史王池奏疏 華亭許氏本

明史魚麟撰疏事具明史本付。先後部

黃世軍等疏數十上。今所行者僅三疏。其

科任內事。一事大學士趙名舉事。一事建儲

事。一事周臣趙名舉快信。今朝臣類奏。取旨上氣

意在制衡。臣杜之。臣麟則以為制衡制度。其

中書省令設三部。於中書省附必其。事于

之部。惟其不多。今則以之。以之。不事。心

有事。者。心。不可云云。其言于祖宗制度。因

續修四庫全書總目

卷 部

初典則極有用。明史本付。言疏。上特旨

果他。至其多建儲事。則本付僅云。又建

或同一篇。別自尤。即以此疏。是也。以答。同。為。休。

在奏疏中。列為一格。其最痛切之言。一則曰

以子孫而承祖宗。非當之也。再則曰。庶子則

凡子。皆子。而長子。即嫡。行。待。拜。而。除。子。又。曰。

祖宗。郭。長子。又。與。教。奉。而。立。時。中。官。俱。在。

並。身。不。用。心。嫡。母。廢。長。嫡。身。亦。不。用。心。嫡

也。而。儲。與。非。當。時。諸。疏。所。且。也。

王都諫奏疏二卷 平露堂本

明王德定撰疏。廣安人。萬曆十四年進士。歷

庶吉士。以兵科給事中。為平糶。奏數十上。皆。因。于

軍國大計。被。逐。戶部。給事中。以奏。所。對。之。疏。

皆。都。諫。任。內。奏。也。一。平。糶。疏。二。秋。計。奏。疏。三。理

財。六。事。疏。四。川。比。三。年。疏。五。奏。遇。中。官。疏。而。春

遇。中。官。疏。而。大。觴。神。宗。之。恩。蓋。其。時。神。宗。寵

知。黃。妃。諱。曾。后。乃。皇。長。子。而。黃。氏。用。內。璫。內。外。京

煽。明。史。本。傳。言。中。允。黃。輝。皇。長。子。滿。官。如。

續修四庫全書總目

卷 部

其。情。語。德。定。曰。此。因。官。大。事。且。夕。將。不。測。德

定。乃。厲。輝。具。爭。奏。入。詔。下。獄。格。訊。廷。凡

論。於。者。如。黃。輝。等。傳。被。賜。杖。下。除。其。名。于

是。後。定。有。起。復。震。天下。然。未。考。其。實。德。定

又。因。此。奏。得。杖。下。而。其。奏。疏。之。因。于。明

宣。法。疏。者。實。在。于。結。德。費。又。理。財。六。事。疏

於。時。神。宗。二十。年。礦。稅。為。甚。定。行。由。疏。為。未

大。槩。而。德。定。陳。說。利害。若。逆。睹。有。必。身。之

實。者。六

妙峰集四十卷在廿卷

宋林通著通字述中福建福清人元符三年

進士歷官龍南尉直學士其集在四庫全書中

本係明隆慶時閩人胡柳庵所原刻有林吉人

先生手跋前記見常經卷末目今本係由其子

鈔者卷二刻三卷三四卷林通之進故事卷

卷十一此本有詞卷十三分著卷三十至四十

詩詞外餘皆散佚為小誤此多論時政論和

議論武備可見其立朝才氣什著中調

續修四庫全書總目

卷部

理之文辭折明快曲折片意無所宋人詞餘

之聲詩風於高秀不整陳周七言近体

頗宜以西朝古清麗婉婉惜在左列

可憾也

林少堅集向二卷

宋林震著震字東生崇寧二年進士福建莆田人

人生年如海九善其集前人刻向所目詩三

下十字有客岸陽園詞地君更后一杯酒

令席之震曰下兩同消千古愁如龜山光寺晚

春之青山有眼花初謝溪水無言草日春

留的君之集中所集之詩句亦多不在此

道不與斧鑿之痕而尤雅在如題見意條

師師仁然其集之句次應餘之色線世間爭

續修四庫全書總目

卷部

謂百字衣其中心有以得漢書維道中括片七美

敏力之序拙小集振蕩陽以事及周書所著

錄心作七卷今所傳者為蒲陽通行刊本只

二卷按之理其句之似非作者自為其不

一首者當不為心思也二卷中已為一首餘皆疑傳

有山而七卷者為二卷之誤其甲有少

略自作之詩在也

嚴野航詩三卷 碧梧卷詩一卷 郭氏刊本

清苑仙華著仙苑詩三卷 郭氏刊本

漢人唐應回諸生詩三卷 郭氏刊本

蕭溪仙作石大布名于時其詩苦情冷韻

時中苦思以日吟鍾詩石山半山同宿作

不輕作多以爲掃中上苦吟而得題更詩

尤多動口又即工謝寄此空靈亦才士也

野航詩生而才加刻雖復稿石于字

然三言餘音小爲兩聲其意光時日即知雲

續修四庫全書總目

卷 部

林應龍字叔平得之口唐建陽張弓所爲之選

定言其因法其三之三有二百餘首蓋不爲

亨而才之踴躍一時而雨于野航詩知如

雅許焉

彭元亮詩一卷 崇禎刊本

元亮詩著如字之亮福建崇安人留心經

書所著有詩書應經說論五集詩集等書

其佚不見傳平生著陶靖節之為人詩仙陶

柳世亭來仙佚小海內其後林應者卷三都

下國昌平縣隱者何得之及進應經謂上

之詩文由是知名于時其意師不得者致其何

里蕭承經爲刊其遺詩一卷詩無多其間

適冲淡之品味之強其佳句如明何夜

續修四庫全書總目

卷 部

無聲茅亭曰梓真不洞紫雲思溪品試

如其中三五言爲最多最爲擅長七言近

體則於律有未工而最

靜方詩集一卷 秋本

元李智父撰智父浦城人為郡敗之也敗常
述莆田陳祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿
在田中時時因敗之母李氏聰慧而靜祿祿
者子親而義子夫工曉藝術以行此為女師
善許明雌宋又宣之祿祿祿祿祿祿祿祿祿
母靜方集詩序于祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿
而過名六集名稱方者蓋取坤之文之傳
意之云集中祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿
詞蓋不目凡祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿祿
章者所可耳集原有補祿祿祿祿祿祿祿祿
出於如於按恒市中見有祿祿祿祿祿祿祿
以傳其人今所行者皆傳錄之本也

續修四庫全書總目

卷 部

釣磯詩集四卷 唐本

宋彭葵著葵字子南福建同安
人早有志老唐之學初以子南合南成佳
徒信州是子南授者缺工時品大老洪天
錫之曰宋才科舉廢北門勵學片海
中因自号釣磯葵事蹟具見同書
儀顧堂集云集中有韓絳史馬伯庸
上達魯花赤釣帶詩蓋宋之遺民也
是書著錄字所罕見顧大史選元詩

續修四庫全書總目

卷 部

餘卷手袖之史藝文志說之遺世四
庫未收大書留未及之康熙中亦同始
因北於殘賸詩一百九十四首刊行之是
曰釣磯新詩集以本四百六十一首以是
本之福建通志 南作一表 或
有別本或作釣磯新本今釣磯新詩
集五字以傳

青山別墅藏稿一卷

傳鈔本

清謝國相撰國相字在望李西河市生仕進不遂歸隱里門為人立字師云十指者言一時習七火生乎以力以清以任久言如草莽茅蒿寺詩人在夕陽橋七言以天空結送數峰翠野曉寒生落葉然相為當時所倚誦為詩●字之聲音而作以格調勝以國相詩未刊刻實為幽句偶見于松樹詩及長安謝叔如手市上見一紙君詩則上署青山別墅藏稿後者其中詩句見于松樹詩始方知為國相之集因付鈔焉為之傳布今所見本是其蓋文內之重複詩之重複實有章之章焉

續修四庫全書總目

卷部

原李商隱詩集

十卷

正德二年刊本

明蘆仁遠著者若仁字靜之知字性之福建寧安人正著此書山世世相傳其已見四庫著錄也前有正德二年十二月朔嘉訓大夫礼部右侍郎陳璘序世世廣成藏於長日或長之於西江者小似仙文序雲松樵者此集序摘其逸游易序計詩六十八首首後之卷●其洞集題曰友●程嗣祖亦遠倫前不有正長序冬戊子進士戶部右主西夏時此序張璠題

續修四庫全書總目

卷部

張易序計詩五首餘皆宋書而集自正德後世有刻本如漢傳甚多乾隆中同四庫館時所西人直之館中从永興大典錄鈔出本其山集多少一五十五餘首其洞集多得一五十五餘首較大典本約增三之一其山集誤收其洞詩五十餘首其洞集誤收其山詩二十餘首此非館臣之誤乃宋大典諸臣草率之故也其諸錄云兩集以其名同故錄之今目耳見之每集各上下卷上四庫目錄不用得此也

懷之序為清惠神老耶

中制逸稿一卷余不遠游第一卷

清余思復著思復字不遠字中村福建將
樂人生年少著述後居子模長為舉友于思
復極評其模之文字謂其長處在一向所
如黃貞父之語相若而以正模為思復所
亦多其詩田間其有前輩序之余亦
嘗聞余于以難出其所信詩相示調其
意復蓋甚不得志于時者之所為也予謂
余子直心中亦余子祥以親在未能以予為
余不遠字思復之而別別二年余余子親
既死乃由諸子丁憂間而居於陽之北
山梅子過而詩而去今秋訪我于田間其
物草其力蓋堅其清蓋若其之蓋厚其
調蓋其方云蓋思復懷才而通字殆相
其如其此處多為愁苦之辭不易也

後知卷之集四十四卷

清高正撰著正撰行

宋人康熙同撰有官教誥是某工名某

文集日師中今余又遠思原

有板芥為至友外有則能回

有若若紫中論筆力向老各

詩七村中亦復空遠既似

二卷須桂烟云今中村極

向其佳處中村曰向陳何

今讀其文河牛頃而論理

成佳如款中村為知矣而

板定其以有以也

又之著錄可以見其善性

人

續修四庫全書總目

卷部

蒼霞集二十卷清李八卷續集二十二卷

明葉向高著向高福建福清人

有門人以海鏡題元日即華

何弄遠序華序理其為文特

枕席之暇桂冕仲節嘆此之

長言桂曠清物賦形無以斐

可憐此為不知其勢之所止

所以今蓋其性有性王馬者

方相曰銜大相之宰尊睹

詩以在山林分問問愛

則神即高華性修俗休布

字高而不凡遠調入電

席命旁以按珠穿

之未而蓋本

萬才華自

續修四庫全書總目

卷部

目另有小序：編一卷，賜和編一卷，送先師卷
另有官用四卷，以明一表

續修四庫全書總目

卷

部

志憲篇一卷 梓書局以字刻本

清蕭玉模著玉模字君松，長清人，福建將
樂人，所著後知堂文集，已著錄，是其族且
自序謂：七年秋，既兄歿，復以家事而歸，三山
北相之郡，又有亡兄之誼，室向此山，揆之
姪，未幾，近求遺書之事，因大體相傳，余信
連大體，凡一月，得文若干首，詩若干首，或
曰：子之哀甚矣，古有悲死，死而者，子又何若
是富也，余曰：是予之名，以寒予悲也，大長
幼遠望者，余之揚其外，非所願，其中
之甚者乎，今乃以祖憲篇，以之寒也，可以見
其字勝之甚矣

續修四庫全書總目

卷

部

蛟湖詩鈔四卷 卷之四 重刊本

清黃慎著慎字恭壽、号瘠瓢、以画花卉
为名字福建寧化人、此集为其昔人雷者刻
重刊者、前有雷鑑王生青目卷祖三序
许香泉所撰一序、集存及之七古律不微
又屏、明仙傳青生、廊海雪、许傳言山人
自不重惜其画、而于诗则私其珍许、七古
短什偶有所作、集以一人、且序谓其之佳
尤清脱可喜、宋则七言绝句、亦其似文人
之兴初唐、盖理其题擅格调、雷鑑序谓
今日里有瘠瓢少人、如山水肥而善画、二書
其诗如蟻、前巡峨、烟、霧、嬌、似、非、凡、境
其字亦如、诗影、格、制、卷、后、序、略、述、其、别、谓
少、诗、中、有、画、可、以、中、有、画、可、以、括、是
其、先、福、建、通、志、著、錄、作、三、卷、周、行、文、選、则
其、为、范、某、集、今、从、雷、以、以、重、刊、題、名、在
数、取、通、見、也

續修四庫全書總目

卷 部

朱白也先生詩一卷

明朱白也先生詩一卷、白也、萬曆諸生、居在清溪
人、此、集、前、集、之、集、理、身、大、諸、生、負、俊、才、謂
取、富、貴、功、名、如、宿、客、中、道、偶、推、文、細、道
謝、中、初、此、集、於、小、著、三、說、又、復、通、人、事、任
素、理、其、命、名、之、字、亦、可、以、知、其、性、現、之、世
聊、矣、而、其、詩、也、自、性、情、不、屑、一、著、擬、之
言、如、骨、刺、詞、亦、不、流、俗、可、以、却、却、俗、者、王
長、行、短、評、信、筆、橫、懷、陳、古、利、今、歌、以、書
其、于、于、丁、山、戊、午、間、年、八、十、三、是、身、
前有雷鑑序之、诗也、痛、紫、情、令人、不堪、本
讀、之、今、在、其、下、其、初、見、其、人、也、馬、今、年
其、以、本、為、舊、初、本、未、歷、年、詳、中、多、缺、葉
其、白、也、選、述、于、其、前、而、自、後、選、集、亦、難、于
所、遇、也

續修四庫全書總目

卷 部

石齋集十三卷

唐四子集卷之十三

明黃道周著道周所著漳浦集已著錄
是身前有鄭序謂先生為文章源本之經
取裁左國秦漢不之靈唐宋果博滿通
奇峭高古自為一字法傳字而十日皆曰極
何漢曰昭堂壯年於不格之文乎惜其
後編快散失幸先生門人湛石秋編訪見
間重三十年而遂文如舊致生之晚又獲
先生之宜聆其微言諸福曰慨其身壯年

續修四庫全書總目

卷

部

見石秋得讀先生遺文並同逸事洵為厚
幸乃不圖竟重加校正偏中付梓陳者雖
左海之集云四庫有目無之蓋當時外未送
進非刊削之也漳浦見近律五七言刻本去歲
從人借錄得逸文一卷年譜一卷然物是而
傳贗也今集外集漳浦著述亦多矣
年又老在君國駭服江關未暇編輯以本
弟白雲云編附本集後而其難若搜尋也
不可沒也

續異人二卷

杜本

清蕭正模編正模字君相福建將寧人其
集以仙之書見其自序云蘇子信言所刻
異人正譜余以真雪磯得是仙正模先生
以讀之讀蘇子瞻揚州唐陳君舉之文如
其磊落孤高之狀也讀文信國之文如其
壯心填海壯而再拜也讀江紫溪之文如
其上書相相振嘆痛哭也若夫劉詠亮之文
讀之見其忠之傳略于忠忠王父子之文讀

續修四庫全書總目

卷

部

之見定社之信倫詩讀清石有文讀之而痛
諸先生之不幸情文並之教於大情之特昭叙此
清石有文讀之而然發衡冠服又得借上方劍
斬信石頭也特昭清石有文讀之而悲其
賴之已去明室之特之不得起清石而洗其冤
以要取其題為文以讀之凡得四十首可
以見其遺錄之旨矣是仙集後未刊刻
今所見者為清石之本

平遠集一卷 康熙刊本

清林衡編集在璇福建同縣人康熙癸未甲申間署小郡守顧梓都督李師古原王襄勛大倉梓坤長洲澤陽典之著平遠世禧正石白長康山陰鍾芝瑞雲同張恒即云揚慶翰周中陳祖康林明如鄭新林孫若林紅勛林偉陳林儀鄭人麟朱依宏新維忠和郭其健陳新廣方京才穀等四十餘人皆詩社于平遠台

續修四庫全書總目

卷 部

一時極盛事具傳見佳韓岳清話以此是集蓋社唱酬之作選刊其尤者中多中興艱難未見性靈體素清人所附官同中者其所作雖往回不固士美詞法入詩多不傳得中此亦可見其一斑錄者有按此之集詩集

史館劇子二卷 萬山清本

清毛奇齡撰各戲評歷可收以萬山人事自大清聖祖皇帝是其在史館時所上劇子共三編一編四則知縣趙秉燁而事年月官銜只有一語明大學士果錄等則遂知退居官不進修四事以上字錄所載至異一編七札以主佳依中佳則為不倫今二說應引漢定陶宋濮公取之以為揚廷和因譔張理亦不似佳而之說而桂雲霄翻等編之其誤遂不可收拾

續修四庫全書總目

卷 部

今按果錄本係劇之選錄沮居守其舊集三者不載而草創一事乃仍野史及名山藏等以舊書之舊言者奇齡以草之果錄付稿已序不錄現行明史則橫雲山人底本也而史館又據其斷之言特存草創一事耳至於大札則奇齡所擬議者至乃特稿惜當時史館諸公不能採其言以正一代之大典明紀于大札也而取言者儒口戶之尤不乃奇齡清高望德和通銀朝覽亦未奇齡之言

觀山下相見清便字入承字之說係沿迂和
 之誤而來。其可讀之說。其求為得字。係沿迂和
 之誤而來。其可讀之說。其求為得字。係沿迂和

續修四庫全書總目

卷

部

徐中丞奏疏一卷 子部

明徐階奏疏一卷 其新入高曆十二年進
 士徐知縣十七年擢給事中三十二年進右副
 都御史巡撫福建以奏則極用時奏上者如一
 報紅毛番誤一報取回以字商人誤前者為紅
 毛番在雞籠被劫通之市而借聚阻之其事在
 取回二字商人誤如法中時以字字慘殺高
 人為首者即史報難付能万曆末紅毛番
 泊舟于以因事難登以圖圖報之傳馬成

續修四庫全書總目

卷

部

乃之亦在市之時大約因崇禎以誤而罷崇禎初
 信事中何相陸諸公之奏則言及奸臣在市
 是朝且不許而民間自通市如以字一奏極
 明以字字付給以字宋為傳即批西傳簡應
 矩情以疑言以字有確可據傳即批疑明啟
 取其國而商人為內應如得其鐵器而鐵之
 形書用中守意謂華人將謀亂法今死者
 字唐伯取其其其時高以字者多誤泉
 民也崇禎乃告變于朝神字為形修疑而

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

明中叶聘樸時聘顧應人皆尸之身進七、應嘉
節酒席工勅侍中、總理何道、以奏奏議、皆其
何道任內所上者、先是得廢四年、何中、小河、日
宿、廷至、後、於、廢、廢、二十七、年、間、內外、臣、
無、不、以、使、臣、力、廢、王、是、何、臣、舒、應、龍、注、開、轉
字、莊、以、使、臣、力、廢、王、是、何、臣、舒、應、龍、注、開、轉
行、遂、最、後、有、化、龍、上、同、書、字、號、下、同、直、道、日、時
聘、則、建、三、何、臣、之、後、為、第一、議、行、遂、定、之、第二、議
言、如、遂、是、後、事、臣、計、劃、也、何、臣、等、六、條、于、金
洲、事、實、等、制、用、主、者、中、史、有、化、龍、舒、應、龍、之、
消、陽、也、續、書、三、才、奏、用、於、何、由、諸、何、入、洲、之、
下、六、里、亦、未、及、同、諸、事、劉、在、星、付、則、言、在、星
建、舒、應、龍、同、聲、舒、應、龍、在、星、之、三、四、以、聘、于
有、化、龍、舒、應、龍、之、三、才、奏、之、三、才、奏、之、三、才、奏、
是、則、如、何、之、同、其、力、在、在、在、星、但、三、臣、中、在
星、既、設、化、龍、之、以、是、者、而、時、聘、即、承、出、三、臣、之
後、以、定、其、功、如、說、中、特、拔、三、臣、為、言、本、之、附

功漢終之意焉

河南書陽和要奏摺 史料書刊本

此要計陸續二摺榮柱二摺均藏三所才學為
崇在乾隆四十年河南世刻影明德和書

之漢書首為唐書六藝文志即見於人在

字通經傳教知影沈沈清得信介合卷補獲

在其宗中世中書陽和行一本訊後之書卷之

中抄本之書于文成臨元時取回者其款記云

奉母即命祖萬福在太言地總收元卷又完

供主後書其全山係團圖向大陽北村今

生可免灾禍、奉生活生如人由是此所項城冬

縣展封傳授入教者甚多、中間付其明德、

錄之轉傳、以修德舉行、往後學村者皆大略

相、且能隆時身者即應之極果多、而德

有指天三垂二合、以水有長生教、以蘇、有

大尊無為二教、示主以應者、又有小而德、亦

教、以是教、以是教、以是教、以是教、以是教、

以是教、以是教、以是教、以是教、以是教、

以是教、以是教、以是教、以是教、以是教、

不白蓮衣之別也。但其未若。中經。橫。海。傳。前
昔月。隨。經。教。人。律。訓。而。已。

陳正獻集十卷 宋陳正獻公集

宋陳正獻公集。正獻公。名。師。道。字。正。甫。明。道。人。紹。興。

進士。授。京。州。理。察。相。官。卒。諡。文。忠。公。集。其。已。

附。已。檢。其。已。為。善。志。願。王。教。授。為。京。州。理。

方。有。石。什。財。用。此。書。以。下。年。三。十。五。年。拒。為。

任。才。諱。教。是。集。其。正。甫。而。小。題。其。正。甫。而。

教。陳。正。甫。理。察。正。甫。理。察。正。甫。理。察。正。甫。理。察。

早。已。況。傳。其。商。而。姓。賦。輸。其。商。而。姓。賦。輸。其。

者。之。言。其。中。所。作。詩。文。似。似。未。經。意。而。皆。有。七。

義。禮。中。所。外。而。不。可。得。其。中。所。外。而。不。可。得。

亦有。許。其。門。下。學。者。其。中。所。外。而。不。可。得。

婦。可。同。乃。佳。爾。著。其。中。所。外。而。不。可。得。

脫。事。今。其。其。子。子。詩。曰。其。其。子。子。詩。曰。

酒。者。其。其。子。子。詩。曰。其。其。子。子。詩。曰。

厚。其。其。子。子。詩。曰。其。其。子。子。詩。曰。

矣。

秋坪詩存十四卷 方氏有刊本

清陳登龍著登龍字壽朋号秋坪福建
同縣人乾隆甲午舉人 是長子詩有遺傳十
四卷皆仿前明體派不力求新新派刻以
自異 李之象言魯欲始此沈漢晉謝在
杭兼修清詩朱竹垞謂其能然十之四則
明詩七之五則詩不易秋坪所宗在是云
之說確確也秋坪詩集中以八人倡和者居多
其多也謝曾刻為津秋坪先生集其書因並
刻其集自登龍之後國中詩派學之者遂
稀及所書而也其注詳密辭一時風之也一
為秋坪山集是以不同詩明詩之集也

續修四庫全書總目

卷 部

卷元著先生遺集二卷 明刊本

宋廖偉仁著偉仁字文子福建浦城人隆興
進士為太常寺卿 隆時首陳其才主恩之說
者宗廟事同利抗法請管諸事其言實
宗聖極之下是然偉仁亦諸賢密贊趙世愚
之方也是其奏上決能入其傳行狀其大詩
文以傳狀什于奏數內者折朱重鑑頭元
著著述如數數德義所學即其在此小解
所以所傳是甚就其後人所修其詩口者
書中錄也者故編制不齊一而山其德未
若心之其好稿先生博學厚書為文若
不經意而明白者遠根于理致云之其
為朱重鑑之徒以存其德德為其知其文章
自有本源之故也

續修四庫全書總目

卷 部

毛詩集一卷

宋蕭氏大著必大以香幽號賦字福建而其人

宋理宗時即武名詩字某某蕭氏之為其厚

從九人皆能詩其九人蕭氏其最著者也

曰蕭氏仙復曰蕭山曰蘇字景舟又三子

曰必振曰又號初曰必大曰吉海曰吉

字七初字良音曰蕭氏曰野以上二人合羽

仁者而九人梁不士焉豈以九人者皆以布衣

而名而梁不士者極官切不士所去林見素

續修四庫全書總目

卷部

倉浪詩序有吳牛山者小月小野

和是九人之外又有一人諸人集多無傳則

論主又著一字居厚風流地性靈探溪其

新必大之作其行師似之特指此其十

上指力身

華容集一卷

宋蕭氏大著必大以香幽號賦字福建而其人

宋理宗時即武名詩字某某蕭氏之為其厚

從九人皆能詩其九人蕭氏其最著者也

曰蕭氏仙復曰蕭山曰蘇字景舟又三子

曰必振曰又號初曰必大曰吉海曰吉

字七初字良音曰蕭氏曰野以上二人合羽

仁者而九人梁不士焉豈以九人者皆以布衣

而名而梁不士者極官切不士所去林見素

續修四庫全書總目

卷部

倉浪詩序有吳牛山者小月小野

和是九人之外又有一人諸人集多無傳則

論主又著一字居厚風流地性靈探溪其

新必大之作其行師似之特指此其十

牛鐸謂鐘其可以見之

漢靜齋文鈔二卷外編二卷詩鈔二卷

清龍溪先生詩集卷之四

此七編建州縣人今身以林邑縣人

定外有知府院三卷

卷四新體要四卷

唐福書分書者以志碑誌

十卷

梅香子

暢達中

續修四庫全書總目

卷部

有力者

唐之

甘肅

板

是

壁

子

亭

畢

龍井集一卷後龍井集一卷書屏文鈔一卷

素子已巳年福州刊本

清龍溪先生詩集

建州縣人

龍溪

龍溪

龍溪

龍溪

龍溪

龍溪

續修四庫全書總目

卷部

甲

詩

元

小

南溪集一卷 傳叙本

清林謝蕃撰謝蕃字香海福建侯官人
乾隆辛卯進士謝蕃少而如母教其為文
師先生也教以經史及漢魏六朝書杜韓李
詩近眼執不意九歲時為詩出諸兄起凡俗
年二十傳二十八歲中其詩遠近凡數百首
大抵一三兩句或五言或七言五言勝于七
言七言勝于五言其根柢蓋得力于康山
前者為多其注釋原詩語亦稱之謝叔如

續修四庫全書總目

卷 部

謝蕃傳其詩排有靈氣惜其竟
未身一展其才也南溪集無刊本謝叔如
云實有餘才今亡矣是蓋即謝叔如錄
其傳敘者謝叔如記其言其語錄者又為
何本也

林希五先生文集兩卷 卷之二 傳叙本

清林雨化著雨化字希五號清茂子學人
才之時之亦自刀大又之筆清新能達時
文之宗宋宣明以自不又自居為古之
別時文而言似古而實以倒也前有詩七
一序之希五之罪遠近聞外在成敗身
是相贈環如未之返增古之數十而悲
北溪研口有詩數百而如其文亦以明
而蓋之也今其年未收其詩記之而論于

續修四庫全書總目

卷 部

以運之也而希五之詩法以空中之
柳悲涼有是極者其言道先時利本之
見傳希五集中曰里林蔚者市為極利以
行于世

竹佃詩略三卷竹佃詩錄三卷

清江年補刊

法林芳著芳字拙筆號竹佃龍溪康

宜卷八之店法者閣又第月法于休進字

居設帳接連一試力于為詩法休進休

清晚在香草南小倉山房之間之古則

峭厲橫雲沒鬼之昔願心抱實法其

中之佳同法錄以法詩為主而意在搜羅

新詩李詩故八前年之嘉言微行久已

遺佚者皆極力訪問以求之其石功于文

續修四庫全書總目

卷

部

康者通非鮮詩法休本極多晚年于自

則定法法者十卷之七故稱為詩略自序謂

一而一之昔法法有晚而善者于願已足

初又以芳為貴也

懷唐集二十一卷

嘉靖七年重刊本

明林大幹著大幹字子野少而德中成進七

是夏明史重文志及十師志書目若錄皆作

十六卷是年共二十一卷重刊陳衍不送宜

以歲前有嘉靖三年南柯館贈及嘉靖庚

申後人希元二序卷之五卷十四詩卷

十五之二十四又其文澤原典重世親後賢

騷之語皆騷序其詩謂古詩不下魏晉而

諸作則騷乎其原今考其詩古詩騷為騷

續修四庫全書總目

卷

部

弱律詩則詔暢美有唐音然亦若為一

似如其於調其也于藝進之倡於集大板文

勝于詩而詩中也佳勝于古律云

宜秋集二卷 明鍾孝

明周玄著玄字休之福建同縣人爲林子羽高
足一字玄玄永樂間以文學徵授北都初授司
員外郎爲詩環奇悲北音風揭大派雄毅
吉長者其作思不甜聲唐聲調要歷初
嘉景從馬用周選刻十詩僅收像之六十
首又二十初一絕誤入世本七絕傳入詩餘一百
七十餘而初志且所取且信之而誤大雅
者信可傳也像之五龍門馬氏孔美合著

續修四庫全書總目

卷 部

頭肩多爲今卷以是孔字誤之無何別去片
棄其書曰之在吾胸中矣像之生九十不可交
按王象陽撰像之詩云早歲擅芳名中年一
官成當花子日淚煙月如山情存魂體中
教倡狂沈夢亦可憐埋玉多苦芳信誰
生魚楊云子永樂十三年像之則前于此矣
聖宣以任籍老任祠部集一卷口書道
先福建通志既有宜秋集用題用玄著以
有宜秋山堂玉璫用將用佑著用書云佑

永樂間知臨水縣以知縣是北都未知是一
是二也

續修四庫全書總目

卷 部

初燭有清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

續修四庫全書總目

卷

部

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

清其心者清其心也

續修四庫全書總目

卷

部

清其心者清其心也

清其心者清其心也

官者之缺付缺本

清室崇若崇宣述之長老商福達侯官人
乾隆己卯舉人初學古文于朱梅亭得其法
慎其所為在力行初不欲以文章見長如其所
為文實多而華寡顧又欲學作或居後為之
子屏棄其書中為其擇存之餘僅二十一二如
印其文而述之性恬名孤概可觀之之中又
張如女傳者考子事略實名有記此論
人房辨義利辨誘而皆有教之似非尋
常操觚者所能望其項背也考王公卿病能
入而不欲出能欲出而不敢伸一國之者何有
皆發在喉又發一吐為快之勢所以能事
刻本是其本為治金產二句育既竟錄為
兩卷錄自治金而傳行于世者治金于其
文既已相訛者

湘園文集二卷詩集二卷

清余若林著若林字穎源長洲人乾隆
寧人乾隆乙酉舉人。是身有本傳序
謂湘園集詩為名辨者之知及唐詩柳
而字次其情字唐音不為而宋雜字之習
故其集中以五言古作為最勝而作而最
多之身卷一之頌賜之信其原卷一卷
記一卷付一卷論說書各一卷大概用時
新之佳又欲得古之原本其意不事
其詩也故以黃子伯字付送柳香而生
序詳左園詩序石曉亭記詩局相
得行徐之致亦雅解可貴者矣

續修四庫全書總目

卷部

和陶詩一卷和紅蓮山房詩餘一卷

清朱化珩著化珩字和陶福建寧寧人乾
隆間拔貢生所著詩集已著錄山本居七集
云先生幼習風騷自漢晉以迄三唐詩人之
佳無不備暇。而事更著和陶一集雖
其為詩之旨不必斤斤規倣于陶公而其
而勢婉而多風實足繼陶公而追三石編之
作者和紅蓮山房詩餘有自序云乾隆丁亥
戊子間僑寓榕城觀察時南坪出和紅蓮
山房詩余讀之目取其中心十調次類和
之則較之和陶詩近其近和矣和陶詩而
見于新書集中以則右刻為一本者

續修四庫全書總目

卷部

竹梅園詩稿三卷刪稿三卷 直隸朱氏宗刻本

清朱化珍著化珍字碧峰、之韻園、福建建

寧人為梅庵先生之兄、兄弟三人化珍、化

龍、以詩名、著、化珍著其集、以竹園先生

助興風騷之集、後者十餘年、而後擇其言

之精、自定上中下三集、其餘皆屏屏、若火

金、其惜焉、以竹園既以奇適之、用片磨

化之、作、又讀者性情之、今特讀之、不自于

世、是竹園性情之、今不出、用標其、之、

附于正集之後、今日刪稿、化珍之詩稿

源流觀上、自薄、疑相下、三、序、轉、益、多、師

不、魯、一、格、遠、觀、所、神、盡、生、大、意、附、系、若

梅庵之、大、文、為、中、之、巨、碑、也、亦、以、此、者、林、則

之中、因、其、題、出、高、手、意、也

續修四庫全書總目 卷 部

新吾十卷吾別四卷 直隸朱氏宗刻本

清朱化珍著化珍字碧峰、以竹園詩稿、和園詩、和仁

重山房詩、和之著、錄、是、集、前、有、入、帶、化、珍、

序、謂、揚、林、新、水、出、百、又、錄、卷、界、于、建、寧、而

楚、之、言、以、竹、園、家、新、上、極、其、新、而、之、若、老、注

未、便、例、執、同、新、為、而、而、之、于、是、其、詩、金

富、化、珍、所、作、竹、園、詩、稿、序、謂、其、兄、之、詩

以、為、得、高、岸、深、石、之、理、亦、謂、其、集、以、補、其、

古、缺、蓋、淵、源、不、變、備、具、不、致、致、詩、而、諸、什

則、其、懷、萬、大、之、遠、思、就、有、存、古、因、此、詩、話

則、之、朱、廣、文、之、詩、話、湯、原、上、等、可、能、大、調、然

源、今、以、其、集、之、竹、園、詩、稿、相、較、則、詩、境、之

進、自、不、待、言、良、以、其、集、山、色、口、以、月、月、相

謀、以、詩、之、遠、也、其、之、之、遠、意、也

續修四庫全書總目 卷 部

陳秋坪先生遺墨一卷補錄一卷題詞一卷

道光年刊本

清甘澍稿澍字添源福建古田人為陳秋

坪之門人秋坪名登龍字若朋以著秋坪詩

存之者錦是耳前二卷為秋坪先生遺墨

以与澍稿相考後七卷友朋題詠澍所徵集

編輯分書者中世有雪柳水曲山房菴水

木清華園侍師前山照承歡前山照前

有果章雖序佳書祖德傳秋坪詩書

續修四庫全書總目

卷部

清四庫口人何鄂賦跋記錢塘陳應麟記

赤水莊仲芳南陽供梓跋各一首秋坪

詩學明詞之是論澍書之于師口風言我奉

有足尚者矣

留庵文集十八卷外集二卷而庵詩集二卷島

嶼詩集一卷 鍾幸在文二卷詩三卷

即盧若騰著若騰字蒼愚吳而庵福

建同名人崇禎庚辰進士事唐王閩中

兵敗後退居海島終其身切云詩多

曠懷故因括韻士年之音日序謂詩

多莫令之島上若也若然之詩病憊之詩

情必激然之詩也故不有世故不之島居

以來附庵有虎觸吟吟去當作詩然去當

續修四庫全書總目

卷部

作二詩想如病者之呻哀者之哭嗚先而

錄之桂馥客之同志異日有後注余者曰

以若島上之病人之在人其詩附於其

出者附於其言之言足但復示之亦

若故似昂正而而事取之有可補

附者今以附本之附依其卷首目錄

志

榜村集一卷北征集一卷

付刻者

清昌銘著著銘夢以精世能得六人
為古之詞有法度生平所為相照而
字亦情事婉然之中寓哀憤于無形
其于如檠打記秋夜老之生賦事賦之身
著表亡妹哀辭著而世極意加悲
而老神理似律似之而為詩法易而難
得唐人風度詩之百不可得如某如
唐之仙夢不一見北征集五十年以後

續修四庫全書總目

卷部

唐之東山詩亦刻夢夢如漢書
廣境界王之一寃詩終為之一變集
自有存稿未及意甚強後經修著極
力之拉錢什銀百馬勝方未達利刻
也謝於以兄之子市中購相度二版從而
別錄者甚眾猶誤傳于世云

須菴集二卷

乾隆二十一年刊本

清和隱著著隱重訂大章字號重印
極上能得已且進士官翰林院侍講
以詩名受高宗之知願為寵養其
力之卷多著和隱製詩奉和諸皇子詩
可見其詩宜唐人而取于漢宋杜律法
度隱重訂久隱然著清和隱集三卷
四庫全書著錄之而方見其書集中有
杜律而法唐之文補缺詩者未嘗定之

續修四庫全書總目

卷部

而自中法且碑而明之重法以日其法亦
有極一室之科著而漢之今其付情才力倚
首以經法也隱重訂之詩法數一何其主以意
法其而似于思者著補拙于規矩準繩之外
隱重訂之詩法數一何其主以意
之事多不見付而此集則用中多有行本
亦有幸有不幸焉

賭棋山莊叢書內人文本

清齋振音樓振音紅俠 号同小 乾得

心愛學人、中教明第、四方、北之並南、而人

世漢南潘美執御相。臣王執有詩紀之。累

上國序其詩謂古也休歸屬風者之思

棲、遠賢習于山谷之間為吾師知力

石之印篆山字國字大山字富字著述

國朝人文薈萃之體教佚弘矣謝牧公

生得福本所存者印以集六上田帝子四

卷部

存糧盡、從、以集中、勸、多、取、多、也、糧、草

如嘉靖亦有同治之風。積弊。咸山內行。

高謹叔首及之。咸以詩。●本此。刻本。藉

此而彰。則歸入文中。其如諸本。則不可不

矣

開明新法宗刻本

清和公著詩集序

乾隆庚寅舉人 生年富于清仁每遇夜

若日第其登山臨水必有所作。壯懷者至。

千鐘百末化曠作序，社其王者君哉。

孤情得大入之神理
饒不廢孝和忠

有才識于其何訟訟謂終自見者欲生

意篇散脫所君第一二直付徑末篇

善合其有者。洪武中。年。潘。容。銳。意。改。

卷部

乃古文。愛問筆于朱。出。數氏之謂。注。

古文雖異字而實合於未有不一者故其

歷身之詩蓋加選錄於時。今昔細思。

意有得于女工之佳也

鄭西渡詩稿一卷 錄

清嘉祥著著詩集卷之六 福建同縣人

乾隆庚寅年人 西著詩集卷之二十二

卷之著錄 是皇清初未知在李詩之前

或後 中乃 賦有 音尋 中 西 著 詩 卷 之 五

不 佳 其 則 決 心 詩 一 時 初 中 之 所 作

也 詩 不 過 數 十 首 間 以 賦 一 首 餘 詩 皆

及 詩 初 詩 其 十 之 四 也 中 詩 中 西 著 詩

者 中 七 飲 思 一 首 及 老 柏 詩 一 首 次 老 柏

續修四庫全書總目

卷

部

原 著 詩 卷 之 六 詩 原 詩 卷 之 六 是 又 不 必

者 著

白華樓詩錄卷四 錄

清嘉祥著著詩集卷之六 福建同縣人

乾隆七年人 西著詩集卷之六 年既為刊

刻其集 又以其 中 廣 初 著 詩 卷 之 五 著 詩

乃 復 為 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

此 為 注 音 撰 博 采 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

詩 既 引 南 史 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

之 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

此 詩 之 心 故 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

續修四庫全書總目

卷

部

零 陵 乃 知 天 道 報 施 已 日 乃 知 又 如 著 詩

清 詩 振 唐 之 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

子 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

亦 不 至 于 穿 鑿 附 合 者 也 大 年 既 不 著 詩 卷 之 五

著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五 著 詩 卷 之 五

蕭彭老詩鈔四卷

福建同安人

福建同安人

清蔭大文詩七年同著大文官並城道

光廣子名廣再上公車中因口誤徒詩

今上下卷七年之開名廣不遇釋後小

都下諸公不時倡和詩今一二兩卷其名

檀何先生子並名玉瑞子檀何老姪跋

云檀何子者詩中並名兄弟二人相因

詩之多寡亦相因因才筆亦相因也

仲並城詩學漁洋樊榭風華峭厲

續修四庫全書總目

卷部

孟頫有詩并名其父則其父其父其父

生前有刻本以饒贈友朋者身久散佚

因於其父其父再檢重刻今以此

者是也

白華梅詩鈔四卷

福建同安人

清蔭玉衡著玉衡字檀何福建同安人

隆而年舉人其詩頗佳饒滿上陳大海

督音韻大海為其集林其既傳廣博

如快劍長戟之揮如董鍾大昌之辨洋

云遠與之佳楊范揭四家詩其不遠宜

勝之今謂四家中以楊范揭四家詩其

如其七律范揭則並不如也其詩鈔本

云卷惟于其父在前而卷清架莊林中

續修四庫全書總目

卷部

孟頫丁未勝花吟社新余口檀何在前

外詳見退庵詩話檀何有子大年

其父亦詩詩甚有檀何之風其父

大文合刻其父其父其父其父其父

也

教書甲乙詩集三卷 並未原二年刊本

清張載著載字子瞻又教書福建
寧化人宋詩同庚生是其前雷鑑
席時謂金雷孝惟一尊竹林隱隱利
君翠多映一人坐而觀之則未瞻也
余謂書曰同子也物化今豈在也耶
子詩何定已無所定字書吾心耳
以詩為我何者一言余曰近力又
甚難非中有醞醞自出而中之求一

續修四庫全書總目

卷部

詩又曰詩子子宿謀之矣終必境
能與
物俱乎舊曰五朋同重字子詩心多
境而知者夢是者以書之印以未瞻
詩序詢重安果藏其詩若子卷是
其文以因係若有神如者如鑑反其
瞻之詩字吾心之語是也而主瞻字
者當以於後轉意子師是也師一語
為今必鑑而未瞻字若概其遺稿且
刊刻風行於世亦有出焉者矣

陝西某因隴其四卷歸來稿隨稿極庭稿
天順年刊本

明初七恆著七恆字居貞以字行福建
官人洪武中明經舉國南因隴諸稿千頃
堂書目作初恆撰一載懷若人唐世和
一注勸解人原永舉朝考七恆公潛才
人而遷于南初恆先後王岐如是七恆生
如為所遷時生跡所往南月則與北王行
西度隴海山川名勝之區一著之詩

續修四庫全書總目

卷部

初恆作殊有跌宕之氣古風近王孟也
律則甚類石湖初恆因南某因隴某
四卷為其生前所自可謂有南利者然三
種知其後人所哀賴以附以合其者也

考其

清鄭三才著三才字彙福建侯官人

唐詩集卷七 梅詩 鍾傳言及後子

三才為萬物之靈，而人為最貴。故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。夫君子居則貴道，動則修德，而後可以服衆。是以聖人先其德而後用其財，先其義而後利其民。故曰：『積善之家必餘慶，積惡之家必餘殃。』

三十一年春口常松吟人王里

莊子齊物
正心所
正心所
正心所

一、以李穆者，生於公府，見

三
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

卷之三

續修四庫全書總目

卷部

考亭方畧官箴拓印例修謁刺

遠近見者乃在詩、哲、通不遠一

同社傍李生居考亭院終久之乃

惟其後卒賴以力以完及通

老
三
中
廣

華山先生集

山竹大板 有子五

望古集十二卷

諸君方坤著方坤福建建西人駐正

癸卯月七 心著蕉庵詩集二卷四庫

著錄大分既屬記誦九席、如其詩

下笔无休。百法應一切之意。是集。

卷之三 詩及騷詞曲琴棋歌

漢書四詔表之書牋今習矣

五嘉祥卷之八 懷遠先生新酬

卷之五

續修四庫全書總目

卷部

楊判焚卷十銘原為附設論之

群芳志詩 卷之五 吊文 卷之六 遊仙

著、墨諸作、悉備、中以鑒、作、今、多

四庫提要原所謂其根柢在二朝者

四庫全書詩部通考

在当时が山嵐浪涛又凶暴之非淺

君亦未重其文
實則方仲所為文

濟相始仁其素在骨
輕其詩之

炫博為大勝也

古產集四卷 高唐公集

明陳鉞著鉞字古產福建仙遊人天順
間布生以母憂棄官于利祿隱居不仕
肆力為詩詩此王孟高岑派得清
曠微婉之致南唐詩法甚稱之集中
佳句如言如海年雙鬢短永在一燈
孤鳥多春樹裏人語白雲中 若村
遠古溪落葉滿空山七言又苦淡有
酒類為飲孤館無書漫借看明時去
可憫者也

續修四庫全書總目 卷 部

國朝征原遠近字家萬里心明現然

大江集二十一卷 明刊本

明陳紉著紉字槃生福建同縣人子景
前八卷為詩十卷為文 卷首有紉
自序云向嘗讀書京口近復輯草余
子先隴之下亦頗大以即以此集也其
集卷之四本為自序後有四明楊德
周一房之槃生少嘗受業董孝相
先生之門補註中庸心體始於本家
其心弱後高指大業至原善集
中詞章之外為行實志 按古著今往
之于格甲之間然見其尚友溪心用古
英略槃生詩皆中晚 而無七子樹標
之習文冲淡有意理是為 訓題之作
而情淡佳於陳言語者 亦未嘗不星
以偶拾之

續修四庫全書總目 卷 部

陳休龍詩文集

休龍丁卯年刊本

明陳休龍著選字休龍大順中進士福

建仙舟人早歲計偕讀書並印 同窗外

有人語曰讀書議乃讀書者議後登第

年方強壯遠遊相求如東園 以詩勸之

休龍若詩云賜用多甚醉 能盡此林

飢福薄直若拙不困於休龍 蓋若止

知命如此所為詩多宜謝之音 勉然之

思文亦雄健樸茂 淵言中時有至理

續修四庫全書總目

卷

部

見道之意休龍所作詩文極多自不愛

惜從後所存不及十之二三其左劉石居

以精二卷加以銘刻如后新東園之詩

見于其後諸詩者印無存矣

三復集二卷

莆田林公官刻本

明林圭著圭初名璣字信玉其信庸福

建莆田人世祖中唐辟權寧國教諭

永樂間召修大典賜冠帶致仕其後詩

話之信庸寧國累相每次以岸見他

舟章病者于岸 嘆曰生而未知有

何樂之命細之舟中其人得樂之同

飲食雖滿城沽酒遣之其所為多類此

是書為詩之卷作亦不多而皆精粹

續修四庫全書總目

卷

部

古今經歷漢魏 通作相近中唐七律尤

為擅長 前有田里黃守序其後附詩

圭行年七略見莆田清類集

守白堂刊本

續修四庫全書總目

部

射鷹樓刊

續修四庫全書總目

部

雪齋詩集四卷 量書堂刊本

雪齋詩集 著夢斗 字子牛 福建龍溪人 極二希堂文集云 漳郡有不出士曰 初日休處 載考村 白林處 周博有 史才 及下有一卷之語 考村之 處 勝晚年 考九之 據 當在 村 二人 有 久于 漳 師有 論 著 或 高 碩 事 宜 皆 曰 必 要 子 牛 之 庸 然 聲 已 今 何 即 為 子 牛 地 初 載 已 云 子 牛 每 助 成 之 或 名 就 之 聲 今 宜

續修四庫全書總目

卷 部

此 處 以 應 者 子 牛 以 為 私 以 其 標 榜 余 子 牛 之 詩 亦 皆 極 時 悲 壯 清 峭 今 讀 者 始 然 以 思 蓋 夢 斗 為 詩 雅 近 高 岑 又 曰 凡 詩 貴 以 聲 為 達 而 乃 數 未 知 之 也

雪齋詩集四卷 量書堂刊本

雪齋詩集 著夢斗 字子牛 福建龍溪人 極二希堂文集云 漳郡有不出士曰 初日休處 載考村 白林處 周博有 史才 及下有一卷之語 考村之 處 勝晚年 考九之 據 當在 村 二人 有 久于 漳 師有 論 著 或 高 碩 事 宜 皆 曰 必 要 子 牛 之 庸 然 聲 已 今 何 即 為 子 牛 地 初 載 已 云 子 牛 每 助 成 之 或 名 就 之 聲 今 宜

續修四庫全書總目

卷 部

此 處 以 應 者 子 牛 以 為 私 以 其 標 榜 余 子 牛 之 詩 亦 皆 極 時 悲 壯 清 峭 今 讀 者 始 然 以 思 蓋 夢 斗 為 詩 雅 近 高 岑 又 曰 凡 詩 貴 以 聲 為 達 而 乃 數 未 知 之 也

雲悅山房偶存稿二卷 排印本

清楊惺齋著 惺齋詩集 福建侯

官人 有稿連成 著子 嘉平乙未 著人

善為詩 此中極清 清謂其取松花 在我

山山石之間 清方 兩懷人 清方 玉溪

映身 初初 夢山 清方 清方 著人

清方 自謂 著人 玉溪 清方 清方 著人

山山 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

則以 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

續修四庫全書總目

卷 部

夢中 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

夢中 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

夢中 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

夢中 清方 著人 玉溪 清方 清方 著人

小山詩二集十二卷 乾隆四十二年刻本

清黃拱顯著 拱顯詩集 一字小山 原

照錄已 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

續修四庫全書總目

卷 部

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

清方 著人 清方 著人 清方 著人

射廣祐付屋事

于河帖元此卷未有元本初石林昌壽

卷部

編輯局之印信、亦足貴矣。

道心抄

異之而作序、于是始見知、文多政經

卷部

勝子年兩榜魁者萬二

康熙五十四年刊本

清蘇嶠著嶠子依嚴康西同人仕
履未詳福建莆田人其前有勵孝威
序謂此上為子唐遜老人進履之地余
常貽焉遇其嚮行遂叙之未獲別覽
其勝依者蘇僕君以行何駐此山川若
眼七事填胸輒以揮毫動見名阜
如少康漢七名人村相悲歌慷慨于今
以備壽問可謂何歡情高早斗乞

卷
一

壯者年。詩以德。而居。多。依。蔽。于。目。刻。
之。令。開。詩。斜。甚。稱。之。然。士。概。拓。以。家。
版。王。襄。溫。李。斯。原。之。呂。也。

蘇明府四卷

明蘇志乾著志乾字惕予福建莆田人父
有集才舉京兆監生年方壯而其父為
西小官累相迫欲移徙除知縣屬新舊
縣未久以謫謫竟廢家嘗中憲使有後
已復從懷材而水後自開學外並起有
吾是執山川名勝歌謠海內之音家素
降遠者八後主之者一也其子傳三所
為詩書符古樂詩漢魏六朝、山律律

卷
部

唐常集唐人詩句為七言律數十首以
出二子大似山房集中甚稱其詩大
格老氣反上清明白坦易偶然佳筆
非刻意矜奇一字而秀語天成因以
然自揔也

許尸部詩二卷 蘇氏宣利本

清許銀書 銀字元龜 福建同縣人由

翰林改戶部主事 後官直隸知州 詩

其前有陳光海序 謂君少全日錄 籍而

字子無錫 其詩出處 皆如得風 耕之

其體法 亦自 若 居唐 宋在唐 則 劉希

夷 其 母 階 常 建 劉 者 唐 諸 字 最 通

之 雖 最 自 其 前 所 存 不 臨 而 終 其

尤 者 可 以 傳 矣 可 見 其 指 許 一 之 五 銀

續修四庫全書總目

卷 部

所 有 詩 甚 多 且 其 考 據 致 復 甚 佳 然

日 里 方 始 之 為 似 以 多 考 新 輯 以 付 其

宗 而 後 今 其 得 付 十 五 也

白雲集二卷 蘇氏宣利本

清 李 榮 著 榮 英 字 雲 侯 福 建

建寧人 康熙庚子 和 舉人 年 十八 以

武 舉 鄉 試 恩 日 貢 雲 侯 之 詩 既 不 只

得 名 著 書 而 世 以 其 故 罕 有 錄 者 亦

莫 多 言 之 輒 懷 遠 呼 喚 其 書 亦 自

難 惜 最 然 吟 片 更 以 後 以 得 什 一 存

日 白 雲 集 白 雲 榮 英 氏 自 不 不 集

此 珠 為 之 序 身 中 人 詩 五 卷 一 卷 詩

續修四庫全書總目

卷 部

五 附 伯 未 有 字 法 而 多 本 色 語 要

神 速 讀 者 如 見 其 為 人 也 文 如 君

之 兄 又 才 如 州 遠 播 其 真 宗 林 語

或 論 之 入 細 而 又 似 申 曹 山 人 語 惜

其 在 生 而 作 未 獲 盡 數 付 在 石 足

憾 也

愚者老人述其二卷 附錄一卷

清華記封者 泥封官署記 福建建寧

人棄軍興久之 欽之泥封心為清刻意

軍披珊瑚肺腑而亡 泥封相若吟類

新島而饒有神韻 之言如未中夜

雨忽露一天星野水金吾寒

雲忽松山 無聲聞折竹 有邑但樓

松傾月疑竹香 雨口半是雲高深

自然間入在水之字 又以清苦靜

中靜 山空物日靜 天靜 之卷記

耕生平 以出清 未是憂憤致後

林者有為 拙耕遺稿 有古刊刻 是書

為字藏稿本 由附校如西澤不傳錄

者 泥封之清 所泥封于天德回春

而山山矣

續修四庫全書總目 卷 部

清華海文集一卷 道光九年刊

清華海文集一卷 道光九年刊

人辭清十九年進七 官補北知縣 是書

前有林氏 留序云 華君清海 之余

久寄遠其 所著地理 原說 實理精而

信而 萬 年然又 惑于 民俗 山居 黃

大觀山房 縹緲 教萬 轉其 為之 章

必原本之 經書 及 史 不為 鈞棘 峭厲

奇僻 說性之 習訪 自 道 其 所 謂 亦 有 考

予世田其 中 如 對 中 和 說 之 在 事 略 重

終 文 為 昭 花 司 裝 甚 表 致 刻 可 按 表

等 為 子 見 道 之 語 不 徒 以 之 字 且 長

而 止 也

續修四庫全書總目 卷 部

夢竹商詩草 光緒己未年

清王式金著王式金字南卿福建侯官人通光學子優貢生以教諭有若干時詩得性情之正而筆足以岸其氣言清而詞遠情深而又明討教如課餘偶錄及錄其至稱之懷之勝吟館隨筆云王南卿公金明詩一卷尺素錦其極其美中田字若懷東巨扁音官同送汝亭由山左之中山縣名云字則汝作非而卿集中贈品也而卿少時強意為強音南後乃肆力于後山同音其意亦不終然集中二力最鍊者乃王卷末諸作峭厲而金自述山左而踞品聲矣惜其未似八斗未獲一竟其所長也

續修四庫全書總目

卷部

晚笑堂詩集三卷 晚笑堂刊本

清上官周著周字文佐一字虎工詩尤精于畫以梨七家畫一集行字畫書必晚笑堂畫集一集盛行于世上卷畫心圖所率得古人有像如月漢高祖建和五下卷則悉若明太祖山房好子鳥皇后徑中山王者也其集為其以著詩集之卷大略詩皆古體紅粉及詠史之作紅粉百十首直是明記詠史清則新編新詩注有卓謝詩頗淺于古而不修湯其格律蓋刻意有為而限于無師者也文佐生時日刻其詩及畫俱而甚多謝畫傳罕有知其詩者矣

續修四庫全書總目

卷部

茅根堂全集卷八 詩林本

清之文山極其佳其名則中人供其里居
松毛西河左集云周侍郎樓園每稱之
山為五言七言家平王又次之五言古詩大
倉吳詩七言歌行中原新岳峰 方伯
七言律 文山五言律 可以類頌 同書宋
侍郎所編文山五言律而恭之可以見而
何于文山推許之者 是事為文山所合稱
其序記微欲頌其為一集者 又為各集

續修四庫全書總目

卷 部

有溪遠懷慨 之書 曰為西河所折服
詩二卷 亦大松宏遠易松 不 斷 琢 琢 自
上 詩 二 卷 亦 有 物 之 言 用 小 松 年 悅 悅
曰者 思 矣 今 以 傳 子 集 為 意 松 本 詩
鍾 者 亦 之 山 之 詩 松 亦 此 松 來 松 其 詩
文 之 價 同 松 松 松 松 松 松 松 松

海川遺稿二卷 明敏本

明敏居賢著居賢本名應以字行福建晉
江人松何考遠用書之居賢弱冠知名博
學有奇節洪武丁卯乙榜授寧武教諭
念不得迎養父母又不獲娶之官日夜思
暮位下形諸詩聲聲非忠孝悲惻之
詞今觀其集大松遠幅猶狹乞味補
余著蓋限于才弱之故也近休乞以稍
勝古休少以清醒亦復善用其體如

續修四庫全書總目

卷 部

本於親睦 之 無 元 化 德 懷 之 習 洽 行
遠 播 亦 有 利 本 其 後 之 松 柳 葉 隨 風 月
什 刻 日 色 蕭 在 朗 日 之 傳 飲 數 年 松 詩 于
後 今 所 見 者 是 為 後 人 所 付 飲 而 不 針
第 氏 之 語 語 者 真

授徽集二卷 傳鈔本

明初欽著欽叔教之溪隱老人福建
莆田人洪武間著行不中隱逸終老
有遺詩七首欽自題數句如詩丹黃其人
詩某日不手于晚唐詩字改力尤後為
其詩語之所自也其中以此作詩作為最勝
七言佳句如望泥古塚多春樹白山人字
半夕陽空城落木聲振呼斜日而
月夜馬行古高唱山具名授徽蓋自

續修四庫全書總目

卷部

授其志為前有黃道源揚銘二序曰
溪隱抱膝守缺所依多散佚其子象輯
以二帙黃揚以之付梓則是其本有刊板
而此乃為本蓋傳鈔于板佚之後也

蘇川楊二卷 宋在蘇州府志印本

明方文淇著之淇字景武吳江蘇嘉興人
莆田人嘉靖間布衣之淇著詩集事新
任仙玉用府中辟為記室後居鳳凰
幕中居也奇計伏而譚于信亦高
士也其詩以和馬書生而性耽吟咏
雖在軍中亦手不釋卷以詩之困
詩許其工于述作蓋是近于陸羽
者元音石不存落世元化無據之習亦
宋末江脚流傳之元音前有周里黃序
一序大有嘉禾之淇曰時日矣南溪
中者謂其華實相副初達而意到
附石朋如相許之詞而後其正作
也若今之遺集也

續修四庫全書總目

卷部

謝青曲集二卷 謝青園刊本

明黃天全著天全字葆真号蓮塘福
建莆田人負不羈之才北游四方與
沈仲雨權者有交寄付換其姓名
致之復客顧小侯所建家為草顧
怡平書西布撰筆主款詞筆現環
所建大壽以全下勛錄今足之
今贈買主立片沈仲雨器相和近
西州大顧慶尋亦在唐以詩宗
於晚入也下黃山谷陳後山初視之
若有所隱謂其久而咀嚙然有餘味
其是向久傳本光緒八年朱山樵
刊板本為重刻耳

續修四庫全書總目

卷部

黃山人詩文集四卷 明刊本

明黃天全著天全字葆真号蓮塘福
建莆田人上江仙玉子教養最
常寄居南塘幕中其論詩以漢魏
為宗不依近世淺深者于古固
入本其吟社社中促其作律詩
之軌臻圓奧是早以詩文合刻
多而文又古則意之作柏重
詩出古意意然然惟善于摹擬
新意前有陳景庵為第一序則
其律作謂可上與元大曆諸子
共後詩法亦稱其詩然其文亦
大家之列也

續修四庫全書總目

卷部

蔣赤山詩集一卷 校本

明府述勲著述熟官廷棄去赤山其先
喜州人為金福西千戶因家福建晉江
赤山姻于文治詩備遠有派王慎中擊
節稱之其詩刻畫皆如畫大如為英
恬謔諷之語甚類傳世其集無多共
古今傳六十餘首前有同里邱維材一序
後有真子惺書一跋赤山生時當已詩
付刻雖傳者多致復其子又校
遺稿刊為詩集年月既久鮮有傳
以某乃舊抄本未審五何世所抄亦未
知所作得見僅見焉

酒邊詞四卷 詞話八卷 老學庵筆記 福州刊本

清湖書院著錄其詞話八卷其詩文集已
著錄是書為詞八詞話十三卷其詞于光緒乙
亥年重刊一過僅存其半自謂已見聚紅
樹相集詞者不鮮同情以寄皆非開道之言
多有只如左存也存不如不存而亦不若其
又曰謂得詞多自登卷然所收諸詞終覺
醇熟感而為之甘多矣天稔清溪其學初微
昂焉然如蘇辛而得律律惻惻婉婉多矣
之語亦殊不鮮俟官刻有在始其詩如老
鵲孤鳴出關壯笑更足況之詞話根據
固旁求近什于詞通與實實能窺見
而尤以性情為主且為後學之津梁不獨尋
常批金擇月之作等也

外丁卯橋居士初稿一卷 餘印本

清列字諸著字諸字芒川福建侯官人通

先王辰舉人其其初稿名曰外丁卯橋居士

士累多又得其解芒川笑謂吾唐夢至

一橋有外丁卯字過橋精舍十數楹或生

予曰芒川之為水清視其對岸花木出溪

門而度橋或曰芒川謝牧如所居也故芒川

見牧如如舊相贈自謂有夙緣故及于

芒川亦遂加相許沈澹矣遂一石遺

續修四庫全書總目

卷部

今者錄其詩格所以心摹手追者似

在陸檀河張玄甫諸人所著者有觀

中集及海音一卷上著錄尤善傳其

亦以心謝氏訓唱者居多

竹窗小稿一卷 外兩橋徐氏刊本

明林景清著景清號竹窗福建建江人紅

雨橋即海濱景清倉廩餘之酒及多援

例入太宰或心問腰脚疾與同州判官相

善草書間中自亦案中王大夫為揚工

於法建而揚者即竹窗也其年於金徒

上者故即王香柳贈有一清軒詩多體

詞予多一卷向藏徐氏家中謝在杭者

其原係韻致字法精之從而索去陳世

續修四庫全書總目

卷部

初未其詩多吾君遜者而全稿必從得如

當徐燭中時有老兄字宛特竹窗手稿卻

其子徐氏因其堂價高未之得歷三

十年始偶於友人但柯古詩及柯大乃身

以京不購之重加若漢詩律未甚奇

聲而書法之妙又同其思燭乃遂其

補則未錄為一帙而付刻焉

梅麓軒詩集四卷 佳句刊本

清黃帝臣著帝臣字叔卓 号杏川 福建
莆田人康熙間諸生 小同邑康葉莊蘇
依蘇贊建此等佳句吟嘯不下掛市、
善画工書字法倪黃蘇米雲潘畫是人
得之乃為寶、詩早歲與高者耶、見於
時晚乃安習陸羽詩用通清者、得其神
似集中佳句七言如半空銀陣疑雲影
一徑松濤作雨聲 愛同未免詩清異
助興從來酒有功 老至情必棋初罷
靜時神似夢初醒 置之劍南集中皆可
相呼者惟此耳集中不特以通神長
激昂悲壯之作原_有深厚之氣由于身世
使然 帝臣之杖履 則為僅得其一端也

梁溪楊詩略四卷 乾隆二十一年重刊本

明姜文隱著文隱字元翰 福建莆田人萬
曆間布衣、南渡詩話云、元翰詩力曹能
如林逋伯林壑鳴所稱許、嘗論洪中章
日余詩心頗如中章同故、卷四所謂似鵲
者游于乍聞紅袖恨、佳人緩唱翠眉低
此其出情造韻佳句晚唐遺響 自評
亦高矣 姚園客所謂元翰詩如吳兒度
曲丰韻可人者蓋近仙然之語是耳 初又僅

以此類清音見之、其以聲充懷之作亦
就之而有、蓋致力乎小杜者即者願溪也

槐庄集四卷

苗田林長宗刊本

明林垕著垕字本寬福建莆田人。可化
中布衣。善談詩話。云槐庭字烏石山中
植槐于庭。用以自名。子蟠相過登第
是身爲詩文者三卷。文多記敘。序証意
登之文。又似海錦。自饒清趣。如槐庭
十記。虛庸集序。卷表上合。又諸公唱
斐然可誦。詩賦不多。而官漸之音。出素
之韻。亦不落凡響。集中佳句如老鵝呼
雛。芳樹下黃牛引犢。十溪南桑麻短。
陰連卷。花雨滿。暗入仙山足。傳者以其
爲佳。其茂宜茂。零。所刻有槐庭自序
及序寥姑。

續修四庫全書總目

卷

部

香雪齋集四卷

三山刊本

清陳一策著一策字爾忱福建晉江人乾隆丙辰薦舉順治縣訓生平憲子祀以有諸禮經隨毛氏年三笔刺種而及見傳以抗世態有美世貽摠詩活甚稱其七律清婉可誦有訪友詩云草堂新築傍苔磯地裏風聲到山梯背閃夕陽暉島沒痕痕晴雪一僧如石橋水色虛搖檻板屋梅花亂撲扉今日似幽人境

外以君相對欲忘機甚饒逸致足觀其詩格是是刻于松坡前有一策自序謂

此詩詩出自叔材賦而追而擇古人為師不必強以高論為宗而為轉習可也而亦足見其宗旨所在乃本源所自矣

續修四庫全書總目

卷

部

寤言寤集二卷

葛洪身利本

明黃楚賓著楚賓字君賜號七小福
建莆田人嘉靖間諸生南溪詩話云七
小集吟賦各自題云西山辰水浪跡石年
莊生云天地貧我青琴渴雨心將言一室
故老曰風月同人可見其逸趣云其詩
頗學少陵古近五七律得其形似而尤
以七律力擅長清切渾脫能令明人七
言之宗習集中有句即范伯駒林惠博
為序言其詩清至後有自派歷言為詩
之艱苦自病用元方直說意大足則
謝有自知之明也其為其少而承所刻諸
佚亡者非全約矣

續修四庫全書總目

卷部

靜宇逸稿二卷

姚芳洲刊本

明林孝章著孝章字雨齋號靜宇
福建莆田人嘉靖中進士南溪詩話
云雨齋詩以莊嚴為要過處北見界為
題曰云相來共飲度南水遇者咸稱
北堂感而賦詩云上派一水靜界為家
山低者手揮大去白雲而不攜清介之志
可見矣是集古今體三卷詩附不多皆
清雅可誦古律近者青蓮者昌谷也
此王孟頗有似要其前有曰吾黃順者序
順者著其笑者也

續修四庫全書總目

卷部

新著詩吟第二卷 傳鈔本

清何青芝著青芝堂玉田福建同縣人弱冠舉嘉慶甲子鄉貢張言南集謂其詩多自抒胸臆之作林昌彝射鷹樓詩話云詩不多作然出于性情不失其為風雅青田身僅四十一歲志以終否則其成就當不止此是其乃其年後張言南為銘詩十首謂二首藏之者國中多傳鈔本並刊刻之

續修四庫全書總目

卷 部

新著詩吟各字著錄有作松若堂者身中佳句為若向任郭高仁置附梓卷數各思錯六月松聲涼几席五更詩夢接仙凡一塘乳鴨亂芳荇幾樹雞松

新著詩吟各字著錄有作松若堂者

嶠嶠軒詩集十卷 標軒賦二卷 著林氏

清林含儀著含儀字少歐號標軒福建莆田人順治同諸生少從叔嶠從弟向標相切劇者以詩留黃道周道周謂嶠之有二姬枕王之妾矩謝之院岑如始若作不傳向標有跋謝之集十卷以著錄含儀之詩質實而不囂倚強格而不靡風華綽約音調鏗鏘以著錄唐人者近世情量清切尤近于李商

續修四庫全書總目

卷 部

州賦二卷多為律體附為小道而因物見志借古申情亦不愧于作者二集均其子賴正刻者

律陶集一序

佳而補刊本

明黃槐岡著槐岡先生瑞福建寧化人萬曆甲午舉人。漢子仕進舉官山中於懷吟詠。寒夜初集云槐岡生千暮間諸弟以人作律陶集一序取用詩韻數而僞偽之即於陶先生自讀之不辨其蓋槐岡澹泊之懷自有從契于陶集者寢饋至久相就心已意融使而不失本來面目而詩七律而槐岡乃律式而情不失古意斯尤可貴者矣予集又名陶集則又不得陶集之副其實足以思其於者也

續修四庫全書總目

卷

部

歐陽子集十二卷

莆田林氏字刻本

清林氏撰著向推官君十福建莆田人林嶺從子林鳳儀從弟叔好三人互相琢磨見稱于黃道周鳳儀所著詩集名嚶嚶軒已著是集黃道周感志著錄一作玉巖園詩集十二卷未知是君即係一集之名抑另有所不同向推為詩事主中陵由志謂學於得其神似向推嘗論學於古由山谷義山而入唐元稹白居易白居易骨通勁非徒襲其皮毛者之可以後世好燕劉用覽山川下筆益為雄肆不啻集其神氣風采之作各極其極是集乃向推從子植所梓刻即刊嚶嚶軒詩集者也

續修四庫全書總目

卷

部

溪柳讀書堂有稿四卷 咸豐四年夏刊

清何日譜著曰溪字紫來一字梓嶸福建

建寧人嘉慶間貢生上書大山並出子朱

梅脊之以書甚廣其書為古之得朱太

史之真傳居為言于高而若若如柳快軒

之書中甚指之梅脊之文最著于牀物情

重古雅者亦以一言古冲淡其教人習之如日

以抗周秦而漢摛摛為所揚屬此後

身而酒之歸柳政書姚雪以下若肯受

續修四庫全書總目

卷部

而書遂以日譜謂之休而漸未逮下所而

取法既上用力亦勤亦能清心飲之得

擅柳蒼懷之致作詩不多皆令人有餘

終不已之思者也

自字意思集四卷 道光二年刊

元劉忠憲著字道信世道福建建寧人不同

道廣都廣江縣七直方四人齊名月泉

吟社分題春日田園雜興詩也道有句云

耕陂鋤曉雨有餘也應接東風無暇時

今觀其詩純淡宋格於元末年華傳

之序明中葉詩堂皇之體迥然不同故是

明良為其集謂其抗于古人清通灑

落林壽峰語之謂學以荆布叙視自

續修四庫全書總目

卷部

饒風韻者其利子道道生前歷久澄

出道老中復古同已評建村為之醇實

重刻其古今集二百六首以七言律絕居

多為最勝焉

秋樓集二十二卷 西苑集一卷 漢洋精舍刊本

清林賓王著賓王字樸之福建莆田人

順次同諸生蘭溪詩話云樸之送友游

雲中詩有先朝結纓三十人付事清溪

十六州為人傳誦是其前有王士禎序

其為相許之詞即為刻其集不其中今

為白雲草渡江草掛劍集喝于集紅

柳草東園草懶吟草王賓吟蕭

軒集眉小稿詩初稿共二十二卷又

續修四庫全書總目

卷部

西苑集一卷其清溪七湯李柑樹清

新徐遠愛置之晚唐集中可以不稱

宜于阮亭為一化詩字初實不止亦為

之制劇也

意山堂集一卷 蕭欽本

清楊夢錫著夢錫字登龍晚于而與福

建莆田人順治壬辰進士宰青陽屏山

夜知之扶弓而出射殺敵人盜賊散

去歸田後意氣常滿其費又自給于編

詩集其後散佚是卷乃石塘洪崖二長

者以類名僅五五律一卷餘均不可復

得矣集中諸作卷末沈麟取諸王為

芥心香柳佳句如一樹蟬鳴寂靜山

續修四庫全書總目

卷部

夕照秋風雨孤舟夢江關十載心四山峰

樓月一窗空夢舊秋紅葉樹秋山

野黃花村酒濃只堪盡可酒也

楚辭集卷二 楚辭集卷二

清林尚瓊著 楚辭集卷二 長安魏康生編

建侯官人 乾隆間其伯兄尚瓊作字湘

南 迺著其官署 尚瓊隨侍 故以是

名其集焉 集中如梅影詩三十首 雁字

詩十二首 皆其孝弟 尚瓊就 初取

首衡腐 一字酬唱之作 亦佳 故其前

自序謂 楚辭十年 頗事吟咏 今夏雨

富取 所在 福州 別補綴 得若干首 都

為彙集 其詩初不甚工 如使典 如疊

韻 一疊再疊 不似 珠玉 晚小字之習 然

亦有隸事 精切 刻劃 細微之處 惟格調

終苦不高耳

續修四庫全書總目

卷 部

巫進士古文一卷 乾隆五十二年刻本

清巫進士著 進士 碧曉 乾隆二十年

士 福建寧化人 當時 同中 學者 以寧化為

寧 如郊方 坤甫 費一 謝敏 何仲 蘇輩

留學 同渡 博 詩立 典雅 進士 費一 謝敏

所得力 處 不久 既成 進士 後 擢 為 咸 安 官 官

學生 教習 三年 課最 授 嘉 主事 主選者

謂 內外 兼用 乃 授 雲 昌 令 其 文 有 高 辭

有 萬 論 蓋 皆 道 其 心 所 得 者 稱 雲

為 稿 甚 稱 之 是 其 其 友 陸 萬 瑞 所 選 刻

不 稱 其 官 銜 而 稱 為 進 士 者 仿 目 之 為 文 人

而不 為 官 吏 歟

續修四庫全書總目

卷 部

故園四韻隱集五卷 明崇禎年刊本

明初澄著澄字巨濟嘉慶間諸生福建
莆田人以著爲官都督余事南溪詩法云
以高適又四韻喜詠五朝王之略北威之望
業繼游湘漢之間作元藏記見排于唐
亦小王仙穀全公臺諸公集中多六律
友夏以唱之俱亦又其習云是基爲
其隱于故園時所作爲詩三卷之二卷詩
清淡柔婉不浮時町之亦予遠哲隱
不事浮名能整舊詩佳聲牙之習前有
王仙穀尺澤友夏皆題改推名之意焉

續修四庫全書總目 卷 部

清林源著源字以川一字秉達福建莆田人康熙己卯舉人官至太僕寺卿生

平爲於得朱之學確目字清齋之集
謂太僕寺卿以川林以自詩歌古之
外若評書廣義字訓等篇思溪廣詳
心類以凍水品以諸訓並傳世其以文論
亦宏深廣括不斤斤于藻飾雕繪而自
掩映有致言之有物自異于繁瑣娛目
者矣其多理之作回作小疏散記亦體
新怡源以著清集之卷號其底書序
吟草今不見傳由是基前有陳淳商
范啓揚二序皆其弟子也

續修四庫全書總目 卷 部

四庫全書不分卷 四庫全書

清都仁賢若仁賢以書重福建莆田人

順治間諸生是書以清文合刻不分卷教其

古文多雜偶句不古不今其類陳歲之晚

簾集詩古体皆陶近律字王並五言尤

長寄仿文遠山論詩絕句作風十首

包括偶概有一唱三歎之音其前有林

其威一序其詩以明孝積習以懈而不

古又謂仁賢于詩初非之授其成就由于

一生致力之深可為玩味其為仁賢生時自

加編訂于其付刻書皆鍾王始未有

跋亦別開生面者也

續修四庫全書總目

卷 部

北游草一卷歲真館集四卷

順治年龍溪人

明張燮著燮字紹和福建龍溪人萬曆

甲午舉人博學多通所著書西洋考便傳

于世浙江梓輯遺書王著字叔常其父

汝淵北游而佐以色萬曆間一作于其黃

浦集世思信云紹和晚隱著石山只應公

事蓋多所著書遺集亦數十卷但未有

刻本由內史復知者今所刻百二十卷

後亦不傳拓燮所著者有屏玉樓集八十

四卷續集六十六卷

續集六十四卷皆不見傳是書為清初重

刻本我曰此本詩法真指諸之淵博沈

留廣現珍惜所存者未及其什一耳

續修四庫全書總目

卷 部

龍城居士集一卷 五帝堂刊本

清林喬廣著喬廣字樹亭福建侯官人
乾隆乙酉舉人多同博詠為文皆言之有物
之作所著為有詩集若干卷未見一書傳于
世是書中如擬東巡賦土爾特金部相順
頌皆有奇謝如如課餘錄稱為是博
於王道宏於漢高之作根柢盤溪駢儷中
領手如其福州石塔碑刻前後二記考核
史部詳審無間注釋居鄭易其採
取以分其書刻以吾智非道士書論之
尤為中肯謝以寄錢以資採訪謝以古文
大字研習通儒便例如此可以見之其
他諸作博雅益人皆堪不刊者也

海嶽山房集二十卷 萬曆辛丑刊本

明鄭造卿著造卿字建初福建福清
人嘉靖間貢生卒相集云吾卿以布衣顯
者無如鄭建初先生此樸著溪池輯博
一經一橫雪相于宋用今括其中卷一卷
二為論議三至卷五為序跋卷六至卷九
為記卷十至十三為傳記卷十四至十六為雜文
卷十七至二十為詩其文自謂不襲唐宋八
家之習由東漢溯原之經言氣用唐
諸子而一折衷于道此作海嶽集者其
難後習破之決可當典雅之稱詩賦而
雅淡而有味亦異于明人之排守盛唐
者以紀明造卿為尤勝云

柯亭集四卷

明刊本

明柯亭竹著竹竹字亮思一字維希福建莆田人柯維祺之子年輩所學未進士其幼承家學復清學于天目徐子與子其心進和之清詩竹其所作頗優視青霞館何多淺焉柯亭之名為竹竹七世先祖竹齋潛居奉寧未進士第一在當時負詞林宿望風餘韻崔映玉等就後園結清風亭一巨指以柏以而之古蹟也竹竹之詩冲淡清婉不落畦徑有其風焉其集道老福建通志既載有柯亭集四卷又載柯亭詩文初稿無表款此係一書而兩載也

續修四庫全書總目

卷部

學園詩存二卷

五竹齋刊本

清林島瓊著島瓊字醉叔福建侯官人乾隆乙酉舉人與從兄同瓊者瓊同游京師先後主大興朱文正河同紀五達書二公名噪都下一時極為園中大小林云詩集財府有格詩詠稱其詩多相健意瓊海詩言謂當先体物然富人情自臨於心指厚其理然達即小我大去微之類乃能存精粹深含象入神若大字之淵然也其失居莫據正不必斤斤其言論蓋相類于蘇海濱之說而尤上即蘇朱而固為近似也

續修四庫全書總目

卷部

松庵集卷之六

李福元刊本

明韓錫芳錫字晉之二字廷錫福建興

縣人明末諸生身力詩文合并又分卷而分

集集分甲子乙丑等名一年一集起常

曆甲寅今集皆手自寫書法皆照篆又

為隸變全集又名韓公蓋碑今見其不

之數故絕不一有之怪陸維禔詩說奇者

有冲淡素朴和平中正者出皆多異具規

製不以之精其詩亦各体均備各宗雜以

續修四庫全書總目

卷

部

有遠意好而不求其工之作以有直不

極深而後有自知倡又陸韓並多師

是世師之員然就其体而論錫之詩文

亦不外明人始格之習也

漫草卷

三山刊本

清徐良德著良德字懷古福建寧化人

官至州同知是集前有能為霖序謂懷

古好游士不擅一琴一劍一名山巨川為緣

如五嶽太行之雄倪習塘禹穴龍門之險

高與夫咸陽燕趙之威壯胸中口中時

復有吐也說既而論之于詩所至意然不悞

良德水漲既就鄉園內如其詩英華煥

發頗有奇之亦詩笔娟淨清婉又世劍

續修四庫全書總目

卷

部

振聲之聲為最合情思古體辭義

乃僅佳以似昨日之也自跋有云古人言詩

為是書行萬里路二者猶去今刻亦

庶幾未可見其良自喜也

湖舫集不分卷 耕心稿刊序

清林嗣環著嗣環字鍾者福建晉江人
順治己丑進士累擢海鹽知縣相繼居兩
自號微采子為風流人士是身微名嗣舫
其內又今並來讀道震皇鍾外編鍾氏
詩屬辭甚精知詩田府草海金仙不今
卷即者微謂其詩多與果不可讀蓋
其人始於才強居官直介有稱以細事
小上官特力爭又歸拂袖而去詩為心

續修四庫全書總目

卷部

清蓋正微夫微嗣環用甚處稍滿塘者
用事俱典實多切貼不稍造語今法更
只欲原人富富者福建鄭有鍾者詩
文甚著子微今未見其文以詩度之想亦
有可觀者也

梅南詩文集十卷

明廖梯著梯字雲卿號梅南正德丁丑
進士官至南京太常寺卿福建莆田人
梅南集中文不若詩四卷之分書序記
論議名表甜著諸條聯散不今為前之
雅潔整飭學歐陽公雲上固頗得行修
之妙聯工則近于李義山用典貼切轉掉
空靈盡其所長梅南腰笥甚富觀其
聯律之作可以備見而及其作詩則超脫

續修四庫全書總目

卷部

清靈絕不以浮飾之求自見一洗明人饒
釘之習其佳句如風弄帆勢急人語樨
歌喧悲烈急折騰揚著疏雨寒雲寒
樹飲皆琅然可誦者也

時溪詩稿之卷

清光二十二年刊本

明魏時敏著時敏字惠給号竹溪福建莆田人弘治間召諸生居詠不第因求仕化道肆力為詩手鉅唐宋詩篇至數百卷沈澁醜陋全英咀華故以俗格調高古風華絕世五言於章莊州七古近白香山五七律深中法度摩詰神髓而尤以七絕一律最為擅長林樞揚謂其絕句如千載花開不片年之語此武陵鄭子章

續修四庫全書總目

卷

部

何遜子王昌齡補序之唱和集之卷首有自序乃樞揚序嘉靖中刻于福州年久板佚道先中其衣而後方介為之重鈐焉

蔡生詩選不分

花雨樓刊本

清蔡良行著良行字復生福建寧化人為蔡良德從弟良德著有漫水草不復生風雨軒序劉唱為樂一以類事以蔡良富世能詩復生之祖楚有以漁一集著社復生能任祖政復受詩業于師先生李文仲之仲為楚有聲京特論復生追復生能并擬其長庚卷其云則以蔡生良行為同輩化附之

續修四庫全書總目

卷

部

所著詩各在隆錫山常詩之曰樂府近魏晉上律若北使知言詩是身而雷鏡所選刻者序謂其素鬱出後漢詩古人之神理可以見之

慧明居士遺稿卷一

金可本

清周衍吳著衍吳字澤言父浙江者廣

周接傳初付古愚為媳餘抗諸如後序其

詩云吾姊澤言連修風之舉慨載馳之

章授任善母心智教弱弟性行之懿非

徒以文字鳴也然其靈光慧像固可于文字

中求之抑之昭序謂其才性靈敏詩詞

清機內含遠趣周愈于山萬壽寺記事

云吾字澤言七七歲以畫事叩余以言敏

續修四庫全書總目

卷一 部

石鈞樹清法多所解悟大姥山瑞雲寺高僧

楞根上人駐錫于山萬壽寺七七歲依為弟

子上人為同雲標戒錫持名曰慧明慎觀所

云其謂居士之為教超跡寓神每對雲光

大影凝思若玄過落星寒林幽端古澗

石依稀有所默喻而得之于象表庶為詩

而吐音哀咽而孤即特介之溫亦於斯

見焉

呂西軒類稿十四卷

日本足利氏家藏

清呂世宜著世宜字西軒福建同安人

光七年舉人陳慶錫為其集謂吾友而

抑者學此古讀書日東聖訓以寶錄凡四

五十年後世先以聲言訓誥其于一詞一

字古法有異同者必明辨而後分之讀史

則博綜上下判是非別是非其操筆縱

之數千言其詞嚴則又一語不苟下余觀其

論述也論與妻及擬昌黎伯夷頌各奏

續修四庫全書總目

卷一 部

翎緒中行呂鑒山人諸伯游見為卓卓也

唐宋諸賢亦莫不鎮至正樞碑志及傳

記勒于古今史入經史而不自知以言因

結近于漢書生而即諸伯切為言之有物

少慶錫補經堂新親內容復刊

似者也

讀書詩存一卷 鈔本

清何振良著振良字善銘福建閩縣人清才而志差虛詩法云善銘予友心與從弟大弟病而苦吟不輟吐音清冷引頸自遠相迫四室憤慨肅之集先弟高亭詩叙云善銘十餘歲已篤于詩之後連丁內外艱遇諸徒侯官學宮信大暇焚香滄茗沈思竟日予以其善病者規止之則慨然曰弟之病

續修四庫全書總目

卷部

與生俱生而詩亦由病俱生正如袁宏道秋不亡于声初非有意于為名且大病不櫻心外甜苦則中恒適為過其所欲宜持并中之適而刺之矣果試不為獲然而終年未三十而陳蒼庵紫湖上病定其詩得三十九首吐舌酸咽哉想其親真所謂吟呻泣露病葉吟飲者歟

倚天閣詩存 稿本

清印璵海著璵字伯璵福建侯官人張東銘之堂也振張氏宗譜璵字伯璵以進士中軍廣西伯璵通文墨明事理多所厚信暇則彈琴寫畫賦詩填詞具有雅人清致是其為璵安所作詩大抵清遠見長絕句多于律古新詞多了古調以夜間讀書声石林花散影半窗明董尺牘煙睡未心却倚微風听月曉

續修四庫全書總目

卷部

古詩一片讀書声老影云一片虛危清夜最清風靜月明時定知花影入詩句懷淡蕭疎各異姿空別有令心不語凡望者至其秋憐之而念於度一月轉世亦人間得此清欲使心于萬一轉斜陽紫樹之無情則惟惟晴之慨多之所宜同為笑者歟

魏琴遠稿一卷

稿本

七九四

清龔存齋著存齋字子鳴二日號碧
琴子名所居曰改庵福建閩縣人附學生
員南塔頭錄云工唱寢家時常然一室
左右而更其香然坐終日古者釋奏
而依又規三一字而遂遠清聲自抒懷
抱蓋其遠也陳紫淵默在之集序
其詩謂子唱篇者友天資沈運才極
淵酣於詩音東坡強洋得其家傳

續修四庫全書總目

卷部

初客為其清謂其性情深至固有其
不可磨滅者詩雖久而心光耿固長而寸
天地間也存齋子生自言願閉戶讀書十
年出於名山小十年相而著書以老而九十時
年僅二十有八品妻前數夕作聯自輓
旋目憤悲尽燬身稿家人不及阻之致
後日身其在陳紫淵初客何振世等
得得初十編已亡其十二八九卷

集唐堂餘草一卷

乾隆己未年刊本

清郭有善著有字仲樸一字善祥吳約園
福建福清人其著約園詩錄見四庫著
錄按按詩錄云有善初學已學于鄉工詩
古律皆閑通律宗王孟之旨尤稱書法規
摹鍾王人亦高潔四庫錄其詩惟五言
佳頗有局度錄四百五十五集為其集
刻謀目錯後有乾隆己未受業諸子跋
云約園詩特夫之全詩之半耳而其本
亦經手訂琴所後刻而後刻今乃付梓云云
陳衍不遠定其錄謂雅之詩清淡有
餘而無他長蓋所謂不沿溯于古而先求
于偶儻格調終不足探其本而振其氣
者也

續修四庫全書總目

卷部

其德堂文集四卷詩餘一卷

道光十年刻本

清吳昭湘著昭湘字清夫号惠亭福
建寧化人嘉平己未進士高兩麓抑也新
文集云吳徵君清夫勇于為不顧于利令
集中載兩漢君臣論議之化果諸扁析
義利之介以翼往衛道不衷于身耕村
畝而稿有房云或刻峭奇崛力用秦之
諸子或任便似細為東漢之論贊或決
明說訓地道理強為經師之義誠為

續修四庫全書總目

卷部

古賢行之粹諸格標之最是一向而廣可見
相許之至其詩集一名秋風紅玉堂詩
飲日訂本也聲韻輝序謂其初學漁洋
結案亦為山谷再變而為香山玉局晚乃
浸淫二部耳

聰齋詩四卷

稿本

清劉松英著松英字久文又号果泉福
建侯官人光緒丁酉拔貢生癸卯舉人廣
東監生使陳君慶序其詩謂果泉孝
友之書如飲金之梅生俗詞社稷田石
暗香曉影因以名之香隱寺秋風殿二閣
果泉極愛余人以因香易名衣山似渠
德報為之語特呼為陳因香梅生以語也
第兩詩止之

續修四庫全書總目

卷部

首以不名因五勘定並妻往事以存特
跋云其集中多野學自落歌暖雨梅煙
秋色情寒煙無酒亦佳饒於碎有書
雅愛人蘇矣斯波塘客我有家松
蒼樹待君吟詩清新可誦者也

怡庵詩草四卷 原缺本

清林有慶著 有慶字仲良一字怡庵
福建閩縣人 光緒丁酉舉人 官河南修
武縣知縣 心小清淨 謂怡庵大性篤厚
予兄伯瑜互相友愛 乃制舉人日缺八
九 藝詩多事 意之 作佳馬駁之 入古
所著怡庵詩草四卷 未加刊刻 其友
人時輩 亦為鈔錄 信錄中 如 謝東初
云 東初何 必無顏色 誤片 平生是教

續修四庫全書總目

卷 部

聲 寓 意 淡 遠 意 宿 孤 余 之 載 入 夢
初 朋 友 在 路 見 人 思 如 信 思 家 眼 前 語
非 人 所 能 通 客 夜 云 夢 芳 春 未 相 客
遠 夢 不 明 鏡 島 影 以 遇 雨 云 急 雨 翻
江 快 海 勢 轟 轟 雷 火 峽 門 以 信 有 有 康
人 意 境 者 也

應侯齋吟一卷 原缺本

清僧福慧著 福慧字幻庵 福建閩縣
人 俗姓劉 自幼出家 歷王長慶雪峰雙
林諸大寺 後棄方丈 不為駐錫 于 螺 以
之 華 嚴 精 舍 上 陳 摘 聖 著 有 寄 同 標
聖 合 弟 相 教 何 以 不 作 山 長 而 家 居 摘
聖 時 以 弟 弟 之 不 為 山 長 亦 故 居 之 不 為
方 丈 也 心 與 清 淨 謂 幻 庵 著 行 詩 僧 雅
在 禪 門 而 時 寄 意 于 文 字 亦 嘗 見 其 手

續修四庫全書總目

卷 部

點 漢 書 又 遂 用 功 又 儒 生 集 中 如 次 頌
路 半 羊 和 欲 片 老 僧 携 月 宿 孤 村 野 徑
偶 逢 來 世 者 夕 陽 亦 見 古 德 人 照 心 古
訓 三 十 卷 僊 居 離 松 十 萬 株 漁 艇 次
臨 紅 岩 岸 禪 燈 徒 老 白 頭 人 又 華 一
葉 秋 三 徑 間 雲 居 半 間 一 白 首 知
出 新 遊 不 食 人 間 煙 水 之 者 也

養賢齋詩集一卷 欽本

清沈復著復字復軒一號是隱福建
 任官人為沈文肅之存稿之稿宜揚州鹽土
 使署相府相府中印許長清園故址大相
 數年又出收亭子亭碑石遺之宜詩詩云
 古之隱予知也素未見其為詩余意不
 知所作可存者竟有百十首之多皆有思
 致今指集中佳句以松蘿舊夢占年
 猿鶴身斗送天映肺所樹皆深沈
 島嶼久風落唐俗花落輕孤坐仙情
 山寂寂不風彌覺氣清冷諸聯皆秀
 三絕造不之深索宿者復軒致後所為
 詩未加刊刻其在人陳等何振世為
 世輯得數十篇以傳焉

續修四庫全書總目

卷部

未梅詩一卷 耕印本

清姚錚著錚字未梅福建侯官人號
 文善母才思敏給言及金石上鑒影休漆
 雕鏤相古器玩種花養魚鑲篆不通曉
 慎觀齋文集謂所負城垣有野梅數十
 十株隆冬早發吟咏其下意小景合之
 知花之身是一是二其意趣以此錚
 何心與弟子身世何為選刻其詩
 其詩平淡清適得閑雅之致以庶幾
 詩多而所以淡出花出者情中事之人
 物有背隨隨至而餘魚津上清也寧
 心之師之善書擅几古香外老樹橫一窗
 梧條出夜碍之偶見溪管入瓶花送暗
 香皆可誦者也

續修四庫全書總目

卷部

崇軒詩二卷 英華書局鈐印本

清林鍾欽著鍾欽字崇軒福建同侯
人易以船政學堂學生心與詩法謂崇
軒談此清集予久時識之于易以令祖
荔園詩稿見下中有詠傀儡云終之楚
漢登陽後桂壁相看總踏空心甚愛
之者在貞丞言君久客山西之名宗亦老
而讀書不倦集日中句及故人秋葉
久書味夜燈多有以存牛點忘懷散
百病吹燈見霜痕老聲中甜鐸
茅溪如有神理反存以之古今休及
七律乃多亦較擅長者也

崔雨亭集二卷 紅雨樓刊本

明陳公選著公選字化卿廣東順德生
福建同縣人甲辰明中向推義溪陳
氏化卿之詩又伯儒幼時名于布衣
鍾祖先之遠軌凌轡詞場頗稱楚范
公孫與之方善化卿為二孺然亦少年輕
長常困之事不善言者以詩一時繼進
隨從以塵矜侃和融世庸且結一室于
溪山之中公選還則園留溪友以吟咏
則魚鳥煙霞久之乃為山伯化卿喜種
芭蕉每夜雨則听而忘寐以之為集蓋
以其初老之其詩多閑適之俗然皆
王亞高卷之通傳則有南字初為石卿
之伴爾多可詢者

曉齋詩一卷 鈔本

清王壽昌著者昌字子仁又號曉齋
福建侯官人湖北候補道員改革後任
福建交廣員子仁以翰林庶僚首譯著
夜女遺事得各心上詩論謂其字世
業行多所漂游游學海外不廢古書
所至以數千卷自隨北游時馬少閑
慨然有建樹之想晚乃以官為隱後時
著新寄與扁章動合古歌集中外
七子四里題為穎生還界梅什詩病
起題雙羊弄梅園意之十挽版載述
諸作皆不同凡響顧生平以長于西學
掩其詩名鮮有知之者是其子其
友人何心亦以存錄本傳一卷四五十首
而已

續修四庫全書總目

卷部

清室宣詩一卷 民國十年鈔本

清張清揚著清揚字敬若福建侯官
人張秉蒼第三子林其岑宣母邱環
姿若有綺衣圖詩凝若凝慧過人大
承母教通文翰善彈琴尤精填詞得
白石玉田之妙所著潛玉詞一卷已刊行
詩尤清峭有韻年四十有二卒于蘇州四
十時皈依佛教長齋誦經猶然有悟
醒終神明湛然心照詩論盛稱之其
中如心以師評琴之微尚雅方今載新
以心通寫七條強橫霄軋軋未鳴鶴傲
石冷送暗泉之曲蕭蕭然有塵外之
趣者矣

續修四庫全書總目

卷部

韓之起十二卷 光緒丙辰刻本

清林雲銘著雲銘字西仲福建閩縣人順
治十五年進士而仲有損商林錄之集是
山穀音尺指產格之集注二者見四庫著
錄耿精忠之叛雲銘方家所抗又值賊被
囚十八月及清師入閩然後得釋其志節
有足多者然四庫提要稱其學則頗為
庸陋所評注遂刻大抵用時文八股之法不
能得古文之源本故其中諸文皆不入格以
其有自序附凡例一卷韓文公年譜一卷
用力頗勤然才韓文之奧旨難未始剔抉
明言但為圓圓模稜障蔽真語於古
文義法實未有所知者也

續修四庫全書總目

卷部

乙丑渡江第一卷 清儒業輯本

清彭鵬著鵬字奮斯福建莆田人順治庚子
舉人耿精忠叛督授仍職凡九拒必命後
獲三何時知縣官之廣東巡撫以著有古
忠心言小卷見四庫著錄其有自序
十四首二十六年未錄據揚子不記幾度渡
江書乙丑紀年也書乙丑而仍渡以傷逆著
以渡著何人有草人老而壯文者而卻此一
度如破屋沉船以示必陷助皆風雪中
信才得四十餘篇皆繫以渡以不忘繫楫
時有詩多率腹成句以四庫提要所云者
要以此人傳以詩必

續修四庫全書總目

卷部

思易齋詩文集一卷 鈔印本

清湖萍著 思易齋字青士 号化菴 福建連江人 向稱瑣錄云 萍立身清介 平日精于星算之學 有貞疾 每至夏間 北門謝客 雖一榻中 閉目不語 其秋乃為常所作 多性情 真勢之語 五言古詩 中入蘇陸間 大抵才情 相异 天大兼至之 伯七之 近作 間有浮翁之 拈拈排身 亦時有少人意表之思 致文不若 作所存 只十餘篇 然以全陳玉平之 孫子揚 哀請 諸作皆至情至性 聲底 俱下者 萍詩之 皆經手定 蓋目以之 謝訪 早作不久于世 之 松徑後 其友人 龔存昌 劉松英 等為之 排印者

續修四庫全書總目

卷 部

天下草堂集五卷 傳鈔本

清邱世璠著 世璠字位坤 福建寧化人 居泉下 去泉上考 世璠居其地 如漢書以 謝表其志 乞者于諸生 取此曰 天下草堂 用 以名其 同里 雷鋐 謂其詩 文字皆脫町畦 而自立 崖岸 論上尤有特見 世璠其為生 前所 日審定 詩之刪棄者 十之四五 殆後 雷氏 為之 校刊 越數十年 板本 散佚 是其 乃 清龍光 世以 舊藏 宗中 得之 而傳 鈔者 共 詩之 卷文三卷 詩多近体 近于 誠齋 石湖 文 行 後 意 頗 得 歐陽 之 意 子 固 之 意 意 雷 鋐 所 謂 論 是 有 特 識 者 亦 皆 和平 中正 之 論 也

續修四庫全書總目

卷 部

一脈言詩集二卷 嘉慶元年刻本

清黃果著梁字建猷之並墅福建莆田人康熙回布衣為賀成功子成功有內人獲福建驛騎將軍因留居焉時有魯並墅回福建將軍吳公著其賢止力上密大恭林麟煥方德北村日同謁詒書贈以詩云鵲青梁紙頻揮墨蟻絲厚紅數舉杯莫嘆沈郎清瘦甚幽香相伴有寒梅注轉所詩話其稱之並墅詩話

續修四庫全書總目

卷部

東依小石中房後裏石壁屋隱隱于樹川王穀冬郎之堂吐語命意甚有高華之致集為嘉慶初年刻本有古今集八十七首並手加刪定者

翰雲堂詩稿四卷 民國四年鈐印本

清黃梓序著梓序字冰庵福建永安人光緒己酉貢生早失梓序所遇又適意如其中多竊私感懷之作此稿以體不類作四卷錯似經審定不實類未加刪存者其詩所志在于乞弱不終舉其又規撫宋人力求清新不終也于後語也斷句以知意應應更官安守約區期得句工任事夢痕無可覓重

續修四庫全書總目

卷部

東依味不堪論偶一與哀聲而促節誰知缺月續零歡則殊有掩抑哀情之感矣

歸田稿四卷

碧陽有刊本

清江珩著珩字玉衡号屏厂福建惠安人嘉慶己未進士官湖州知府以親老乞休養名其集為歸田稿者志居官後作也集凡四卷第一卷為二卷為詩皆詠古人事詩者蓋仿黃氏讀史吟評之例一人各七言律詩一首詩後綴多口語語始自類知三章終于王朴其中不無時清語極無疵論人與物亦恰如其分惜亦無結語蓋第三

續修四庫全書總目

卷

部

卷為論十三篇中又論新建并田溝池四章服等既見其規模之弘濶亦用龍名者多創注者尤多四卷雜著若干條則多與世之作矣

雁喉篇一卷

康熙五十年刊本

清葉矯然著矯然字思庵福建閩縣人順治壬辰進士其詩五言取法魏晉七言辭香唐虞行韓居詩所稱其為饒有氣力矯然此論詩著有龍性堂詩法標其生平為詩之宗旨當謂作詩後生中有熟熟中有生又謂作詩高手首在鍊意而格調次之又謂予最喜昌黎長古詩山不矜高而詩間有所得輒標其上其命意亦在

續修四庫全書總目

卷

部

可以見之矣然矯然集生靈為失于法居新牙殊未得其自謂生中有熟之致雖以詩為則為才力所限非可終末者也

喬雲堂詩二卷 葛亭草一卷 鈔本

清張祖慶著祖慶字子篤福建漳浦人是
其前有張蒼化序云子篤能予子士楷於
附遺地懷而沈想處外其胸懷十雪梅
多其心懷詩有自似沈韓片詩什之喬雲
潛心程朱之學字字實通款自來蕭公養
其名正為子師時脉濡教初延請之遂逃
之江中宿象鼻處其節義於此可想矣
祖慶詩首字字皆以行制行方謹然力
詩則清超蕭蕭透徹如塵表之望望中
之元習而作以直律而多絕句佳處甚有
蘇陸喬雲堂為其初作葛亭草則晚年
所寄與意心毛助較老蒼矣

性亭詩集二卷 鈔本

清張伸著伸字性亭福建建寧人
著性亭其山著詩集年白之蘇州得
其子淡雲前有高樹然一序何長戴此
性其二序知縣作也其云性亭靜者也
其於詩字龍萬狀相于自得性之所
而然於之令無所拒而汨然上之忘也
而倚而浩然上之溪則所言似有溢處
伸詩長靈在但蕭然同述之類
而非正以古山參以今性二序為縣作
未有具體之論評伸頗為隱晦之文
詩格實如其文亦以文為輕勝也

小堂軒詩一卷詞一卷論詩詩一卷 鈔印本

清陳若著芸字書儀福建侯官人陳

壽邦之女學詩詞子母石蓮字書銘謂

其意笔如輕清新詩乃小堂紅牀書

恨重斯詩固實佳良而客堂情鑑影

瘦蓬人如夢月光纖世情花開原深影

茅間夢斷席邊香留清雅有政論詩

詩則專論明末凡清初婦女詩者為絕

句二百餘首詩笔清婉而論評亦公正

續修四庫全書總目

卷部

平允不為情情主異之之芸以考女著稱

未嫁而卒其女不喜刻為之搜輯遺稿

都為一集其亦自為序焉

榕南夢影錄二卷 正國丁卯年排印本

清何心與陳紫潤輯以輯者為龔士鶴

何孝銘姚未梅沈淑軒劉步溪劉琴耕

釋福慧林仲良和無群劉思泉莊貞

正王曉庸諸字及國未即伯榮張凝

若周澤言之作諸字詩有已刻者未刻

者以此廣其傳前有何為謂予弟姜銘

生而體病強恥為詩友人龔九鶴深嗜

古書其子詩若風梨二人者年皆及三十

續修四庫全書總目

卷部

二人並進予亦老庵各不遠游寧寂和衣

後得免釋白是也按後新章者是屏

間有和唱十餘年來次第凋零並仰

無群是泉貞正亦者以病逝城南

舊居于是十九年因災萬慮皆亡惟

有文字因緣死生無間是所悲也亦

以年之因為搜輯以存歎今之懷焉

西山真文忠公全集一百一十三卷

道元子 福州軍判

宋真德秀著 德秀所著西山文集五十四卷

已見四庫著錄 括之獻通考載 集五十六卷

四年提舉 所錄六卷 是書為道光辛丑年

重刊者共七集 一集大學衍義四十二卷 二集

文集五十五卷 三集所錄者三集又五卷正

字三十卷 四集正字總編十三卷 又忠公年

譜一卷 五集心經附錄者一卷 七集遺書

四十卷 大學衍義有自序 文章正字分解

續修四庫全書總目

卷 部

命 議論 和事 詩歌 四庫及未及則國語 大傳

公教 國系 史漢 三國志 以及韓柳 李習之 詩

則自唐 衛 韓 懷 以 其 魏 之 朝 陳 伯 玉 李 杜

韋 柳 亦 及 昌 黎 不 收 近 體 有 自 著 綱 目 之

條 皇 國 儒 經 史 百 家 雜 錄 律 例 即 本 是

書 但 門 類 較 多 所 收 較 廣 未 及 二 經 有 風

聲 詩 亦 不 同 耳 總 正 字 必 晚 年 續 集 宋 朝

文 分 論 理 叙 事 論 事 三 門 平 政 曾 王 蘇 以

及 將 之 略 晁 無 咎 孝 友 略 李 泰 伯 重 文 昭

劉 貢 父 諸 家 之 作 亦 及 孝 友 略 十三卷 宋 又 有 闕

文 一 款 有 錄 四 書 心 經 宋 集 經 書 中 國 子 心

治 諸 政 經 宋 集 經 書 中 國 子 政 治 者 亦 附 錄

之 忠 以 終 漢 書 記 留 任 任 之 言

續修四庫全書總目

卷 部

西山文鈔八卷 卷一 伯行

宋真德秀著清江雜錄

乃補通判人慶之道七官至平初政事

之忠治者福而山先生所著其見心奉著

錄伯行官者先何而儀封人康熙道

士里官禮部有書李程朱之說其政法

以衣福建江蘇者為著是其有祖望之語謂

此本乃伯行所選刻于整峙書院以課士者

之語此意謂西山之書中每有推揚二

續修四庫全書總目

卷一 部

此之文殊又可解初以清恪此選為一問擇

精粹云云又知西山本不欲釋典後乃翻

然為醇儒正不以是為害初也痛為所

者諱也刻先正遺集似不應以意為之取

焉

唐容院文稿 康熙十年福州刊本

宋唐瑑著瑑字伯玉福建大田人嘉定進

士擢御史官極能言嘗請親召士庶

經理刑表急擇紳民為其清而又再議

論知清之皆庸誤國里官太常之卿居

母喪哀毀不食卒初後村語是其謂瑑

著若干卷年生平事詞甚多粗言細語備

白大治生至乃錄其目矣尉里方伯連

一而同一樣字如一樣語也若就系于三

續修四庫全書總目

卷一 部

十年之前今和勢才二十耳之後如律令如符

者未嘗及焉前輩謂藝文初為玉界尺

今於此亦云今集中首刊法稿三朝大印

可見見焉

靜庵書集十卷 第四刊本

宋龍溪先生著 龍溪先生全集之福建興化軍人
人紹興進士 歷遷吏部郎官 以浙大水 詔
陳厥失 帝良以諸先生心腹疾 時侍果
河 龍溪先生著 龍溪先生全集之福建興化軍人
歷中里 科考知政事 尋去 為御史 謝
廊 出所構 帝降 安置 州卒 後復官
遂莊 教直 有書 錦粉 黃公 度 以 蕭 人 大 魁
天下 陳正 殿 次之 故事 科 黃 甲 推 最 老
者 一人 最 大 者 一人 是 歲 花 良 年 最 久 蕭
人 以 為 最 大 者 一人 是 歲 花 良 年 最 久 蕭
其中 具 存 諸 訣 霜 後 風 鏗 蕭 人 冠 禮
也 鋪 之 亦 沈 鬱 清 峭 如 其 人 焉

續修四庫全書總目

卷 部

紫雲詩集一卷 第四刊本

宋蘇隨著 隨之 時 以 福建 晉 江 人 嘉祐
二年 為 博 羅 令 忽 卒 賜 諡 忠 昭 晉 江 山 周
酣 睡 覺 疑 詩 不 覺 遂 卒 官 祿 用 以 此
道 隱 居 終 老 有 風 悟 者 其 詩 亦 頗 唐
之 風格 出 大 屋 李 緣 情 結 靡 小 草 蕭 詩
活 脫 稱 之 如 晉 厚 昭 昭 之 七 律 亦 尋 來
舊 唐 劉 仙 字 侍 女 風 月 魏 月 華 曉 地 松
傾 干 戴 原 瑛 瑤 屏 櫺 四 時 花 金 玉 藏 錦
文 刊 玉 石 壁 題 名 最 顯 砂 一 枕 北 窗 初 睡
覺 日 移 門 外 柳 陰 斜 可 以 觀 其 風 格
餘 所 作 亦 多 有 黃 龍 之 七 言 佳 句
尤 饒 出 世 之 思

續修四庫全書總目

卷 部

錢司諫集十卷 直隸廣平府人

宋錢熙著熙字春臺福建南安人嘗進

士著書服賦萬餘言于太宗太宗愛其才

權館職嘗撰三酌醪孝世相力精絕王

宣清治熙為京府十補之七其卒以卿

人李慶強為詩以吊之曰芳如冠世無人誦三

酌醪之孝世傳是書十卷今為賦文補著

擬古樂府而八著家服賦不與焉文有

皆賦作如優口之中具傳傳排側之致

續修四庫全書總目

卷 部

其三酌醪之中世絕之曰為渭川遊碧草

拋釣月之溪高存柳青不逐服雲之仙

又如年之落魂春風徒信于塞塞之雲

霜霜之夜空傷于新履其文數十言亦

新出反作擬古樂府亦皆哀怨清華

動人心魄者以

唐執象之集五十卷殘存一卷 錢氏

宋唐執象著執象字遜父福建順昌人

七歲能詩弱冠入京師獻詩文太宗覽

而喜之其集餘銘為之序傳文獻通

考載傳布東漢執象曰子謫仙人也

唐世又號之曰唐執象曰子謫仙人也

通志著錄其集作五十卷未詳刊本五

內卷是唐執象在坊快未有題名而署順

昌唐執象撰其文兩篇一為白雲賦一

續修四庫全書總目

卷 部

為明河賦南唐李益詩神韻飄逸附

一麟片小強足見珍矣

南華集十卷

道元乙酉年重刊本

宋林垌著垌字仲堪福建晉源人真字
 賜號南華翁景為景名之自稱清郁
 治賦謂真高朝寢殿側有古檣表歲不
 羣名御愛檣然檣礙殿簷真皇意欲
 去之一夕風雷特移其枝因以名瑞景
 者甚多惟垌之唐律最為稱旨因賜號
 南華翁詩者由以大著特奏名第一是
 其古今律十卷以五七言律為多其
 之作以律體為工詞深雅贍聲調叶
 是而其長律多沿龍宮宋宮殊之風
 致即以此律受檣之作亦惟檣檣得
 制典則因重實人之事帝王之古之
 士自非等子文人之精聲時俗之如
 亦足為千古之準衡也

傅景裴文伯十卷

道元乙酉年重刊本

宋傅景裴著景裴蓋其字者未詳福
 建晉江人是景前有真西山序謂景裴
 相家公嗣子也予昔從相家公于建寧時
 景裴僅六七歲今觀其書而著述之
 盛如此云道元福建通志云相家
 公相伯壽六景伯壽字景仁弟伯成字景
 初而有弟三人伯詳伯瑞伯楷未知其
 或其一即為景裴今以為景仁之子恐
 有誤其中多有古律又高性隱尚典
 雅又而辭巧此在十卷非全豹也

蕭祖之集卷之九 道安序之序

宋蕭祖之集卷之九 道安序之序

道安序之序

欽此

忠定

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

蕭祖之集卷之九 道安序之序

續修四庫全書總目 卷 部

王子直文欽一卷 卷 部

宋王直文欽一卷 卷 部

定心集

文欽

于天下

而其文

讀者

作者

為子理

直其

思之

以聞

續修四庫全書總目 卷 部

王深父文欽一卷

卷一 晉朝刊本

宋王回著回字深父福建侯官人某同時
同人同時有二王回此為侯官人其一為吳興仙
山人俱著書有二集元世初著書有侯父文
集為謂其詳以實辨達有所開闢其
章墨特相于同其破者乃字傳佳相散
缺又全之經以明聖人之道于千載之後所
以振斯文于將墜回學者于既溺可謂道
遠要言非世之別其而已惜其可謂備至

續修四庫全書總目

卷一 部

振教著書以文其書共二十卷古不在其數
今已世傳是乃陳氏書曰廣從字之
鍾中賴也以供祿諫世有新政亦以席
席傳之書也

白石丁稿一卷

排王校刊本

宋黃景說著景說字仲憚號景老又號
白石福建同浦人乾道己丑進士鶴林玉
露稱善白石黃景老僕以詩於黃景
素素亦亦白石詩亦其時人號雙白石
云千素之詩以奇峭見長揚海齊帝謂
白石之清新尤景說之子景說亦第其
乃千素之微以全其景老善其婿而
詩格亦極全有素老奇峭之微之安寧

續修四庫全書總目

卷一 部

得乃師法乳景景稍僅客之卷然有
精粹之作亦直者其錄解題稱三山黃
景說景說字同浦人乃千素為其婿其
校垣也

吳新初齋書刻

續修四庫全書總目

卷部

鈞

續修四庫全書總目

卷部

歐陽修四卷 新刊本

明陳亮著元陸子南鑑福建莆田人萬曆庚子進士在禮部時值日食詔言陽
掩于陰則陰之人言可使禍國家事魏
璠見之大喜欲置之死地葉臺山力為
營救得以僅免因削職晚結茅梅
峰以詩畫自娛南溪詩話甚稱之其
詩本十四卷因邑曾焚燬為之刪存得是
數以什刊焉大抵畧守七子派去而
宕北而如儔者甚稀七言律最多而尤
六五律同近唐賢世以四六為第一編
似頗已整

續修四庫全書總目

卷部

景明詩稿二卷 新刊

明陳亮著其志字公衡號景明福
建莆田人萬曆庚子進士官至湖廣按
察司副使是書為其遺詩二卷南溪
詩話稱其清真雅潔規撫王孟其言
有曰山林竟命辱謂其風骨珊珊如香
人小品其志為詩知從初善夫已工詩七
子一味其存古要必唐詩為禪者晚斗
乃洗淨鉛華力刪結縻故其味名言
其志在骨以五言詩不惟三言五言除
外如四言者僅寥寥以數其生前常有
刊日久湮滅此卷上署景明新錄
亦其詳所目矣

續修四庫全書總目

卷部

居侯堂存稿二卷

萬曆年刊本

明鄭大同著大同字景平福建莆田人
嘉靖己丑進士居諫垣之曰上廉公宜所
宅傳滿一櫺未嘗通一刺楊忠愍又為
大同之門下大任未甚客寥寥字李默為
趙之華証有繫獄大同有意護之公
宜遂指為李党四族相是某其其以著詩
文者一表詩實而辭淡而意遠非有
尚美者不易讀此蓋能脫律守習者

續修四庫全書總目

卷部

之習文亦文從字順無明人僻澁艱深
之體休身前有孫仁壽序謂其詩文
孝原于忠孝大節南漢詩法亦無稱
云

靜觀軒集八卷

清初刊本

明黃鳴修著鳴修字西華一字子聲
福建莆田人萬曆己未進士官至知縣
革後黃冠在里結立居會館修悲歌
者悲之其詩多春懷秋思謝謙新朝
語故有文調登春時廷未見知卷前自
序謂大耽吟咏身于廢寢積思沈視測古
人意旨恬度而在晚丁桑榆亦更窮其
出處一以心為陶寫抒叙之樂若易
或有所作者于第一十卷之末因外取
百耳之遠翻此為依云云可見其志
其詩思致清遠才情亦復足以佐之
間有近似元遠山雲

續修四庫全書總目

卷部

白雲集二卷選詩一卷

明嘉靖七年刊本

明謝杰著述言漢南號鐸梅福建長
樂人嘉慶甲戌進士官戶部尚書世集
名之白雲集蓋取秋果公白雲觀舍之意
乃官刑部右侍郎時作他之詩一
卷之二卷詩才海外偏則制義以外選
詩一卷末詩格之格並明白坦易上抵
儒法詩筆非刻意欲求一富者然詩
格世約之項通得其中心亦有順膺
腰腴之致制義最為善善其理皆真雅
正之極則也其詩文又未刊傳先結中其
商隱章鉅編東序謝文明詩略如稍
是以鉅板後傳亦不廣也

續修四庫全書總目

卷部

一龍之集五卷

百葉堂重刊本

明何景著景字一龍福建清溪人弘治
乙酉舉人游于化道公學字山中種樹著
魚舟歌以老妻集五之四卷時以詩一卷之
公序傳狀雜之教類送客作通不事
落僻詩以似附無多其清高可委付
句如草根村故吹花裏鳥聲歌間階秋
掃葉蒼陰晚挑蔬隔寺聞僧聲微曉
認釣舟俱可酒者前有漁魚存柯瑞春
之序皆理其銓意錄詞不遺疑信然其
長處則尤在其用雜質朴是不難耳

續修四庫全書總目

卷部

虎山文集卷六

光緒三十一年排印本

明王應槐著應槐自述福建同縣人嘉
靖中舉人授太倉州州正方正為士林表
表即守舊因事辱及士人應槐以守而
其亮拂衣相里以躬約相其經介有如
此者生平刻意為文其詩文皆雄偉壯
清峻之語為世所重表見行南思而為
序又於詩中失傳之可謂見其真而收文
約百首詩意雲然語又剛健之世胎
林也子時情之正而才之雄是以德之其
舊利子者恒傳其甚久光緒三十一年
增江陳氏為之排活字版重印以傳于今

續修四庫全書總目

卷部

青霞山樵集三卷

翠屏樓校刻本

明林敏著敏字如學一字漢玉福建長
樂人讀書過目不忘通儒學不執道尤
福建通志載其詩法新其所以為唐為
宗者其古今體共三卷古體宗杜頗有
排疊之概而五言稍弱近作五言如王
言亦皆少陵佳句如僧如雲隱寺島宿
月銜山夕陽村外渡人影廟前墟亂
前移脚孤舟去雁風山溪秋氣急月
里鳥聲清白頭搔舊事黃葉攪秋聲
如新明月三千里春夜寒風一兩聲
月色靜涵秋水碧中聲聲低咽夜風
吹可洒者

續修四庫全書總目

卷部

梅峯居士文集三十卷外集一卷 道庵之季刊本

清朱化瑞著仕瑞子梅峯乾隆丙辰進士福建建寧人福建人以古文名家他如先生樹精力為古文在閩中百有年未嘗肯虛一指次則為兩集若厚肅散作中則以聯語抑又其次也朱理序云如力抗周秦而漢之荀卿屈子司馬揚雄諸公操必化而隨其制然漢晉而不離韓柳歐陽王曾姚廣以下若肯學而意逆其為其晚而反復

續修四庫全書總目

卷部

子雲川道肅諸家心愈降而字愈於其奇粹集思不存于道者鮮矣如其元之善狀物情雷聲序其文章變化甜苦一以清古冲淡出之其所自得蓋在文字之外朱約志美云生平以古文詞自勵于自得要其意欲追古之立言者以五情擇者惟天濤泊者惟水合之咀之得真妙以為文者惟人

腰林山館詩鈔十卷 鈔本

清林樞著樞字第直福建侯官人道光甲辰舉人是集古今詩十卷前有謝章鉤序稱其晚年勤著述特精南之地理學故留勤有政書詩品特其諸錄然存詩近千首必非無意為之者其清淳什評客中雜述可資掌故者如其中古体多學自香山清社平淡惜鮮新意近体為世所公不細饒用通之致章鉤所謂近十首

續修四庫全書總目

卷部

之作者今集中僅及半數蓋其晚年自加芟汰而子修杜如刪定者以

聊大理選稿八卷

清聊尚先著尚先字蘭石福建莆田人嘉

慶進士官至大理寺卿祀部侍郎以之清

著初善畫是南所著有傳影卷選其

聖苦館終始是身有魏志林跋云先輔其

詩二卷散佚之二卷得拉什梓佳又選其

聯律之二卷題跋一卷補遺一卷陸續付

錄適南石以人陶遂生方伯同林刊其

選集以所錄稿見方內有林所見回並

續修四庫全書總目

卷部

初刊入附附于甲辰至乙巳次而錄石選定

書辭補其詩多七言此體之新清稿

良不惟為聯散諸作亦多饒清氣

王肅清選二卷

清林麟煥著王士禎選麟煥字石來福建

莆田人肅清康熙道七官至貴州提督食

事以著王肅清集七卷已見四庫著錄其

詩一清集自王漁洋詩集中山竹枝詞以

前所載選評點者是集為選評所選

精粹而謂石來又有解于國中詩名弱

冠上京師取進士為第幾入館閣之選

已下應以才選而推擇為中書舍人保直

續修四庫全書總目

卷部

林字甲由日休沐同俗二三同志選稿唱和

其詩溫潤縝密字甲旁遠林味亦直上

云云

林研莊詩集不分卷 康山詩社刻

清林研莊著研莊供其各研莊其字如

林遠峰之姪遠峰以著遠峰詩存之著錄

為著遠峰弟子有林七古之目不與穀人共

北江相洲和者以遠峰倚其英中江左名流

指為作手研莊自弱冠時自用之矣詩于

其和心下當清遠詩壇領袖其座人

已而自謂無不才性情亦乃至居其聲律

排偶之習意欲酬報一以自抒其情志而

續修四庫全書總目

卷部

於思致慷慨反之什尤纏綿悱惻一唱而三

歎焉虞山性子滿腹以研莊合選標刻

遠峰之詩因并擇研莊之作而什擇焉

大其別集于研莊之詩甚為推許者如

清亭詩略二卷清亭偶在一卷 莆田林氏刻

清林堯英著堯英字非伯福建莆田人順

治辛丑進士林堯英之弟也堯英字清亭西

著清亭詩略二見四庫著錄莆田詩話

稱堯英詩深遠思深體備質美乃見之

力要敵然四庫提要中謂堯英之早年刻

意雕鐫未造渾成晚年又從堯英學

笔尤早其詞有南宋格意而平語新

清亦擬之堯英亦有管子乃七者十四章

續修四庫全書總目

卷部

收堯英詩及堯英詩正其弟見勝堯

相傳其病重而夢同莆田詩話有注

堯英之詞者亦王清亭選堯英詩十詩

清亭詩則足見當時同見重于名公

鉅擘者也

畏軒詩集二卷

康熙年刊本

清世七錄著七錄子作新號畏軒福建南
安人順治乙未進士承時之子也華亭田茂
遇論其詩謂唱可播而之宏振玉樞金之
奏華俞謂其才情烟霞泉湧雲興強
將伐靈鑿之鼓撞萬石之鍾非僅調笙
摘阮操一音以悅耳目者歟七錄詩五卷今
子能完心往求其有本源故所介大
人備至二之所亡無甚過譽特其纖麗
雕鏤之習既有補於七錄習者所以可
惜耳承時雖為文匠傳有出其右者其
略定有可現而復遺其詩之要功其可
觀野又以此為其自著者時日記可以見
其其文字有合焉

續修四庫全書總目

卷部

類傳標注文心先生經濟文衡前集二十二卷
後集二十二卷

明高啓裕源刊本

宋朱熹著勝珙伯珙字德章號蒙齋
婺源人小兒時嘗誦朱子之門是集據黃
氏千頃堂書目稱為馬孝機伯於隆間
程伯則稱為珙所編蓋其書宜藏書志
所考以珙之行事相較似以勝伯為是
明正德辛巳初經雕板楊一清有序以
為第二刻本有萬曆丙午朱希陽序
尚有續集二十二卷已闕而無存其內容
僅取朱子語錄文集之類伯次前集
論學後集論古續集則補二集所
遺也

續修四庫全書總目

卷部

函餅稿卷之六 卷之六 宋石范氏家刻本

宋范師如著評不字品可福建李石人成
信回小書律業武表書院三司詳更滿
書橫街折理後得字品日小初得美茹
若嫩倡訓子臺字又與本漢漢道是面
福建通為其其一身袖石集有清若
書序言先生名某口面師者豈子時
所謂日喻者耶亦其意而序之則以同
鈞而而語者矣詩微于其間僅存杜序
而范氏子孫就於藏惟謹則通存通餅
之義矣後有陳道潛跋云杜公親見
先生之詩彷彿如面鈞求見今先生詩
既不在田杜之詩以求作者之意則又
若范氏子孫謂因兩同形者其求愈遠
矣然子孫之意其祖之意為可為其集
與內容而但存序跋豈可謂古今人集
中之別同生面者矣

續修四庫全書總目

卷 部

續文溪漫叟集二十卷 明翠園遺家刊本

宋張可著字字正仲福建浦城人知
讀老經孝父曰之曰有何如妻對曰三
身揚名以顯父母孝父大奇之後登七觀
三年進士累官司門外郎晚棲隱于
雙溪因以溪望自號是某端平二年
李侯章刻之梓垣方嘉為序之其序定
三年劉公大又刻之於汝縣鄭賢序之
之以才蓋由宋鄭鮮銘者計詩古文詞
二十卷凡詩三百三十五首凡九卷雜文經
義義九十三首為七卷詞五四卷片本傳
流者之於又亦多清麗雄贍詩詞皆
用雅可誦

續修四庫全書總目

卷 部

汾陽集卷之六 附名府刊本

宋郭忠著 忠字明府 福建惠安人 性
輕脫 嘗夜中為醉人所誑 忠字詰其情
狀 忠笑曰 諺所謂張公喫酒李公醉者
乃忠是也 忠字怪其不度 命取紙筆使
作張公喫酒李公醉賦 忠接以三就 其
略云 事有不可測 人有不可知 何怪公之
飲也 乃忠者之詩 長清何士人 不肆杯盤
之量 能而心子 俄中一醉 訂之德 忠字見
大笑而釋之 其行事 詠奇 又扣門而多
類 以所為其中 亦時多嬉笑 然其作
頗乃詩 則士才傑 遂 許多 險阻 不能
前人 富貴者 作 甜 苦 多 皆可 通 者也

續修四庫全書總目

卷 部

西聖集卷之六 傳鈔本

宋劉克莊著 克莊字夢龍 福建莆田人
劉後村先生之弟 以父任補承務郎
歷太府工部郎官 後留正 刺龍大夫 後
村為模善 克莊其之詩 乃小心 夢公南
塘 詩公所好 是果有 夢公水心 房 謂克
莊如 創為詩 字一偏 對一聯 必覺 切
深穩 克莊 繼出 上下 出其 間 派 寂
寞 終日 成字 怪偉 休 平易 之中 趣味
在 之 語 之外 極 許 備 至 蓋 克莊 乃 詩 深
于 格 律 取 于 格 律 而 不 為 所 拘 真 氣
未 衰 如 極 環 流 顧 世 人 知 久 者 殊 未 有 之
也

續修四庫全書總目

卷 部

靜默詩集四卷 明翠閣稿刊本

宋葉朝瑞著朝瑞字鳳昌福建連
寧人是集前有劉後村序謂其詩多
佳要而自能靜默則所未喻自昔詩人
高者仰大襟襟星淡者下海求珠如蜂
之採蜂之謝接、蜂之如之何而靜之如
蝴蝶如蝶如蝶如蝶之鳴如蝶之達曙如
之何而靜之如蝶之鳴如蝶之達曙如
此靜然生空性道集之集又非僅百
餘大寧七家秀數卷蓋曰靜曰默者
之集然朝瑞之詩實能然而不迫向而多
致于靜默之旨良有所得詩之為事固
非靜默所可收而詩心固非由靜默之心
養成之也

續修四庫全書總目

卷部

友我集四卷 明翠閣稿刊本

宋王太冲著太冲字元遠福建莆田人
仕浙中官至太守是集有劉後村跋云元
遠使君長余之叔二十年前相遇于衡雁
客舍中余詩卷在焉時何相視取讀
無異者一日飲余東本時自謔年每歷
一官後則謝傳存之三十首或云三教有通
不出一轍蓋其植柳老怪而韻味深遠
些些葩葩而骨幹老蒼至於高令權古
淡行次精論新義絕異一世前人所
盡未嘗摹擬亦不自知其合轍也

續修四庫全書總目

卷部

心竹摘葉一卷 傳鈔本

宋劉翬著翬字隱之福建福唐人其
有林希遜序謂翬小希遜時事案翬先
生翬性剛天賜居之校致力于詩自書
唐而下至本朝諸公遺集擬擬數百字
而作乃主一什大抵皆崇新正為之其
道之士其詩初為唐語後為晉語晚而
俚世目其片老繩墨法度自為衆新一家
之言蓋翬乃今人古人案曰其乃以弟子
杜陵又乃隱山三昧心竹之稿乃為其字
今乃其自摘取十首以寄于希遜者
希遜謂其能得吾師初時詩法者也

續修四庫全書總目

卷部

溪翁集二卷 傳鈔本

宋劉潛著潛字溪翁福建建陽人其
心弟子乃大耽吟咏所信湯顯祖詩新以隱
釋仙曹翬片得名字時按回朝聞見錄記
韓氏三廟三第之旁後山為園古堂有園
大泉桃竹堂嘉山讀書公亭壽現中地
以韓氏後有昌片信還寧壽現為其地潛
賦詩云寶蓮山下韓字存樹影沈沈溪翁
許主人品頭老和秀條戶朋牆鎖風雨小
世知第一朝覆大師之詩魏公厚後事不
信有前事突凡眼前者以居古調蒼涼
集中所作多類此

續修四庫全書總目

卷部

清集卷一

大德七年刊本

宋知憲著

宋知憲著書卷四以人而南而思有

之文也其詩四十首皆以客不傲而有古

其有真意為元山村仙仁遠近以選前

有大德五年都陽道到紫雲道亭

謂其詩端莊深麗之中

自然以實終其意皆宋詩到近選者二

十五首亦有異同者四首皆往來書目

云附錄三卷思有以擇者以而所信宋傳

續修四庫全書總目

卷部

云得詩十五篇蓋源流之同以而所未見

者宋知憲著書卷四以人而南而思有

其詩原名佚世稿山村所選乃定今

名也

同清緒餘二卷

光緒廿四年排印本

宋林今著今字子真福建福清人林寒齋

之孫也其書有同清緒餘一書其心于時命

之不以其語也其得並湖都看之骨髓

劉建村要謂惜其山未及見之耳是其乃

全接紹前書之作故名曰緒餘有後村序

文稱其書之益於世之言又謂其勝於前

著之本拙矣而子真之言論其旨一則曰祖

德之則曰文訓等之書至于自規壽藏

續修四庫全書總目

卷部

小前勝以旁依祖乃惟志其世之能言

者不必能行于真析理雖極於微妙

則行又難乎其書其微如者易於于

實者不易於

武夷集二十二卷

道元身福州事刊本

宋胡名國著安國字康侯福建崇安人
紹聖進士擢太學博士足不踰櫺以文選
終表遂不仕諱康時除太常寺卿起所舍人
皆拜高宗時以張浚舊除中書舍人兼
侍講累官給事中卒諡文定事見宋
史本傳安國以春秋為先聖傳心要而王
石齋以使人言不浮同治七年下潛心事
滿后秋謝良佑書稱其如大父前輩有

續修四庫全書總目

卷部

草茅孤而松柏特秀安國本嘉興文憲自
老於學入不遷作其詳居詞曰少習藝文不
祇謂妙晚捐筆墨上陸儼取明理既覺昨
非更無餘習叔直之簡書銘解題謂其
文集止此數也

寄情草一卷

光緒十一年刊本

清朱琳著琳字雅軒福建建寧人父其
貧常困以餓清坐無計但吟詩度日初
郡學生授徒自給生平坎壈佻儻一
歲之獲安有妻操竹甚力教其子且讀
書意界萬間可寄林竹亭甚稱其
詩格頗輕實為方干諸人小世不相入祇
其為人如好者久之沒後所存多散佚
是其乃曰里陳龍章為之刊輯者作

續修四庫全書總目

卷部

附錄多而清鍾以公之性佻儻然
曾足令人後長思者也

亭山文集二卷 嘉慶初刊本

宋孝王公著王公亭山一名自翁福
建莆田人先名綱字汝礪端平進士歷
官太常博士遷諸王官教授時有大令意
遂展終祀部郎中為人篤實謙修胸
次灑然其書讀之為方鉅亮劉德村所
黑因予博士知品以和証兼同師道一
酒不悅台許乃之亭山送之以詩云諸生幸
不笑拙食官長何因與別處一時傳誦
王仙居極賞之其作詩文皆溫潤清新
詩今佚又傳其漢詩活載上列二句而正是
其文僅刻四首有物有序者蓋散中
有零屋者也

續修四庫全書總目

卷 部

山谷存稿二卷 道光十三年重刊本

宋陳心源著心源字允然淳祐十年進士
以字行 福建永福人宋百家詩存山傳
云嘉定時卜居甘泉山中結屋數椽題曰
約房吟取有小居存稿俾之七言律詩自
為序云余意晚學諸士其清清送同耕
如山人野士冲澹自愛常留自可一字及
讀其詩集然遠知晚唐諸士之詩片在
是矣其謂詩之集大成者古今讀其詩
於調二種饒有清蒼之色此一過人當是
規仿者此亦略得其一二者

續修四庫全書總目

卷 部

陳東所詩集序 傳鈔本

陳東陳公教者必為官書所福建同古人
則中理皆滿原者必為宋末一舉不
遇又出隱伴終老安心朱陸異同其有
心得泉州府志必教諭釣台詩云公為
名利隱於名利末為見先生面黃皆
遇釣台又云已上相以名又再相以釣不食
相以魚不惟廉公笑此二詩人多傳誦
宋西峰年事遠矣乃于為讀頗所作
多相教使二字實無力付刻久不見傳是
身乃清未謝章鉞于榕垣舊家見有鈔
本從而轉錄已無考者此以是題云作
此多為合意後錄其情也遠者

謝孝軍詩鈔序 長溪祝文選刻本

謝孝軍謝著鈔字孝軍福建長溪人反著
時其某已見四庫著錄生平孝廉子托
遠胎乃子時其子又子祥同為進士一布衣
謝孝軍天祥子之庶反子魏忠賢時
酒楚州上之遠釣台設天祥主再拜痛哭
詳西臺慟哭記此其子其邑人祝昌奉
所飲古臣作各一卷孝軍詩兩集俱佳
石遠宜書鈔謂昌孝軍所鈔僅以亦其
似刻御先生遺書之例果有不合是而
孝軍遺書詩鈔謂孝軍所作古臣詩昌
若臣作則孝鍊沈著並非長孝臣良
為得之

龍峰集四卷之錄二卷

陳仁宗刻本

明陳玉著玉竹世良號龍峰福建長樂人嘉靖辛丑進士授明時長樂縣有由陳玉同姓名一為龍峰其一弘治十五年進士官戶部都察院是年抵平頃堂作四卷蓋世之錄也當時五子詩玉所具一夏乞弄所撰長安縣志云云又如泉湧詩則冲淡和平以是身現之其行文之度浩蕩有長江大河一瀉千里之勢而微意寓于於才使之稍有駁雜之辭詩則諸体俱佳唯唯雅之者古体轉折更極自然俊爽此促進之體

續修四庫全書總目

卷

部

耕隱集二卷

光緒十年重刊本

明鄭定著定字子靜福建同縣人洪武間布衣隱居不仕自號耕隱少時詩名一時賢士大夫皆欽重之嘗題明君山微尚云傳呼英射南飛雁欲寄平安到漢家四方傳誦以為誦止壁之絕唱然亦草齋詩話云元人陸子方石為明君詞已有南君草射南飛雁欲寄鄉思萬里書已先寄及矣今觀集中所存多詩新易永又藝古今人案田武為些心暗合非有意剽竊者其集中多作近体如白雁道中不教山甜詩詠梅詠畫心蘭諸作皆長一馳騁古淡者

續修四庫全書總目

卷

部

翁海漁詩鈔

道老年福州刊本

清翁曾著書一居清字燕而福建侯官人
補博士弟子員不甚悅舉子業喜小小吟
詩家世傳石鼓壯年表裏又習模範子
密子琅琦海山與同童二十斗乃目號海漁上
仙徒其學陳熙常字清集為謝金寔
氏鈔遂謂其詩格律五古要多本于性
情所鈔結五今之一云今觀其古体曲折
有致五言可海漁村居尤為清雋乃雅秀

續修四庫全書總目

卷部

擬漢魏遊其含著規矩力法其意
藉書六范石田字清作宋為之此正作
稍力近熟然一二警句佳歟亦可以見
其自然活潑之趣吳于所二和吟者
下

周天益詩四卷 傳鈔本

吳興翁

宋周天益著天益供其字福建福州人
子眉庵而傳于劍谷產臨溪以居間多
水惠子子溪既至冒城郭草廬數焉
杜撰其詩稿也亦亦為于劉修村終
村謂傳其君之字字虛浮搖搖格律
而宋定者溪誤之也使君之身世極然
浪在于江湖見遺于場屋者詩誤之也而
君為其誤又忍其耽詩不輟吟人固不

續修四庫全書總目

卷部

嗜好小世如是之相口村建陽劉和迪者
亭亦其溪公與後村因引云此村號思古
堂果曰人劉某亦其雪堂為喻謂景
思和通清皆行世以勉天益焉

焦欽本

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

林老園詩錄二卷 莆田林氏宗刻本

清林翁著著茂翁字老園福建閩縣人
乾隆丙午舉人及編著有宋詩搜玉之詩類
選、同朝詩選諸總集、以快博覽精擇、
見著錄、謝金鑒二句有之、其謂其曾、
曾而好讀書、視徒中不其如性命、是其
即金鑒所選刻者、謂其詩沈博弘肆、
其七言古律、時出之于醇、一蘇之同、存稿頗
多、為擇其尤者、茂翁選錄、附而悟、而
此作良未如金鑒所云、蓋人力甚深、而天
才有退、暮年習古人、既得神似、而自運、
妙、未有特創也

續修四庫全書總目

卷 部

江藩居詩集二卷 惠古堂刻本

明黃公布著公布字大生福建龍溪人崇禎
間貢生清江義山、後隱于博鑒山、一書而
以李昌谷鐫刻耐宏、峭厲峻、之、
謝綢晞髮集、極力贊、其、中、大、事、為、
亂、時、之、作、五、言、佳、句、如、五、淡、仍、苦、
即、高、校、到、心、明、山、水、入、眼、
逆、旅、老、大、性、年、華、七、言、如、
為、客、隱、影、於、後、者、畏、人、樂、子、
草、謂、予、及、知、有、如、何、紅、綠、已、
宿、佳、理、價、未、廢、書、諸、句、
近、心、者、

續修四庫全書總目

卷 部

松寥山人詩集八卷

道中甲申福州刊本

清張際亮著際亮字吉甫福建建陽人
年十八博其詩曰碧紗縑集才氣壯健為之
者碑易一所以為青蓮蘇軾之局渡生柳塘軒
文集謂其善詩太白兼古者存五卷其才
而又和曼其善書之早六五言寄同松寥
山乃建山一十年身之何取義而名之則曰
是早甜也而所託高所見者遠蓋建山
之勝也立言而取日月兼而取月凡矣月
房之自嘉慶乙亥年十七始迄道光甲申
凡六首中多奮才過艱之作其詩近此
以美人素衣縑縑入都言而送送之其力
陳慶福化華流福初則將風骨千秋不
傳以詩人見也

續修四庫全書總目

卷部

鄭都司文集十五卷

晴雪堂度字本

宋鄭寅著寅字子敬福建仙遊人儒之
子也博習典故以父任補官唐知吉州見
對言瀟王寔狀指斥權臣諫平中召為
大司印中書權相憲院副都司官又
請召瀟王立廟且言三邊無備宿累
去除宜正綱紀抑僥倖肅濫賞汰冗
兵以張國勢以知漳州所著有也蒙
中興臨言集等仙游鄭經之王道
贈軒集有琴鄭都司子敬又之而極其
增重中言誦如屏書律昭典板不但
多而且多世祿可謂能承其家者
矣集中諸作均見其學有本源奏議
數篇尤似之舒有書有邑者也

續修四庫全書總目

卷部

劉方書集三十卷

道光辛丑重刊本

宋劉知幾著。知幾字季夜，福建莆田人。淳熙二年進士，歷官奉議，尚書左司員外郎。是時前有劉克莊、李綱、王公、趙鼎等，方書則主屬。自奉大對，歷館閣，任諫，方面，以直達。自方書為言，方書數語，皆經達。如自大律法，王顯儀，亦序其狀。之序，亦與實。承重。日朝，是太。新。之。親。往。復。少。失。吏。氏。入。決。小。弟。者。皆。忠。信。誠。然。可。以。之。文。意。者。手。原。非。天。資。鍾。薄。者。以。故。道。措。語。極。其。平。和。耐。極。奇。崛。者。處。以。加之。而。後。行。之。既。良。非。過。譽。之。詞。其。中。諸。文。有。劉。大。節。事。皆。正。氣。彪。炳。足。以。史。冊。事。尤。著。也。

謝臨鄭之集四卷

下。嘉。祐。合。漢。宋。本。

宋謝肇淛著。肇淛字德中，福建政和人。熙寧二年進士，生才銳意為文，多取古人集中，以惟意。方加敏錄，以心為黃。日不和。而。皆。不。就。實。行。之。數。十。年。以。一。日。朱。之。心。元。晦。序。其。集。云。君。生。年。少。其。言。多。各。体。均。備。其。淵。其。以。至。子。亦。卿。士。能。讀。以。書。而。不。知。其。意。其。言。皆。供。不。全。所。得。山。子。以。向。二。子。糾。紛。脫。落。不。敢。甄。改。惜。其。其。真。既。有。道。言。可。以。大。抵。其。之。既。是。洋。洋。之。辭。之。以。而。於。才。使。之。又。欲。潛。歛。子。想。知。其。集。之。內。情。其。一。二。故。言。高。論。其。誠。有。中。人。言。者。其。言。更。

自唱實有六美

雲左小后

宋黃守之撰。紹興中。守之。福建浦城人。生才力學。明修。隱居不仕。手無經諸史。以能操其滿漢。附不木。而達。而一時。隨七。大夫。皆折節。以之。交。故。是其。前。有。古。上。醫。者。多。云。東。漢。黃。守。之。叔。通。吾。師。者。年。富。學。也。博。涉。前。史。多。前。代。舊。聞。其。為。云。固。駭。倒。見。若。便。子。建。取。者。顧。之。語。之。無。所。偶。實。始。不。能。守。今。年。七。

續修四庫全書總目

卷部

十有八笑。嬉戲。翰墨。筆力。未常衰。然
望。其年之。暢。如。大抵。皆。詩。所。標。到。鳥。復
習。東。坡。山谷。硬。語。盤。空。之。習。健。捷。角
鋒。銳。者。片。涌。浪。而。喜。生。不。意。動。喜
澀。乃是。謂。活。活。活。未。曉。人。之。概。初。只。以
吹。簫。而。易。其。意。趣。也。

贈翁詩集二卷

百華精舍影宋本

宋教陶隱著陶隱心器之福建福清人憲元五年進士歷仕成德之集方器之非江西詩派中人而詩源溯江西之傳其許詩最精當曰云以許南仙手書一贈莆陽劉潛夫一贈同舍朱仁叔其自貴重如此是集為器之所自乎一為明性集二為心齋集皆曰正其序善之曰境詩中三言昌陶淵詩總集

續修四庫全書總目

卷
部

自謂之狂。七言得杜少陵慷慨激昂
而檢折凝鍊。又近于韓昌黎作健。不
多能以句敵。聲家防疏曰。武備強
粗率。而更樸。三五矣。而能自舒其
性情云。

柯崇文集一卷 五言律中類

宋柯崇文集著崇文號係廣一七和東而
福建莆田人嘉泰用祥同大詩人集中奇
古刻溪才色人讀十而方解外生有萬
名致及流寸祿崇文於趙平去祿使人
易曉或謂其理乃為機軸相反初後
材如其身云使人人無所到島則詩人
之守留咄咄於後之李而食首陽之
薇矣先此既意抱腹公之志又持腹
望文之達道道先而志之望文為夢
之子其名希詳集中附之格補詩
行而非游談者恨之詩乃以味東坡
以若頗有詩才不則不致

續修四庫全書總目

卷部

林旦詩集一卷 傳鈔本

宋林昉著昉字旦翁福建福清人嘉泰
十二年特奏名始能正身福建通志載因
人宋時有二林昉一名淳熙十二年進士一楷
則疑一為嘉泰十六年特奏名者然
無考林福也存志進士之林昉字子瑞是
則旦翁者為特奏名之林昉不是其
但署旦翁之名未詳其行略詩僅五十七
首詩史諸作詳論有特謝而不及于
怪僻最為可誦此題係進士大慶士子
古今校勘陶謝亦有諸改其久不傳以
為陳太師正傳缺者也

續修四庫全書總目

卷部

記過集二卷

道安辛丑重刊本

宋方孝悌著常仲名澄澄以字行福建
莆田人淳祐進士知邵武軍以嚴聞官
至秘書丞始以文字見知于實仙道乃仙
道相常仲名見外補從其自是累次為
記過者遂存其國子館知別院首試大進
甲科程星之文印所愛知于仙道者也
常仲名對常言終始不棄者子以錄因
之元明以諱以強國之精神初初在
坊謂此偏非直一時重名之掃空亦為
世表儒之者欲曰存得乎歟其以記
過為名正如其月之食初不待之飾就
之而論其清真性正足為干祿之楷式
者

續修四庫全書總目

卷

部

麻溪集八卷

觀道辛丑重刊本

宋劉忻父著忻父字子震號望峰福
建建陽人游于朱文公之門以不室弟子
是詩按福建通志著錄作劉忻父詩前
有劉友求序畧謂余嘗病之為唐律者
而手淺易宜局才思不富一付而為此家
者則又貽謗廣遠之為憂幅尺一嘆味尺
地麻溪劉君忻父融源家格自為一字短
章有以高鳥之態大而有龍鳳之北折
稿之中含腴澤舒肆之中寓適欽非溪
子詩者又誰大秋許佳祇有溢美然忻
父之詩安能溪溪轉益多師之旨頗異
奄有眾長之妙

續修四庫全書總目

卷

部

湛庵詩集八卷

道安子日重刊本

宋朱淑之著淑之字幾仲福建建安人
開禧元年進士。端平中使北展謁八使
事具江湖後學。淑之少所名。辛棄疾甚
賞。劉過趙師秀周文璞蘇洞等皆有師
友。淑之詩鑄刻淬自以清新。劉過村
語。淑之謂其詩纖麗。而淑之如初夏句
云。忽見夏禽三五月。新紅窈窕石榴
花。休云紅蕖老去羞。明鏡粧鏡朱
棠上。芙蓉花。其於格多類。然集中詞
隄北征。淑之亦殊音。深宏潤。宏潤則
昂信乎。詩遠境易才。少時近。其前有
周文璞蘇洞二序。以才長古壯壯之相
以補有過情之憂。

續修四庫全書總目

卷部

潘師老文集十二卷

明刊本

宋潘士麟著士麟字師老福建長樂人
大器如不西親。上第大龍官。以詩名。從蘇
軾黃庭堅張耒。以詩相重。是集有
張耒序。謂余友潘師老。師老。故師老。家
黃州。堂名。予滿黃州。以師老為新
後方去黃。以師老。師老之名。以師老
予為之。師老。師老。師老。其先
文。師老。師老。師老。其先
振師老。師老。師老。其先
至。師老。師老。師老。其先
其。師老。師老。師老。其先
在。師老。師老。師老。其先

續修四庫全書總目

卷部

王一鵬文集卷之六 百不香刊本

明王宣著宣字一鵬福建晉江人弘治甲子舉人。一赴會試不第遂以親老不赴。惟朋輩居強之不可材希元序其真謂方之徐孺子。蘇雲卿相者不甚遠。以宣為廟之真高道。依禮一世為聖清有名弟子。嘗謂學者若遇朱陸為一便非真知可以見其昌。鍾某中行之。使明暢達。似品朱子語錄之伴。世明人知為古奧之習。性坦于為文。其集如海心性微旨。雖似似有杆隔之憂。而足徵其用力之深。修詞之誠。非淺者所易望其項背也。

雙湖集卷之六 東有謝文富刻本

明謝廷柱著廷柱字邦用福建長樂人弘治十二年進士。除大理評事。歷官湖廣按察僉事。謝士元之子。士元知建昌府蒞事。明敏。為民所服。官之右副都御史。巡撫四川。廷柱始世其家。市負取田築室。向蓬萊峯。以長樂西居。亦有湖山之勝。因自稱雙湖居士。後人呼其為謝坪嶼。少用廷柱而謝名勝。是集為其在西。臨章。叙先諸中。所重初者。其雖無多。清出。其公。始多可誦者矣。

教習集一卷 明弘治刊本

明林枝著枝字昌達福建同縣人耽隱
又化自彼古平山人即初回有十才子詩
雄而重時作者未與其初為更所棄道者
則有劫運量哲林紹澤裕知之雲池泉
林如漢五陳本和國乃枝教人而枝名
最著朱以悅靜志居詩估其稱之枝
性本樂于山野而作又多在田居之民
吐言清拔只此俗處得大應十子之選

續修四庫全書總目

卷部

五言古詩 田畝字雜事 山居印景 尤
彷彿有微柳風致惜薄有時夢寐在
古人語元太甚 正難免其名之自號
教習集也

標畧集四卷 明嘉靖詩選九卷 林氏字刻本

明林標和標撰和以惟介福建同縣人
嘉靖辛丑進士選庶常以礼部有廢能
背心督楚學歷廣東布政使以和標
和教應中弘子及傳坡 藏書萬卷因
又窮究 詩之未麗典則是其為之四卷
號為標畧詩九卷為其詩選 文多
讀其論古之作王道思序之謂其謙叙
之語 直入胸中而因物見志藉古伸

續修四庫全書總目

卷部

情 飲味尤耐人咀磨 中詩學高青邱
新出及屏 律絕諸作則同似於白石
田疇沁和子之致

相初詩集卷之六 平園詩文集十卷

丁巳家刻本

明丁啓濬著 啓濬字相初 福建晉江人
嘉靖進士 丁魁楚之從子 以孝親時累官
右僉都御史 巡撫陝西 以楊嗣昌之薦為
他 督師討賊 任重專制 無能為計 李
自和圍開封 督兵赴之 避賊入城 敵欲遣
責 去職而後 微下吏 釋相 福王時主事
事敗 脫身相率 啓濬于東 汝將略 初非
所長 而詩筆清佳 故出處 林氏之取
重其 二律 二首 謂 振落吳江 冷 古人以之
字傳不朽 余錄此詩 亦可以酬 哲初于九京
矣 詩云 士驛 一贈 清蕭 車馬 臨 清寒
清曠 色入夜 動仰心 戒寢 須 驚夢 喜
晴 翻 暈 漢首 滄 鏡 山夕 思 漫 話 家 林
可以觀其詩格矣

續修四庫全書總目

卷 部

二 恥齋詩集四卷

國朝林瀚詩石印本

明林瀚著 瀚字鏡清 號二恥 福建同
縣人 崇禎末諸生 明亡 棄舉子業 棲
富 走 隱 大 象 山 中 叶 小 字 曰 大 抱 字 名
作 庸 居 宜 被 擄 妻 陳 氏 有 殊 色 不
受 辱 罵 賊 不 絕 大 憐 寸 磔 之 死 潭 谷
其 節 義 終 身 又 再 娶 客 居 文 殊 寺 僧
房 以 終 其 身 自 號 二 恥 者 恥 己 之 不 忠 不
孝 也 生平 耽吟詠 是 集 乃 山 中 歲 月 排
遣 憂 懷 所 作 細 懷 故 園 蒼 冥 日 山 何 詩
而 而 昌 遠 同 為 悲 歌 實 徵 之 意 大 有
初 當 缺 焉 然 溪 碧 甜 夢 遠 之 致 子 紀
雲 亦 妙 詩 而 其 稿 于 家 歷 經 禁 網
清 未 始 行 于 世

續修四庫全書總目

卷 部

散家集二卷 道安子年重刊本

宋黃子信著子信福建長壽人嘉慶四
年特差名以文召行詔為尚書評調新
重場監官清介不阿初調監場時場帥
楊長謙以其老幼易之不行投以詩曰
身兩度拜宸旒換過青山口上頭飛
鵲只因雙樹遠家鄉幾可眼揮杆投
明知若脚多事誤我欲抽身不自由
身有錢了官債便無三信口相傳休道
拂衣去去處還將恨相知之晚乃相又
作詩云至情而分拂青旌相時行
杳如初來也知三載清安如博澤抽
簪移健回全用詩話甚稱之

閩浙竹吟集所查稿二卷 國學扶輪社重刊本

明黃冠仙著冠仙字明輔號虎痴福建
莆田人嘉慶間如試而朝王之時人多笑之
為舟山者將甚得良心福王時升江北總
兵及在戎間屢獲巨寇所名大著奇勳
世道相違任舟山唐王封為威武侯鎮
舟山刺意為俘虜計欲殺土司之兵
為魯王王舟山不納張名振阮進等合
謀攻之冠仙與水死冠仙附一介疏去
而子之詞雅擅吟咏而所詩格調同
未片叶于大快而悲壯激昂之氣常條
重微之音因一才于至性真情自有
其不可磨滅者集中竹韻題多皆極
可誦而風時撫事尤足資排抗之
者助者以

穀師詩集四卷 傳鈔本

明周金湯著金湯字憲誅福建莆田人
崇禎庚辰歲進士蘭溪詩法云金湯好
談詩善兵法每以文藝聚所向多提後
使海上歸至潮州被執於獄中半年滿
之降不從後客就義監刑官授以紙笔
同所獄言舊然書一絕於所正談監刑
者壯之結還其尺金湯雖為執人而心耽
吟咏附我馬從德之中未嘗以輟詩

續修四庫全書總目

卷部

則有意者故縱筆揮灑又滄老以古
法而愈落日饒奇極固更後益為老
言若詞如猿呌夜如雁啼晨其子始
思子文紈久未付刻清孝如補見之
傳鈔本

安麓集六卷 順治年刊本

明黃起龍著起龍字應侯號子華
號定仙福建莆田人天啟甲子舉人著
授潮州推官歷官僉都御史生年未
山水擅作畫尤意於山水癡田之野
老求無不應至達官顯者具崖巖求
尺幅竟不可得晚連國喪片疏其賢
自破無山老衲索懸蒲席為日畫
自後詩清即如其人其後詩話甚稱
之是集為其子幹所輯同邑黃祥榕
素重其画因力刊刻五言律一首畫
然七言律皆白香山固有高致題画
諸作尤高特自能及月凡手

續修四庫全書總目

卷部

東坡詩集

明謝聲淵著聲淵字在杭福建長安人
萬曆壬辰進士所著謝在杭文集詩集
已著錄是集今其所以十草商稿
又因內有游燕下邳居東隱江諸集
正續集皆古近體詩惟第三十卷有
五言餘大概五言古近體詩七言古仿
岑高近體仿盛唐下王右軍體鍊
有餘首有李維板張獻翼王穉登邢
侗諸人序按聲淵為長安人而以字
卷首不署陳留者蓋著其居詩也
其刊于明末是亦不其商始章鉅所
序刻者

續修四庫全書總目

卷

部

王福堂刊本

明鄭南著藏字與壇說紫巖福建莆田人弘治間貢生客籍江右好古吟詩
寧于經史之學以著述訓詁探名理論
略八家制記或為成語或為六帖為詩
多官歌之音歌選之詩如檣櫓葉上
三更雨蟬聲中一點燈古道夕陽人影
洲荒村僻水易歸痕青山送客儒無
語流水銜星躔一村佳句未易多得
是書前有林樞撰序謂其鏤意鏤
詞及後選錄而疏定之曰自是風骨具
初刻于嘉靖中此其商榷以事刻者也

續修四庫全書總目

卷

部

寒谷集卷之九 詩餘

明林有年著。有年字寒谷，福建莆田人。弘治癸丑進士，官至太僕寺卿。生平有善行，母喪廬墓，為野燒所及，忽以風滅，火以見四方傳聞，以為神助。為御史，劾宗道，任任西域，迎生佛。寒谷極諫，連繫累年，直聲震天下。所作詩文，多不彀惜，率皆古人周天錫為哀，以此集但心詩之二類。詩多官湫之音，詠

續修四庫全書總目

卷

部

蜺草一卷 明朱若館鈔本

明林日光著。日光號平山，福建莆田人。崇禎庚辰進士，庚辰上第時有夢紀十語，莊嚴和平，條然唐人應制之作。一時翰苑傳誦，以為標則。迨而新喪，變日光遊地，龍江所藏詩草，出自燹餘，自編為一集，因名曰蜺。是為千載卷數，僅一冊。前為詩，後為銘文，詩字七子，時事增華，特語多因襲，其清新之氣，不暇于館

續修四庫全書總目

卷

部

黃元祐文集現存二卷 鈔本

清黃衍著衍字元祐福建邵武人少負
不羈之志讀經史子集一若三千文欲上
古作者之席然其子肅儀封張清恪公
授同知縣峰書院延有老之士修書
諸君其中元祐侍其尊公右庵先生
未與是選澤沛李文勤甚稱之集中
多賦課之作律賦尤為見長辭如麗則
昌具典章推其序目而幅頗多今所
殘存只為首二兩卷首為序目賦七篇
次為制藝文三篇論說者二篇皆才氣
充溢功力湛深肅之作也

續修四庫全書總目

卷 部

古山文欽十卷詩集無卷數 目錄未刊本

清方祥廣著祥廣字舜廷福建
寧人邑庠生隱居其鄉詩文皆足名家
石渠寶笈書錄謂其文集中傳者諸篇
多為貧賤憂甚表見之人而言之能為
曲有情味時時流過一層強有得于書
習之曾子固之用意用筆者六篇文集
謂其詩皆自道所得真情激語所扣于
性情之正大抵祥廣詩文亦同也同時
之張仲牧序極為近之其隱居而沉裕
清平澹而出渾然怡亭之卷則較顯
著則由陳左海贈之序而見其影

續修四庫全書總目

卷 部

飲事齋文編二卷 嘉慶年刊本

清黃惠著惠字心庵福建永福人黃
莘田之孫也乾隆間舉進士官至都曹有
文名是其前多擬作謝表後多神篇
碑記書序及代作之文辭數不分行
作筆足以岸其乞詞旨標暢運典
使事留不語尋常稟曰惜我片力
磨酬之作無情性之可言莘田為同
中詩宗其族人多能詩多似莘田者
而從子之甲惠神以文長而不以詩其必
方亨衛氏刊方氏甲刊惠之從弟黃慶
世詩集者為

飲絲詩集三卷 道山書局刊本

清林中芝撰中芝號紫山福建侯官
人順治間諸生仕轉戶部侍郎其曾孫
芳密進士紫山讀書道山松人萍相溪
官通政一夕忽相思是即命駕遠涉
五十餘里既見旋迫其側僅風流如此
固不重山陰訪戴之舉也是集以詩一卷
詩如其人清超俗格大調雅彈其意
味深長要尤有事遠致而古景多規
模飽謝出下章柳紅曉訪晴之作與
景相應絕造正謂秀語能奪千山
餘者無愧其以飲絲命名者矣詩芳
亦有詩名其見著錄

耕雲詩集四卷 晉信日齋刊本

清鄭基著基字仁庵福建侯官人

康熙甲午舉人官至浙江鹽法道去養

歸以謝道承陳汝滋著一任劉劉與輩

清詩社久之衣不戒身詩最高與大

詩子蘇陸二字力最近似稍健地標硬

詩體定之同社諸家風格皆迥不相侔

詩稿自加刪訂古今體各以類分以七律

之佔較多亦最擅長前有黃任序

續修四庫全書總目 卷 部

謂其詩天入並到與會所至時流行輩

無不抗手者可以見之

韋廉詩集六卷 草澤亭刊本

清余敏仲著敏仲字書慎福建建

寧人康熙乙未進士官於詩是所為秋

興以章當時傳誦于都下因之以求至者

大有人在其前有沈初志序云秋興八

章因五時流所欽慕然余尤愛其澄

興詩案中重作客春尽只知春意

味集永傳騰口作幸藉樓誦逢聖

世皆圖溫飽媿前賢忠懷今即此

續修四庫全書總目 卷 部

實處端大抵集中諸作多寢饋于轉

杜諸家間以錢起杜牧為字格調高

渾音響宏亮相若而論初非何好

之言也

愛廉詩稿卷之二

百五十四

虞

清刘文謨著文謨字受慶福建寧化人乾隆間諸生。不見文質。弟文謨。商名常。鑒目而三劉。弟文謨序其墓云。予兄弟四人。皆從先君治詩。仲兄受慶。才黃。敏捷。積二十餘年。見詩日多。雅而鍊。敏而多風。慨有餘宜其傳也。其詩集中最二者。為湖山小語。作鑒刻於造。能易眼前之景。而為人之所欲道。而不

續修四庫全書總目

卷

部

者。深望朝廷。于大德。諒作。五古。尤能
達。相親之情。他。亦。所。姻。多。學。又。曰。俗
于者

聽必集一卷

快本

清便也。倪氏供其名。閩中人。其夫名號亦
缺不傳。婦人自書。遂載其讀。是集有
席。蓋其夫所。亦未署名。謂內子為
閩中巨族。依其書。又于白。孟夏相舍。一
病不。家有善李。久君術者。為余招內
子魂。平生前事。歷歷如響。復作詩于
報章。因錄以存之。其詩纏綿悱惻。一往
情深。風格未疑兩集之間。如云。已作蕭

續修四庫全書總目

卷

部

燕趙恨草莫若莠莠莠蓬之類
皆出於可誦者

張五詞集卷二

唐敏

清張肅然若勝境之空詞福建寧化人
乾澤號曰道七注韓愈詩云空詞生乎不
不多作詩作亦隨手棄者卒之前日
乃自訂古近體二十餘篇部即全用
時光梯持之與劉永後繼揚二雅者廣
收得數十首林昌彝肘臂梅詩話云古
云詞源出秦漢駢體文則近燕許今
集中之傳五篇皆為駢體胎息六朝淵
穆源遠詩長于五古大抵主大謝旁
及齊梁諸宮近體為王右軍杜工部
亦具見之

星臥梅集卷二

清乾隆十年刊

清鄭金臺著金臺字燕禮福建同
縣人一字允九號仙客乾澤同貢生喜
山水吟咏隱居不出事母至孝為詩各
體造詣不古時名流陳照萬林達峰
謝七驥輩皆為友集是書有照萬序
謂其五古學沈宋七古學四傑五七律
寢食錢劉五七絕則七入元白間要
以唐賢為楷模不雜宋元以下其為金
臺手自編訂自謂取舍甚嚴故正作
雖有數千首而所存不過數百篇而已
本館道先生年長其長為之重刊者

藤花吟館詩錄六卷

卷之六

清陳聲仁著 聲仁字銑香 福建晉江

人同治甲戌值七子陳慶鏞出仕於慶

錦長子孝振金石之室一福齋堂類稿一書

為海內所仰。辟仁幼愛薰陶長

益沛染一漢初志字心于今則金石

胡著石金略一書
博洽該推

出前人之上。是某猶為詩集。而以金石

考據之作而多、類如潘龜梁李越等

續修四庫全書總目

卷

部

集中涉作，必以万诗，刻亦喜用，吟佳乃

字間僻典，時近于饕餮，五石獨清也。

可酒極瘡瘡之致

緯書

福州刊本

清江上翁著上翁字繡巖福建同安縣

人康歷丁酉宣王刑部郎中林起寶序

其具謂健者總而時便少與人勾弱

冠登賢書供職西曹余讀其帛石

物感懷諸作志有高瞻之致景集名

曰爲安善上自謙之意然其格調

高古語意清新雅潔于大家而

自他強樹一信五長諸侯尤為好約其小

續修四庫全書總目

卷

部

七經諸書中盡其為儒者手自校

刻本新舊序外尚有侯希孟謝道承

兩語稱新習如其分

杜律篇注二卷 魏大周本

清鄭際熙撰際熙字大純福建侯官人
乾隆丙子舉人西著洪波選集詩文三
卷已見四庫著錄祿庵居士文鈔謂
君五鄭者廉大純晚出廢書潛澆雖
慨然以古法為師其志專其心苦其
所言不出于忠孝仁愛之旨正見其于
此詩致力之勤是為真自為謂此詩者
未嘗先定法而自中法且神而明之更
法以自示其法未有極一定之科條而諸
子全其性情才力俯首而從法如其中
總明者篇亦皆有神妙之處

續修四庫全書總目

卷部

朱子讀書法四卷 正德堂重刊本

宋張世高撰原目係洪守伯大原字允南
明鄭陽人前有二人自序畧謂讀書法者
朱子朱子之所常言而門人輔之漢卿之所
傳集者必嘉惠後學可謂至矣已以度傳
即正屬遂寓于和之役校而刻之外舅双
洞張先生宗藏刊本原因得借觀但其間
陳略未足錯亂無倫者同亦有之則恐學
者未能見之瞭然付以使其字之確於故
竊竊疑以漢卿草定而朱修以之本故借于
暇日以張君伯大因原書之及取之之言
此而漢卿未錄者相與校其財益更易
次第先定綱領以載書所當讀之故以
讀所當讀之說復于中採其拒客聲為
之候曰循序漸進曰熟讀精思曰虚心
涵泳曰知已傳述曰著解用力曰居敬持
志而著其說於每條下焉

續修四庫全書總目

卷部

許商詩集八卷 後思堂重刊本

宋林氏著家行商卿自號許商
 福建仙游人補養三兄不赴乾道回特賜進
 士為興化軍教授有一老弟家如如翰子
 外祖陳次升字誼書習與故師事劉安世
 他伯雨陳瑤諸人而與伯中先承先生弟為
 忘年友孝母居孝家誼龍華寺法華庵
 榜所后新日腰雨園曰意足一壺吟詩
 清出伯儒其中心同行之風操考隴東
 西浪去入郊原遠近花間趁溪溪到村
 曲樹垣春木雨三家即事云芳上農霜
 法未乾曉曉初日破刺寒林中樞葉隨
 風去紅柳初綠易啄殘最是見其風於
 者也

續修四庫全書總目

卷部

靖遠集一卷 黃學館刊本

宋黃紹翁著紹翁字嗣宗福建浦城人
 始家詩紅事紹翁為建古人慶州府志
 紹翁之先固始人從浦城徙又徙龍泉
 福建浦城化為浦城今從之其先必于葉浦
 尤上葉浦葉善所著曰郭圃見錯為郭
 野什記外南渡口進野史是補史傳之闕
 者晚號靖遠因以名其詩法雅雅而通
 典唐必遠其佳句如云古柳無多樹新
 蟬第一聲而州林晚云憂小不忍城中畏
 安長傳片後後存葉或云秋事晚又
 隨鴈鴈過殘年北園云晚衣命僕說
 唐侯難居人字未見梅中深坊口餘詩
 少解頭便有白鵝來

續修四庫全書總目

卷部

竹吟稿二卷 東齋刊本

宋陸集詩著其詩之義夫福建建寧人
理家時化于所宋百家詩存上傳云好為詩
所多輒有整神而幽清勝尤多每一詩既
成印相傳誦如其詩云傳傳寺無餘
酒傳官則却有常詩通也其意前有所
可山房謂其意最清有他具之才匪后而
致有然則之悟非思可得有他會于仁而
應于物而意落之手復契于心指許儒之

樓閣全書 卷 部

集中多五言七言詩狀聖廟等類時有人
所習見而又能道者七言律詩音響最
妙逆自是從事有意所意得取
收佳語不少

東齋集二卷 百集房刊本

宋陳鑒之著鑒之字剛父福建同縣人
仕七年進士初官吳中改任相讓身意為詩
蕭然自得是年五十七休詩一卷字如里
後所休佳句如踏踏苔苔不梅石又滿林
梅花淡小紋鵲鳥啼人意同清淨無
佛之寄小水溪橋淡之雲畫雨之沈寂又
祥素若溪思于蕭艾亦何心清風相拂
自多事斜日涼雲香滿林並有再薦其

樓閣全書 卷 部

漢出者如前有何景賢黃同而序其謂
剛父之清溪得靜中之趣語所謂不食人間
煙火氣者皆易錄意氣剛父佳句亦甚致
附許云

沈氏詩集卷六 五言詩合刻本

清帝應如著應如字炳然號沈氏福建
龍溪人唐西同貢生不與化進吏科為
評選明足跡所歷甚廣其中為興嶼草
湖湘集乃蜀草集會集按圖集亦城
稿共六卷多似此戴勝之作於調高以
秀語為體凡而樹初健有奇氣尤精
于七言近作排疊舒舒鏗唐宋為一字前
有黃香已一序謂其詩有後漢之音則
時贈厚詩有浮雲東望中原色落日西懸
萬里愁之句即此二語置之前輩集中何
多謬哉

續修四庫全書

卷部

左海文苑選一卷 沈氏山莊刻本

清陳壽祺著壽祺字左海福建同縣人
嘉慶乙未進士歷著左海文集乙集駢體
文續增草堂詩集乙見著錄是書選文
為廣在御選集同五道南州知府龔公
守伊刊刻為書係沈氏著法錄共三篇高
兩卷謂古人重同多入集今體制不殊如
廿似不必存又謂字付新舊頗覺風神
弘遠其行文有收有放有節制並取法
於宋漢而取法于承祚如優游有餘如
此諸篇刻之刻本如如大者缺不惟存
之誠以理餘偶錄謂或言左海文集
皆相見以此錄之不為世見也

續修四庫全書

卷部

香齋集卷之六 百和山房刊本

清素一先撫一先以於峰初建建亭人奉
既而更生寫藏雙石一黃一白玲瓏如瘦
尺休果華嶽勢一先當作雙石以端
之下其以時不言折損惟恃三年乃復
光輝果其以其手自輯初前有謝曰王
吳青黃恒三序以一時以詩明者謝曾漢
光所為之傳其中央亦在古折曰元不作凡
望大律也子傳書主王序則其其言

穆羅全書 卷 部

待時尤清高不著徽服定則七古五古
律詩五絕有絕唐風吟黃唐謂言於
初作調平而意深十年不見乞力並溪
食骨並蒼之石於高殿以作者之林
並為之序

崇初詩集十卷 老德三二年不刊本

清謝玉漢著玉漢以飲棧福建侯官人道
先代以舉人官至宜昌知府其在集間之具
云謝飲棧刺吏從政有年其於政以清淨
風俗之職不無不子心故其子清能
清其性情以應其意是身其十卷以
為終音餘清和草黃初吟楚騷詞
五卷具羊城稿聲聲音大旨游蜀
行卷諸片什共七卷三卷二十餘首

穆羅全書 卷 部

其詩自持胸臆又主一言之子所至食土民
懷山川名勝處時平古慷慨懷遠而尤
于切古利弊法因民同如要所傷及時
事之懷心聲目者一應誠誠子其可作
詩史等現又待以附人進與所刊目者
也

讀中書聖詩大第一卷葉第一卷 油印本

清何則聖著則聖曰道而福建同縣人
道光乙未舉人葉業於陳惜園之以道
光聖著在盤峰書院隨陳允西先生
進延高兩書舍人楷摩古文而得其
秘是也文品雅則其其夫何利刻其
子信田新清油印以贈風如者耕心
此而務其和其以清乃而德農為是
中著堪砌聖著謂其葉如筆蒼萃

穆庵集書目

卷部

屏言手挽墨同執手 正為修治之津
果供史傳之扶擇 詩女雅清謹此一
如其文子信置名則中一又挽其敗落
作道之真也

晚晴書房詩鈔 不似卷 油印本

清莫右雲著在雲字若愚號明亭
福建侯官人道光同布衣嗜酒耽吟
氣自負字實強讀嘗以誤殺人奉
官嫂擅以奴終身不娶以士林所屏飲
早歲以盤峰書院山長鄭克策結以
世以若生年致少子屏終注所著
祀而釋七經字義析疑尚書今古文
通解讀福恩尺惜古書以書所也日

穆庵集書目

卷部

晚晴書房詩鈔 不似卷 油印本
其為詩不似卷多讀模依理之言而意
筆新穎而不似柳溪而不似之字律
總在為其中之好亦在何刻 從其
為油印之補原其傳焉

定齋集八卷

百衲集 山莊刊本

清和泰極著考極字定齋福建晉山人
順治辛丑進士禮部選落不附更事求
以廣文畧由建賦樓閣日夕吟哦其中
寄情達化叙國子叙沛上祀張華雷煥及
煥子華是集以所著古今律詩人卷前有
周曾林麟鵠及長樂吳星輝序林序謂
定齋之清澗淵而器宏於疎而直上皇
輝序則謂其子作於初調風有修養而

續修四庫全書總目

卷部

賦摯舉以德藉意在言外以自標其心
源大抵集中以七字近什最為擅長
直者不依卷者不靡風格異近高者
即云

思伯子堂詩集三卷

百衲集 山莊刊本

清張際亮著際亮字言甫福建建寧人
道光乙未舉人西著松寥山人詩集八卷
未詳鮮以著錄是集為其臨終時所手定
者去取較其他刻為精刻于松寥甫廣
崇之上卷序大全時他以西之湖山堂中
賜以和時他自漢以殺妻信遠不陰亮身
送入都似陳慶錦年譜却三印者其集名
思伯子者左遠堂書錦云先生知如伯父

續修四庫全書總目

卷部

未詳大抵初之詩云其集志不忘也
後成楚回同邑以客者重刻為三十四卷
又名張言甫全集言甫詩言其書選
才氣宏以不年三就國中都不一訂
任其律遠以謂同九律者以而愛其焉

印癸齋詩稿二卷

乾隆丙戌刊本

清劉著以著者以字居吳福建同縣人幼
讀時十歲賦屬文稍長專意為詩讀
字集初夕不考才亦擅篆刻自號印癸
生於其齋蓋丁酉子年乾隆甲午二月
御試從卒同存林以英為其親而刊
之其詩雖多讀作者之刻亦自抒機軸
乃身主一家詩筆清渾才富竟未竟其
年耳其集中如吳如懷古之篇及詩山方

樓閣全書總目

卷

部

唐詩上著他詩以性情敦靜為胸次灑
落如舒以灑語寫其懷者若以本浙產
隨其祖入國道之緒焉

修水草一卷

江右利平飲老李石山

清李道泰著道泰福建德化人順治辛
丑進士所著修水草及續修四草已著錄
其修水草之修以修水居山古修耳目余者
當令宋山下修為員贖園四草則自謂聲
流之府歌以化哭者王于此草則刊于江
而前有續道泰自序謂已西東裝修
亦知巨唐在望稍懷憂懷乃每事之
惓惓曰彭澤應足之若乃第私懷新

樓閣全書總目

卷

部

若如紅箋動情者則其附在小山是也
佳似又及其家為樂同也其中多佳者
廿四日唐景和信修奇詠詩草似就
前數草更為宏肆

謝志詩卷仁心第一卷
集古堂刻本

清陳孝林著孝林曰大抵福建漳州人孔傳
而居岸博學陽明其初度之以聘修清甯
縣志爰有贈以詩以孝之仁章且夏
再渡臺以制府滿之唐孝軍事主戰心
道有堅執之能雖非其意則意其修
此草之所由作也其中懷征征壯懷
具見其意前有蘆鼎元序應洲片石
而親之方溪諸令孝也理情別伏其久已
斯年才一考之祀調遣指并中寄寓而溪
堤夢林字其謂其詩言皆有物非書生
走馬看花所可似三草可小應洲中征
集合觀者以

續修四庫全書總目
卷 部

天心閣詩稿二卷
陳心字刻本

清陳孝林撰其字評於誠心者福
建周縣人雖曰同族實孝有黃仙居
謂心者乃詩之類若僻隱之賢而因詩
冲情自出其心亦不為善者動之其年四
詩字中晚其其心之取法果而如有所
契以陳希直誠謂心者所以詩從心作
沈蔡贈健晚年所作詩亦其符之味
猶蔚然理當是道其不憚而及于古者耶
陳孝謂心者有文其未見刊傳是甚
以其才自賴雖亦其子好為刊刻者矣
而孝之心同詩稿卷二則其心者詩
集我曹併之刊刻者於

續修四庫全書總目
卷 部

注經堂詩集序詞卷 其七 卷八

清和壯著大壯字謙先福建以縣人姓孫
友和隱居中嘉慶甲子而中副榜工書法
自字得力於宋海嶽精篆刻道先福建通
志其眼力兼江嶠巨林心北女時觀意而
大反研鑽甚苦惟覺非其性所近乃以就
力于偶得而心散之氣運之故倚也右
自得之氣不傳以合其咀華以長以詩和
片樊樹香而力得清婉如晚乃事其五古
松壽鮑謝是也壯造問為七言則依品
卷長短句點墨厚輕心既輕得得之
金卷佳真不遠遠高初至亦近松
家其附錄多古今詞者

續修四庫全書總目

卷 部

修餘堂詩二卷 卷八 傳金

清林北惠著北惠號平亭福建侯官人
康熙己卯以張建林信同舉於鄉中年
所製片表子然然在如惜用詩傳用詩
選用詩錄如去之樣是專力於儒中自色
何子賢從有字如依中獲其錄本張石
其年前十丁此李常小引謂其詩上
近漢魏下薄初唐地標附健宛轉
滋至其有則于性情倫物者按其附
草堂集謂生所信抗才張林得用初
讀者其家亦工于言情其如沈執手
時有臨楚之詞十載之下讀之當恍有迴
腸溢氣而不能自己者

續修四庫全書總目

卷 部

荅南集又八卷 伊部

又著撰大姓氏前自序略之情有既
輒形吟咏既非有為亦然亦非有說而此
下果有重房者史事仙區亦明云史
執花作骨借月為神徐陵有筆筆是
珊瑚香白能文心與錦繡又曰且思
世所傳於願孝之圖仙姑如生記根在
著觀振之樹極道先福道通志鄭刊本
檢依香宮小史曰序亦云山而自序不使
通姓名其中諸仙皆明唐人十品間
德片 吳龍嘉祿神祇有書身腐造
風松珊瑚之種而具異山同溪山與指云
具見慧心妙記

續修四庫全書總目

卷 部

唐五七言律詩選 道先重上福州書

宋劉克莊論詩直莊字後打福建莆田人而著
後打之全集已見著錄是係偏選之目且果
見所自序蓋洪武時書仙唐人律詩傳
萬首有一字數百首並取而不遺者亦有補
中者但取唐人全集說部令人厚類亦外那
必有而取之後打回選此集初字家中意
子初入塾時之用也七言五言皆切理誦理
之師正夫如女又棄棄不則匠人作字不辭也
惟其北則川西則海 中多遠情者思定然
之什有川北收謝元白海浮者後打則主者
手性情山才祀義之漢謂發手性情者才
理不勝低山才祀義者既等又修刪者
也

續修四庫全書總目

卷 部

唐詩句讀選二卷 道光庚子年重刊本

宋初五在著其子後村福道莆田人所著後村大全集已著錄是書有自序謂當選唐詩句讀板行于莆子建子杭後十餘年覺前選太廣而不作多所遺落或有以洪野客之補唐人詩句之詳因失之濫而後村所選亦病于略者乃彙諸家五七六言各再取百首名續選內五七言各得七十首以六言三十首是也前以六言尤難

續修四庫全書 卷 部

工柳子厚高才集中僅得一篇惜王右軍皇初補闕所依他如必今古學者所未識謂使後世學者亦言之而余始不為可乎前選去收李杜以公望闕焉

本朝五七言詩句讀 道光庚子年重刊本

宋初五在著其子後村福道莆田人所著後村大全集已著錄是書有自序謂當選唐詩句讀板行于莆子建子杭後十餘年覺前選太廣而不作多所遺落或有以洪野客之補唐人詩句之詳因失之濫而後村所選亦病于略者乃彙諸家五七六言各再取百首名續選內五七言各得七十首以六言三十首是也前以六言尤難

續修四庫全書 卷 部

宋書表載前不可借暇以取所寄記誦廢前表也言亦若百首授童子或謂宋代理學大文章中前代惟詩視唐似有惜也後村則以此為不終言者而謂其終言者多誰不愧于唐蓋選之可以見其詩詩之所尚矣

道光庚子年刊

續修四庫全書總目

卷部

漢書卷之四十七卷之詳前集謂六言如王
介甫沈氏在中黃魯直之介法器心唐人所
巧妙過之後之漢于詩者心口第之言然
蓋同主字優于唐之論者以

道先廣而重利來

續修四庫全書總目

卷部

都下男江大田取中興以後諸公亦七言者
選下者五言最難工前選就有六師人
意者以偏則一二精善者至于以明諸人約
而在下者盡刪翰枯蕭師未得照諸
人則而以律之別選一以

中興絕句集卷四

道安序子年重刊本

宋劉克莊集
絕句
宋劉克莊字修村福建莆田人著後村大全已見著錄是果為建中興五七言絕句選心雖自序謂有後詩在望東都吳公初刻王履道陳老非任秀章呂所仁韓子蒼徐師川曾去非劉秀冲朱新仲希貞乾道同范王能詩叔高楊廷秀為蕭東大張西園三十二首大字都由叔高自有舊詩補後有如項平以李秀

續修四庫全書總目

卷部

章諸賢以至西一仙永嘉四靈佔半寸煙窗唱號于江湖而在下以詩名世者又百篇紀如之什限以二百篇之強選如京都之數世之言僅二十而六言如十焉 卷五詩以七言於遠近篇共二百篇世野要係六言終唐三百年得三十餘篇後村曰得于才劉得七十篇信于唐矣

梅窗吟詩第一卷

道安序子年重刊本

清高素芳王瑞圃同著素芳字若馨福建建寧人永福園子生王應其福疇之宅為高執成生先悼之也王嘉村有女子婦詩北為沈靜七十國中尤不易得 應其早序素芳以節孝聞 瑞圃字若仲侯官何縣學考廣同文之室為古相村之第四也左仰理學大經之子婦詩情詞深婉如哀角秋風雨聲悽惻不永其年嘉村乃為賴子婦素芳之詩為一卷序而刊之 蓋不勝其悲悼矣林昌彝亦嘉村結城友仰如諸人約曰何友善 財應其結詩話子特載其人焉

續修四庫全書總目

卷部

木天清氣集十四卷 明刊本

明高棅著棅後名廷祐字彥恢福建長樂人永樂間官翰林典校以修唐詩品案九十卷於選十卷之見四庫著錄以著者有初唐清化三十卷唐詩正聲二十卷唐詩類教八卷諸人叙清化之屬若十卷自所為詩嘯台山山房吟詠小集則入高棅所作自宋末江表一派三四卷併合為一烟心之後百餘年中鮮能抗于高棅者

穆麗全書

卷

部

明初田人林陽始以口授信管唐之臨棅實左右之靜者唐詩四法諸棅擬唐如止蹄環錯紹京之知鈞終下真蹟一著其中五言如長安一石府落口千里五夜色映水海風思吹雲銜松双樹同百里見海色飛雨一峰來微塵度疎竹公不失唐人筆勢者只

石田吟稿三卷 明刊本

明陳璉著璉字思孝福州長樂人陳仲道字汝武中心儒士授莆田縣丞著之道學九二家一編永樂初選入翰林修國史摺中書舍人平事璉見福建通志附錄以仲武列傳是某道之福建通志作石田集三卷前有田邑都文霖序凡七合作九十五篇古体祝捷洵詩章抑諸遂復未神定氣足今傳皆白香山諸

穆麗全書

卷

部

初篇頗有神似之蓋璉于吟咏之外尤精于金石考古之學予所見中外校核日月通于田中石刻碑碣諸編著陳氏碑目傳大思緒略佳乃見傳矣

端溪吟稿一卷 百石齋刻宋本

宋林南仁著而仁居湖梁福建長樂人
家貧刻苦攻詩上居年即事賦問手自
種竹題曰竹西吟嘯其中自號端溪
是其前有這秋辛亥陳心復序謂其
詩專以姚合賈島為法而精出深潤
則與之兩宋名賢十景謂其詩別用
蹊徑而工落子纖巧然其意然洞
變為清固非著意詩新故為流派

藝圃全書 卷部

蓋由于生性疏達自稱任氣如其下第
之初本無前人陳言詩習法度矜于其
間也其學不足則其清思遠致亦非不
致于明琢字聲者之山也

松翠堂文集三十卷 素庵年福州刊本

清張甄陶著甄陶字斯範福建福清人
擅者士執侍乙丑進士晚自號惕庵明品
坤有呻吟語甄陶大時讀其書的銘謂然
歎曰天下為己化者當如是矣其官嶺南
著富貴錄銘為政甚得民心生予著述甚
富如周易傳義拾遺而書藝傳拾遺
清江朱傳拾遺禮記陳氏集說刪補者
秋三傳定說四書翼注論文補苴訂編

藝圃全書 卷部

於其著新著明甚多工有杜詩評注集說
惕庵讀書錄等作是書為文抑才就範
牙寶槿不竟及在驚而積理滋醇論
學亦正精彩自有不可掩沒者也

玉蟠在清寧不分卷 卷之四

明陳明弼撰明弼字克叔福建長樂人晚號耕煙堂顧同清生嘗以千金為友贈兄弟小產讓田宅于叔孝人稱其孝義晚謫居于玉蟠花園以名其集其甥黃晉良為之傳集中詩最高爽士致于野澹為近明化國中比戶能吟宋而士政背神廟賦如斥謂晉安風雅者明弼所作拙撰附錄破語盤空傑出于雲紅脫骨之間

樓閣全書

卷部

六其子若為人始為儒者之政又有不相傳者矣詩不若卷士律多于此仿效以古詩不拘格律可以認其引錄之故歟

林下中集二十卷 卷之二 抄本

宋林希夷著希夷字中福建福清人林概子嘉祐二年進士神宗朝同知太常禮院遣使高麗希夷命贈形于色神宗怒責堅杭州結廬躬行聖教知如都府道關下章惇留乃中書舍人修奏舒時方相明紹述凡默元祐羣臣希夷察其議自司馬光呂公著呂大衍等數十人之制皆希夷之極其情詠謠者憤歎于謚之即取著希夷

樓閣全書

卷部

林下野史一卷 兩朝宋詞及是書其中心文以回甚典雅雲雲不敷謔于朝三章因故所言之有不可謔是有本源然以立身大節之補虧終有不由衷之憾也

大雲集百卷 張君一表 雙槐廬重刊本

宋林處著 表字德祖 福建福清人 從唐

吳郡林希之子 紹聖四年進士 明初隱大

雲坊 自號大雲家 因以名其林氏自處之

曾祖高祖 撰公希所著述 稱處所著有

易說書解 詩義 礼記解 之類 宋刊 子

底 道德經解 義 而西漢詁林則見四庫

著錄 按宋有兩林處 其一莆田人 杜仲子

隆興元年進士 此則福清人 其百卷蓋

雙槐廬全書

卷部

為今見 今所存者 詩之一卷 身直之簡書

銘解 題二謂處嘗 誦中詞 品為所 刻 存 按

尹以信 幸道有所 不樂 以病 仙 祿 去 蓋

就勝 于 其 公 制 第 二 痛 詠 元 祐 諸 賢 者 矣

竹溪集四卷 寒翠樓刊本

宋李綱著 字伯玉 一字子直 福建連江人 撰

正大觀進士 政和間累居 玉泉 郎 以 封 事 劾

知 照 知 廣 山 縣 尋 遷 二十 年 諸 康 回 應 知

饒 州 渡 遷 知 府 郎 鯉 以 知 府 權 知 府 國 贊

和 議 強 繼 極 論 之 遂 引 之 往 者 知 端 璋 二 州

歸 隱 而 山 十 餘 年 間 常 著 國 無 難 意

所 著 竹 溪 集 四 十 四 卷 均 溪 集 存 一 卷

已 見 四 庫 著 錄 是 集 為 其 晚 年 和 隱 後

雙槐廬全書

卷部

所 作 諸 錄 序 其 集 謂 其 和 隱 後 筆 力

愈 偉 壯 其 詞 亦 宏 規 如 老 潘 何 似 甚 至

此 集 所 存 氣 味 更 醇 格 律 亦 細 矣

禮園詩文集序 三山陳心公刊本

清陳繩著繩字祖武福建侯官人乾隆
初清生岸方廣方正事具道先福建
通志文苑傳生平潛心為學博覽羣書
嘗雄辯經史博記言及清子百家碑官
地志佛老之說為賅奇身七十矣又著
有恥過錄乃治修外規旨未刊行是書
為其所多訂清文十卷清本著蓋見其
繁不取其味重集三編文則始年以次
乃以類清宮西苑典寶博覽由于所積
頗富同為林蕪環祐其補健有奇氣
文多未就之作平實樸澹又該而
尤有見地

禮園詩文集

卷 部

禮園集四卷 有題者刊本

明林憲撰憲字穆門子官在仲孝順生
清生黃道周門人其書有卷之說馬元
謂蓋明季之體趨怪異家取唐如說
明品馬元謂之稱擇其詞尤險怪者家為
一書而二卷為秋並存而記明葉少章
詞因及諸君約雅事有自撰十卷秋時
事皆親親親同造知遠毛之下孤陰
而為之通達全清得亦同一二至名乃秋

禮園詩文集

卷 部

京夜雨者亦以初國之情言之情其
自為二卷為驚水秋光記福王由山和事
第三卷乃山水秋清記序丁未建事
後三卷又合名禮園雅興現其諸卷
命名亦可見其言之如乃險怪者矣

蓬萊集三卷 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

宋趙心贍著世贍字茂實號庸齋福

建元四太宗七世孫寶慶七年進士累官

禮部尚書兼院事中書平章言前經此

諫與利之臣言甚切直終端明殿承旨

兼翰林學士承旨以著庸齋集之見四

庫若錄世贍生于未子之何氣亦微

之四庫其其不愧為宋之文從庸齋集

多收諫劄內外制以有有庸齋集

乃庸齋表表之集則專收制誥表奏者

此集則不其詩六卷之類為前集所未收

此有本源如小之亦以見道詩清

新亦潤不許于琢而亦日異于仇予

樓閣集卷一 部

拙軒翁集四卷 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

明余之龍著文龍字德潛福建建寧人

萬曆辛丑進士官至南京工部主事以著

有史稿二十五卷史異編十七卷四庫已著

錄此四庫提要云此二書下刻余之龍撰

其大無名明史一覽之志乃今頃堂書目天

之類有金之龍祥異前上卷下印進前大

是編卷目相存則四庫之金之龍以為起

命即余之龍之書提要皆錄其為起

世學是果則為什之乃詩之存也誤與祥

神怪之類讀書時多愛之於書特博

語語則頗有飄忽之致

樓閣集卷二 部

五肅稿卷 舊經新信明刻本

明宋諸儒撰述儀字記時福建莆田人成
化進士官禮部主事雲南按察司官部
議廣之偶為東坡洗儀口昭事未竟已
喧傳眾口人其謂其行亦辭進其北即
指廣為獲此余事乃往獲時望其
此端儀三身格于理以正著考亭淵源
銘道南三先生遺著二見四庫著錄於
史而所遺亦復四庫著錄三肅間銘如如
初初與故蕭溫達事廣東函志茅陰銘
高糾錄蕭溫人物備忘宋朝信銘等字
又見傳子集為請三卷於詩以所遺頌
而病病如心詩送理漢于板重然其未雅
孟亦其得自然之趣自不可及也

樓閣全書

卷 部

歷代詩集卷二十卷 舊經新信明刻本

明陳熟著勳以元凱福建同縣人萬曆
辛丑進士歷文學博士戶部郎謝病相繼
日局戶部歸帶一王馬石山園安為即走
訓信山小心輒動畏官輒又往其友董元龍
嘲曰世以公為子頃以理味為天地日月山川
為它說矣大笑不為意指庭間花石為水石
曰山外客之為嶽江湖則其意趣如此以
之知身之為山庫之著錄是身為生子推
止唐詩體之品對見龍云許謂此作如入清
溪探勝曉月兩山倒影之語謀于於揖之
下而空明廓然如近如遠清言空言皆
成絕韻不失尺寸斟酌于古今之間動中
倚唐可以見之

樓閣全書

卷 部

考廣集五卷 第四林氏重刊本

明陳亮到著茂烈字時周福建莆田人宏
治丙辰進士孝廉廣集受業陳亮章之
門事見明史陳亮本傳是書內有亮錄
一卷靜思錄一卷之類之卷有亮錄者其
年十八時所作謂顏之至山望之口有此之注
也自記其所以思之心得而為之靜思錄者
則曰學于白波也之時白波語以主靜之
以退而片張翞論難因作是錄以申其意
之錄所存不多論心明性之作者周本也
至者以母老終養主靜以其言錄之教諭不
受之卷結月未上書以書言辭自謂非有
及人之廣且人之名也切也考廣集名集者蓋
集以人為之理集中所言之義或有與道相行
相背非徒以名言之者以

考廣集五卷 卷部

取廣集五卷 第四林氏重刊本

明取廣集五卷應聘之書實福建莆田人
素清廉而進士里權廣而布於任以之有
學識中進士初御史出權廣而討平府
江以懷遠遠聲播都御史繼留兩廣歷
為京兵部尚書六海瑞所行條奏士大夫傳
法之習為之一變其後廣集諸事是明末本傳
應聘所著而用仁事之卷已見四庫著錄
以言智則取之學極道之福建通志應聘
有取廣集諸卷以三十篇與而卷以他制而
廣集以面拒諫革而止集中則奏議有以其
中移選刻其精華者見其深思大政
必致章濬議皆謂之不他博考有偉異
氣者以

考廣集五卷 卷部

大峰集二卷

宋李彭年

明陳翰樞翰中世唱號大峰一福建莆田人
陳琳之嘉靖間太學生官先祿署武南溪
清江新集于子庭禮製甚謹以集之相唱和
其止名黃仲亦之集句是也其所以手自
編訂者以心集句之多其意清外中集
一字多者義山一縣東坡之選山為多時有
不見存聲痕多其所以作清律亦多其
字多為甚而其中句法用亦多何又也集
句之習者自謂其所欲言者先于古人以
手其思下錄其未錄也于古人之何如
新見錄滿之其所以為其之相懷亦可見
其宗旨矣

卷一

部

清山集二十四卷

唐彭年刊本

明紀之曠著之曠字用書崇禎間諸生
福建惠安人其子計用並為著道用是集
內有宋之三卷出之補二卷後書二卷詩
二卷雜文九卷詩之卷前有黃道用序謂
歷書其才甚高其詩以天下事為論核古
若上下三千年經難正其之矣辨博
雅又為說源之海觀其詩皆江都
王莽弘溫大其家平仲清賢有有臺手
正其書厚之其之說書以正其意直以
杜收陳亮摘錄爭先其之書其書其書
上下世有說其傳報而此者止其書其書
傳于其書其書之亦廣其說之言之有物
詩亦個個

卷二

部

源方卷初本

萬曆丁巳官菴林浣仲修鄭應聘上力

事是福道名應聘中生平富于著

述古著明道記彙編二十五卷見四年著錄

稱其最為詳備。予佐學有周社古事訂正。

之予更有應仁忠義好德仁家鑑銘

漢高祖之廟
歷朝祀年位
備圖卷之十

於石有亭華竹蒼解道德往唐解孫武

卷部

黨解問奇靈林問奇一窩養是等以其

父陳子輝 弟星輝 所授刻 蓋補其著

作中之筆而字不成者三佳也下字以能

究其源流考其得失議論則並存時人

說新衷以正辨野史異同尤為可據足資

澄者也

枕簟清涼二集子二卷康熙初年

明王宗彥著 宗彥字所美 福建莆田人

天啓七年進士權刑科給事中疎劾于慎

卷五 西遊 孝補中 疏陳 大德 種 具 徵 鄧

之聲里也戶部太僕郎都城被兵命協

我之寢處所棲者年數必滿自經死

忠
事具明矣本傳是身一名王忠

身始福達而名作史記登經正史首

奏望如臨海直隸舊制當時以

釋摩訶止觀通串
卷
部

名言種馬銜銀毫甚孝在仙論鐵礦加

漢寇馬耗著尤有功于社稷七計所云者

詳見近時宮中奏記仙文之類亦多存之

之言詩無多不意求之亦自健真

帶山堂文集卷之六 詩集十二卷 原刻本

清王天慶著天慶曰三大鏡社園府正

主上舉人事是福建通志道光年良吏

傳是某為之某以卷清集十二卷中今詩

以卷紀思慮從詩一卷蓋述李斯作而

作登集詩一卷身紀泰山量知為難得

在詩一卷身記難得至三十首用上七平

有韻蝴蝶身唐一卷身唐人所句以詩

蝴蝶者詩詩多送詩多智得福不氣

續修四庫全書 卷部

初七通文則用雅有宗法江傳諸篇尤有

古章新遠同執事尤有可資考時政者

清白堂稿卷之六 詩集十二卷 原刻本

明章獻王后章獻王福建更名人高唐已丑進

士官儀即調楚蕭昭子行右官伯意宗伯

遠眾衛之由明唐皇長有及宗伯修悅

者借楚事初之思相是某之清白堂稿

自唐謹在二卷核其口實則別累為勸楚

事卷明王楚王傳及身正域傳華屋以

假子嗣楚王字人華就許委之正域王初

而大品七沈一貫世期正域遂乞休去地

續修四庫全書 卷部

之卷中其述情事正相符合而蘇氏亦在

于一卷者觀其所稱美相信卷中于修

情之事則亦述其意而與卷從者矣

雙魚身也卷紅老詩也卷 蘇軾書刊本

明初建祖著述祖福運漳州人萬曆己
未進士應之科信事中累擢戶部主事
巡撫山東事是即史本傳所著三壇老
記也著錄是身也雙魚身也老身具
尺澤而孔曰身者長也而身事論議
家也清溪山向建祖身是身有晉人陰
味養生平心山作自負之身胸中自有
此類也清也老古作身事柳清通用
通中鍾有妙客之氣近作刻劃尖新
必神靈心黃山谷送月峰多上陳
后山古詩通又相作

雙魚身也卷紅老詩也卷

編史鴻文二十四卷 康熙三十一年刊本

明林琦編琦字萬壽福建古田人崇禎丙
子舉人因事廢孔對明也同有兩林琦一為
福寧人亦他庚子舉人別為一人琦生平以儒術
自砥是身以選上日姚如也下迄當代凡有
關係名教者皆賴焉日疏謂古來賢達事
無非心希古宗意乾在坤軸以經忠孝節
義新山中極力勸用念世中人華特之生語
言作千秋之鑑此今老若三言北神王鍾
事增華抑動浮懷凡同見西經心偏摩
其具其鍾曰種道樹之倫人則希王特
相七座歸內極之僕子舍其共斯精性
者所乃據琦之則史經碑記紀傳總至
于詩詞歌誄勅史王詩者畢供登眉觀
其言正信其行矣

雙魚身也卷紅老詩也卷

秋林亭詩文集十二卷

明時堂刊本

清陳潤撰潤字南雨福建連江人康熙

間貢生陳君弼子登弟登字昭字有纂

纂集潤所著有詩辨疑春飲辨疑四

書辨疑河洛辨疑佳士史辨疑等又有

連江邑志二十九卷然連江歷代修志姓氏

世潤姓名與潤者同何似者以時各有

纂輯也若其則其自潤之詩文合集詩

集卷什著一卷記二卷序跋三卷傳志二

樓閣全書

卷

部

卷六之校銀鍾攝乾中見華滋苗散

中見麻客宿族中見紆陰如列花莊西

謂子林希逸者詩則然明香餘習也

特中之多

坦齋詩集二卷

明通德堂刊本

宋章應龍撰應龍字叔純号坦齋

福建浦仙人是著有自西山序謂身修

仙始撰此年八十一而作詩有如此詩者

則心年七十九而止又有淫指世不心者

初乃章君初年八十有四美北前二傳

此以測問既不復此言要自善言據

浦山林仙道宮廟謝以信然以吟詩

自適而光實之色其亦可觀也

樓閣全書

卷

部

以概見其人達乎深同遠之平日古者

之背色身人月五古詩以不宛轉緩

置之章柳集中則可也其老也

三儒集三十卷 湖北利本

明鄭伯堅伯維堅守節伸福于吾江人
高唐原氏進士自靖江知縣科南宮銜
果官之四戶部大儀郎卒贈左都御史
進士子定事果明史本傳所著三台集
未見傳四庫著錄有維堅所編三忠集
十四卷高唐原氏諸葛武仲是忠武三
忠也對人也所選未為精善也集亦為
其仕明廣時所編刻傳本其久用中理

續修四庫全書

卷部

高唐原氏所編三忠集明廣時所著
諸祀周元子于昭明初又刻之及二
程子亦為三儒然所去取亦如三忠集
未有憾焉蓋伯維堅為一從名臣觀此
其足見其辨香亦在乃其生平所得
力者也

平定齋詩草四卷 浙江書局利本

明蘇氏相若若相宜宏弼福建晉江人
高唐士辰進士上授御史時名小兵王元大
武作祀又有哨官陸致遠侯等糾兵于
寧波駐姚又有過國哨官蔣良忠王時
德王累次相以次討平之以定三和自著
宜祀祀以祀之相如姚致遠為之兄弟子華
即生聚愛舉兵若相捕誅之作除姚口
案所著若蘇氏就輯阮氏宗鏡保和

續修四庫全書

卷部

金書 潘文穎之等是身分案征行稿
浙省詩草若蘇氏等四卷不具原官時
所著詩草亦若相傳于以事清治非真所
長然格律細微音節渾美蓋由于素
研新詩也

房江集卷四

明林向樞局字子山福建莆田人孝親同族
生事舅甚孝通志其弟岫忠亦傳中
局如嗜書者嘗著中興書出落絕倫少
全希之如於仲葉白生同聲聲譽相
初於家仲方年山故結瑤瑤社之者蓋
樹林在正位如龍許人來方山乃弟也
局法七子此兩法清冷其當時一知脫
稿雖拙亦傳而當時之是更其為其手

樓閣全書

卷部

正月刻而不脫依從後任之習後却更同
近昌石粗撫更則令人難以骨解然其
中亦有清新未展觀出之然者或中噴
本美而反執未得其端也

鏡樓詩集四卷

明鄭震字樵雲莆田人編點福建仙
游人天啟丁卯解元正著有詩解讀私
初編四書詩釋標經史事陶陶醫方
等書震自號草澤窺深山家石間
閑口不細家公事意者述是身不
正大所進序者即名為序既進序
即庵身也如遠山不覺雷之詩多曉
懷和園高日淡翠之佳音節意清

樓閣全書

卷部

一館北懷正之序謂其仙字親大壯詩
人仙早歲蕭華已不學飄下口見其
若誰推心者矣

西山詩草一卷 歸去百詠二卷 炎德九年李和序

明唐仁亦著仁亦字方先福建仙游人也
諸侯子也幼攻子卿學後北入海島以姓名
為漁父遂晚主祝髮曰移名初大德元年
初親貞亦仁亦子唐臣向學貞生仁新
朝有魏氏以唐臣一字子卿詩仁亦以唐
仁源撰有仁源詩集二卷子卿之曰定之等
亦有詩遠寄其在唐詩集是集極
道先福道通名於一石而以館書其附

續四庫全書總目 卷 部

不多而詩事遂竟保能又為難經
因言言右在唐詩集出等極秀佳松
極以美澤乃子也北山書之德德心鍾
以於印之德藉也

石末兩舍稿二卷 卷首李雲何曰抄本

明孫德環著德環字中書福建晉江
人一字若松天啟壬戌進士崇禎間累官
礼部主書兼東閣大學士時周以儒與
各立門戶德環與以儒素同見劉宗
周色罪德環之力居多以他事告相李
事是明史中傳以若石末兩舍稿德環
遂撰索冊凡九卷十二鍾新舊長食之
及元臨江遂撰轉馬價表志為泉州府

續四庫全書總目 卷 部

名載其詩有石末草一卷後附詩一卷使
並詩二卷使已詩一卷十賦詩一卷海北商視
其二卷黃茅園詩一卷共為數口其九卷
是其乃其相後所修於調有蒼味亦詩
不為明人惡習必可貴也乾隆甲子日為
亦為重刊之

問青集四卷

玉屏山北坡

清鄭如璧撰如璧字書齋福建古田人唐
烈同貢生兄弟如唐以文章相砥礪嘗結
里中詩人為六友社六友者宋蔡有鍾鏞
趙汝昌黃道先趙時昇又如唐有題所
小茅如璧為之序如璧以具亦有如唐
漸語謂兄弟之間至如朋友之至得共
若夫有同感意我特相勸如行如定
此尤至倫間之至樂也集中所作亦以
正唱和者多如吾輩初亦有贈見材口
大抵古今律呂未備者其多理也粗
者不為正家

續修四庫全書總目

卷

部

五唱和者多如音韻亦有頗見材口者
大抵古今律管東坡者其多理也知矣
者不其為正論乎

者不食為正宗

古論二卷

弘毅齋

明嘉禾著述家如仲禔建業四人王啟問
漢世著述家如仲禔建業四人王啟問
漢世著述家如仲禔建業四人王啟問

續修四庫全書總目

卷

部

之事昭而不及者特推見至隱至于一人之身
屏言雜亂或弄而索謗或隱而不冒譽每以
正言折衷使不謬于聖真通達之材勸
戒之作也

文欽餘編三卷 傳欽本

清陳九齡撰九齡字壽福建福清人
乾隆丙辰年進士生平遂于信條所著有
易卦義明二卷詩法義明八卷古詩義明
四卷二物考四書義明十卷小學義明六
卷綱目義明二卷古今文存三卷唐文存
一卷詩法義明一卷多未見傳是書其
自序云之曰創此遺事什什付世其品鉅
論然多在本平昔讀書心得者信證其言

續修四庫全書總目 卷 部

必有物而論古今詩文之關鍵而時有創
解其刻不類若前人牙慧蓋以人之文
非古詞之藻者所可合凡九齡事述詳道
光通志儒林傳中

漳儒又書四卷 漳州書院刊本

靖姚作楫撰作楫字南夫以文行稱事
是福建通志附錄高鍾者其傳所
著有字名曰言行錄續補四卷 傳鑑
四卷清綱七卷是書有鄭成序略曰其
左姚作楫之輯而中其進文自高周名第
王國朝卷蕭山凡詩賦表書銘序
記並誌新編傳碑贊銘頌詩銘跋
無曲收其其詞以年代分先後其

續修四庫全書總目 卷 部

首多附小傳撰輯題乃定備編制亦
源淳書蓋作楫躬行實踐寢饋
先正之學實深得其著作有大有益
源之得也

五行品用稿四卷 徐新重刊本

明吳夢麟著夢麟字子玉福建清江
浦人宏治辛酉舉人附父原道光緒建
興為正著有北窗遺稿其七卷端
一香總錄是書有杜見素序謂玄周
進士雲霄吳子玉夢麟字凡三變輒
檢其稿曰梨栗間章曰璽錄曰
布還雜瑣錄之取片斷而戊申以後
海東四卷蓋于戊作息為殆悼也清

穆庵全書總目 卷 部

皆北大陸香義山北牧之考以香昌元
之與考輯今即之稿一移考亦不謂其
調高洋也明末麻慢之明

先德集二卷 道光年福州刊本

明鄭明著明字希植福建建寧人弘治間
諸生官博白初滿是書內題希植以
事實有撰堂序蓋明正其其十二世
祖思穆心名穀之行蹟也穀在南渡時以
忠義聞其志尤著者則在內所姓姓耶
外像忠憤不動眉色而使乘輿自正
穴堅自誓之舉明是編以宗族舊稿
章疎月也。宸翰手自謄寫成書集

穆庵全書總目 卷 部

問條今當四行事次第不龜山臨庵及
諸先生錄記題詠也。可記考之史以
竹正有徽道光中其裔孫慶選刊于
福州道題以今名

次集二卷 萬部堂刊本

清許鼎著撰字拙庵福建侯官人許友之
後進士乙卯之科許正及弟學人等呈道
光緒十四年許述不傳許正之世以詩唱字
有真氣力筆墨重其昌正題額書有
實知老字集日前明許多王良臣凡七人
詩亦不負見四庫著錄是果又各拙堂集
附刻拙庵集為其弟泉州時所集中大
抵近侍多子古傳七言傳子五言音調銀

穆廬金書總目 卷 部

錯此處強雅記時界似似枝之伴因等
見景同鄉掌印筆調此上信新

寄廬詩集四卷 萬部堂刊本

林士楷撰士楷字雲字號寄廬福建侯官
人雍正乙卯之科許正及弟學人等呈道
朝用詩選士楷正對弟時者五取為如
義宗宗危向蘇曉無問言是果為士楷
清其之之懷依依亦未全後其之文炳又撰
亦供稿子執石而許意之者前在日色陣
純雖仲序謂其五七古莫非造懷知事
之作其選句下等又行片于御案之巧

穆廬金書總目 卷 部

而自其乃味不枯調自高深深風人之
遠其詩凡一欲雅取勝正謂云若一字日
得此深者有

嘉善堂藏本

續修四庫全書總目

卷部

所以更別而緩舒其軀盡然而詩亦出
情附託其素在骨中

平遠堂柱刻石

續修四庫全書總目

卷部

我尊廟、尊明、尊大抵早年之作
其神方華、中歲以後則于杖中寫朕
常外見意語多不達事、故面亦不
正資諒也

精量其分。新本

福建晉江人嘉慶己未進士至黃州知府

錯云和者雜著句非宜 謹識 南岳 仙著

是書之其清之合依之多者當經史之作

解語乃為心寶 觀金指生亦有特識 惜其見

國未廣者前八集中之有光明者既貴戶

必無亦足見其未達古人之要也詩則不

卷部

穩出來問亭郭長廖作自派有希于

博史才詞不乃足拙材遠具然所却衆國

本有藉石者

安溪馬家刻

清孝鍾旺著鍾旺字世昌福寶安愛人

康熙丙子舉人事吳福達通光通志公牘

從傳中書乞中却正性理之學鍾旺所

著有諸經新解用古韵記憶如錄而

申錦性理說心篇卷之五

義之師常之誨學之稽朱論禮之知民皆

性覺淨本源此身為淨則好好說理行

●如偶語及有誤之語錄而精微處反不

卷部

既明之于胸了之于心。為滿堂空作禮達

之通病也其化而小行改作寫景出清

襟懷間適則固非不特為諱者自序云

詩既自負人患不已知身

游吟詩一卷 嘉慶壬午年

清潭漁漁者漁漁之快山福建同縣人
康熙丙子舉人進士是道先福建通志編
清良吏傳修直賦精思靈化鼠不復見
月三篇立牙標身吳屬其車名依詳
新厚釋其愧其惠生年如山水游足跡
以之為記以清順身自選精作但在一卷
印上集是公集中如儒播觀口山山新尊
富同遠水明荒樹村詭亂寺鐘貝
聲雨三轉花茂又晴情歸心巖著抱
花芳遠為重溪賦詩倚僕或經秋惜
慨意唐名到老刺在心行紫衛雨千山
宗融亭建煙一枕唐時有出紅

穆厘全書

卷 部

野袖詩略一卷

同治壬午年

明張利民撰利民字田甫福建侯官人崇
禪康熙進士事早道光福建通志不傳
當其年終之日值張廟忠來以城花向
堂如以名義謝謝將七地以理金當其
里字無暇作詩詩多題終以作靜名所
詩活如其情辭情亦實則利民于艱苦
悲信之中而無時不作也復舊物之念如
誰能歌為哭而後原故轉未作絕望之辭
枕又已情房見長也是集一名田中其意
即一種利民前集于行地時三俗品集中
多不載矣

穆厘全書

卷 部

幻有堂集三卷 抄本

清雷士甲著士甲字嘉生福建侯官人
康熙間諸生以進士中主生僕以詩文名
是舉自被知甲有名望以詩文名之
質儒者片語移賦以遊他處初主官由有
宜之美然若一室左前右更聚友朋寄文
酒乎中知而花日世之仁者六非幻因以知有名
書法則其任遠矣士甲書稱有兩詩傳
三卷未見傳是書為古今詩話下餘首七

樓閣全書總目 卷部

詩言言高爽是字調之佳長作合考者
此亦尤近者多矣誤考思弟近甲有批
圖大紙似之

嚴毅梯米集四卷 道光二年刊本

清馮經著經字光通江蘇新陽人
官人主慶平年舉人內閣中書編子甲
崇著有漢史夏漢補圖治堂集金石
紀存明清詩話姓氏及陶船案官給
慧等書未訂多極詳確治世體謹嚴
而平心外其暖遠間適相意而莊子
之言相以嚴毅梯米名集內寓田力見大
之意也清自序謂以清傳字取是作

樓閣全書總目 卷部

以書名心書以自怡悅初不欲以清得名
望論傳世者其如之於此而計作之既
久則自視既有進賢以名是則始付刻
清世之則謹知標者亦官非師矣不批也
清清嚴士甲標集五十四首見道之言

楚辭正補四卷 卷之四

明才多見著多見以教而補建篇四人焉

唐中成道七官王戶部之外事是道也

補建篇為列傳生年宦事典章制度之學

唐官時常事又釋卷五子一名一物之訓

如非有考子心輒寢寐以求之若有有用

禮化以治後世流傳習誦諸師皆

實事求是之作是身力化楚而所為詩也

名為就正補者蓋自視而以為定本也

楚辭正補 卷四 部

序謂日東盛授書後卷之三補七澤為風馳

正白中及官以佳其地即日新心也非詩料

和甘平反作自祝惟以曲山時山地為可石

利之以侯嘉賢之賦各詩意社之中富有

遠致七之律詩既得錦劉風調就者百

一派

屠龍集二卷 三小卷古詩

清遠鴻若鴻字萬宜號金秋福建古

四人案古田同而有兩清賜一字儀可康

熙同清生著有棠園詩草者也棠園工

詩古文詞曰時高正釋陳清而清與余亦

為詩友若若補陳芳芳著其詩友是

為詩友若若補陳芳芳著其詩友是

楚辭正補以清為命子片二官序編以若若

補初買古古古人詩集四午夜一燈一索

楚辭正補 卷四 部

日黃又報所作乃已佳觀古古人尤神似焉

善如清之體空靈之吐語非劉若若補

者不然卷中似有性靈之氣若若補

初有似蓋若若補者是以成家也

讓竹亭集詩仙一表 原刻本

明林憲若著其意云福建侯官人高啓問諸
生不慕仕進身竟為清士當時名七轉正金
林先者陳益祥著時是身有林先者序略
曰陳子自取其過而和乎吾以為林子之人也而
清如之曰爾許其清新係遠吾以為林子之清
而不人如之蓋若館既過非徒而為貧寒道
性情曠達如毫無世利之音而鏡自淨之
極其律呂白香山蘇東坡于婉約中見廉悍

續修四庫全書總目

卷 部

述作述子陸初笈之石湖江村詩新山水田園
無日不具手不離不鏡有種人溪致正如臨
月如波微風在樹者矣

濤園別集三卷 乾隆年刊本

清何其偉著其偉字濤園福建福清人
以漢唐修其身事皇福運通名漢唐傳
是其力其其著詩集題為別集者蓋其
偉所著本在信史曾有者然胡謬一書已
佚其詩為小道如名之曰前有陳之登龍
詩序其集中多清麗之哀涼之作一唱三嘆
有令人之迷言如七絕云黃之森內人莫心
死烈祀中舍為右其鏡照詩一首如之云

續修四庫全書總目

卷 部

尚有黃花不凋輝新壯幾度抵眉衣
雖然望復嬌嬌影不似也家破月將抗
世駿標城詩詩甚妙之也山可以知其風
格矣

紅雲讀約一卷 東唐謝良重刊本

明謝聲潮著聲潮字在抗福建長樂人
萬曆七后進士除湖州府推官累遷工部郎
中視河張欽以北海知略任廣西右布政
有善政以著詩文集五輯題方廣歲歲志
長溪項語文海選錄游宮集、
詩、史、測、生、考、史、錄、漢、卷、西、吳、文、錄、四
部、著、述、等、子、見、四、庫、著、錄、是、集、則、自
序、所謂、自、七、辰、離、開、而、午、收、進、十、有、五、年
未獲暇切園嘉子因思吾品此品甲子
字內幸而生居其地又幸而十七載始逢其
軀也於是社中諸公唱為強音而復
候所者尺者如左以以曰表共守之焉

續麗全書總目

卷 部

壽雲集八卷 廣教齋刊本

清翁雲注宋林著兩注宋林字傳字福至莆田
人乾淳間以翰林元成進士官至左春坊左
庶子事具福建通志良史傳見雲集附錄
中是集係名壽雲集內廣而雖吟一卷
蜀道方二卷臨江方一卷皆其時所
作都不方二卷為其時所作林開草
一卷為其時所作其時作中山草一卷丁山
都再題時作新標草一卷排林石吟一
卷其時作一卷其時晚年宗所所作雲集
霖之弟兄以補史傳者其時弟以文
久考待注駁傳者其時弟以文
雅宏用雅頤成謝慶於之人謹錄其
此

續麗全書總目

卷 部

海市亭集八卷 徐漢園刊本

清蘇之現撰之根官不長福建沙縣人
康熙即崇禎七年舉人清康熙初官福
州府教授以老辭居沙之西倉署保蘇
園生平著于著述者有三易令解觀
歐二藏諸公情韻、札記以說三礼十餘
冊中量物累詠史百快筆澤集筆毛
海市亭即詩話等書數十卷是集八
為附錄卷一卷有帆集一卷並以筆

樓閣全書總目 卷 部

一考起於卷一卷係山海經四卷前四
卷為用應山川紀勝之作後四卷清嘉
平道後四卷為晚年所作格律詩是
亦多明心見道之言集為自利本自
序九同邑鄭文修序

陳日明文集一卷 沈碧軒重刊本

宋陳如晦著如晦字曰夫福建長樂人崇
三山志有陳如晦福建同縣人係嘉祐十三
年進士字景明而慶元二年有莆田陳如
晦別名一人如晦生平見福建通志道光年
儒林傳生平還于信安以著有論語同
答供不見傳是書為其子具明見之息
注疏諸王自不離手道術、言子有方子
明親、為文以教之為家而隱以斯休於湖

樓閣全書總目 卷 部

以迄厥為清室之書諸之類、但所必必記
知家鄉山水風物則必以鄉道元中經理
之風柳子厚永州記之作清談曉、不食
人間煙火之者也

會山樓詩集二卷

乾隆年福州刊本

陳元鍾著元鍾字季采福建建江人陳
第曾族舍祖陳聲漢子順以同諸生習
于佳史嘗以春秋戰國時諸侯王人事多錯
見相指於是微司馬氏義例作春秋戰
國史記又嘗念凡名山水各有專志海何
可缺乃博集海內國島人物風俗物產
作環海志又嘗選周中唐宋元明詩文
皆惜亡佚是集為正作古今作一卷詩附

穆厘全書

卷部

著多而述少信史貴源所賤原有淵
大雅之音論史漢休心多有卓識事迹
具見道元福建通志之苑傳中足徵
其字學之有自也

行間紀遇四卷

清江表

清江表英撰英字為高號曉能庫廩同經
征耿精忠轉戰浙閩以向轉捷累官水
師提督加威烈將軍卒贈太子少保是
集有本光地後序蓋為英為德兵困中之時
正經界海事之會時則重臣宿將王司道
路之口言海可平者下無一兵殆琅王乃引
英自助英為琅威言不片語亦志心所之
算既定海既合自稱嗣始接王破敵傳也

穆厘全書

卷部

日回由于夫命亦之人將仲和衷之所致集
中心四憶以細叙當時情事在修之書外
在正不免而夫訂史事者因以宣其詞以
表核者也

閩中詩選八卷

萬曆庚午年刊本

明徐熡輯 熡字叔仁而結集已著錄 是書
所選為有明一代自開國至嘉靖中閩詩人
之作蓋明初閩中詩派自林銑高謝明春等
味一洗元習而有二意安雅下室 高傳詠
王典藉茶 且檢討傳事各取一實 十之
名播于宇內 同時習十輩中 羅布衣秦林
仲撰志 二有知進 趙迪 林欽 欽定 心宏 詩
林之石 六子 陳現 雲屏 從 林司定 計黃 門

續修四庫全書總目

卷

部

海內瞻 正嘉之隆 作者重集 為要夫
實執牛耳 高傳之山人左提右挈 閩中雅
道遂日中興 時有林侍徐欽 其戶部派林
通政欽張兩書經 藝學酒田仰 劉給舍在
楊為輔 古宮中歲表余八表 馬奔軍然火
巨別佳制精研格律 熡自謂伊余不慧
春際盛時 目想心游 今亦有志 故未稍
遺 仰慕眉遂刻 總之吾人有志 上而格
合漢魏之朝 下而休宗貞元大曆 調有

偏居詞必著善者不論所能達顯晦 皆因時

未始以彰各君風物之美 蓋浮世一仙 可

以究朱明一朝閩詩之大略矣

續修四庫全書總目

卷

部

泉州五子詩一卷 舊抄本

明陳鵬朱紋江一鯉朱格于宗亮曰著鵬
字子牙紋字炳章一鯉字草塘格字鳳來
宗亮字幹原皆晉江人北清錄之獻記之人
于嘉靖中因入過溪詩社因此詩話云三人
者結社一鯉家有園一巨方塘半畝竹植花
果庭牆樊窻以爲竊汶字松實居西郊僻
處一日即守過訪取梅款傾植竹撐拄守
坐其中以拾落葉煮茗以飲守於是泉人以此

續修四庫全書總目

卷

有朱詩人是其有王道忠子謂五子者各
有奇氣性行既異必用于賦而一力于以吟呼
唱和以極吹呼吟和以爲極吹旁觀皆
笑爲狂謬五子徒喜自得不欲以五人之詩
風律有相近有清逸之氣而合思精之製
就中心朱江爲較勝云

陳宋詩詞合集卷二 舊抄本

清陳通祺宋謙合著通祺字子駒福建
興縣人謙字黃乙冊福建侯官人子駒
詩名美初仙署吟草乙冊詞名煙香鏡曉
詞皆子駒杜如聲至結力耶紅樹相侶詞
者乙冊子駒填詞多清近景山詞之正宗
也乙冊強有力詞近劉辰材則別調矣然
二者以蕭子詩詞是其乃謝杜如所輯以
子駒之詞乙冊集故有輯于此卷乙冊之詩

續修四庫全書總目

卷

部

亦未及載或不傳謂全集特錄其所
見而乙子駒最爲上蓋其格調和倫或
雖謝詞、唐清謝氏乃序、謙刻其於
果是其抄本、亦本自謝氏、未有利本也

全明詩傳五十五卷

光緒十二年庚子郭氏刻本

清鄭忠厚才郭柏蒼補編。其所編明詩錄及
國朝全明詩錄已著錄。柏蒼字蕞秋。福建
侯官人。他取書所編明一代之稿刊刻之。柏蒼
題于國中書手故。故于原稿多所訂正。成柳涓
詩傳。散列于各姓各書里下。末卷有方外
都人而不收。則書。書亦得各全明詩傳。
惟未著郭氏之名。而于余中。又述其原委于
條例跋去合。以振謝章鉤氏序之言。郭氏輯

續修四庫全書總目

卷部

以此書之意。蓋起于謝氏曾祖慈田有東
坡謝氏明詩略之稿。郭氏強從。此稿若存若
亡。至道光末年。為何道南所得。屢謀剞劂。而
力不勝。乃其同姓道負。而年王柏蒼乃
獲刊傳。亦似有所獲者。以郭氏之述。此書時
間。延嘉慶臣中書為職志。兼專于。志。書。傳
。故其選詩。亦以多為貴。然其兼收並蓄
。一洗門戶宗派之見。障。是其所長也。

投贈用樞國三冊二卷

舊抄本

清徐世壽許珪黃澍。三林賜環。高執。黃上
煥。陳潤。陳焯。黃去遠。等著。世壽字君不
福建南縣人。珪字君珊。侯官人。澍字建瑞。人。賜
環。晉江人。北侯官人。主。煥。字福人。潤。字龍章。
焯。字淵考。及。去遠。皆福建人。是書之作。蓋一
用樞國先生官揚州。及官河中。均有忠政。以
升副都御史。照。便用矣。而智。則有許之。庫
。賦下獄。時。海。未解。海。國。有。以。樞。國。子

續修四庫全書總目

卷部

。謝。守。景。衛。而。之。射。鳥。樞。國。解。仍。就。解。工
。調。赴。刑。曹。實。其。議。罪。罪。之。決。去。祖。去。許
。本。心。之。以。此。樞。持。親。表。揚。人。因。人。作。詩。之。投。贈
。者。廿。五。家。以。公。子。在。世。詩。感。之。是。其。謝。公。投。贈
。之。作。未。脫。訓。意。實。事。以。而。諸。人。篇。什。多。有。可。取
。而。本。集。多。已。又。傳。藉。以。足。在。鮮。以。也。

溫陵詩集二編十二卷

光緒十二年晉刊本

清陳聖仁龔顯曾同編聖仁字瑞輝

曾字績善福建晉江人是集子為二編

必有首編而今不見于各公私藏蓋

傳以編附為二編而編首是有題

一序述輯錄之宗旨次聖仁所撰凡例

據此斷自才朝不廢輯下前代則前

以前之詩選又云溫陵一即溫陵之

仙游宋時改屬清永春德化明改

續修四庫全書總目

卷

部

前王於雍正末年定輯此書五言

異編輯至今又云或傳錄目選本

自前錄又云載指履歷詳錄詳

流付詩紅周名章並錄末篇則其

略其集所以上起順治下逮道光

百餘人蓋于並生者概從不錄

味雪堂集卷不

宣統元年五月吳國林刊本

清林質桐撰質桐字西福建

安溪西岸人官至江蘇記在道

富缺此今諸傳地事官加桐為

長孫為受知于張之洞有幹之

任江蘇購地事宜時方草創首

華洋志以之為缺以收回主

省撫良心任令小利四名為

死後却傳却為之以昭軍官三

續修四庫全書總目

卷

部

故清即其集為其上源清而

物者為之訂正標刻者末有

加桐居官重主節廉取小

蓋不欲以之為人自見故凡

不在一大然集中所有詩文

多酬應之作要者仍為世之

不見候陳譚壽銘行銘雪

撰制名標後重大家砥柱

及擬上當道書諸同錄此

議言以中休焉。末篇于多時因際情形
言云頗晰。要之皆明。而因者。自負不
詞。章詞。章云。雖因。然但。特。色。耳。

瓶菴先生遺書十二卷

道元年慎修堂刊本

清孟趙然著。趙然。所著。集。已。若。錄。是。其
其。八。錄。十二。卷。皆。解。但。後。者。曰。焚。香。錄。
記。檢。身。慎。獨。之。字。曰。求。復。錄。析。德。之。字。
欲。遷。善。改。過。曰。類。附。于。易。類。復。之。屬。曰。晚。間。
錄。附。朱。子。之。朋。友。弟。子。問。答。上。求。復。錄。相。登。
曰。表。禮。聘。略。錄。禮。經。及。朱。子。家。禮。正。鄉。俗。
居。表。之。失。曰。誠。是。錄。輯。唐。以。來。言。尊。敬。傳。
歷。者。曰。家。論。錄。以。訓。子。孫。曰。廣。愛。錄。以。林。
穀。生。曰。歸。日。者。錄。什。以。往。史。文。字。謝。遠。間。軼。
事。山。言。粹。而。整。如。和。宋。布。帛。之。不。可。去。月。
是。其。原。在。陳。若。雨。字。有。陳。若。霖。序。馮。氏。
跋。趙。然。引。後。二十。年。恭。而。他。諸。其。實。以。標。
馮。氏。新。氏。刻。之。

山左金石志 原刻本

馮汝璣撰

山左金石志二十四卷清華沅阮元同撰沅言秋
帆江蘇鎮洋人乾隆庚辰狀元翰林院修撰官
正朔廣揚督署後賓治通鑑圖中金石記中州
金石記靈巖山人詩文集元字芸其室以南儀徵
人乾隆己酉進士翰林院編修官正太傅上與子士
謚文達著稽古齋鐘鼎彝器款識華山碑考
研經堂集是編卷首為阮氏序及摺目前前卷
目錄為金凡彝器品權要亦詳說鐘印事

續修四庫全書總目

卷

部著乘

金石

造像排比之屬自三代迄元志有輯錄卷七以下
亦錄為金石之代迄元而止計金石兩類而錄之
千二百餘種金以乾隆五十八年五十年在山左
者為限石則志以目驗者為對其原石已佚而拓
本者傳舊志有石而搜訪未獲者志不錄有按
金石古刻在地時有發見雖代損佚而後佚終
不若增益之多故著乘之書後人述作率較
前人搜輯為詳是編而乘證以乾隆以後各家
著錄山左金石之書遺漏殊多殊未可考小左

續修四庫全書總目

卷

部

金石者殊未可專據是編惟是編為華沅阮公
同時發軔其體例心為初公而商定而助成者又
為沅僊朱文藻段松苓何元錫諸人其搜羅之
廣規模之大前此固無與匹鴻編鉅製即後此輯
乘山左金石者增補之外其書所徵引亦無不根
據於是編在山左金石著中乘中實為居後
宜前最錄各家山左金石著乘諸書從派溯源
要不能不首推華沅如此作也

偃師金石記 石刻本

馮汝介撰

偃師金石記四卷清武億撰億字蒼石河南偃師人乾隆庚子進士官山東博山縣知縣著有金石三跋安陽金石錄已著錄是編乃其纂修偃師縣志由其兩纂縣志金石錄內刻擇其篆跋釐定而成者卷首附其金石題辭卷中即選擇縣志金石錄之篆跋名署為記其皆為金石題跋占其兩撰金石三跋無異惟彼不限於方域此則僅限於偃師一隅而已其以題跋惟注

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

重刊刻之年月郡邑官屬事蹟或於舊志有正辨正或於史傳考其劇畧事從事徵考之皆名物不為空泛評議之語占錢大昕潛研堂金石文跋尾翟中溶古泉山館金石文編為登府石經刻金石跋尾因為題跋之中長於考訂之作觀其於唐周文祠碑而載之公字朝明謂他書無獨獨見於唐碑疑皆後人附會之詞府志採補史傳之闕為失斟酌於宋重修仙鶴觀碑錄碑陰記而載之刻本苗稅教謂當仁宗二年已

有此教法或未變法以前科稅內已立青苗名目

安石做而行之輸欽信甚民始重困於史志於

史皆書而考訂可以知金書政力之所在矣其卷

首題辭謂俾後人因兩記以考遺文因陵以證

方志惟就方志一方面而言則因其各跋而記本為擇

縣志金石錄之篆跋而成故即對之揭詞非其全

書僅為辨正舊志訛誤而作也

續修四庫全書總目

卷

部

安陽金石錄補遺 原刻本

馮汝訥撰

安陽金石錄補遺一卷清趙希漢纂并撰字渭川長甯人官河南安陽縣知縣撰著者淇水茅古錄並與偃師武億同撰安陽金石錄未編前無序目惟末有趙氏自跋卷中凡錄為鄴唐鄴縣修定寺碑鄴縣修定寺傳記宋修定寺寶塔題修定寺奉勅存昌記修定寺造石塔記符昭愿題名記王維題名記元修定寺功德記及不知年代之上□□記凡唐宋金元及近年碑之古

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

刻十種皆安陽金石錄所未收者嘉慶甲午原刊本即附於安陽金石錄十二卷之後刊為第十三卷考之趙跋石為表三綱表五帝等得於清涼山修定寺考據為趙占偃師徐氏同訂乃其與武億同撰安陽金石錄後補錄其兩遺之作占前錄本者自為書原刊惟於十二卷以前諸卷並列武趙之名於第十三卷但列趙名並於首形大題之下注明補遺書以別之而刊為安陽金石錄第十三卷并兩書而為一究嫌未當茲惟據原刊

刊本未入仍依林氏石廬金石書志容氏金石書錄目諸書之例刊為專書焉

續修四庫全書總目

卷

部

武林訪碑錄 傳鈔本

馮汝訢撰

武林訪碑錄不分卷清黃易錄易字小松字子秋
盒浙江錢塘人官山東運河同知渡理運河道
著易小蓬萊閣金石文字小蓬萊閣碑目高洛
訪古日記岱嚴訪古日記汝書多已著錄是編
卷首無序而目次惟首有標題書名之下題
錢塘黃易小松錄核其西記惟杜龍井孤山理公
岩飛來峯烟霞水樂石屋青林通明龍泓諸
洞雲棲天竺勝果理安靈隱虎跑淨慈諸寺

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

隨地記其碑刻至全無序以卷末並記有錢竹汀
云飛來洞中有雷虎題名莊恰甫云鳳山有歸
雲二字方豪篆胡三竹云慧日峯下歡喜山石
有佛像三崖上題名漣漫丁龍泓曾言九里松有
唐開成題名汝條云云蓋就其見而見兩同之式
林石刻不論存佚隨時記錄以待理董考定之
稿本故多不為高洛岱嚴和自記逐日記其訪拓各
碑具有理條惟西記頗為詳有博視高洛
訪古日記僅訪得少室荆岫和嶽向道未拓之字

及嶽廟前石人頂上刻字岱嚴訪古日記僅訪得
興國寺阮文達未經搜獲之若干段題名幾多
數十倍其中明代清初代石刻尤為汝家所未
著錄雖為未經編次之稿本實為採訪武林
碑刻最詳之簿錄也

續修四庫全書

卷

部

湖北金石存佚考

孫刻本

馮汝訢撰

湖北金石存佚考二十二卷清陳詩撰詩字愚

谷湖北蕪州人乾隆戊戌進士卷首有陳氏自序

卷中系湖北十一府州所屬各縣之金石縣者為次

不論存佚悉為輯系據其自序所述係因畢秋

帆節制湖廣編求湖北十一府州遺刻乃以漢

碑無一存者中止編輯故作是考又以漢碑之

佚歐趙著系時固未嘗佚而家既錄而跋之

洪氏又全載之今以後此之佚并景時之存與

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

置而不錄非獨時為之而又自我為之故是考

體例一變畢秋帆阮文達同志少左金石專錄

見存之例於見存碑外更注重於已佚之碑

惟溯其立意雖注重於已佚之碑而核其考

則存與佚二者兼詳名曰考其存佚實即志

湖北金石之作近時湖北金石志纂輯出於

楊守敬修蓋孫諸人之手孫稱賸博一時

推為各省金石志之冠其中所系各碑之文所

採若碑之考強半皆取材於此尚論其情志

湖北金石之書札如以來是編應首屈一指至

其而輯湖北金石已明以後石刻湖北金石詩湖北

金石皆志皆未錄其可據以稽考則惟賴

有是編也

續修四庫全書

卷

部

寶名齋藏器目

王又敏家藏寫本

馮汝玠撰

寶名齋藏器目一卷清李宗岱藏字松山撰

廣東南海人官山東試用道藏器之外並藏有

漢唐書畫石刻並編為江氏靈鶴閣書畫刊

各家藏器目而無乃王又敏家藏寫本計所

藏為鐘二具四十六敦二十八爵四十四角三觥十

觥九彝二十九尊十一壺三卣二十五簋三盃四

盃六觥二馬六匹四盤五鑑洗各一部二百九十

九器末有題字和行曰永冊所錄新館於李氏時

續修四庫全書

卷

部著錄金石

曹摩沙手搨其甲戌以後所得所未獲寓目

究不知者幾何也按甲戌為同治十三年據其

所題此目尚非李氏藏器全目僅其同治十三年

以前所藏諸器而已李考李氏藏器目外此目

之外別有高翰生傳鈔之本題曰寶齋堂藏

器目占此標題不同其目所列藏器為具二十七

敦三十二爵十八卣十四洗七鏡二十簋鑑鐙鐸

各一鐘盃觥各二角觥馬匹盤各三觥尊盃盃

盃各四僅一百七十三器占此本多異寡不同有

無心互異其大數尤彼此懸殊兩本相校此本

雖甲戌以後所得之器未經列入而所列多至

百餘器則視高本較為詳備高本則所列鑑

鐸鏡沙器並為此目而無心可補此本之遺

漏也

續修四庫全書

卷

部

福山金石志殘稿 王敏遺集本 馮汝訥撰

福山金石志殘稿一卷附福山修志局採訪石目清王懿榮著懿榮字蓮生山東福山人光緒庚辰進士翰林院編修南書房行走官至國子監祭酒庚子殉難謚文敏是編前為殘稿乃光緒二十三年福山修志時文敏纂輯之稿輯三代石元之金石依時代為序次末系稿中未列宋刻一種為其子崇煥所補後為採訪石目所錄若刻以寺廟莊村為綱其下列清代石刻於前

續修麗全書

卷

部著錄 金石

附明以前石刻於後原為志局採訪之碑賬其子崇煥刪其志中已錄者易為今名附於殘稿之後殘稿及採訪石目後均有崇煥跋語誌其顛末考福山金石向無專書惟分地輯系最稍完備吳式芬之金石彙目分編亦見存者五種待訪者三種是編既輯塔寺莊古現村峪壩寺朱巖寺金堆寺則並寺黃山院通仙宮壽山寺陽主廟德勝廟祝聖道院兩甲刻坡諸刻惟金堆寺院記通仙宮黃錄大

熊記陽主廟碑記文廟學田祀祝聖道院碑見於美目餘若干種不惟他書未經著錄即目心均未搜及雖為殘稿其於福山一邑之金石固已十得八九矣

續修麗全書

卷

部

湖北金石志 原刻本

馮汝珩撰

湖北金石志十四卷不著撰人姓名里田士懿金石
彙目作十六卷題為楊守敬撰黃立猷金石書目
作十八卷必題為楊守敬撰林鈞石廬金石書志
容媛金石書彙目並作十四卷而林則不姓著姓名
容則題為張仲忻撰今據原刊本考其卷數只
十四卷其作十六卷十八卷者並誤惟林氏容氏所
舉未誤據原刊本考其撰人為誰其大題之下
應題撰人姓名處空而未刊惟卷一祖□爵下按

續修四庫全書

卷

部著錄 金石

語有出宜都乙酉春守敬歸家得之云云卷五為
珞石門詩並題名下輿地紀勝後按語有卷五按
馬珞作馬安傳寫誤云云其仲忻之名則十四卷中
迄未見其題也撰是志者楊氏守敬外尚有終
分任其事者尚有終氏蓋係其題張撰者不知
其何而據其書題楊撰也則殊為未確惟林氏
依原刊題為不著撰人姓名為得其實又云編林
氏書金石書志謂其體例最善亦又詳考為各
省金石志之冠今核其原彙金石不論見存已佚並

蓄無收見存者金石則凡部中名家見藏及各地近

時出土者悉輯入搜羅頗富石則為三泐泐題名只

錄黃大臨等黃庭堅等呂非熊□□李汪必進等

楊子深等題名六種此外歐陽永叔張吉等楚建

中等張景倫鄭幼等李□昌等孟進夫等王林

簡題名十種竟未錄入殊未免有遺漏已佚者於

目存而文佚者則列其目而擇其兩據者書原文

於後目存而文佚者則列其目並錄其文而注

其據原者書之於目文前按輯既詳條理亦明

續修四庫全書

卷

部

其各刻後而採而從前名家考跋不惟見其刊本
去據以錄入即向未刊本之信信館金石記亦其
訪求稿本錄存其說其微引尤為賅有子而加按
考按則辨正考訂更精最足補名家考跋之未
未者綜而論之其微引考證均若有兩長惟於
實產遺者之古刻則採訪猶有未盡也

金石書目

原印本

馮汝珍撰

金石書目十卷黃立猷撰立猷字毅侯又字毅

附錄補遺

金湖北沔陽人舉人官學部小吏官主事著

有石刻名彙已著錄是編卷首有田士懋序及

其弁言凡例摺目卷中分金石諸書為金石石

文刻文骨文地方法書義例題跋彙考目錄為

十類之各為卷每類之下各又各為類金文分文

字圖象篆籀雜書等類金石鑄拓之類七石

文分文字圖象鑄拓等類四刻文分瓦當古

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

碑古刻之類三地方分系兆直隸等省之類十九

而日本朝鮮附之注帖分論書考帖集字辨

字史傳之類五彙考分文字圖象史傳之類

三目錄分綜算公有私有之類三其習文義例

題跋三類則不另立分類十類之後另以美術

附錄及補遺附於末焉按金石著錄之書向只附於史部目

錄類內不立專類自張之洞始別立一門而內分

目錄義例圖象文字以統之故有專類而為無

專書自葉氏金石書目出始有專書而其書不

著時代分分類屬法雜殊甚其後田氏之金石

名著彙目亦僅以時代為次而姑其類別不分

是編則於金石諸書既分別門類又復於各類

之下別為子類鈔例最善雖其以分從類子

類不盡確當蓋應屬於藝術之法書列于

其中不為可議及以江蘇之陽羨屬湖北福建

之莆田屬陝西江蘇之淮陰楚州屬浙江不

頗有錯誤而各類下復分子類其體實為編

輯金石書目者所宜法近時容氏金石書彙

續修四庫全書總目

卷

部

目統稱最善其分類門類之法實即脫胎

於是編也

定襄金石考

雪華館叢編本

馮汝璣撰

定襄金石考四卷牛誠修撰誠修字明允初號雪華館主山西定襄人是編卷首有民國壬申鴈門張友桐及牛氏自叙卷中卷自為目自元魏迄元計所錄金石古刻石符魏三種齊一種唐三種宋十種金十種元五十二種金只得元刻二種附於卷末凡八十有七種每種志先詳其尺寸并數字數書體類題及所在地次系年代後以其考附焉考定襄古金石古刻夏竦晉山右

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

金石錄一種未錄吳式芬金石索目分編僅錄九種於待訪之中其見存者止一種未錄山西通志山右石刻叢編則僅收宋元以後十三種其唐以前者志闕如未編而輯定襄之金石較之諸書多幾數倍其中僅金陽曲令周君墓誌表元樊侯府家記重修廟宇記霍氏先茔碑係據元遺山集及縣志錄入為石佚者竹志為見存之石其親七寶山靈光寺造像久為神龕所蔽唐近府君神道誌銘近始出土為前人所未及見

其魏之唐山士山磨崖碑此誌端八十好人造像記此齊之唐武令趙印奴造像則皆為前人尋訪未及至元之州將張侯碑即吳氏金石

索目分編之金安張安寧墓表元故副元帥權四州都元帥宣授征外千戶周侯碑即吳

氏金石索目分編之元帥周侯臣神道碑與重修聖阜祠記且為吳目列于待訪未經搜獲之品

其近世多為前人所未經故其著錄必多諸書所未及不惟考定襄之金石在內必資稽上

續修四庫全書總目

卷

部

考山右之金石亦所宜參攷者也

三代吉金文存 原印本

馮汝訥撰

三代吉金文存二十卷羅振玉輯卷首有丙子羅氏自序卷中所采金文專以三代為限分鍾鼎彝鬲甗敦簋盃豆尊罍壺自等盃觚觶觥爵角盤匝雜器戈戟矛雜兵器二十小類每類序次先少後多依原文之字數連進無器不編不放者以原器之拓本為據乃取其正輯貞松堂遺古集古遺文中原有之三代金文並以其後所得而見彙輯而成計其二十六類

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

所錄三代金文都四千八百三十五種按原存三代金文者彙編之前惟吳式芬攬古錄金文彙一千三百餘種稱最富羅氏此輯乃物倍過之輯采三代金文之書於彙編蓋歎觀止矣惟其所采雖富於吳氏而編輯之法則較之吳氏尚有可議者吳氏編輯之法從一字起依字數之多寡為先後之序次其字數相同者則由鐘而鼎若以類從不相雜則不測其依字數推查則卷即可得其文字識其意而不費

檢尋之力此則以品分類又無圖象而徵每查一器之款識粹難知其屬於某類必按其字數逐類遍查始可得而索則者殊感不便彼此相較彙編之先分品類後分字數遠不若吳氏之錄先以字數為次後乃以類相從於三代吉金之文字器名兩者皆便於檢尋也

續修四庫全書

卷

部

增訂歷代符牌圖錄

馮汝珍撰

增訂歷代符牌圖錄三卷附補遺羅振玉輯羅氏曾輯增訂歷代符牌前後三錄此即就其前作增輯而成者也卷首以其前後三錄原序冠於前以其增訂時序次於後卷中國錄引國誌明及不知年代之符牌分為上下兩卷其國成之後續得者附於卷末別為補遺為按符牌一類考古錄以後率散見於各家著錄之中向無專書正翟氏中洛始專為考附於集古官印

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

之後僅錄十者八品其後為七年撰兵符考畧畧補其未備僅錄得符十有五得牌十有九三羅氏病其未備又輯歷代符牌前後三錄以補之得符字得牌字有九視其家所錄已增三分之一此則因續者而得重為增補得凡得符七符八十者四牌字有六都一百五十七志視其前後三錄又增若干茲於列國秦漢魏晉魏隋唐宋西夏遼金元明漢代并占符牌無不省具綜其而圖不惟集符牌之大觀更多經

史所未詳為周禮虎節人節龍節注但曰皆金

而不詳其制今得齊大夫辟大夫而節證之符

其形而節其名乃知古之節占符無異制以鷹

雁牛馬諸節證之乃知虎人龍諸節之外其制

更有鷹雁牛馬諸節又秦之微殺吾制史志

闕者今得楚鄒虎符證之亦可據以考其微

殺甲兵會王會不禽王之制約於經史志可

以補其闕遺至龜魚符制不同虎符明牌編

詳不僅止明會典所載仁義禮智信字其史

續修四庫全書

卷

部

所未及載者胥而於是編徵之自來符牌者錄之作可與經史相證明蓋無倫於是編之詳有者矣惟相傳之為王命信寶之龍即久經名家考證定名為節乃節中之最古也乘編獨遺而未錄未免教典忘祖生心當時尚未發見朱家集占楚器同時出土又同龍節之虎符而以前人所定節名等而證明難於遂信遂付諸闕疑屏而弗錄歟

淇泉摹古錄

昭代裝書本

馮汝訢撰

淇泉摹古錄一卷清趙希璜著希璜字渭川長甯人官河南安陽縣知縣著有安陽金石錄補遺已著錄是編首有趙氏弁言卷中惟摹殷比干墓題字比干銅盤銘文夏禹書十二字魏晉皇山古日癸巳四字李斯篆十八字五種文字並錄比干銅盤辨二首每種後附以案語客氏金石書錄目列是編于附列之中並謂其西摹五種皆為偽作按比干墓題字與贊

續修四庫全書總目

卷

部存目

金石

皇山吉日癸巳四字相傳已久其為何代何人所書雖不可考並確非後人偽作其銅盤銘唐開元中發見為邑人所得當時定為比干墓中之品雖未免穿鑿附會要亦確有此品尚非贗品不經唐經傳刻真形已失不足為據耳惟夏禹李斯書二種僅據程君房墨苑摹以入錄得占比干墓題字等並列未免比附不倫而杜岫嶠碑之真古刻不取且謂為楊升菴偽造並藏馬氏繹史信而錄之為無識反取墨苑

而載之禹書其鑒別尤為無識綜其西摹惟不似客氏西謂五種皆偽而西摹僅止於止二殊為意義客氏屏之於附列不與其他金石諸書並舉而見正不誣也

續修四庫全書總目

卷

部

雪履尋碑錄 北京人文科學研究所藏稿本 馮汝訥撰

雪履尋碑錄四冊不分卷為北京人文科學研究所

收藏原稿未標書名也未著撰人姓名其藏書目

則題為雪履尋碑錄其撰人姓名則題為馮汝訥不知

其行迹依據按是編黃氏金石書目林氏金石書

志容氏金石書錄目均未著錄惟見於田士懿

金石名著彙目中其兩題書名及撰人姓名則

占藏書目兩題意同其卷數則題為此卷占此分

冊分卷其殊異是亦占田氏兩錄之一是二其藏

續修四庫全書總目

卷

部 存目

金石

書目兩題書名及撰人姓名是亦即根據田氏之

目均無從考定也是編據兩題書名顧名思義

當是遊記之屬乃核其編中兩錄占黃小松秦巖

訪古日記萬浩訪古日記逐日記程益記其尋碑兩

得者體例不同與楊翰之與西得碑記逐記一

刻必狀其風景述其經歷可作遊記讀者不異

惟錄滿洲在官諸人而奉勅造及恩賜立碑之

石刻存文之外不著一字且不分年錄之先後不

論爵職品秩之尊卑似是錄存其文以待整理

編次之作序次凌亂殊不足以言著作惟其
兩記各刻中之事蹟於國史亦不詳者或不無
可取也

續修四庫全書總目

卷

部

未谷碑跋 傳鈔本

馮汝珍撰

未谷碑跋一卷清桂馥撰馥字未谷別號濱井復氏又稱蕭然山外史山東曲阜人乾隆庚戌進士著有說文解字義證石經考異繆篆分韻諸書均已著錄乘編向無刊本據卷尾所記乃從陶移藏本傳錄者也卷前後無序跋惟乘兩撰碑跋前為題萬裝冊本之碑跋後為題全整裝卷軸之碑跋前後各著目次計跋於冊本者四十六種碑跋於卷軸者十九種每碑

續修四庫全書總目

卷

部 著錄 金石

一跋或二三跋不等綜其兩跋雖碑止限於漢晉以前之碑拓止限於唐宋元明以前之拓寥寥不及百通而於石鼓文則據宋拓補潘氏誤釋者五澄范氏摹失者三於魯相韓勣造孔廟碑蓋碑則辨其違旅之核即極字以正隸釋以核為校之誤於魏晉刻道題名則審其泰始下為始字定為晉武帝泰始年以四宋晏袤題記作魏明帝泰和六年於魯相祠孔廟碑據錄釋所載碑中吉日令辰語句審為渴

廟之文以正牛氏金石圖定為孔宏碑之非則金有錢大昕當方綱王念孫諸人而長隸昨各家題跋所及正而殷煌太守裴岑紀功碑渭碑石碑頭拓為宋拓則更前此未經人道及尤之以資稽考而廣見聞也

續修四庫全書總目

卷

部

福州烏石山石刻 舊鈔本

馮汝訢撰

福州烏石山石刻一卷清陳壽祺輯壽祺字恭甫福建閩縣人嘉慶己未進士翰林院編修永編卷內有楊汝達時印記乃其兩家所藏傳鈔本據其書衣原題知為恭甫所輯卷前後無序跋亦不著輯者姓名惟錄烏石一山之石刻前卷首系李陽冰所題般若其米芾所題第一山等類刻字以錄宋元明清四朝詩記題名等刻未以無年月法刻版之每一刻志錄其

續修四庫全書總目

卷

部

著錄

金石

亦文並注其書及詩及其所刻之處於其下以吳氏金石彙目分編及其補遺所錄烏石山宋元法刻校之永編而宋之程師孟張徽唱和伯常仲漢會宿猿洞詩張徽程師孟唱和宿猿洞詩程師孟書湛仲漢宿猿洞錢仲師孟正旦會宿猿洞詩程師孟宿猿洞錢仲漢詩張徽書湛仲漢宿猿洞詩程公辟題名柯仲常等題名江公著等題名葉宋題名題石州治中黃題名梁林子題名鄭自成等

題名胡伯量等題名周自介題名王銘等題名趙希代等題名池所魯等題名元之趙昌詩任允書聯句詩楊汝達題名記易焦公等題名秋洞老人題名雲巖等題名林居則張伯陽題名孟誠等題名章容等題名李世安題名南基等題名雪庭等題名張閻等題名皆彙目所遺其明清兩朝諸刻更彙目之所未錄其校輯烏石山諸刻較之彙目詳者多矣

續修四庫全書總目

卷

部

時韻館收藏古泉述記 影印本 馮汝珩撰

時韻館收藏古泉述記十卷清金錫老撰金錫老字清穀又字伯貞浙江桐鄉人拔貢官廣東知州署澳門同知是編卷首為金氏道光五年自序次為凡例九條次為目錄末為民國十九年宗維恭影印時跋卷一至四為自秦迄明歷代正用錢卷五為僭竊錢卷六為外國錢卷七為未洋錢卷八為厭勝錢卷九為古刀布卷十記歷代著錄泉幣之書二十

續修四庫全書總目

卷

部著錄金石

三種為附錄所收凡九百八十九十二品皆以其所藏為限每種惟系其名不圖其形但于每種名下分記其篆書體形式之異其古刀布一類則惟列古刀斧刀古幣古異幣古布鐵鼻六類按名而以其文字之異者記之於下每品志依庫平記其重量其圖徑則秦自至南北朝法品用建初尺唐及五季用法品用開元尺宋遼以後法品用法頒行尺者記其寸分為核其所述雖僅限於所藏視古泉匯

續古泉匯泉債案考諸書博採旁搜者必其豐富而但記名於每種之下不事鋪張其間數殊較若家法著錄例為善其於古刀布諸品因其荒邈難稽文字莫識不主雅長源之說信會指實更不沿法錄之序次列之於首祇附之於未洋厭勝之後以殊有斟酌也

續修四庫全書總目

卷

部

古均閣寶刻錄 秀水氏重刊本

馮汝訥撰

古均閣寶刻錄一卷清許樵字林夏又号惺林洪

江海甯人道光癸丑進士官山東平度州知州主編

按其自序所述乃其西刻古均閣寶刻錄先成

之夏承碑一種卷首為其咸豐八年自序次為

碑圖次為雙鉤全碑次為釋文次為字釋

次為鈎摹各本彼此乘連諸字末有潘宗萬

王寶堃兩跋則光緒二十年重刊時增入者也

按夏承碑自宋元祐中出而復晦至明成化中秦

續修四庫全書總目

卷

御著錄

金石

民悅重得於府治後堂碑之下截一百餘字已

為後人摹刻非後原碑之舊其後又因築城

而毀原石遂止嘉靖中唐睢重刻之石則結於

既失其真字畫多後多舛其為存廬山真面者

惟板書流傳者緒之舊拓舊拓傳世者凡三本

一為明魯錫華中父藏本一為丹陽孫仲樞藏

本一為汀州伊墨卿西藏周公振跋本三本

惟孫本確為原刻其華伊兩本則有舛誤

神情已不能狀其確為原刻會稽梁階平曾

據吳山夫西鈎華本鏤板頗不免承訛襲謄其

法欽點已歷祖錢唐高小垞先後又依梁刻翻

雕展轉鈎摹愈失本真其刻則於孫華伊

三本之中以孫為主每鈎字輒以孫本占華伊

兩本及呂方綱西鈎成化本較尋三四而法下筆

其孫本缺字始從各本擇善補之成化以前

之誤鑿嘉靖重刻之訛字皆可據以校正不惟

梁氏以後諸本能及即為氏如漢金石記亦校

訛字以校其訛者也

續修四庫全書總目

卷

部

竹里秦漢瓦當文字 王氏七橋年表刻本 馮汝珩撰

竹里秦漢瓦當文字一卷附續清王福田撰福田字心耕又字鈕園浙江嘉興人卷首為法監周祚福安李枝書及其咸豐三年自序並張廷濟題字朱子林張金鑄題句次為目錄卷中兩圖秦漢瓦當瓦文字其自藏五十一種外為張廷濟所藏共六種徐同柏所藏者二種計五十九種本附張石乾遊秦所得共二種見於程氏瓦當文字者二種都下三種卷尾其子蓋以所得觀鶴觀瓦續續修四庫全書

卷 部 著錄 金石

馬每瓦一圓摹其文字一如程氏秦漢瓦當文字之例圖後附之以考之多取程氏之說間亦參以已見其櫻桃轉舍瓦據宋敏求長安志鰲屋縣有櫻桃驛以為即櫻桃驛之瓦歐陽程氏長楊五柞之屬以采今名之說其以當蓋思瓦據漢書百官公卿表主爵都尉屬官有掌亭畜令丞以為即亭亭令丞署之瓦比較程氏據三輔黃圖獸園九之文謂當是獸園者瓦為勝至其兩附徐士燕所考維天降靈十二字瓦謂按

其辭義與史記封禪書紀孝成帝事合意來

漢武帝時及封禪書云省司言元宜以天瑞命不宜以二教一元曰建二元以長星日光三元以郊得一角獸曰狩又云天子既已封禪泰山星風雨或司言寶鼎出為異以今年為元封元年瓦文維天降靈即指長星一角獸寶鼎及登封泰山風雨諸瑞應延年所渭以天瑞命不以一二教而考鶴觀瓦謂漢書宣帝紀初幸荊陽宮屬玉觀注晉灼曰屬玉水鳥目馬相如傳駕鵠

續修四庫全書

卷 部

屬玉注郭璞曰屬玉似鵠而大長頸占瓦文鳥形合當是屬玉觀瓦也灼別有所見至備一說也

清溪錄八卷清泰錫寶潛樸寶潛字鄧農
又字嬾雲梁溪人延編卷首為秦氏光緒癸卯
自序以爲凡例三則次為卷目卷各分上下
為二上為官首幣類下為刀錢類二上為三晉
錢類下為秦楚齊魯宋就術錢類三上為吳
錢類下為國法錢類四上為秦漢錢類下為新
莽錢類附以公孫述錢五上東漢三國六朝鈔
類下為唐法五代十國錢類以上為宋鈔類下

為遼夏金元錢類七上為明錢類下為外國錢
類上為無考錢類下為厭勝錢類附以馬錢上
等品而系泉幣視諸家潛乘無多異亦兩釋
文字視諸家考釋則多異說如釋舊釋之
安邑二金片之金為錢字釋舊釋齊法化之
法為鉛字釋舊釋殊布當十償之殊為旂
字釋寶四貨寶之寶為臚字皆異乎
諸家之考釋自為一說核其兩釋諸字惟舊
釋寶字其目上字能為古文臚字見於說文

改釋為臚頗較舊釋為有根據此外兩釋鉛字
旂字則實贅附會皆釋舊釋為甚至安邑二
金片之字金字省其左右注但從人從王為三代
彝器款識鑿印文字中必見之說竟不識其
為金字釋之為錢則尤為錯誤更不必兩釋
鉛旂諸字實贅附會已也

續寰宇訪碑錄 直介堂叢書本 馮汝訥撰

續補寰宇訪碑錄二十五卷劉聲木撰聲木字十枚原名靜信字述之安徽廬江人今有補用知府著者桐城文學淵源考桐城文學撰述考續補棠刻書目寰宇訪碑錄校勘記補寰宇訪碑錄校勘記自續寰宇訪碑錄校勘記其甚高隨筆多已著錄是編卷首有劉氏自序及凡例十一則二十三卷以前列自周迄元碑刻二十四卷專錄漢刻畫像其前五卷則為碑刻畫像之補遺錄漢刻畫像其前五卷則為碑刻畫像之補遺計錄碑刻四千七百六十三種畫像三百五十四種都為五千一百一十三種乃補孫氏寰宇訪碑錄趙氏補寰宇訪碑錄羅氏再續寰宇訪碑錄之作按三錄而錄碑刻惟注重於碑刻及其碑陰碑側題名附記泐刻或錄或不錄遺漏殊多其無文字之畫像亦多著而未收石刻之外並錄及博及之文字核之訪碑之義亦嫌名實不符是編惟為續補三錄而作體例則不相襲而錄惟以石刻為限其博及文字概屏弗錄石刻之中補

續修四庫全書

卷

部著錄金石

續修四庫全書

卷

部

錄三錄未經著錄碑刻外尤注重於三錄所遺之碑陰碑側諸刻凡其所遺諸碑之陰側志為之考其年月一臆列其所遺之畫像亦搜輯甚詳核其所錄不惟可補三錄之遺詳三錄之畧即吳氏攬古錄終氏藝文堂金石錄目分編遊其者亦多所錄列惟較之吳氏金石錄目分編遊其詳者而於諸碑之陰側獨未詳亦錄目之所不及三錄之後吳氏攬古錄金石錄目分編終氏金石錄文字目涉書之外劉氏是編彙為考寰宇碑刻者在所必徵惟所錄諸碑陰側猶有未盡如北齊西門豹祠記碑側柱上碑年月書撰人姓名極於考證者則竟搜採未及考寰宇諸碑陰側者是編之外仍須博考旁徵也

補寰宇訪碑錄校勘記

真卷

馮汝珍撰

補寰宇訪碑錄校勘記二卷劉聲木撰聲木
字十枝安徽廬江人而著寰宇訪碑錄校勘
記再續寰宇訪碑錄校勘記已著錄是編前後
無序跋惟刊及例二則及其校記若干條而已按
趙之謙補寰宇訪碑錄原錄若刻如益州太守武
陰令上計吏史舉孝廉諸部從事高貴方朔
益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高
貴光嗣原作上計吏而誤以為上計吏原作北

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

府丞而誤以為北平丞原為貴方世貴光北人而皆
誤以為高順北隋兩未齊等造像原為八分書
而誤以為正書隋益州總管府司馬裴鏡民碑
原為河東蘭喜人而誤以為碑在蘭喜於原碑
職官姓在書體地址頗有訛誤此外如蕪州利
史闕勝碑已錄錄又復標列如名碑年月下支干
等字或不刪或不刪之頗有重複參差之病羅
氏曾有刊誤之作是編更於原錄諸碑職官姓
名書體地址及之誤及其重複參差等處悉為逐

條校正而殊詳有視羅氏之刊誤可謂各有其
長惟善興寺舍利園記石在廣西桂林而原錄
誤以為在河南安陽竟未能校出為之勘正甯贇
碑上額原題正議大夫之碑原係依額標題本
為不誤竟以文後有銘誤為墓志銘或誤于稿
考或不免臆對全書校勘猶未能盡數也

續修四庫全書

卷

部

再續寰宇訪碑錄校勘記 真者皆善本 馮汝訥撰

再續寰宇訪碑錄校勘記一卷劉聲木撰聲木

字十枝原名教信字述之安徽廬江人撰者寰

宇訪碑錄校勘記補寰宇訪碑錄校勘記此則

校及趙兩錄之後又繼校羅錄之作也羅氏於德

氏寰宇訪碑錄趙氏補寰宇訪碑錄皆男刊誤之

作於其漏誤為之補正乃其後繼修趙兩錄再續

之乘而錄者亦漏誤如楊安詳造象即錄之楊

安族造釋迦象趙兩錄造像即錄之邑所惠

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

咸亨造彌勒象十佛寺宋去後造象即趙錄之

宋林敬造象而後系引則一刻而誤以為兩刻者

也恆農太守程定碑而題作程招豫章公王嬪

解造象而題作豫章公主造象則非者造象

而題作廟乃有造象則不依原題而誤題標題其

也孟諸墓誌石原為八分而題作正書則兩注書

新之誤者也侍中左衛將軍建安敘侯神道

東漸題字碑本不在淳化鎮石非塘而元以莫

友芝西引六朝事跡中之地名為碑之所在地址

則兩注地址之誤者也此外則歲下漏支干日下漏

日漸尤隱士皆未至偏桂羅氏原系之板處誤

要漏重一皆為校出其詳有六殊并錄趙兩錄

之校記惟概以碑刻文中男銘其皆為墓左銘

其應對之病則少後與此記相同也

續修四庫全書

卷

部

石廬金石書志 原刻本

馮汝訥撰

石廬金石書志二十二卷林鈞撰鈞字亞傑福建侯官人延編卷首為辛酉六月林氏自序次為凡例及當時數十家之評語又次為總目書分十二類曰分地曰新代曰錄文曰存目曰國譜曰石經曰記載曰考證曰釋例曰字書曰法帖曰雜著類各依時代之先後為序次每書撰提要不偏述其大旨按其自序所述係據其收藏諸家舊藏金石諸書及最後得之繆

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

按風者纂輯而成凡錄九百六十種四千二百三十三卷核其目錄名書雖限於所藏不為容氏金石書錄目之特採旁收而錄名類必可議不如容氏金石書錄目之條分縷析而其自序於所分門類名考其源起而撰提要於所錄名書各詳舉其詳要使讀其書考其目即可知其概畧則較之僅標其名目列其版刻者便於金石學者之研考且所錄名書多諸家秘藏福本為名目搜採所未及而足

以廣知金石學者之知閱在諸家金石書目之中殊有特長惟以應入藝術之區續三十五舉篆刻鉞度摹印傳鏤摹印秘論諸書占有關於金石考證之集古印官印考證清儀閣古印考釋二百蘭亭齋古印考藏諸書同著於編其大體之誤殊非若類別之尚待斟酌搜輯之尚有遺漏者比未免為全書之累也

續修四庫全書總目

卷

部

抱殘守缺齋藏器目 默庵金石三書本 馮汝訥撰

抱殘守缺齋藏器目一卷附瓦當目劉鶚藏鉈

鼎集錄鶚字鐵雲鼎字扶九皆江蘇丹徒人

鶚輯有鐵雲藏龜錄雲藏龜身者有國朝

金文者表表校勘記久藝考釋質疑悉病

集古錄校勘記漢馬姜墓石刻考釋多已著

錄是編卷首有鮑鼎序卷中所系劉氏藏器

其列國以前之品為獻堂年鑑盤各一解角簋

盂雅器各二鐘鼎各三尊卣各五鼎十七爵十三

續修四庫全書總目

卷

部者錄

金石

藝十二款十五凡一百十四其秦漢以後之品為鼎量

鍾鈎鈴斧地卷各符各一權鐙各三鐔于十亦凡

十一凡三十三都為一百四十七種每種標列器名之

下注明形數字款左右行反書外並悉系各器款識

原文卷尾以劉氏所藏瓦當一百三十二凡凡一另為

瓦當目附之每瓦文字品悉為藝器之例並系焉

考劉氏所藏藝品而外尚有龜甲獸骨古刻璽

印諸種此目所列僅藝器瓦當兩部耳又考

江氏達齋靈鶚閣後所刊各家藏器目高氏翰

生以錄各家藏器目若者僅標題器名詳者

必注明行數字數及其異名與偽作均未

詳錄原器款識之文一字不遺者獨此目於各目

而注之外錄其原文雖於器目體例未協而按之

可以考其真偽與否各家著錄同石之品尤一乘三殊

較各家藏器目僅列器名字數其便乎分

晰也

續修四庫全書總目

卷

部

憲齋集古錄校勘記 默庵金石三書本 馮汝鈞撰

憲齋集古錄校勘記三卷。鮑鼎模、吳官扶、江存
升、陸人按、吳氏憲齋集古錄一書而錄多至一千
一百四十條。茲與吳氏考攷古錄金文相埒在
櫛。古錄金文之後為諸家著錄金文款識中。最
為披羅宏富之作。其釋文考釋尤較諸家為優。
惟其書本為未定之稿。其屬稿又與其兩撰恆
軒而見。而藏古金錄說文古福補憲齋集古錄
考釋。後稿時有先後。彼此收采之旁。皆不勝虛
而後稿中一百四十條通之考釋錄中僅載三千
餘通。則志未載入而王氏為之編次。亦竟未校
補。尤為憾事。讀其書者。非與其兩撰各書互
相比較。無從衷於一。而補其兩遺。鮑氏所鑒
於此。乃為是記。於兩釋文字。則據恆軒而見。而藏
古金錄說文古福補憲齋集古錄。後稿考其異
於兩書考釋。則據憲齋集古錄。後稿校其
誤。其吳氏藏器錄未收者。則據吳氏藏器目以
補之。其吳氏原題父乙父辛諸名。易與他器之名

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

續修四庫全書

卷

部

相混者。則據貞吉書。再古遺文及諸家著錄之
易。於識別者。以收之。其吳氏誤以易為貞。以教為
彘。諸之類。則據國朝金文者。彘表諸書。以正之。
凡錄中誤者。遺文及與諸書互異。應並存其說。
者。志一校勘。詳為條記。不惟其與兩撰各書
之同異。可得而考。即王氏編次之遺。吳氏原稿之
誤。亦可得校而補正。讀憲齋集古錄者。于此一
編。可便於參考。而有其鉤稽矣。

矢藝考釋質疑 原印本

馮汝珩撰

矢藝考釋質疑一卷鮑鼎撰具序扶九江蘇
丹徒人著其國朝金文錄表補遺國朝金
文著表表校勘記意齋集古錄校勘記抱朴
守林齋藏器目漢馬姜墓石刻考釋多已著
錄是編首列原器拓本次承原金文次逐節
羅林言考釋于前而附其西辨于後乃因羅
氏考釋而作按矢藝在民國已出於豫中其
篆籀洋古肅穆惟潘文勤所藏孟鼎可相伯

續修四庫全書

卷

部著錄金石

仲其館近代出土各品概莫不為民國以來
豫中出土文字最多之品識其咸無異言鮑
獨鮑氏疑為贗品故遂就羅氏原釋加以詳
辨綜其兩辨各節勢以為偽其凡六事一謂當
西周之時則王不應居於渚邑二謂當東周之
時則不應有康宮王之廟三天子不應告祭
諸侯之廟四卿事不應告祭天子之廟五饗
王不應日用牲六矢為史官功業於王周公
不應祇賞純以經籍為據論定真偽殊不知

古器銘文其兩記事實於典不見於經傳而補
其遺闕者甚多豈能言以合於經傳與否之
其真偽是編信善而疑蓋惟據經籍以辨其
偽而見已左其兩辨各節其詞雖辨殊不足
據為定論只可於羅氏諸家考釋之外存此
一說而已

續修四庫全書

卷

部

朗齋碑錄 清芬閣寫本

馮汝訥撰

朗齋碑錄三卷附碑錄附金石雜錄清朱文藻

輯文藻字朗齋別稱碧溪居士浙江錢唐人也

著有說文繫傳考異附錄二卷四庫全書曾刪

後卷系其前一卷附於汪憲所撰說文考異之

後是編卷尾載有清芬閣寫本一行卷中書

眉上有錫曾校語蓋從魏錫曾校本傳錄也

也卷首有朱氏嘉慶丙寅自序前兩卷為碑

錄末附碑附及金石雜錄校朱氏自序所述

續修四庫全書

卷

部存目

金石

編之作係因王述纂輯金石萃編屬其採錄

各書之論及金石者乃先法錄此兩冊以寄其

後此兩冊仍歸之於朱遂編聯成冊命名曰碑

錄上兩冊一百八十七則皆從古今圖書集成金

石門內錄出下卷兩錄一百二十三則皆從宋史

太平寰宇記錄出其後之碑系附及所附之金

石雜系則從諸書鈔撮而成不專限定一書矣

核其兩輯前後全無序次不獨隨手摘錄以備

臨時採擇之用其有闕考證者早經王氏採入

萃編錄則可取者無多殊不足與後者作之

林特以其向無刊本流傳較少錄而存之俾

研考金石者知金石諸書之中有此一種而已

續修四庫全書

卷

部

衆書錄

汪硯山影摹本

馮汝訥撰

衆書錄四卷附凌寒竹軒續收衆一卷童三樹

所藏衆書二卷清江伯輯伯字于九又字蔗

畦江南儀徵人安官安徽蕪湖道是編卷首

有汪鑒影摹時序及乾隆中表叔及暨阮元

原序卷中兩輯永布卷一起恒字迄於刀平

五千永卷二起債永迄於太平通寶永卷三

起淳化迄於至正錢永卷四起洪武迄於永

曆永其後收則僅刀布圖永十餘種兩附童

續修四庫全書總目

卷

部著系

金石

二樹所藏諸永不止方是第大幣明刀及順

天以後諸偽永寥々數十種原書為江氏子輯

搨本此影摹本乃汪氏硯山從其原輯搨本

摹衆者也綜其若卷兩輯永布觀之皆尋

常習見之品且多缺畧未有殊不足以廣知

聞兩附考釋之惟諸史永志諸書前兩其說

各兩發明置之諸家譜錄之中殊未相提

並論只可聊有一案之輯錄而已阮文達序

謂其考證簡校掃去支蔓取三代以下之幣

尤精且夥未免推許過當惟稱其不安下

雖黃澄以若永下之考釋三引舊說不從臆別

兩評尚為確切也

續修四庫全書總目

卷

部

金石錄

原稿本

馮汝訢撰

金石錄八卷不著撰人姓名惟各卷首刊標

題書名之後題為嘉定錢氏收藏北京人史料

與研究所藏書目題為錢姑撰輯則不知其以

兩據也是編前後無序跋亦無目錄惟依時代

先後分為八卷卷一自岫嶠山銘至隋年日月

永樂縣造像記止卷二自唐武德四年秦王告少

林教至天寶中雲門山投龍詩止卷三自唐至

德二年懷忠寺寶塔頌止建極十二年南詔鍾

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

頌字止卷四自建隆元年重修令武廟碑至宋無

年月同馬溫公書中庸止卷五自宋元祐元年張

琬等題名至靖康元年顏魯公像頌止卷六

自南宋建炎三年菩提寺杜礎碑題名至阜昌

七年華夷圖止卷七自蔡會同九年佛勝頂尊

勝陀羅尼經幢記止至正大中江東宣慰使冊竹

公神道碑止卷八自元皇慶元年集仙宮東嶽

外祠記至元五年月璇璣臺題字止標目之下

惟記書撰人姓名年月書體地址乃其一家所

藏金石之目錄確為錢氏某人雖不可考而據卷

中曾見下兩注筆公祠西宮大廳即散氏經兩注

揚州澄之可知其目錄尚在畢祚帆家未籍

沒散氏經並未入貢以前其時當在嘉慶初元

也

續修四庫全書

卷

部

濟州金石志 道光中原刻本

馮汝珩撰

濟州金石志八卷清徐宗幹輯宗幹字樹人

江蘇通州人嘉慶庚辰進士官山東濟甯州直

隸州知州四川保甯府知府福建汀漳龍道兵

四川北道是編卷首為道光二十三年徐氏自

次為卷目次列編校諸家姓名卷尾為查光

耀後序及吳國俊陸以鈞查鼎等題詞卷

一正錄為歷代金石自漢至明止附錄古今

論並詩於卷末卷二以下為金石志自漢至清止

續修四庫全書

卷

部 藝文類

金石

一五為濟州金石為金鄉石七為嘉祥石八為

魚臺石並附錄碑刻拓論與詩於各卷之末

乃其修州志不輯因志未竣而志先成遂

先刊於世也若卷正錄金石金據宣和印史積

古齋鐘鼎款識金石索等書所載屬於州

屬汝系乘入並而以當時州屬汝家藏見者益

之石據據釋錄後山左金石志篆字所錄錄

金石記目記舊州志等書所載屬於州屬汝

刻錄入而以當時錄所搜獲者益之均已佚

與見存者並錄金則正錄頗有少者金石志金

石志所未載者石則正錄較近時吳氏金石

彙目分編而乘尚書刪漏而於山左金石志當

時僅見拓本未悉原石所在者搜訪而及之頗

能實指其地均皆皆於考證而金友推度乘

正乃明石而推度乘至者清尤足以補諸書之

所不及惟歷代金法附乘中而乘積古齋款

識亦用銅品說上下篇周書說物漢金石記

經篆說官和印史序並與濟州金石志無涉殊

續修四庫全書

卷

部

未免鉅也

國中漢唐存碑跋 原刻本

馮汝珩撰

國中漢唐存碑跋一卷清王志沂撰志沂字魯承漢西華人通編卷首有道光中顏伯勳及王氏自序卷末有李元春跋卷中碑跋每一刻各為一跋凡自秦迄唐為跋一百四十好通按其標題雖名之曰存而核其碑跋嶧山碑為鄭文寶摹本西嶽華山碑為曲阜孔氏重刻本其石已久已不存雖統名之曰碑而核而跋王羲之蘭亭真序隋丘草二體千

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

文唐李靖上金天王書均為法帖之屬而跋亦不盡為碑標題與跋殊不盡符正跋中所叙亦僅年月地址書體及書家撰人姓名間或證以史志其家之教語多詳客之考訂可資研討不惟視錢竹汀金石文跋尾瞿中溶古山館金石文編馮登府石經閣金石跋文嚴鎮橋金石跋據碑以正史之誤據史以考碑之誤源本以專以考據擅長者相去霄壤即視韓崇寶錄齊金石文跋尾朱士端宜祿也金石

題跋方朔枕經堂金石書畫題跋其考證評鑑多有可取者而末可同日而語顏序稱其詞簡而明其事詳而最其論尤公而正未免近於阿好殊不足據為定論也

續修四庫全書總目

卷

部

平安館金石文 原刻本

馮汝珩撰

平安館金石文不分卷清葉志洗輯刻志洗
字東卿湖北漢陽人是編而刻金石一為岱頂
秦篆殘刻前募宋甲秀堂舊刻劉氏秦篆
逆波募蔣因培搜獲小篆殘石十字一為漢駘
來今劉姓殘碑係據江秋令史渡鈎舊本摹
刻並附小篆摹漢楷若本合校釋文及錄詳所
摹載之碑陰釋文一為葉氏仿鑄漢建初慮
使銅尺一為日本殘碑一為重募為草溪鈎刻

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

真賞齋舊藏字拓妻壽碑並附以葉氏所得為
氏中經刊入之章美跋一為重募為草溪鈎刻
廟中碑唐本存字凡金石文以種其金石文外並
募刻為草溪手寫唐溫虞公釋文一種不分
卷第蓋隨刻隨續而成者其體例占黃小松
小蓬萊閣金石文字徐渭仁隨軒金石文字吳
平齋三自蘭亭齋金石文字大政相同惟其選
擇不若小蓬萊閣隨軒所刻金石文字多校
宋拓為人不知見之古刻而所刻刻態要將此

碑之人間孤本廬山真面亦頗類此刻以廬
其傳較之二自蘭亭齋金石文字亦摹漢東
海廟碑唐化度寺碑溫虞公碑惠山石在姓
松篆字法刻固無所軒輊也

續修四庫全書總目

卷

部

諸城金石志稿 原稿本

馮汝璣撰

諸城金石志稿三卷清尹彭輯輯彭將字

慈經又字竹年山東諸城人諸生著金石匯

文匯周泰存石目晉魏存石目已著錄是編首

有光緒九年癸未尹氏自序並其丙戌年再記

卷一為金石十八種為商父癸尊為魚鼎周魯

公鼎舒王之子戈三代純金殘字漢弩平昌度

相石洛侯卿卿相石洛家祖東武其侯昌縣馬

承倉內諸印姑幕四朱尚方四神長毋相忘諸

續修四庫全書

卷

部著錄

鏡底盧鑑卷二為石凡十種為秦卿卿臺刻

石漢延光殘碑朱博殘石東魏元象造像石

柱銘北齊武平佛座銘字石承光天保諸造

像北周時珍墓志北朝三年月造像頭名半

北石范卷三為瓦磚凡十七年種為千秋萬歲

泰并天下漢瓦秦卿卿臺漢陽朔永平大吉

西像諸磚五銖土范都四十五種皆諸城一邑

之金石乃其政宣待刊之稿也編中西系雜僅

考此數其金石及文磚文法屬志以灼出於海

邑之士者為限並各詳其地址使考古者

據其而出之地考其文字可以互相印證而免

於穿鑿附會固於金石考證之學而裨益淺

殊非其他志一邑之金石之書於後世定之

吉金瓦磚等屬惟以當時藏見於某邑即列

為某邑之金石者而可同日語也

續修四庫全書

卷

部

癖泉臆說 影印本

馮汝訢撰

癖泉臆說以卷清高煥文撰煥父字翰伯又字蔚如浙江嘉興人其編卷首為光緒十三年將清
銅序次為目錄卷一說周秦至陳隋諸泉卷二
說唐宋遼金元諸錢附偽品卷三說明泉
及外夷諸錢亦附以無考者卷四說歷代勝諸泉
附以雜說卷五序古泉同治庚子卷六錄諸人款
其泉考序跋及其自題諸家亦附於書後
全書就所見諸行頗能一掃荒誕之說

續修四庫全書

卷

部著錄

前四卷之說多頗與鮑子年李竹朋之說說係
衆說相沿後二卷之說頗與鮑子年之觀古
圖叢稿相似其中而論扶比大布之扶字為
疑篆省文盧氏淫金之淫字宜作明代藥淫
錢之淫字解 半叢僅得圖錢之半叢為圖
省非錄有臨安府銅牌為淳祐時鑄而記二
銖文作如銖不作二銖係永安寶貨銀錢大
如鏡皆以資考證而廣知所記一附藏
衆諸家惟胡石查見於觀古圖叢稿其於中

藏泉之家為吳縣蔣清誦元和顧承平胡王成

瑞何福臻仁和張篤涇縣吳崇階皆與余往

洲高樂成海鹽陸小亭秀水許鴻甫許再和沈

瑞清姚寶儀韓鴻序許廷瀾嘉善程兼善

張少泉吳門姚曾雨嘉興郭照孝仁許晉廷

鰲海甯張光第蘇城周德慶金溪蔣汝中

南林張晴江晉塘李蘭石長興馮虞臣海上

張月亭閩胡鄧斗山及朱徽商王家倫延于

客諸人皆鮑福不等之極收者收藏家之

續修四庫全書

卷

部

歷史者固綜其而論而記其為永說其故
之長蓋仿鮑李兩家之作案而為一者也

南北朝存石目 石寫定稿本

馮汝璣撰

南北朝存石目八卷附存查有八目一冊清王懿榮輯懿榮字蓮生山東福山人光緒庚辰翰林南書房外主官子國子監祭酒庚子殉難謚文敏著有漢石存目各家藏器目天壤閣雜記翠墨園語周寶符錄詩書均已著錄是編首為王氏自序及卷目末為王氏活記及石例卷中石目先南後北分類序次一為宋二為齊三為梁四為陳五為魏六

續修四庫全書

卷

部著

為齊七為周八為隋若卷之法附以存查有八之目別為一冊卷中開首鈐有寫定朱記乃其已定之清稿也若卷石目分類為四曰碑曰志曰記曰梵典若目提例分類為五曰分錄曰不錄曰通錄曰洋錄曰有錄五例之中更包括小例若干雖不列子目而條分縷析更較列者子目者為詳自石刻存目之作其目之區分之例未若若此之細者寫定本外只書初定之稿及校初稿傳錄之本而石刊本迨始

刊是編叙錄於文敏遺集卷四內惟以此

寫定本校之此本詳錄例若不相應句下之

夾注而注造像刻石紛繁事多淺人而為往

初造一像題記一面其三面空石後板就空

又刻一像係以題記透四面者為時代又或僅

就舊像磨去前人文字自刻一記而於兩側

題名或前後畫像家屬人名或佛生下原

舊題字等事不盡磨刮遂致前後文義若不

相應字跡絕不相類痕迹顯然多見自識又

續修四庫全書

卷

部

或舊像一石上下左右空處漫記年月疏漏或別記一事與造像無涉或因古今名號不得概以義例相絕一部有錄例以待校補句下之夾注而注亦存石者陰及兩側等題字者一時未見拓本概從刪而不為釐空附錄亦曾見舊錄其不判而舊文校以承入後續得再補一節其刊地遠隔未經列入蓋別校為本付刊未以此此寫定原稿也

矢藝考釋 存印本

矢藝考釋一卷羅振玉撰並編首影原彝
器形款識於前以分原銘為若干節逐節分
句加考釋末附其後記二則並同時生同文之
尊並原款識之影於卷尾考是器於民國十
八年出於洛陽銘文凡一百八十字為近時
出土彝器之冠一時金石之家咸加研考漢
川吳宜常因其銘辭中有周字明字名之
曰周明公彝並與唐蘭因其銘辭中有作

冊令敕揚明公字名之曰作冊令彝羅氏則
因其銘辭中有令字告于周公宮字名之曰矢
藝者考考釋而羅氏考釋作即作於是年
之七月則在各家考釋之中為最初之作其
釋周公為周公旦之後世為卿士者占吳釋為
周公旦子懿父爵為公唐釋為當是周公旦
之子者吳其釋亦宮殆鑑京之宮與吳釋
為周太廟唐釋為太王季文武成王之宮
亦異其釋用牲於王為饗王與吳釋為歸

昨於王唐釋為王為王城用牲於王城之祭礼
亦異其於銘辭中佶余祿宜諸字均從闕
疑不安加考釋亦占吳唐各家各有釋其回
異以其而釋與各家亦釋彼此皆互有短長
各家之釋固不足據為定論即羅氏此考亦
不可無有參稽也

漢馬姜墓石刻考釋

原印本

馮汝訥撰

漢馬姜墓石刻考釋一卷。鮑鼎撰。鼎字扶九江。蘇丹徒人。而著抱殘守缺齋藏書目。蓋爲集古

錄校勘記。又葬考釋。實經已著錄。至編自影原

刻。初拓本近拓本各一次。爲鮑氏叙記。次就原刻

石刻辭分節考釋。並參以羅雲臺西跋。末以陳

淮生之跋殿焉。考是石爲東漢中興功臣費後

之子。武仲之弟。馬援之女。馬姜志墓之刻。志中

而叙極古。當時事實。實有闕據。其漢左將軍持

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

進膠東侯第五子。費武仲之文。可補賈後傳。但

載子忠及小子。即之弟宗之遺。據伏波將軍新

成侯之文。而澄援忠成之。字誤。據明德皇后之

姊之文。可與續漢書明德皇后紀。皇后諱某。伏

波將軍之小女。互証。據遂井二女爲頭。□節國貴

人之文。可占續漢書考明賈貴人。南陽人。明德

皇后之姨女。互澄。而補范書明德紀。後而附賈

貴人傳。但言南陽人。而不言誰氏女之遺。凡此

柱決書。可澄可補之處。悉考表一。旁楷博

引爲之詳考。雖所釋只此一刻。而其考証詳

覈。視札記諸老考訂金石之作。殊不多視。讓

勝其不撰考。又葬考釋。實疑遠矣。

續修四庫全書

卷

部

周明公葬考釋

原印本

馮汝珩撰

周明公葬考釋一卷要寶煒撰寶煒字宜常河南漢川人輯有漢魏石經輯字已著錄是編所考周明公葬即唐蘭所考之作冊命葬羅振玉所考之矢葬乃因此一語而各家標題彼此各異其名也至是於民國十八年夏出於洛陽羅氏首先為之考釋繼作即推是編就其而釋大端而論其於銘文以王命周公明係尹為句謂子明為周公名係為太係尹為正

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

金石

皆為官與羅釋以王命周公為句子明係為句謂子明係猶諸誥予明係予沖子多方大不克明係高子民命異占唐釋周明係為周公之子名心異以用牲于王為歸胙于王占羅釋為饗王異與唐釋用牲于王為用牲于王城占名誥之用牲于郊春秋杜子五年又十五年用牲于社同為祭礼必異惟與羅唐兩釋均不足據為定論要必存有一說惟其釋余為徐釋禘為禘聆之原銘篆體金上之金從个

從止直聲器中余字上從个下從米者四

異乃金字非余字余下之川乃小字非禾字乃金占小也字合文非徐字禘字示旁之鼎占禘字示旁從米為古帝字而四異乃從示從鼎之字非禘字而釋徐禘則頭與篆體遠度殊不若羅氏之闕而未釋唐氏之從金合文偏旁詮解之為愈也

續修四庫全書總目

卷

部

洞庭山金石

曲石精廬刻本

馮汝珩撰

洞庭山金石三卷李根源輯根源字印永雲南騰衝人著有虎丘阜金石經眼錄已著錄是編首已巳冬王謩序卷一分上中下為三所錄皆洞庭西山之金石卷二不分上中下與卷一異而錄皆洞庭東山之金石西山金石則起自唐東山金石則起自明而皆迄於民國而止自唐以來凡詩文墓誌塔銘經幢刻經造像橋柱井園坊表題名摩崖壁窠之屬無

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

不一搜採按其所得墨本八乘雖無周清以前之金石古刻而其所錄如咸通樹幢記則補吳郡金石目之闕而洞許輔題名則匡寰宇訪碑彙之謬至礙居士道隱園記則勘具區志林屋民風七十二峰之徵集之誤記范至先題名則正馮志誤作王先之失渡國天王禪院記則按舊志職官表以證太守盧公之為簡求瑞谷洞摩崖則補舊志職官表趙彥權之姓名開禧陀羅尼經幢則證宋時常湖州均屬平

江府其書因於考證殊不在劉喜海鼓山蒼玉洞題名陳青祺福州烏石山石刻係星衍秦少石刻記諸書之下也

續修四庫全書總目

卷

部

古福彙編 原刊本

馮汝珩撰

古福彙編十四卷徐文鏡輯文鏡秘府論海人

是編首冠徐氏自序及其凡例二十一則首卷為

檢字卷一五十四每卷分上下為二九說文各卷

之例部居之便舊惟每卷之前不具其字與

重文之數與說文異每字先以小篆提引次

列古福及其重文於下其說文所無之則附于

各部之末一為吳憲齋說文古福補惟提引

小篆每字悉引說文原書說解及徐愔音切

續修四庫全書

卷

部著錄金石

並刪除附錄與吳氏古福異合全書係合說文

中之重文及汪西亭之鍾鼎字源吳憲齋之

說文古福補丁佛言之說文古福補上卷帛白

之金文編羅子期之古璽文字徵商錫永之殷

虛文字類編彙輯而成凡得說文所有之字

二千四百四十五字重文二萬八千四百七十四字說

文所無之字五百九十字重文一千二百五十二字

都三萬二千七百六十一字而謂集古古福之

大成其於古福之體一字而各家異釋

者各從其所釋之字分列若字之下並存其

說不悉此而非彼頗占說文重文中之古一字

作此字用者即分附於此字下之體例相類亦

殊斟酌得當惟說文重文之或體乃小篆別

體其今必當時通行之篆均非古福應刪

除鍾鼎字源中所錄秦權漢幣法字亦屬

小篆而非古福應刪在刪除之列乃於說文

之或體今文一律與古文福文並列於鍾鼎字

源之秦權漢幣法家字一律占所錄雜品之

續修四庫全書

卷

部

同收均其分析未清又若書而錄之古福文其中

因此一字而筆畫之長短志同者應刪引一書

以存其體其重見於他書者應刪除以免

重複乃於各系之字不問其重複否各一律並蓄

兼收以備其編輯未善總而論之其體則大具

思則猶有未周也

寶楚齋藏器圖釋 石印本

馮汝珩撰

寶楚齋藏器圖釋一卷不惟撰人姓名世所寶
楚齋主人授客氏金石書錄目乃定遠方煥經
字伯常其書者也其編卷自為其民國二十三年
自序次為其壽縣楚器出土記次為北平孫壯
楚器考次為並目次為器圖末為方錫庚跋而圖
若為為鼎一敦三盃三豆二勺二匜一凡十器乃其家
所藏者其出土一部分之楚器每一器圖後志詳
其尺寸重量並影摹其款識注釋文雖僅有

續修四庫全書

卷

部 著錄

金石

釋而無考不若劉師之楚器圖釋考定文字
之詳而記而記楚器出土於壽縣東南朱家集之
小阜俗呼為李三孤堆又名楚王墓初由朱蘭
室於民國二十年鳩工開掘繼乃封禁由官續
掘其出土者甚多悉皮於木格之排於厨格中而
度金石若若以其類相從每格底層悉就其之
方因整孔置器於其出土地址及官私開掘存者
金石皮置其式而述其詳而考其一切其孫
氏之考而記各器而藏楚器是編而釋十器

及晚園書館所藏十器外計盧江劉氏藏曾姬
而壹上函某氏藏一身南皮張氏藏一戈江夏英
氏藏一劍三盃一體一壺三豆二勺其一歸於東
莞容氏其悉歸北平圖書館又一身者流由古
物保存會購歸晚園書館度藏於當時出土
各器尤可據以考其展轉流傳之緒也

續修四庫全書

卷

部

錢神志 同治中刊本

馮汝訥撰

錢神志七卷明李世熊撰世熊字元仲福建甯化人是編自唐華亭黃之雋及同治十年吳陵劉培芳序收為目錄目後有其裔孫國華道光丙戌跋卷中分別門類輯錄錢之故事卷一為虛產第二圖法第二卷二為什一第三著汰第四貪冒第五卷三為冥貽第六妖變第七定命第八卷四卷五為恢綱第九卷六為慶喜第十明彰第十一上卷七為明彰第十一下說符第十二凡為卷七

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

為類十二據劉序及其裔孫國華跋所述是編乃唐晉魯元道錢神論之作編於崇禎甲申之明年子孫手抄家藏未刊直至清道光乙酉始用聚珍板排印此則同治中重行刊刻之本也卷中兩輯搜羅不一更諸子百家旁及釋官野乘仙釋鬼神之事自王后以至氓庶鉅而理財經國俸餉課稅之典細而負檐販鬻之業源於錢產治鑄而極其流於害藏銷毀凡關於錢之遺聞軼事靡不悉具其關於歷代之錢品則

惟圖法中之歷代名稱及泉志北門塘拾舊譜因其形式舉其概畧與法家圖錄等譜歷相承之作者迥異乃泉幣中之類書錄考古之泉幣之所用之而考泉幣之故事者則其為搜博殊足以廣見知聞也

續修四庫全書總目

卷

部

石塔碑刻記 影鈔法韓店本

馮汝珩撰

石塔碑刻記一卷清林喬蔭撰附考一卷清龍景瀚撰喬蔭字育萬又字越亭自稱居士越亭居士福建侯官人乾隆中舉人景瀚字維廣海峯人采編前為林氏塔記後為龍氏附考末有黃世發跋乃專考永隆三年大闢皇職兩造石塔題記之作塔記有錄石塔法層題記及其下二碑之刻詳於文而考後畧附考則但據其官題記之官職姓名考之詳於考而

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

文從錄其西洋合而觀之如塔記所舉職之畧又廣武明聖元德隆道大孝皇帝之稱為主則尊稱此死後之追謚其子有繼潛繼源亦不止亞澄一人附記所舉四面經畧使左將使驃騎大將軍右軍使臣國大將軍左龍常統軍莊宅使判鹽推事右龍常統軍東上閤門使左驃騎大將軍威並効節都指揮使左驍騎上將軍左神武統軍監左金吾衛左龍武統軍右金吾使右神武統軍光祿大夫威並効節內庭駕小

牌都指揮使金紫金光祿大夫左千牛衛上將

軍西上閤門使軍器使右千牛衛上將軍進宮

內外弓箭指揮使內承旨都省右鈐印頭威殿

使左驍騎衛大將軍御筆使左鈐印頭威殿

指揮儀仗使捧聖軍將長樂令史左千牛衛長

史宮苑使駙馬種氏官職志為十國春秋百官

表及史鑑所未載均足以參攷參考按王氏僭竊

時事則中記閩王晉錄閩王事蹟法書無從

稽覽其故見於九國志五國故事十國紀年諸

續修四庫全書

卷

部

史書而末詳其朱竹垞之五代史補注吳志伊之十國春秋能皆博考金石遺文以證前史之缺漏而於石塔碑刻題記亦未寓目是編而考之尊謚世系官職法書其於閩中王氏僭竊時事頗可據以補法書之遺而亦能僅一塔之文而考非僅附之刻其有裨於史學正非淺鮮也

唐貞元塔碑考

影鈔法華唐本

馮汝珍撰

唐貞元塔碑考一卷清鄭杰撰杰字昌英福

達侯官人著有唐陳觀察墓誌考已著錄是

編為專考唐無垢淨光塔碑之作按塔建於

唐貞元十五年又為攝觀察推官宣義郎前

行祕書省校書郎庾承宣撰曹能始徐興公

名勝志徐興公潘稼先法記述均謂此碑見存

而曹徐潘三家見後即晦而不顯僅三山志載

其碑文而其中頗不免於訛舛考古家恆苦

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

於碑已久佚無從述正直至乾隆庚子鄭氏因

刻林喬蔭所撰石塔碑刻記以貞元塔占閩王

驤兩造崇妙保聖堅牢塔地址相距不遠從

而訪求遂得於石塔之西僧寮後壁中乃亟

示其文澄以三山志而成是作卷中前錄碑文次

記訪求始末並碑之尺寸形字之數其前記碑末

結銜監軍使朝議郎行內侍省內府局承旨

外□□同正貢上柱□□排魚袋魚□法字其
行內侍省與外□□同正貢可接以正三山志形

字作侍同正貢作司選之誤其前記碑額以象

書三石九字碑字三石一石四字以是補諸家

著錄之畧雖考澄不若林氏石塔碑刻之詳數

而於彼碑文戲心之資稽晚焉

續修四庫全書

卷

部

課間記

福山王家藏鈔本

馮汝珩撰

課間記一卷清吳烜撰烜字昭臨號鑑菴河南固始人乾隆五年丁未進士選庶吉士教館授翰林院編修官至禮部右侍郎是編標題書名之後未著撰人姓名據卷首王父敘答題曰吳鑑菴先生碑跋並卷末父敘兩題鑑菴先生荷屋中聖之師之語知為吳氏所作其卷首父敘題答之後更題有南海吳氏集帖本在原鈔書衣上說其因有此題而又疑又有荷屋中聖之師之上

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

語遂謂吳氏是編皆為題荷屋所藏碑帖之作今考碑帖銘跋云乙卯夏六月余奉派監試引長沙寓友人夏生培塘忽以此帖見贈又竹簡十七帖跋云己未秋余在都晤彭孝廉驟出示春所獲竹簡十七帖刻板甚精唐中秋余出守徽州復得一冊見贈即此本其十七帖兩系為韋豁跋並有為鑑菴先生屬題等字乃知兩有法跋其生年亦見及其所藏之碑帖非類南海吳氏所藏之碑帖也卷中法跋吳氏自跋而外並無若碑帖

續修四庫全書總目

卷

部

內府書文徵明徐良右何義門高江村劉石庵為韋豁伊墨卿程瑶田諸人跋語而跋聖教序體亦多寶塔雲麾碑法刻種不一本本多宋拓其中亦叙若刻源委於當時若家所藏頗可藉以識其流傳之緒也

歷代鍾官圖經 舊鈔本

馮汝訥撰

歷代鍾官圖經八卷清陳萊孝撰萊孝字誰
洪江海寧人其人蓋可考惟據其自序所述知
其與童鈺周春諸人為同時人耳是編向未經
刊刻只有傳鈔之本北平圖書館藏有張其未
批校本故宮博物院藏有舊鈔本此則為宋武
劉氏傳鈔前後有劉燕庭題跋乃其叔陰移
而藏之本也卷首有陳氏自序卷一為刀布品
卷二為秦正品西漢正品西漢偽品東漢正品東

續修四庫全書總目

卷

部

著錄

金石

漢偽品蜀漢正品蜀漢偽品晉正品晉偽品卷
三為宋正品梁正品陳正品六朝附隋正品隋
附雜品卷四為唐正品唐偽品五代正品五代偽品
卷五為北宋正品南宋正品卷六為宋偽品元正
品元偽品卷七為明正品明附品明偽品卷八
外國品不知年代品中惟一卷之刀布有國者
考其二卷秦正品以下則均有考而無國核其
西考於古刀布法品承漢襲謬殊鮮卓識其
秦正品以下雖於天祐一品既列於唐又列於元

復列於外國未免既於考訂而其他援引舊說

尚之為考證之賁劉燕庭跋謂其免輯頗富

考核品精可與張端木錄並傳洵足為鏡古

者之一助唯第一卷之刀布門沿舊說之訛既

知樊榭先秦化布記而不能從且據朱排山

古今待問錄傳曾太昊高辛荒杳之說殊

無足觀其論是編之得失持論宏為切當也

續修四庫全書總目

卷

部

粵西金石刻記 舊鈔本

馮汝訥撰

粵西金石刻記 不悉清季文藻輯文藻字南潤
山東蓋郡人者蓋郡金石刻記雲門金石刻
記是編前後無序跋惟分縣金石刻目錄標頭
註以粵西為名而記中兩列各刻只桂林兩屬臨
桂興安靈川陽朔永寧永福義甯全州灌陽
八州縣之石刻其餘若府州縣金石刻概未之及
按其易著記云目錄已具此則僅限於桂林一府
蓋其刻記中一部分強稿也卷中兩記石刻不

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

分存佚只採輯寶刻叢編天下金石志與地碑
記名勝志桂勝廣西志靈川縣志永甯州紀畧
全州志諸書所載桂林古刻業而錄之殊罕向
未著錄之古刻惟桂臨桂兩屬讀書巖隱山
潛洞西山中隱山清秀山琴潭山澗山雉山白
龍洞曾公巖龍隱巖劉仙巖伏巖七星巖
少元凡洞屏風巖寶積山華景洞穿牙山諸
寺唐宋以來題名凡桂勝兩載者悉為輯錄
尚為詳備不靈川唐縣之唐衡嶽道士李

彌明詩刻宋張南軒涓唐帝廟辭張南軒
堯山廟口碑進士題名碑威靈顯震廟碑李
文和神道碑張維涓堯山廟碑海陽廟記元重
修大雄寺碑遷建文廟記歸後堯廟記灌陽
縣之宋重建灌陽儒學大成殿記元重修大
覺寺碑亦可補諸家著錄所輯而孫待訪石
刻法目之遺也

續修四庫全書

卷

部

敬吾心室款識 石印本

馮汝珍撰

敬吾心室款識二冊不分卷清朱善旂輯朱之榛
重編善旂字建卿浙江平湖人官國子監助教
排堂侍郎之子之榛字竹君官江蘇候補道建
卿之猶子也是編原輯按竹君按目後附述簋
簋舊合為一角觚尊三種附於解爵二款之中
漢鼎後舊有鍾禹二類此則分盤鍾洗為尊
敦簋簋獻盃匝盃彝解禹爵角觚尊由
漢鼎各自為一類而以舊有之鍾禹改題為漢雅

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

器並以兵類別附於後乃其影印時重為編次者
也卷首為按目次為阮文達湯金釧題品次為
戴文節等題次為李宗昉張廷濟葉志澂
諸序次為陳昆玉宋戴嵩等歌次為阮輯彝
器款識按本末為之榛後跋計其兩輯彝器
款識凡三百半羅品若器款識皆從當時南
北收藏家題拓輯其各指內考釋出諸建卿
之手十居五此外並有阮文達張廷濟徐同柏
張闡福李宗昉陸烱葉志澂葉名琛何澍何

紹基陳慶鏞孫汝梅諸人題考萃各家所
藏品之拓墨法質而題之手蹟胥具於此一編
之中重用影印即使其不失於累黍殊非積
古竊均諸館所鑒軒諸家款識出於鈎象託
諸素梨者可而可比擬諸家彙錄彝器款識
之中當推是編為最精也

續修四庫全書

卷

部

嵇庵石刻攷釋

舊鈔本

馮汝訥撰

嵇庵石刻考釋一卷清楊植之撰植之字縉

生江南江都人其人官階事蹟均多可考惟其

漢司徒殘碑考釋內有通州何子貞跋紹基

跋文以題司徒為非余而見正合及余與子

貞為金石交語田府君及其夫人葉氏合祔

墓誌考釋內有乞阮相國書田君之官位名

氏命田生普實為之立名於墓誌知其人與

阮文達何通州先後同時耳是編前後序

續修四庫全書

卷

部

跋其致粹石刻惟漢司徒殘碑唐田府君與

其夫人葉氏墓合祔墓誌及精銳碑半碑

記三種而已而攷田氏與其夫人合祔墓誌一

與史傳相澄涉本極為詳覈其於司徒

殘碑考劉氏為司徒者自伯升以後外又有

八人其一為劉賜其二為劉方其三為劉愷其

四為劉熹其五為劉崎其六為劉壽其七為劉

寵其八為劉邵詎若謂此碑之司徒為伯升

而言則協亮漢皇何所指將謂伯祖則伯升

乃世祖之長兄豈義兵以創業者皆其本謀

而世祖實贊成之及世祖即位伯升已歿是世

祖曾協亮伯升而伯升未嘗協亮世祖碑文不

得言協亮矣將謂指更始則更始乃義道失國

之君獲罪於宗廟社稷世祖但封為淮陽王及

既歿之後豈尊後其尊號哉初雖稱帝而

終止封王碑文不得言漢皇矣況伯升以功高

見忌為更始所害世祖時贈為齊王法王既尊

於三公世祖後親於更始碑文自當稱世祖

續修四庫全書

卷

部

而贈之爵不當稱更始而贈之位然則西謂司

徒者豈非伯升矣既非伯升則徵君伯升伯

升之裔矣豈得遽定為劉張乎劉賜為更

始而授非世祖而授建武以後不應更稱司徒

若劉愷劉寵官至太尉身歿之後不應止稱

司徒其能如劉方劉崎劉邵其位皆止於司

徒作碑者自可以司徒稱之特三人均無專傳

其後裔等考此碑又無全指可校惟者闕疑

而已每一語穿鑿附會疑必存疑視何通州對

以為下博侯劉張之碑者尤為不刊之論其
考釋石刻雖止於此實一語足抵人千百也

遜齋古泉存

原拓本

馮汝訥撰

遜齋古泉存八冊不分卷吳隱輯隱字石潛浙
山江山陰人輯有遜齋古錢存遜齋古磚存遜
齋及當存遜齋古刻存諸書多已著錄是編
前有宣統元年吳氏手書自序及凡例五則次
為宣統二年壬寅祺重大年兩序次即所攝
諸泉首為十字八字六字四字三字之齊刀次為
諸品明刀又次為方首方足小幣又次為方首
尖足小幣又次為方首尖足大幣又次為安邑

二銖及圓首圓足幣又次為空首大幣又次為
莽布刀與圓錢及宋錢評並歷勝等錢按其
凡例所述是編乃因李氏相範子年之古泉匯
續古泉匯雖其因脫自具泉究多出於錢木多
一層鈎刻字續未免失真遂有此輯攝之作今
綜其書而論之就其兩輯而論則視李範兩家
之兩輯尚不及其十之二三而此諸泉之中且更
無罕見難得之品殊欠詳備就其兩攝而論
則減在其凡例所述視李範之書錢之於木

者為能得其真惟脫金水輯諸書如爾印之
屬率皆先用鐫板翻鑄而後施之以搨視之雖
與脫於原器者無殊而實心步於翻雕之體木
無異其編是在校亦亦加墨抑占其水輯爾印
同例則無從辨定也

河南古物調查表澄誤

原刊本

馮汝訥撰

河南古物調查表澄誤一卷顧燮光撰燮光字
鼎梅號襟壇浙江嘉善人著有古志彙目
古志彙目以朝志銘墓錄漢劉熊碑考夢碧
移石言和泚金名別錄表州石刻記河朔訪古
隨筆河朔訪古碑目法書多已著錄自宋官中
府調查之作奉為圭臬就耳目所及並表填寫
聊以塞上官之責求其調查詳毅可資考證
者自無一二河南古物調查表僅據縣志而載錄
其二三其近時考古家訪求而獲者概未之及其
中種訛脫尤僅數難更顧氏訪古河朔既而元
氏府銘撰輯河朔古蹟又自撰河朔新碑目於
調查表中河古道而屬平四縣之金石其訛脫
之索觸目即知因就而見以成其作卷中於河
北西屬各縣分縣疆列凡原表而列者刻時代
年釋年月之誤者悉列舉其自並於目下一
注明原表而誤之字為之訂正其若縣所遺漏
者則因其遺漏太多難於枚舉因於若縣訂

誤之後舉其遺漏之總數並注其遺漏之詳
於河朔古蹟金石志併刻其局於對照接其補
以證在表之訛脫而不為其誤惜其證僅限
於河朔各縣未能將全卷訛脫悉為補也

河朔新碑目

馮汝珍撰

河朔新碑目三卷顧燮光輯燮光字鼎梅號
稼穡浙江會稽人著古蹟彙自古蹟新目
以輯銘誌錄劉姓碑考夢瑤移石言柄
泚金石別錄河朔訪古隨筆袁州石刻記諸
書多已著錄是編前有紹興范壽銘序末
有顧氏自跋卷中而錄之目為河南河北直隸
彰德衛輝懷慶三府安陽延津孟縣輝縣汲
縣修武武鄉武涉潞縣淇縣濟源湯陰內黃

溫縣武安沁陽臨漳林縣濬縣獲嘉涉縣原
武河內封邱二十四縣之碑刻上卷合二十四縣
之碑刻統以時代先後為序為編年類中下兩
卷析二十四縣之碑刻各以縣分縣下又各以館
廂山鎮村廟寺觀等字分為分地類編年類
內所列碑刻目皆新出及近始訪獲之碑刻其
已為各金石書及府縣志所著錄者概不復錄
分地類內則僅將未著錄者注於各目之下其餘
是在見於著錄者未加注據其所列西門豹祠

記碑陰側外並錄及已著錄之正碑與其編年
 類而列西門豹祠記止列向未著錄之碑陰側
 者彼此相證蓋合已未著錄並列與上卷之編
 年類世列向未著錄者別也核其地類一從
 一橫時與地分殊便檢尋惟分地類內既不
 論已未著錄一概列舉應有一碑即列一目
 以資稽考不應或系或否而遺漏乃所錄
 碑刻每室僅檢見者多數未入系其只有一二
 種者即外刪削則自有輯系碑目之作以未未
 閱者此任情去取者其命意所在殊令人無
 從索解也

高昌合集

西北科學考察團印本

馮汝訥撰

高昌合集二篇黃文弼編文弼字仲良是編乃
 其赴吐魯番考察時在雅爾薩古墳墓發見
 墓表百三十餘方均為八百餘件墓表已採為專
 而每面其同時同地出土之刻石亦與墓表相
 表裏可以證明當時高昌之工藝美術及其人
 民生活之狀況因復即其所得刻石八百餘件
 選其形樣不同疑類色鮮明者約百餘篇錄
 彙錄而成者也上篇所述為雅爾薩古墳墓發
 掘報告而產之溝北溝西古墳塚遺物分表
 吐魯番古址分布圖吐魯番城雅爾薩古墳
 圖雅爾薩古城圖雅爾薩西古墳墓分布圖
 及古墳墓位置古墳墓墓室圖附之為雅爾薩
 古塚中遺物圖說為雅爾薩古墳墓之研究而
 漢射陽聚畫像及泥銅件陶片漆器并等圖
 附之下篇分甲乙兩類甲為產之溝北所得刻石
 之圖乙為產之溝西及南所得刻石圖而各以同
 地所出之石骨銅鐵漆件及泥甬車馬之屬附

之綜其初篇而考均從實地考察而得其若
物與其地址土質時代互相勘印於高昌當時
之工藝美術生活皆有確鑿之證明與昔之考
古器物僅從文字上推測其狀況者不同可為考
高昌之歷史絕好之旁證清史編者勿徒視
研究古物之作也

使覽寶泉志 道光中刻本

馮汝璣撰

使覽寶泉志一卷清小滴仙訂小滴仙姓阮名字壽
可考惟卷首自序署道光癸巳知其為道光時
人耳是編據其自序所述非其自撰乃從三才
圖會錄出經其子訂重刊也卷首自序而外所
錄諸泉分為四類一為歷代所鑄者漢之歷代
正偽偽品屬之二為大品以古今兩謂天兩錢
諸類之屬之三為刀布品以各譜之刀布之
屬之四為奇品以各種正偽品中之奇花紋
及及其他古語歷勝之屬之之每類而列諸泉
前後凌亂毫無次第其圖尤以意為之更不根
據亦亦形式且並有未見真泉者得壹順天諸泉
之類僅標其名稱圖其輪廓廓中自右而左
以末見圖末者為末之陋範圍未若如左之隘
序次未若如左之凌雜者客氏金名書示目於
孟麟亦亦統志謂其文字無據讀之如喉
此則更視孟氏亦亦統志更等而下之矣惟
亦亦著錄之中既有此一種雖其書一書之

取而考古者最系帛幣諸書則不可不知故特錄存其石印知帛幣諸書之中有此一種而已

惜分陰齋帛幣拓存

原拓本

馮汝璣撰

惜分陰齋帛幣拓存四冊不分卷清郭禮輯郭禮吉林人卷首有光緒甲午郭氏自序按其序所述兩書拓存帛幣內有劉燕庭和蔭移舊藏四五十品其中應有入不經見之品乃檢其兩拓帛幣惟續錄一品為諸家帛幣諸書帛中兩不恆見之品而四圍具者輪廓與舊拓兩謂形類五錄面文無輪廓者殊不相符是否真帛僅按拓本頗難辨定尚待考證此外開卷首

列書清歷代帛幣不過寥寥數種遠不及乾嘉年大帛國錄兩國清代帛幣各地各局之詳其能兩列者帛幣之品安邑梁正安陽數品刀品則刀一不新莽帛幣十帛幣只列一二種而不過僅為各家錄錄之二三不獨在帛幣諸錄之中不足為言其作即視江達霞之古帛拓存王蓮生之古帛精選兩錄僅寥寥數種其精惟差近時之匯會古帛存相類第匯會古帛存兩拓帛幣維出於手拓而實則兩標之帛乃依舊逆用鐫板

仿製並非脫自真本此則均係從真本手搨
雖搨墨不精亦第為恆見之品而較之臨金
古本存出自翻雕固為勝一籌也

吳中金石志 原刻本

馮汝璣撰

吳中金石志一卷清顧沅輯沅字湘舟江蘇長
洲人輯有藝海樓金石文字彙編卷分上下上
下卷錄宋韓蘄王碑文及蘇州志府志碑跋下
卷錄錢大昕潛研堂文字記王昶金石萃編兩
跋並明張習修墓記及韓對重刻修墓記跋
末以顧氏自跋殿為彙編標題雖以吳中金石為
而志中亦錄及有石而無名者而止韓蘄王碑一種
占許據古均闕寶刻錄只者夏承碑考一種其
例相同蓋於韓碑以外尚擬有兩考釋待以續
入者也按韓碑之文惟王氏金石萃編曾系載
全文其各家考跋亦以王氏之跋最為詳備近時
江蘇通志稿內金石志即據萃編而載碑文並
各家及王氏兩跋錄入惟萃編兩釋碑文其書撰
人結銜及碑文自仰統帥每師正生擒張熊等
五條百餘人一節其間文字萃編兩載頗有未經
釋出之字其已釋之字此外亦有不勝屈顧
氏此志則據原本與萃編互校於萃編遺漏

此外之處多由訂補統計而釋金碑之文而缺
不遇數字較之華編而載頗為詳備確證而按
以糾正王氏所釋之失獨怪江蘇金石記畫成遠
在顧氏此志之後何僅按華編而竟未及此豈
於顧氏此志曾未寓目耶

小舟古磚拓本

原拓本

馮汝訢撰

小舟古磚本拓冊清僧達受輯拓達受字小舟
浙江海鹽人撰有寶素堂金石書畫編年錄已
著錄是編前無序日後無題跋惟拓古磚數百
數十品每拓皆鈐有小舟印記蓋皆就其百八古
磚硯齋中所藏拓而彙之者也核其冊中所拓
各磚皆自漢迄明及至年月之吉語永文姓名
各磚搜羅頗富而前冊首列漢以前達元以前
之八年八月二日及永平中大永五千之磚皆為其
中殊特之品按西漢未達元前文字最為罕觀古
磚中惟有日華磚為河間獻王日華宮磚君子
磚為沙間獻王而築二十餘館中之君子館磚
見於名家著錄其不著年月不冠年號可確定
為漢末達元以前物者則惟小舟百八古磚硯齋
中者之此外則別無所見惟日華君子此磚同
為漢達元前古刻而以罕見珍較之日華
君子此磚其文字尤為而貴正大永五千永文
之磚不惟古磚而記永文向未經見即名家永

聲譜錄中之徒未著此品碑中既書此又當時
必即有此象尤可據此推知大泉五百大泉當千
之外更書此大泉五千不與當時上虞所出之
大泉五千相印證而補各家所常譜錄之遺
也

寶應寶國寺宋碑考 食舊德齋雜著 馮汝珍撰

寶應寶國寺宋碑考不分卷清劉嶽雲撰嶽雲
字希卿江蘇寶應人永綸校卷首劉氏所記原
為甘泉江甯甘者壬而撰見其原者津逮樓金
石譜記乃其權寶應校官時得碑三十有六
因為之考劉氏以其意者未盡因復為之考遂
前列甘說而己而考者附之其每碑下皆所考
者皆甘說其為劉氏所考者則曰嶽雲別之
焉按其標題雖曰寶國寺而核其三十碑之文

寶為宋時寶應軍屬建築之遺碑綜其所
前後所考為維安州碑原說但謂端平元年改
維安軍為維安州咸淳九年置清河軍碑為端
平間物劉則考為咸淳九年廢維安軍為維安
縣置清河軍碑當在咸淳九年以前平江府碑
原說平江府於政和三年升府劉則考為淮東
屬下不得有平江府疑占鎮江都統司皆屬兩浙
路皆以兵來戍者○勝軍碑原說但謂揚州
有靜勝軍屬淮南路劉則考為宋時駐揚之

禁軍廂軍外其屯班有雄勝軍水軍者保勝軍惟視原況加簡署之處較為加詳而列考證於前一則補訂於後均於當時實應而駐法軍文獻攸閱可據為徵考之資也

閩中石刻文字新編 石印本

馮汝訥撰

閩中石刻文字新編四卷清毛鳳枝撰鳳枝字

子林江蘇甘泉人著書閩中金石文字存佚考已

著錄遂編卷首為目錄卷中分碑碣墓誌為

兩類三卷為自漢至唐三四卷為自北周至唐

之墓誌卷末為己亥正月顧燠光付印時跋其

跋謂毛氏所著閩中金石文字存佚考光緒末

刊於長沙其書為考秦中金石必省之書惜於

同治光緒中而金石刻節錄大旨未為金豹武昌

柯遜庵中丞與毛氏書文字之雅曾繕錄金石

全稿嗣中丞論業已印行乃舉繕稿符而金

石萃編古石誌華兩補遺在焉爰為整理釐

為四卷更名為閩中石刻文字新編並將存佚

考內著錄未著全文者注明卷數縣名以便考

考按其所述遂編本為毛氏所據之金石萃編

古石志華兩補遺而顧氏合併為一為之重加

編次以易今名者其各目下所注存佚考卷數

及其縣名而顧氏重加編次時為之增入者也

考毛氏園中金石文字存佚考內曾見於金石萃編古志石華補遺之語今是編為按而補遺重編其編內之西洋即其補存佚考之西若彼此實相為表裏凡讀毛氏存佚考以考園中金石文字者不可不更見編也

東萊北魏石刻考畧 舊鈔本

馮汝珩撰

東萊北魏石刻考畧一卷清王森蕙撰森蕙字蘭田江蘇高郵人客氏金石書錄目作陽湖汪彥份撰考畧編卷首錢氏序謂余來高郵得交王君蘭田又曰君歸道山按詞望溪外翰出君所著東萊北魏石刻考畧屬為序卷中目後王氏自記謂道光己酉安吳包慎伯世臣以東萊北魏全碑持贈於觀之下欣然累日後又得興化劉融齋先生照載持贈此白駒谷四

大字嗣後所得益夥較東萊志所贈載已增十之五六吾友陽湖汪子彥份今之金石家也每遇余鶴齋也富家金碑共欣賞之暇時爰彙集諸志因加考校是王為著作之人汪乃同時攷核之人客氏書金石書錄目題為汪作乃誤以共同考校是編之人為著作是編之人也是編首為光緒二十二年仁和錢錫寶序次為石刻目錄及王氏自記次錄北史鄭義及其子道昭孫述祖傳次錄石刻原文附以畧志並以其畧附

之計所考石刻凡四十種雖標題北魏而北齊
鄭述祖天柱山銘及其中實錄鄭氏祖
雲峯山記諸刻亦在其中實錄鄭氏祖
孫父子之碑刻而不限於北魏也核其所考石
刻雖止限於鄭氏一家而其文字與諸書所載
之書異同遂漏者志於各文之下詳注可據
以訂補阮氏山左金石志及通志府志縣志
脫之處正復不少也

續補寰宇訪碑錄 原稿本

馮汝珩撰

續補寰宇訪碑錄十卷楊守敬輯守敬字惺吾
自號鄰蘇老人湖北宜都人舉人楷書壬戌己
庚丁戌金石跋跋昭明軒稿水經注要刪輯有
堂金石叢字貞石圖多已著錄是編向無刊
本此乃其殺青既完用宋體字寫定以待刊
之本前後無序跋惟每卷首行標題書名及
楊氏姓氏名而已考其卷中者再續寰宇訪碑
錄作其之語知其為續補孫氏趙氏羅氏三家

訪碑錄之作又考羅氏再續寰宇訪碑錄作於
光緒十九年始經印行是編卷首既言再續寰
宇錄作其之語語者作於光緒十九年之後又
源王沮渠安周碑藏於德國博物院自端甫齋
至各國考察政治後柏林拓其碑文以歸始傳
播藝林陳毅授其拓本作源王沮渠安周碑錄
中有光緒三十三年丁未楊氏長跋而是編于高
麗日本古刻惠校以入錄卷末並附以埃及古刻
獨於錄碑未經錄入必作於光緒三十三年以前

其年月雖不能確定而據以上所考各節證之其是編之成必在光緒十九年正月三年之間也核其目錄歷代碑刻卷一為漢魏吳晉後秦宋梁陳法魏西魏東魏卷二為北齊北周隋為鄭卷三至五為唐卷六為唐分法梁後唐後晉後漢後周蜀南漢吳越南唐北漢卷七為北宋卷八為南宋卷九為遼金偽齊卷十為元及無年月古刻計自漢至元都凡九百七十餘種其杜四川涪州石魚題字直隸趙州大石橋題字等刻雖不及陳鍾祥趙州石刻全錄姚覲元錢保塘涪州石魚文字所見錄搜輯之藎而頗較吳氏金石索目分編所錄石魚大石橋題字為詳其而亦大房山自金太平至清寧之刻經尤較樊氏數輔碑目所記碑石數目為詳視近時劉聲木再續寰宇訪碑錄所錄僅五千餘種本多載信之維於碑陰碑側較彼為畧而其目錄正碑之詳有則劉氏再續寰宇訪碑錄未及溯自孫氏訪碑錄後諸家續補之作蓋

當首推是編矣

江蘇金石志 石印本

馮汝訢撰

江蘇金石志二十四卷待訪目三卷乃從江蘇通志
稿藝文志內抽出別抽印別行之本編內不著
撰人姓名其系人文科學研究所藏書目系題
為繆荃孫張以編首凡例條內有據藝風堂
藏本之語以藝風堂為繆氏藏金石書函之
裔名遂以撰人歸之終氏但考編內據藝風
堂藏本一語外別無證明不能固以據為繆氏
藏本即定是編為出於繆氏手編自以依據

續修四庫全書

卷

著錄

金石

本編疑為是容氏金石書錄目杜承編撰人
注曰闕名最為嚴實茲杜承編撰人姓名即係
本書編仍從闕為是編首列撰志志與目二者
之例次以金石志待訪目錄之志列目於前目後
按時代先後依兩廣湖南通志前例於兩錄金石
既具全文並加考訂而書家諸著刻更與著錄字
其志旨目之分則不論存佚惟以拓本為斷拓
本者則收之於志多拓本者則歸之於志目計
計金石志兩系凡五百餘種其待訪目則今通省

兩據府州之金石者以時代為次凡未見拓本而

曾見於載記者悉著之據其錄於志者據其

卷首所述僅以歷次採訪所得江甯七縣鎮江三

縣常州三縣兩之金石及藝風堂所藏拓本為限

著錄雖極珍慎搜輯實遺漏甚多即其

兩匿各家之金石考跋斟酌未盡當如陳

澹洲瘞鶴銘考中字介之瘞鶴銘石記兩記出

水後之石數字數極有闕於考證竟未採錄金

吳中金石記中顧況兩釋韓蘄王碑文既較萃

續修四庫全書

卷

著錄

金石

編釋字為多更於兩釋記外之處有兩訂正竟
取華編兩釋而杜顧氏釋文反從擯棄其去
取之間均不無可議也

金石書目 葉氏存古書本

馮汝珍撰

金石書目一卷葉銘輯銘字葉舟浙江仁和人輯
有說文書目印譜目諸書是編前著葉氏光緒
甲辰宣統庚戌前後兩紀編中所輯金石諸書
凡四百九十二種不分門類以爲序次每一目下
書之卷數撰者姓名或或注或不注詳畧不一
凌亂難採殊無條理正編中亦輯諸書其標題
之誤則以棋枰之幾輔碑目爲幾輔古石刻以
殿觀之江甯金石記爲江甯金石考以李光庭之
古金志存爲古金志畧以金志淳之古金考爲古
金錄其撰人之誤則以陳鵬年之瘞鶴銘考陳
彭年張紹之瘞鶴考銘考爲張照李遇孫之
金石學錄爲李富孫吳玉搢之金石存爲李宗
昉吳式芳之攬古錄爲劉喜海其卷數之誤
則以錢銘集錄之二卷爲四卷以補寰宇訪碑
之五卷爲十二卷此外更有一書前後兩見及
非金石書而以爲金石書者乖舛之處尤多在
諸家金石書目之中不惟與林氏石廬金石書

志畧氏金石書錄目不可同日而語即視黃氏

之金石書目亦未足比擬惟占田氏之名著葉

目差相伯仲容庚金石書錄序評馮汝家金

石書目謂其謬誤百出誠非過論第金石書

目之有專著始於是編雖其書不能占後未林

氏容氏之書目相提並論而爲論金石書諸家

金石書目之作追溯其朔以考金石諸書而不

能廢者也

續修四庫全書

卷

部

著錄

金石

續修四庫全書

卷

部

劉中井碑考 舊鈔本

馮汝珍撰

劉中井碑考一卷劉師培撰師培字中井江蘇儀徵人著有周代吉金年月考左金集是編前錄頌瘞鶴銘詩三首後錄唐碑、考對十通其考各碑於宗聖觀之兩人分撰敘銘歷舉北史樊遜傳之庫狄干碑集古錄之梁智藏碑法師碑隋楊綰墓志以朝泊隋已先者之於褚亮碑之邵氏同安唐昭陵歷舉高士廉碑之鮮于氏紀國先妃碑之陸氏皆陪葬昭陵不獨

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

見於此碑於孔穎達碑于志甯之系衡書字歷舉漢石門頌楊淮碑衡方碑西狹頌鄒閭頌北魏陸希道墓志銘東魏太公呂望表後周華嶽廟碑及唐道因法師清河公主杜君綽碑莫不於是於唐俗碑中之碑版字則考謝靈運入華子園詩已書碑版誰傳刻之句於華嶽廟第五等題中之子婿則考漢書張耳傳已者且暮自上食穀甚年者子婿禮之語其辨正畢氏闕中金石記王氏金石萃編為氏如漢金

穆齋碑跋梁氏碑版廣例諸書皆極精湛惟

首冠之詩與若碑、考不相連屬倘欲珠無倫序後其疑後其左金集內錄出而考之左金集是編碑考無一見於集內而收入集內之北齊道能造像記就張公等造像唐太原王公夫人李氏合祔墓志誌跋均不見於是編按左金集張伯英序謂其精湛之極在光緒以後此集而未有不知存佚是編而考者本、精湛之作居多蓋即從其光緒以後之遺稿

續修四庫全書

卷

部

中張而錄之者也

源王沮渠安周碑錄

原鈔本

馮汝訥撰

源王沮渠安周碑錄一卷陳毅輯毅字士可湖北人編前錄碑文後錄紅陰終奎孫臨桂況周儀宜都楊守敬諸人碑跋按卷首書承士可手題乃從端甫齋所藏拓自德國原本輯錄者也考源王沮渠安周碑原石藏於博物院中其拓本向未流傳至中土至劉蕡考察各國政治始從海外攜歸當時所拓僅得兩本而兩本之中其一本且僅拓四分之一未獲

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

全榻石名雖存於柏林其西藏石拓全碑實已不啻天壤間拓本由齋故物已不知流落何所陳氏是編雖僅據其拓本錄寫碑文未能如張燕昌許捷涉人鈎摹石鼓夏承碑之例並摹原文碑以傳廬山之真面而拓本外從未經人著錄所賴以傳其文字者則惟者是編至碑文則亦各家碑跋終碑跋謂碑當在新疆北路立或在永平三年况跋謂碑必得在新疆楊跋謂安周父子兄弟皆自政元

僭稱安周雖失故國而仍稱河西王其政元亦忘中事丁酉之三年或其最後之政元之謂碑必碑出高昌境境內雖名異其說未據是據為定論而核其本考者亦不見之與否亦錄碑文共資採索也

續修四庫全書

卷

部

封泥彙編 原影本

馮汝珩撰

封泥彙編一卷吳熊韓熊字幼潛浙江山陰人
是編卷首尾年序跋目錄之後即分錄各類封
泥首古璽次漢朝官印次漢諸侯王璽印次
漢侯國官印次漢州部官印次漢郡國官印
次漢縣邑道官印次漢鄉亭印次漢蠻夷印
次晉蠻夷印次新莽朝偽官印次漢私印計
正輯封泥古璽官私印三者之中官印居其半
之八九按封泥中官印之文傳較世傳古官印多不

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

經見之品考漢魏六朝史志漏載之職官其古
官印外恆取澄於此昔福山王又敏公考漢書
地理志注戴國之戴為戴字之誤印據其天壤
闕而藏載國大行之封泥為澄故自劉燕庭後
考古家咸於封泥留意而吳式芬陳介祺遂有
封泥考畧之作從此鄭氏而藏封泥鐵雲藏
封泥存齊魯封泥考存齊魯封泥集存汝書
乃接踵而作是編踵諸書之後彙集輯封泥
多至一千百數十條不視齊魯封泥集存僅四

續修四庫全書總目

卷

部

百數十品者則倍之視鄭氏而藏封泥僅有三百餘
百餘者則兩倍之在諸家而輯封泥之中成
書則最近而輯則最整雖非集諸書之大成
亦亦謂後來居上矣

古玉圖錄 影印本

馮汝璣撰

古玉圖錄初集四冊黃濬輯清字伯川又字衡
齋順天宛平人輯名衡齋藏印中片的尊古
齋不見吉金圖衡齋金名藏小錄衡齋見藏古
玉圖刻佛留真古璽集林渚書多已著錄
編首為江安傳增湘序次圖古玉之好種與其
前而輯衡齋見藏古玉圖不同前而輯者玉多
精小之品此則上而三代禮器下而秦漢法物以
及歷代所印各種雜珮無不悉具按說玉之書

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

明以前者遺蹟滋多率多乏取瞿中溶與載
世圖錄雖差為典要而圖欠完有近時意齋
鈎竊而家圖錄較為美備而圖則出於鈎摹
考而不無附會舉不若是編之圖則從存真影
取考則更待後人剴證無可言議傳序稍未
編其善者三一為搜羅之富不可及消除辛壬
鼎革之後又值時遷轉久軌大同遠近瑰奇不
胥而走集柱五都之市君更遣使四出懸金以
求凡燕齊河洛之賈荒徇古輕之氓偶有所獲

不數日難而致之凡葉今錄中絕類離羣之物

皆其精思毅畧而求二者選擇之慎不可及謂

經眼既多扶擇尤謹凡於形製色澤尺度因徑

璣琢之藻多摩目驗決其時代先後以推知何朝

何地而遺伯樂一過冀野無留良焉故登乘之品

率精審少信三為拓印之精不可及謂錄中法圖

咸由影拓而出不獨刀削文縷之法可按而知即

剝蝕破裂之痕亦存其舊現形殊製湧溢于楮

墨間毫毫釐之或棄核其而論之不可不及證之

續修四庫全書

卷

部

圖錄等一切不確切均評隱是編之定論也

岫嶠碑考

原鈔本

馮汝珍撰

岫嶠碑考兩冊不分卷清屈文翰輯文翰生平人餘無可考惟據卷末屈氏自跋而著年月為乾隆戊戌知其為當時之人耳至編首系楊慎丹鉛錄西記因於岫嶠者數則次為隼鈞碑刻在文未殿以屈氏自跋按岫嶠原刻在衡嶽祝融峯自梁劉頭梓檇錄徐宗彥五宗禪林觀堂錄曾記當時見者原刻外至唐以後則僅轉相傳述皆未身經其地目覩其碑平日所見

續修四庫全書總目

卷

部 存目

金石

皆後來重刻之本重刻者有湖南嶽麓山摹本有陝西長安摹刻本有浙江會稽摹刻本皆不若中郎虎賁之憾直子者清經人搜訪原刻始復顯於世其碑文之考釋則始有楊升庵經言郎瑛沈鑑杜壹楊時喬諸人而釋者多異同考其碑者應輯古今載記因於岫嶠古刻若條棠為一編而後以原刻占者摹本逐字校其點画辨其者是訛外並澄以各家所釋之文辨其異同如許慎古匋圖寶刻錄之頁亦碑

續修四庫全書總目

卷

部

考方足以資考證而前考據未編則僅錄楊氏丹鉛錄所記數則限於一家之言其以鈞碑文而末注詳鈞本之所從出見劉宗涵錄未足以登其作之林也

越中金石錄 舊鈔本

馮汝珩撰

越中金石錄一卷清沈復梁撰復梁字霞西泚
江山陰人其編卷首為其祖孫玉書序卷中所
錄為紹興一府所屬各縣之金石依縣名依時代
之先後為次惟於附郡郭之山陰會稽則合兩
縣為一而序次為兩錄各縣金石不錄全文不加考
釋更不分見存已佚惟標舉其目而於目每
種目下注其見存者而在之地址已佚者而按
之出處而已按彙考越中金石之書是編之前

續修四庫全書總目

卷

部 存目

金石

已者杜春生所撰之越中金石記其於見存之金
石搜輯至二百數十種之多極為詳備考訂亦
復精密其於已佚之金石則分輯存待訪而
門博考羣書分別臚列微引亦極為詳確是
編按序中所述蓋成於杜記之後搜輯法刻應
於杜記者而增補即至而增補而既成於杜記
之後之應以杜記而錄者按以入目乃不惟無所
增補且其錄視杜記而錄反為簡畧見同錄為
不廣至以建初兄弟共買石刻冢地石刻前既

續修四庫全書總目

卷

部

列之於漢後復以刻中大吉如字為異越錢或
帝王所書列之於唐宋之間一刻而分為二書不
詳考且竟以土人相傳事而稽考按之說據以
入錄尤為謬誤向來最錄之書每後勝於前
今沈氏是編遠勝杜記則竟反乎是矣

御史臺精舍題名

清畫齋叢書本

馮汝珩撰

御史臺精舍題名一卷清趙魏輯魏字洛生又
字晉齋浙江錢塘人嘉慶庚辰恩貢生輯有
竹庵金目錄古今法帖彙目郎官石柱題
名多已著錄是編所錄即與所錄郎官石柱
題名同時按其手拓全碑按以入彙者也按御
史精舍題名碑陰與碑額碑左右棧碑左右側
碑陰額碑陰左右棧及碑下螭首空處題刻殆
遍甚且杜碑序撰文銘末諸空處亦有嵌題之

續修四庫全書總目

卷

部著錄

金石

姓名揭之施墨往往只及碑陰而止其額與棧側
諸題則或拓或不拓至碑下螭首空處則從無
人過問所答家所據遂有詳畧之不同故朱
竹垞書亭集所考僅及碑陰碑額而止杜棧
側諸題悉未寓目王春浦金石萃編所錄亦僅
及碑陰碑額碑棧側及文內諸嵌題而止杜螭
首空處題刻亦未寓目至趙氏手自摹拓椎搨
全碑其螭首空處兩題之年月姓名始見於著
錄向來考是碑者咸以萃編所錄為據以為所

內題名已盡於此自是編出始知前此所錄猶有
闕畧之處是編所錄於碑之陰額棧側之題名
亦悉同於萃編是所增補惟螭首空處兩題之
年月姓名為其搜輯獨得之處雖文字無多而
諸碑中諸御史題名從前著錄未全者得此乃
首尾悉備據其所錄以考碑內兩題之姓名可
無遺漏之憾矣

續修四庫全書總目

卷

部

郎官石柱題名

漢書齋叢書本

馮汝訢撰

郎官石柱題名一卷清趙執邦魏字詒生又字晉齋浙江錢塘人嘉慶庚辰恩貢生輯有古今法帖彙目竹垞金石目錄御史精舍題名諸書按郎官石柱題名諸家向以工人搨本為據每因板本腐蝕不全而見不全均不免有所遺漏其中子頤亭林竹垞諸人考證遺漏較多惟王氏金石萃編所錄其遺漏較諸家為少是編據其手搨全本入錄則更詳較萃編加

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

詳據其錄與萃編所錄逐條逐字比勘其萃編所釋僅有偏旁者此則多將全字釋出其萃編所釋姓名中有闕字此則多將所闕之字釋出其萃編所闕未能釋出姓名者此則更多為之完全釋出即不能全釋者亦多將其姓名釋出一部分凡較萃編所錄計增補百數十條其中原闕未詳之姓名及姓名中有闕字者更較萃編編增多至百有餘人自來考此石柱題名未有如是編之詳者溯自武德至大中其間諸

司郎官可據而考者惟石柱題名可得其十

之八九自子頤亭林竹垞春浦諸家而後其石柱中所題之姓名可據而考者亦惟是編所錄可得其十之八九據其增補百餘人之姓名考之其石柱中未經別見者可據以知其人為官其石柱中已經別見者亦可據以知其人曾經再任曾歷他曹雖於所錄姓名之外未著一字其有裨於史傳正非淺鮮凡據石柱題名以考唐一代諸司郎官姓名者不可

續修四庫全書

卷

部

不手此一編也

銅仙傳

文字同盟社鉛印本

馮汝珩撰

銅仙傳一卷清徐元潤撰元潤字秋士江蘇太倉人其編卷首有其同里蔣希曾及徐氏自序卷末有其同里盛大士跋卷中錄其所藏漢六朝唐宋金元朝古鏡一百八十八點不分朝代先後隨筆記述每鏡悉詳其徑度重量及其銘辭圖象並其金銀塗飾朱綠斑駁之形狀其銘文之字跡圖象之故事於古者徵其並加以考訂據前將序而述乃記其官秦中時所得諸鏡之作也考著錄古鏡專書詳於圖而畧於考者則有錢氏鏡銘集錄陳氏簠齋藏鏡羅氏古鏡圖彙吳氏匱盒古鏡存徐氏小檀齋室鏡影因與考並詳者則有梁氏藤花亭鏡譜其詳於考而畧於圖者則惟有徐氏彙編自來著錄古器物之作專輯圖象者不必盡出通於通人凡富者藏器藏拓者皆優為之至從事考訂則非博通經史廣覽羣籍者不能有所述作即研考一金一石亦非為徵博引不能

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

金石

續修四庫全書總目

卷

部

有所發是編而藏之與陳氏羅氏吳氏徐氏而錄相伯仲而考之亦必與梁氏相頡頏雖考者無圖不若鏡譜之二者並詳而於圖與二者之中舍易就難惟從事於考訂則非鏡銘集錄簠齋藏鏡古鏡圖錄古鏡存鏡影譜書僅有圖年考祇足以供觀覽不足以為參稽者所能反也

漢延熹元氏封龍山碑考 舊鈔本

馮汝珍撰

漢延熹元氏封龍山碑考一卷清劉恭冕撰恭冕字升允江蘇寶應人選編首錄劉氏碑考並采成恭鏡孔繼鏐朱士端諸家考跋及凌奭封龍山碑長清於後未而附之朱自度財陽漢鏡語則以朱與劉皆為寶應人因錄劉考遂並及朱作殊於碑與考皆不相涉也按碑為井侯尊人賁楠卒元氏時搜訪所得此考即其所獲之時承其尊人之命考釋之作乃封龍

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

金石

山碑茲見之後最初之考釋向至刊本而未見於著錄惟鄭氏獨失齊金石文考封龍山碑跋語中曾引及之而別軸尚未改為別神即其尚未識為文吏之姓名非此業經改本定之本其考後而附諸家考跋而惟朱跋見於所著宜祿金石記好悉未經著錄考封龍山碑考是編之外有張石洲跋具載於序之稿又孫有鄭業數跋具載於獨失齋金石文考其以三公山為主祀封龍靈山諸山為配辰大率與劉

考及諸家之跋而見相同此外考釋雖各異同彼此則殊無軒輊惟劉氏此考所述訪後時之年月地址移置時之割裂嵌合及其原刻尚有未克之處非躬與其事目驗其碑者不能道其實此則編內外諸家考釋僅據搨墨詮辨其字詁詮其文義者而不能悉而劉考所獨詳者也

續修四庫全書總目

卷

部

明碑紀文 舊鈔本

馮汝訥撰

明碑記文六冊不著編輯人姓名而後序跋
以無目錄惟以洪武四年進封徐王廟冠於首
綜觀冊內所記之文者唐韓愈南海廣利王廟
碑宋蘇軾上清儲祥宮碑章望之重修南
海廟碑裴麗澤岐靈王廟碑元陳大震重
修南海神廟碑涉作不盡為明文而明文中又
有宋瀝海泥入貢記劉基松風閣記楊士奇泰
和楊氏重修族譜因序涉作不盡為碑刻之

續修四庫全書總目

卷

部 著錄

金石

文類為明碑記文殊不足心賅之惟涉文之中
明文居其十之八九而明文之中其碑銘墓志
之文亦居其十之八九其中若勳臣廟碑若修
治碑記若明廟國武功歷朝營繕均可得
而考其殊者可取為向來輯錄古刻文字大半
迄元而止者明以後志以其時代較近屏而
弗錄即最錄古刻之目者亦罕以元為限至
孫星衍泰金石刻記孔祥霖曲阜碑碣考
姑相繼最錄其目也按此平金石目者並有輯錄

明清碑刻諸文之擬議而考其明文者之作
尚多纂輯之者是編而系非有唐宋元諸代
雜之文雜廁其中而搜集者明一代碑刻之
文甚博實為考古家開其先路後有作者
要當正其編為嚆矢也

續修四庫全書總目

卷

部

崇川金石志

雲月存龍鈔本

馮汝珩撰

崇川金石志一卷不著撰人姓名著者為誰無

可考惟卷首自記者吾通舊志載宋廖產數

條新志刊而未載之語知著者為南通州本

州之人又據庶中天下瓦後按語曰集粹得之曲

阜今藏於家唐咸通五年張萬迪石刻心經

後按語曰本在兗州晏海賄得之據以歸藏

於家知著者與馮集粹新易海同時為嘉道

間人耳是編而輯自禹王碑至元通州新城記

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

凡二十八種其中周秦漢晉碑及唐長安造

像咸通心經十三種皆馮氏一家之私藏其屬

於州屬亦省若刻僅十五種而已據所輯若

刻之目與吳氏金石彙目分編互校所列者目互

校雖狼山觀音巖前題名只錄將之寺額題

趙師畢楊瑜寶祐及余壽國題名六種而吾

昆端彥僧靜默吳洵邑尉汝題名不及彙目

而泰之詳而宋元章朱子兩石刻及元加封

孔子制浩碑均為彙目所無頗可據以補其遺

漏據甚而亦各刻之文以與州之新舊志互校其

久已具載於州志者以頗有可訂其訛誤補其

刪節之處至而宋咸淳三年通州重修學記碑

其碑文內為屋七十楹以下尚費焉出惟公惟廉

去前此之非義者數租契之札沒者錄於

節縮之始以克即工將十八九歲而郡守馮侯

經至願佐其塗焚之費既而邦人未觀其或

歎或号謂其舉也一役一兵不煩力惟黃君

率其諸生之長協以經始又以其餘力具祭器

續修四庫全書

卷

部

且亭監書而度藏之其於學信者若矣孰知

所以成者乃尚書公之教澤也一節文字不惟可補

新志之遺其郡守馮侯一事願此以傳尤於崇

川之文獻可看稽徵也

襄陽金石畧

襄陽四畧本

馮汝珩撰

襄陽金石畧十二卷清吳慶霖撰慶霖字寬仲湖北襄陽人編前有吳氏自序謂湖北通志既列斯門襄陽府志因之任其事者率爾畢事王彥遠編修時在局中同居亦師時道及引為深疚屬別為一編據其所述彙編之作乃補襄陽志棄之而遺非徒僅考一郡之金石已也卷中所錄金石自周迄元不論存佚凡屬于郡者及郡人所藏之彝器碑刻無不悉錄存

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

者則若於標題之下注存佚者則若於標題之下注佚其存佚未能確定尚應存以佚俟考其則若於標題之下注以未見以別之存者悉錄全文惟以張氏九志為人所習見元後去思德政詳詳以彌多刪而不錄佚者則凡見於著錄載者原文者悉錄之名列之後臚列諸家考跋以資參考其於舊有志與府志之有訛漏諸家考跋之有未盡及其文中職官族系於史有兩載明者則於法家考跋之後別為案語以考定

訂之其搜輯考證殊不在馮氏括濟南金石志徐氏濟州金石志鄒氏括蒼金石記陸氏吳興金石記諸書之下不惟考襄陽金石者可資稽即後之補襄陽志采者亦可資所憑依也

續修四庫全書

卷

部

西陲石刻錄 羅氏原刻本

馮汝珩撰

西陲石刻錄一卷後錄一卷羅振玉輯振玉字

井言浙江上虞人官學部參事西纂輯金石

各書若干種多已著錄是編前後兩錄卷首均

有共和甲寅羅氏自序前錄之石刻十七種後錄

錄石刻十四種也錄通石刻四十一種皆西陲之

石刻每刻記其行數字體及其地址外又錄石

刻原文等而考訂乃專輯錄西陲石刻文字之

作也而錄若刻文字雖僅寥寥數千種惟裝卷

續修四庫全書總目 卷 部 著 錄 金石

紀功碑為人而省見餘悉不恆見及未經著錄之

品其後錄中高昌徐寧墓等墓表十種詳

於高昌鞠氏立國時事沙里之高昌傳多不詳

誤尤可據以校正惟沙南侯後石刻按攀古屢

漢石紀存鈎本考之四行伯字下尚有羽林監等

字五行仲字下尚有議郎等字此則雖增多後

四行文字而四五行中之羽林監議郎等字均未

錄入又涼王且渠安周造象自端句橋從柏林拓

歸姑行傳播據黃陵陳氏據句橋藏拓而藏

輯之碑系考之其出土之地終獲風跋謂當出

於新疆北路楊惺吾跋謂必出於高昌境內當

時皆未聞有出於吐魯番者東明火州故城之說

此則指實其地不知果何所據又吐番會盟碑

石在西藏前藏之拉薩其載於吳氏攬古錄

此則未詳其地址凡此皆須與參列各書以校

其異同詳畧未可專以是編為據也

續修四庫全書總目 卷 部

古志新目 石印本

馮汝珍撰

古志新目一卷顧燮光輯燮光字君梅一字襟
癯浙江會稽人著有劉熊研考河朔金石目河
朔金石待訪目河朔訪古錄河朔訪古隨筆
袁州石刻記石言諸書多已著錄是編初名琬
琬新錄成於共和八年丙辰彙輯訪目僅二百
餘種繼因增蓋又將及百種乃合琬訪新錄原
輯之目重新編定易名為古志新目此則其第
三次因增蓋也七百餘種於共和十三年癸亥重

續修四庫全書

卷

部 著錄

金石

最後增訂之本也卷首有顧氏重定版序及癸
亥增訂時序次列自漢迄明之訪目末以偽作
者刻之目附於卷尾而列各目以新出土者為主
而訪獲金石並及之其非訪發見者不與焉其
新出土訪獲訪刻中又以志墓之銘為主而神道
道墓碣銘諸刻亦並及之其非志墓及神道
墓碣諸銘等類亦不與焉每目之下兩注年月
書體外於出土縣邑見藏處所特詳其共和癸
亥以前訪發見之志墓訪刻出於某地藏于何

西頗可據以徵考惟核其所注出土訪獲之地大
率在洛陽安陽河陰偃師林縣孟縣輝縣磁
縣等縣邑屬在河南及其隣近之地也居多其
出於陝之長安洛之紹興上虞湖州永嘉唐之歙
州等處不過十一云詳於河南而屬及其隣近一
隅之地其大抵以南訪發見者則猶有未盡也

續修四庫全書

卷

部

居貞草堂漢晉石影

原影本

馮汝訥撰

居貞草堂漢晉石影一卷固進輯進字季木安

徵建德人是編卷首有書和己已膠州柯昌泗

及周氏自序卷中編目名列碑數冠于其上並

若詳注其高廣徑尺度於其下其一目而石有

陰側者則於一碑之中另分甲乙以別之目後

縮影原石即依目次編列碑數排比計自始

皇石權臣劉宗沙門慧坦石佛記凡一百三

一石起秦訖宋殊不齊以漢晉為限而標題祇

續修四庫全書

卷

部著錄金石

曰漢晉者則從其多數言之也考其石影諸石

僅百三十四石比之陶齋千唐誌齋之藏石殊

不之以言富而其中漢刻乃至九十餘石其藏

漢之富則自未藏漢石者無逾於此又考其

石影諸石其中惟食齋祠園畫像陽嘉黃腸

石楊林恭張碑封墓記殘石西鄉侯元張君

殘碑辟易等字殘碑議郎殘碑三字石經尚

書殘石楊陰神道並見於山左金石志如漢金

石記金石索金石聚十二硯齋經眼錄句齋藏

石記金石索金石聚十二硯齋經眼錄句齋藏

藏之刻餘悉為鑒藏最近出土之真品每一層

刻雜於其中其鑒別之精而遠出各家鑒藏

之上又考其石影諸石既據原石縮影使毫髮

之失更詳其原者尺度以存形制之真而視楊

氏篆字貞石圖羅氏漢晉石影等書或僅縮

原石或祇雙鉤原字者其體例為優柯序謂

其藏石一石可抵陶齋之千百又謂其書無所

論互見之遺憾深得古人圖譜之遺制其條

續修四庫全書

卷

部

舉若端最為確切可即據以論定是編矣

諸城王氏金石錄書提要 查金船印本 馮汝訥撰

諸城王氏金石錄書提要一卷 王維樸撰 維樸

字齊民 山東諸城人 撰有金匱金石錄書

金匱古錄是編前列書目二十種後列提要十

三篇前列書目乃其擬刊金石錄書一二三集之

全目其後如蔭符古泉隨筆金石家題跋衆

存蕉葉山房藏書畫碑帖目王氏家藏書牒

選錄泉苑萃珍都中收買裝潢碑帖清冊選

書閣日記鈔裏字訪碑錄補遺補目王氏吉金

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

釋文古泉匯補缺訂訛周鈞齋藏石金目十

布祕藏之室日記鈔大嶽石藏古器物文詩書

撰者提要乃其藏書中第一二種之書擬

於先刊行預為叙錄者也核其所撰提要其中

孫星衍劉喜海王懿榮李士田等著作之外以

王氏祖孫父子之纂述居多各家著作向多

傳鈔之本王氏纂述亦屬家藏之稿皆一時

研考金石之家前所未聞咸欲先覩之作王氏

於刊布之前先為說明各書提要並述及其家

藏各藏石之種之歷史其各書之刊布雖有

待於觀成其各書之提要則已可窺其梗槩

讀其提要亦惟如讀其書即王氏一家考訂

金石之學收藏金石之緒亦於此可得而徵焉

續修四庫全書

卷

部

陶錄文字合證

馮汝訥撰

陶錄文字合證一卷不著編輯人姓名而輯陶器文字前後分爲兩類每類各冠以說器前一類專以陶器中文字印者錄印文者爲限後一類專以陶器中文字與書法源流而相發明者爲限前後兩類絕不相涉按其命名之義後一類不另附屬其主要全在前第一類其前一類兩到陶文首爲完全與古錄合者次爲不完全與古錄合者又次爲與古錄首一字又次爲不

續修四庫全書總目

卷

部著錄金石

同者又次為與古錄第二字不同及第三四字畧
異者各以類從陶錄此文並列又次則專舉
陶文中之錄印文而無錄文可互證者附於陶
錄此文並列之後其義純以合證為主故以其
文可證者列於前以其文無可證者列於
後其有可證合證者不資對勘者亦證者必
可有參校研討古錄文字者據之以辨其文
字校其同異殊為絕好旁證為循其法擴而
求之不限於是編而列之陶文其可證者當不

更不止此惟其說畧謂古鈐文字前莫明其所
用今以陶器澄之可確知其為款識之模型而
無疑義不知古人之鈐乃用之以為表識凡有
所表識者無不以壺鈐揭之即周禮職官杜
官職金楬而壺之注而謂表者所表識也豈
陶文中之有鈐印即陶器中之表識以為款
識之模型則未免失考矣

續修四庫全書總目

卷

部

天叢神藏碑考

影原稿本

馮汝珩撰

天叢神藏碑考一卷清吳玉搢撰玉搢字山夫又稱藉五別號鈍根老人江蘇山陽人廩貢生官訓導著有山陽志遺說文引經考古書部叙考雅別雅金石存諸書多已著錄是編向無刊本此係據姜下徐堅校藏原稿影印首分段錄原碑篆文逐行以榻本校之於上次合其三段之文能貫為圖而詮釋其全碑文義於後又次錄胡宗師石孫安耿定三跋以校之以

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

拓本又次錄金石錄廣川書跋東觀餘論金石文字記百家論說而以其雅正而午自記附于簡末據其自記謂雪客先生考碑考求之數年不可得甲辰錢唐金壽門遊淮陰見蜀中書之出以相示與予所著五銖泰差但生存正書而無篆則予所較有今以雪客所考校之惟聯碑石三段文字合讀與周考不謀而合然則所錄碑文則較周考多篆原篆而釋碑字則較周攷頗多異蓋所疏碑文詞義則為周考而無所徵

引諸書論說則較周考為畧核其同異雖

詳畧之殊校其短長則所釋第一外步于等字第四行中平等字可正周考之誤而疏碑文先後遺陳治費字往視並有字之倭屬姜等十二人吏共觀諸節可補周考之遺則視周雪客所考為優也

續修四庫全書

卷

部

唐陳觀察墓誌考 注韓居存刻本 馮汝訥撰

唐陳觀察墓誌考一卷清鄭杰撰志字人杰

又字昌英福建侯官人著有唐貞元塔碑考

是編首錄唐觀察使陳微墓誌銘原上附以

鄭氏兩考並林侗林佑勒石題記二則次錄陳治

滋陳公山亭碑記又次錄東齋金石考上之墓

誌題跋及鄭天錫鍾題識又為次人杰而撰陳

觀察遺事志以劉永樂而撰墓誌書後殿焉

按陳公墓誌石刻考之林氏題記石於康熙中

續修四庫全書 卷 部 著錄 金石

三年出土得於林氏其後於康熙五十年閩人士

又請於大府重納原石於土是編而像乃其未重

入土以前之拓本自重納於土之後拓本傳世者

絕少王氏金石萃編陸氏金石續編均未載錄

其文孫氏寰宇訪碑錄趙氏補寰宇訪碑系羅

氏再續寰宇訪碑錄品均未錄其載其目亦其自

者惟吳氏金石業目分編系其文者則於鄭氏

是編上中既系其銘以存其文更彙輯諸家

之考跋及勒石碑記以詳其出土重埋之始末

更考其遺事以與誌銘相校證均足以備參考

其據銘載陳公薨於大順三年三月之久澄昭昭

宗彙錄而載之三年三月為奏引之日通鑑從

十國紀年附於大順三年為出於傳聞未得其

實按銘載夫人為錢唐范氏女二適一適蔡

陽公一適董之久澄明通鑑諸書稱范暉為公

妻弟之妻舊五代史諸書稱為公子婿者之非

尤之據以訂正史傳雖兩考僅限於一誌其考

證微引之詳殊之與林氏石塔碑刻記相類頗

續修四庫全書 卷 部

以考閩中金石者有數之作也

金石存原目補說後序 舊鈔本 馮汝訥撰

金石存原目補說後序一卷首題式極目識不著姓氏首錄吳氏金石存一百三十一種原目並其序後自識後以補目附之次為其補吳氏金石存原目說未備之說又次為其兩撰後序末附識其所答友問說文引經考及建康碑二則作七姓名無考惟後序中言近有中州劉中兩有金石記採摭彌富考訂加詳可以補此書之缺之語可以考知其人必與畢秋帆尚書刻和金石記時

欽定四庫全書

卷

部著錄

金石

相離不遠又其答問中言惟之下為能日者何足以語此之考知其名為者一日字在其中北京人文科學研究所藏書目錄題為汪椿著則不知其何所據者矣而列原目核與李調元李宗昉前後兩刻之目均有不同而撰補說亦補說多言訂補吳氏原考訛漏之處而撰後序其考定吳氏金書之得失而論之頗確當三者均可據以考證吳氏原書其中考證吳氏原書者固係者尤以其原書原目為最要

據其兩列原目校以兩李氏前後兩刻李調元刻

本其序謂兩據原稿不著書名亦失其目亦序例僅署名鈍根老人是於編而原目曾未寓目其序宗昉刻本金書目錄凡一百零八種占其目後吳氏自記為一百三十一種者多寡之數不符其目下祇注紀元某年亦與此目之下多注書名山者者彼此詳畧不同其孔羨碑目下亦無以原目而注大段文字各目之後亦無吳氏自識則其兩據之稿與原目亦非一稿是編而原目並列

欽定四庫全書

卷

部

者兩據以之與兩李氏前後兩刻相參校核而研討吳氏原書之旁證至其目後自識而謂尋錄之外固好其妙即其原書編輯畧存與錄存兩類之而由分雅無序例其例案已寓於其中於吳氏原書編輯之體例尤可於此徵之也

未著錄碑目 舊鈔本

馮汝珩撰

未著錄碑目一卷首惟標題書名不著編輯人姓名考編中轉運使碑題名下截為朱師道題名而掩注下注曰此誤其旁又注曰轉運使碑題名在趙善麟之上朱師道尚在其左光緒二年九月又目觀元親至洞壁下審之以此其人惟篆考其親元則知為歸安姚觀元乃文信公文田之孫其碑題年月正其觀察川東之時據其碑題證之其自篆輯之時必在姚

續修四庫全書

卷

部 著錄

金石

氏觀察川東以前也編中不輯碑目凡一百九十四種其中以石刻為最多四川之中有萬縣富順石刻為最多其他私人所藏及屬於各省者不過十之一二而後隨筆記錄初多序次乃草創未竟之稿本核其不輯碑目不惟前此之孫氏篆字訪碑錄趙氏補篆字訪碑錄未經著錄後此之吳氏金石錄目分編羅氏再續篆字訪碑錄未盡即最錄蜀中碑刻頗詳之繆氏撝風堂金石文字目其中亦錄蜀中

公洞羅浮洞諸為殿中殿旁處諸題名而較未編而刊蜀中碑目遺漏頗多據各家著錄碑目綜而校之悉編不輯碑目雖不滿三百種然雅俗之景龍元年降金城於吐蕃制魯池之胡士文井等題名之類皆皆未經著錄之品殊可為考證之資最錄之據惜其不編草創未竟無人為之理董編次刊傳也

續修四庫全書

卷

部

香禪精舍金石文字跋尾

香禪精舍全集本

馮汝訢撰

香禪精舍金石文字跋尾二卷清潘鍾璣撰鍾

璣字磨生又字瘦羊江蘇長洲人而著虎阜

石刻僅存錄虎阜石刻舊佚錄虎阜石刻舊

存今佚錄均已著錄是編卷首尾無序跋惟系

其所撰金石文字跋尾若干通核其跋語雖援

經證史未能如錢氏潛研堂金石文跋尾瞿氏

古泉山館金石文編馮氏石經閣金石跋文嚴氏

缺橋金石跋博考旁徵而於金石款識石刻事

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

實心頗有考證如其曾伯霽盤跋謂銘文中

段不即詩匪不作人之題不山陽邸銅鐙跋謂

即先武子山陽王荆邸中故物唐順銘跋辨金

金石文字記叔園雜記皆作唐亭之誤樂圖

先生墓表跋按其卒年辨耿秉所撰墓志

徐錫墓辨而撰墓辨所載生年之誤統軍

元帥府印跋辨其印背所記治平年碑為

元末徐壽輝僭號時之紀元定為其時之印

其兩論定志有依據皆不為空泛之語也

與宜祿堂收藏金石文字記附書益齋金石文

字記寶鍊齋金石跋尾相伯仲而非觀妙齋

金石文考若愛吾廬題跋看南金石契亦可

比擬也

續修四庫全書

卷

部

虎阜石刻僅存錄 香榭精舍金集本 馮汝珩撰

虎阜石刻僅存錄一卷附虎阜石刻舊佚錄一卷

舊存今佚錄一卷清潘鍾璣撰鍾璣字廉生又

字瘦羊江蘇長洲人著書奉思錄庚申噩夢

記蘇臺糜鹿記游記鄒魯日記欽州日記金

石文字跋尾紀游草庵禪詞貞烈編等書僅

存錄卷首有光緒十四年戊子潘祖蔭序卷尾

有雷浚同誌跋卷中專錄虎阜石刻自詩周頤

德赴至清道光止附虎阜塔磚題字及

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

無年月題刻凡一百十餘種皆其躬自訪拓見

存未佚之碑刻其舊佚錄而錄則載記而著

而前人未之見者其舊存今佚錄而錄則前人

所見而今人未之見者皆以別於僅存錄所

錄者也僅存錄而錄者刻雖於前人著錄方仲

苗王海未散游似向子涇諸題名未經搜獲而

其搜訪而得王子野章伯鎮等題名應逢榮

朱元益王如晦等題名林世光陳仁林等題

名方珠題內皆前此未聞未可補從前金石著

錄之遺其葉廷琯吹網錄而記已為藝珍所

題白蓮池而掩之賀方面題名並經其訪獲且

辨明其為錄字而掩者僅年月下辛酉二字仍

志完好無闕是正葉記之誤而釋後人之憾

而附舊佚及舊存今佚而錄於前年已佚石

微刻徵引詳看之是有後人稽考搜訪之資

綜而論之三錄而錄者有兩長洵堪專之也

續修四庫全書

卷

部

古鏡圖錄 影印本

馮汝璣撰

古鏡圖錄一卷附補遺羅振玉輯振玉字林言
涉江上虞人遂編首為共和五年丙辰羅氏自
序次為目錄次為鏡圖之分上中下為三卷上卷
專圖有紀元之鏡自漢之元興迄於明之洪
武凡三十卷三中卷圖鏡凡九十有九下卷
圖鏡凡五十有五皆文字刻鏤俱精及至銘辭
而不習見之品卷末補遺而附徐氏所藏漢之
建元元之至元初鏡則編輯已定印已過半未

續修四庫全書

卷

部 著錄

金石

及列入者也自宋圖錄古鏡之書如畫齋藏
鏡小檀栾室鏡影題盒古鏡存汝書大抵所
圖皆限於所藏一書之中不能悉為精品遂編
乃從其歷年所藏拓本選存千品之中選而
又選者凡各家所藏向不經見之精品如袁陽
錢氏之壽年鏡祥符周氏之始建國鏡福山王
氏之建安鏡天津王氏之太康縣縣陳氏之元
興太平鏡南陵徐氏之建興建安寶鏡寢沈
盒之黃武志烏鏡等不搜輯入永維其所選

續修四庫全書

卷

部

百數十鏡中尚有文字刻鏤不精之品難於其
中而所書紀元之鏡固已選擇至好各家藏
鏡善華志萃於此考古鏡文字圖象其有此
一編足以佐考證其他諸家圖錄之書儘可束
之高閣矣

寰宇訪碑錄刊謬 俗素草率金名最著本 馮汝珍撰

寰宇訪碑錄刊謬一卷羅振玉著振玉字井言

浙江上虞人卷首有羅氏光緒十二年丙戌羅氏

自序卷中刊正原錄誤處三百餘事按寰宇

訪碑錄孫氏據當時三通館徵集金石之本蓋

邢氏原錄合纂而成校賴正七千八百之多嘉

慶堂前錄錄天下碑目其宏富無出其右者第

編輯多出於傳錄耳非出於一手其中所錄之碑

或前後複列而標之目或於原額頭字有所

續修四庫全書

卷

部 著錄 金石

政易兩注書體或正書而誤為隸或隸書而誤

為正兩注年月或誤其年或誤其月或誤其年

與月並誤其碑原書陰側地址及書撰人姓名

當注者或或闕而不注或頗為闕者而病予人以

可議羅氏至編杜其複本政者誤者闕者一

檢閱原刻拓本為之刊正校勘詳實使閱者

不致再承其誤殊足以頌原書之憾惟刊正之

例原原書後限其刊正以外別有兩發明

者則當另著於編不能與刊正原書各條並

列如皇甫誕碑高士廉墓誌原碑均未載五

碑年月原注為年月乃後其誤並非闕誤羅

氏考碑當立於貞觀十七年記當立於顯慶三

元年既已詳於詳讀碑少要即不必更與編

內刊正諸例條並列而仍附列於各刻之下則又

未免予人以可議也

續修四庫全書

卷

部

再續寰宇訪碑錄

原石印本

馮汝訥撰

再續寰宇訪碑錄二卷羅振玉輯振玉字井
言浙江上虞人其編首為羅氏自序次分卷列目
依時代之先後為序每一碑目標題之下而注
年月書於撰書人姓名及所在之地而藏之家
並列其陰碑之陰側於右目之後一如孫氏家
字訪碑彙編趙氏補寰宇訪碑錄之例至而變
更計自秦以下而錄載二千通雖不及孫氏所彙
七十對百種之多而與趙氏所錄一千八百餘種

續修四庫全書

卷

部

金石

相持綜其全書論之其書成於光緒十五年癸
巳只限於癸巳以前出土之碑刻又僅限於篋中
而藏及其同好之所得其編而錄古碑六十九篇
歸安陸氏所藏於其千餘篇國錄釋碑錄所
書而外而錄無多遠不及楊惺吾續補寰宇
訪碑錄而輯八十餘種劉聲木續補寰宇訪
碑錄而輯四千餘種搜羅之富其中石與碑
兼收碑竟其四之一雖仍存趙氏所錄之舊實
藉以以石盈而回不如楊劉兩錄惟收石刻能

例之嚴在孫趙兩錄之後殊未及楊劉兩家
而錄固日而語惟專就其錄碑目論之則而錄
之目悉為前之孫趙後之楊劉諸家未經著
錄之目仍屬訪碑諸錄之中可看稽徵之作
也

續修四庫全書

卷

部

萬里遺文目錄

原鈔字本

馮汝訥撰

萬里遺文目錄十卷補遺一卷羅振玉輯振玉
字林言浙江上虞人卷首有共和十五年丙寅
羅氏自序目分八類一曰墓碑徵存二曰墓誌
徵存三曰元魏宗室妃主誌存四曰海東冢墓
文存五曰孰誌徵存六曰地券徵存七曰塔誌徵
存八曰萬里餘載必買地冢地記作封記神道
墓碣墓門黃腸鎮石銅棺玉枕等類字不能
殫屬以上七類者皆屬之補遺目則只分五類

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

為墓誌徵存為元魏宗室妃主誌存為孰誌徵
存為塔誌徵存為萬里餘載其前目所有者不
盡有焉卷中諸目通計其前後兩錄都二千四
百九十餘種皆其一家之所藏按羅氏所藏萬
里遺文曾於宣統末葉因欲最錄其文先成目
錄三卷僅分類石兩部孰部僅一百七十餘種石
部僅三百八十餘種其分類不及是編之詳其
兩錄之目亦不及是編四分之一其書亦僅於國
學叢刊中刊行中上中北卷即因國體變更

而中報是編之作即合其前錄三卷之目及其
歷年續得增彙重編者計羅氏一家所藏之
萬里遺文之目其在共和丙寅以前所得者未
編已悉彙之惟所錄範圍限於所藏不可據
以考其一家所藏之範圍墨若欲通考法目最彙
其文仍須綜合葉氏石刻名彙千唐誌齋藏目
石目錄鴛鴦七誌齋藏石目錄涉園藏石記
勾齋藏孰記范氏元氏誌錄諸書彙而考
之也

續修四庫全書

卷

部

駕齋七志齋藏石目錄 東方雜誌本 馮汝訥撰

駕齋七志齋藏石目錄一卷三原于氏藏按于氏
所藏石刻有嘉平石經周易殘石為洛陽出土
漢石經中存字最多者之一石之抵各家所
藏之千百為近數十年來南北各家藏石之
冠並有鄧康節所書墓誌之後宋著錄家
罕見之品端氏幻齋周氏居貞草堂陶氏涉涉
園張氏千唐誌齋所藏均不能及此則但乘其
所藏石刻中墓誌一類之目耳計所錄誌目為

續修四庫全書

卷

部 著錄

金石

法八十五種北齊誌七種後誌周誌三種隋誌

五十五種唐誌七種燕與宋誌各一種都百

五十者九種皆近時河洛一帶出土前人未經寓

目之品惟彙輯誌目最近最詳之業黃氏名

刻名彙著錄及之以其名石刻名彙與是編

校之其魏穆亮元遙妻梁氏于墓隋冠君夫

人姜氏諸誌則雖見於黃氏著錄而所記紀

元年月均与是目所注不同其就之元楨元簡

元泰安元誘婦馮氏奚智元保浩長孫史瑱

齊之張槃龍周之周時珍隋之張禮楊德

唐之劉遵禮官九品燕之徐懷隱宋之祖士

衡諸誌則黃氏均未著錄據此頗可校其所

誤補其所遺雖所錄僅為所藏誌石一類於石

志未之及亦諸家金石目錄之中所當有以參

考者也

續修四庫全書

卷

部

河朔金石目 原稿印本

馮汝珍撰

河朔金石目十卷顧燮光輯燮光字鼎梅又字
稼穡浙江會稽人延編成於其和十九年在其兩
輯河朔新碑目之後凡河朔新出碑刻未見列
入新碑目者悉具於編中為河朔金石諸目之
中最近最詳之作卷首有睢陽蔣藩序卷
中列舉河北道屬三府二十四縣之金石縣各
為目目若以時之先後為序彼此不相雜廁
其中安陽一邑之目乃據范村銘而輯安陽金

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

石目原書錄入其餘各邑之目則顧氏所輯也
其編輯之例不收輯者專書之中肯轉移至
之葬器惟以確在境內見存碑刻及鐘爐等
識暨碑境內碑刻尚在者撮錄者尚為限一
范氏安陽金石目之例去取嚴毅其搜輯諸
刻乃其纂修河朔古蹟志時躬自挾策裹糧
於山巔水涘古剎荒塚人迹罕到之處攀藤
附葛剔蘚除苔搜求而獲必均確而後據其標
題之下而注年月書體篆額書撰人姓名外特

記其地址之詳細名稱方位里數並考其錄碑

刻其未著錄其書標題作某某書為某某書

衆其為某某書未載分別詳注尤便於後人稽訪

綜其各長不惟法家著錄金石之目而亦能及

即在顧氏所輯諸目之中亦宜首推延編也

續修四庫全書

卷

部

河朔金石待訪目

原排印本

馮汝訥撰

河朔金石待訪目一卷顧燮光輯燮光字易

極又字稼穡江會稽人采編次按河朔道

西屬二十四縣分地列目一如輯河朔金石目

之例彼西錄者皆見存之石及目者搦本之目

此西錄者則不知存佚僅見著錄之目乃占金

石目相輔而存者也西考其西列諸目以武氏

安陽金石錄西載之兄癸葬祖乙占乙身之

要商乙毛身成身宣甲城解雞彝乙首新

續修四庫全書

卷

部著錄

金石

莽莽范沁陽縣志西載之伯父饋金伯父

賴槃志亦采入與以葬品占碑刻雜列其

例殊不及西輯河朔金石目專錄碑刻不收葬

品之謹嚴其目中西列唐頭慶聖善興寺

藏舍利記石在廣西臨桂乃治中州金石目錄

之誤列於安陽西門豹祠碑石見存在乃既列

於金石目中又復重列於采編之內其考證之

疏與校勘之畧亦均有可訾其徵引諸書僅

取材於金石諸書府縣舊志及汝遊記於諸

史列傳諸家文集及文苑菁華諸書均未之

及其搜輯之嫌其不博與其西輯河朔金石目

相較殊未可相提並論惟西錄之目亦頗有美

氏金石彙目分編而西錄者採以訪求河朔金

石尚不無可取也

續修四庫全書

卷

部

雍州碑墓目考 舊鈔本

馮汝珍撰

雍州碑墓目考一卷不著撰人姓名編由卷尾
無序跋惟錄秦刻一種漢刻三種魏刻一種晉
刻一種北周刻一種隋刻一種唐刻一百八十一種
及昭陵誌碑之目與其書體地址而已考是而
編而彙陝中古刻僅彙長安咸陽醴泉鄠縣
陂屋華陰麟遊蒲城寶雞富平渭南汧陽
三原高陵白水臨潼等縣唐以前見存之石刻
一百九十餘種其五代以後及在其他縣邑者概

續修四庫全書 卷 部 存目 金石

未之及校以畢氏圖中金名記吳氏金名彙目分
編毛氏圖中金名文字存佚考誌書而錄唐
以前見存碑刻雖不免有西漢遺漏而視王志
所漢唐存碑跋中而彙一百四十餘種則增至
數十種之多搜輯雖不及誌書之詳而於
陝之唐以前古刻見存碑刻固已十居八九據
以考陝中唐以前見存碑刻之足以得其梗概
惟於唐之陪葬昭陵誌臣之碑不據其官階
姓氏一一臚列其目僅於卷末諸目之法標題

昭陵諸碑四字以附之殊嫌以龍統又於各碑
目下僅詳書體地址及書人姓名而於應詳之
年號歲月及撰人姓名並刪而不書亦嫌其過
於簡畧也

續修四庫全書 卷 部

鐵雲藏龜 龜詩字新齊印本

鐵雲藏龜六冊清劉鶚輯字鐵雲以蘇丹後人是
書前首先緒發印自序及上虞羅振玉仁和吳昌綬兩
序書不分卷惟以葉汁金書凡二百七十二葉每葉計錄
龜板或四或六等隨意編列既無序次亦無考釋據
其自序云龜板文字極淺細又脆薄易碎拓墨難施
友人聞予獲此異品多向索拓本故竭半載之力精拓
付諸石印以公同好是固其為毀急謀付印以廣流傳
故序次考釋均未暇及考是書所輯文字羅氏序謂

續修四庫全書總目

卷

部著录

其為古編以前之古文無疑乃及商而非周之確証吳氏
序謂有祖乙祖辛諸稱審為殷人之遠其自序之謂以
天子為名實為殷人之確據皆於兩輯文字充亮確在
屬於殷商尚無具體之證其後羅氏據此蓋以兩藏作
殷商貞卜文字考其殷之土地確在河南安陽縣之
小屯劉氏謂出於河南湯陰縣之古滎里實為錯誤
乃考定安陽實為武乙之都始據其殷之土地確立為
殷商文字其屬於殷商末時代則仍未確定之直至
近年考古家於安陽小屯重車房掘實地考察其中

另有二坑而後見之文字其殷世先王先公名溢占仲丁而止

董作賓新獲卜辭後記始謂甲冑卜辭不書為武乙

正帝乙時代之產物當有上世之卜室舊檔於武乙遷都

時而二併移置而存在之者從此考古家始公認此種文字

為武乙上世時物不皆屬於武乙正帝乙時物鐵雲輯錄

之時尚未研考及此故畧其時代僅據其質屬龜甲即

以龜甲名之今則確定其為殷商時代更推殷商時代之

中確立其為武乙正帝乙時代之文字且為仲丁受用之

文字矣其辭屬於貞卜者居多實為殷商一代一部份

續修四庫全書總目

卷

部著录

之文獻據此一部份之文獻以證其他其刻辭中為大甲
小甲之文據大甲小甲少字是其時辭典已有大甲少
字之祀又為史冊諸字是其時設官已有記言記動之史
又為往來款之文據款即將字是其時講武已有春蒐秋
狩之典又為不害為殷商時代全部之文獻也在若孔子
對於殷商文獻嘆不克徵不意三千年後一旦獲此巨徵之
文獻使殷商一代之史料皆有賴而尋其文辭為世所
發視孔壁古文殆有過之則鐵雲輯錄是書其傳播
之功又豈在寓言古文字下哉

殷商貞卜文字考

王國維影印本

殷商貞卜文字考一卷清羅振玉撰振玉字林言
浙江上虞人書與兩官宣統二年自序未及後記卷中
考訂分考史正名卜法餘說四類每類之中又分細類
考史之類者二曰殷之都城曰殷帝王之名溢正名之類
者四曰曰攝文即古文曰古文象形字因形示音不拘筆畫
曰與金文相發明曰糾正許書之違失卜法之類者八曰貞
曰契曰灼曰政墨曰兆柝曰卜辭曰經藏曰骨卜其不屬
於三類之書契其狀文字行款及古器之陰朱墨則皆附

續修四庫全書總目

卷

部著录

於餘說其曰貞卜者則以其文辭之中言大吏者凡數見
言貞者正多不勝計乃從周禮卜人大貞卜注先鄭訓
為問之義以貞卜為名也至書考訂則於考史卜法兩類
據發見之地定今之安陽即古之相州為武乙所遷之都
據貞卜之文訂竹書紀年而紀殷帝王之小庚為大庚之誤
史記而紀殷帝王之文丁為大丁之誤據發驗之所得知取
龜下甲於腹之裏鑿穴而不令穿之謂契灼火於穴乃
至焦黑之謂灼與致墨灼於裏則縱橫之柝現於表
之謂兆灼極精確其攝卜辭之文字糾正許書之違失於

古拙篆字體說解之誤一二是正尤為精思獨到之處

金書論述雖只聲之數十條綱舉目張固已扼其要領
其殷虛書契前編序中惟於此書自謂漸覺一二違
失不過因其所獲較多而見較廣較此更覺發其
基礎之立似以此書為根據觀其考釋而今都邑帝王
人名地名文字卜辭體制卜法諸類可以知之較其前後
考訂之得失正賴此書與之互證未可因其自序一言即
置此書於不論其間淵藪蓋大匠門徑後後之研究卜
辭者得循途而導造則此書之功尤不可泯也

續修四庫全書總目

卷

部著录

文源附錄 自影印本

文源十二卷附錄二卷清林義光撰義光字樂園福建閩縣人書前為自序卷首為六書通義古音略說及凡例卷一至六為象形卷七至九為指事卷十為會意卷十一為轉注與形聲末以通檢及引用彙編要名彙附於後為附錄是書於六書之類析象形為五以畫成金物者屬全體象形以象象旁物者屬連延象形以諸虛成象者為分理象形以全體象形惟標物象者屬表象上形以形形參和者列成一物象者屬般列象形析指事

續修四庫全書總目

卷

部存目

為三以別象形別加表識者屬表象指事以積文字以見意者屬般列指事以取反文或半體為形者屬形變指事以轉注併於形聲以為轉注無形聲又分形聲從二聲者別為二重形聲從為十二類而於假借則僅於通義中論及不為五類每類之字首列金文金文不備者則取至杜小豕考其命意以金文參證一切反字以定文字之本形本義特於六書之義未能盡通又以六書不盡合於金文乃復更以書體例以就金文而曲成其說不知文字古今惟予變寬化而其因祇為事形聲義四者之表現古

人分析其類為六即根據此原理以屬於表事者為指事以屬於表形者為象形以屬於表義者為會意以屬於形轉注以應用法類之體而不另製其字者為假借此六者去一不可增一不能是書未達斯指於六書之類隨意合併根本已為錯誤至以轉注皆並形聲尤大誤而特誤惟其以釋法字不立心得而治求古同音通聲聲韻之法不立而東則小純不能掩其大疵也

續修四庫全書總目

卷

部存目

憲齋尺牘 潘芬樓影印本

憲齋尺牘一冊清吳大澂撰大澂字清卿江蘇吳縣人同治戊辰翰林官出湖南巡撫著者字說說文古福補恒軒而見水藏吉金錄憲齋集古錄書凡三千餘通皆款屬虛生乃寄其一人之作署名之下僅具月日若居之惟自與安子商州道中而寄之書署甲戌仲冬又自東邊而寄一書內云說文古福補行將竣工乃多創見古字尚存餘補據此可以推知冊中寄書之年月考說文古福補成於光緒癸未其官階結銜署督辦南古福電報事宜其時距東還寄書之時相去當不甚遠而澄冊中之書蓋為甲戌乙亥未十年內前後所寄之書也書中皆商榷金石古器拓本考訂之事而記憲齋文字可當考釋觀而此卷具為詞中而後可考古器出處而記西使頗側訪得宋人題名為詞而末著者亦可補詞體金石之遺則為金石往還之誦事且皆參考者之矣虛生王氏名懿榮山東福山人光緒庚辰翰林

續修四庫全書總目

卷

部存目

盤齋尺牘 潘芬樓影印本

馮汝訥撰

盤齋尺牘清陳介祺撰介祺字壽卿山東潍縣人道光乙巳進士盤齋者陳氏以所得曹伯襄經籍為所收古彝器之權輿目即以盤名其齋也是書十二冊不分卷一至三冊為政伯宣之書四至七冊為政蓮生之書八至九冊為政子年之書十冊為政兩帆章卿味琴詩人之書十一至十三冊為政退樓之書九冊前為子年題記十冊後為子年保存陳氏政子年及伯宣蓮生之書稿十三冊末有仁和陳翁弟張和此十三冊即政翁弟所輯前十冊為陳壽卿手

續修四庫全書總目

卷

部著錄

續後三冊為其家錄壽卿書稿今附之潘芬樓影印者也按各冊讀尾攷其年月政伯宣之書起同治甲戌迄光緒乙亥政蓮生之書起同治癸酉九月迄光緒甲申五月政子年之書起同治壬申二月迄光緒丙子閏五月政退樓之書起同治壬申三月迄光緒庚寅三月其政兩帆章卿味琴之書則在光緒乙亥丙子之間伯宣潘氏名祖蔭蓮生王氏名懿榮子年鮑氏名康退樓吳氏名雲兩帆譚氏為陳感章卿味琴為析津李佐隨子皆曾金石之好而時以文字往復與陳氏相商者也陳氏生際而平又曾獲晤阮儀徵之風

範對于書金樂石最為高妙。故一時朝野同好。而陸文馳
互相探討。一器一文。必求其當。遇疑義。雖問難。必再三
而不憚其煩。殷、樂、道、清、一、代、金、石、家、繼、儀、微、而、興、
扶、擇、正、精、收、藏、正、富、者、惟、其、矜、慎、太、過、不、輕、落、筆、生、平、
絕、鮮、著、述、其、可、以、窺、見、其、一、鱗、半、爪、者、惟、此、與、潘、王、鉞、
吳、汝、家、之、書、牘、而、已、其、政、清、伯、高、書、謂、釋、書、金、文、字、以、義、
理、定、之、可、期、清、真、雅、正、之、歸、以、字、測、之、易、者、支、雅、並、雅、之、禁、
其、政、達、生、滑、今、日、唯、此、書、金、是、天、地、之、藏、祖、祢、之、器、而、不、能、
盡、廢、而、然、之、者、可、不、重、乎、釋、以、多、見、為、第、一、致、往、為、第、二、

證、許、為、第、三、旁、據、者、鈐、之、年、據、也、則、桂、氏、說、文、義、證、之、例、
案、而、不、鈐、之、例、為、正、是、不、可、徒、恃、金、引、金、遠、而、金、無、當、也、者、
華、而、不、能、鈐、祇、益、益、難、恍、惚、不、美、以、為、皆、屬、不、刊、之、論、正、
其、得、以、玩、物、為、戒、以、存、拓、為、事、惟、為、假、此、討、論、金、石、文、字、
之、語、矣、不、啻、表、彰、金、石、文、字、之、書、尤、為、傳、播、三、代、文、字、之、功、
臣、惟、其、政、達、生、滑、其、識、大、詰、寧、為、文、之、訛、惟、未、可、即、以、為、
是、而、不、闕、疑、惟、及、君、與、之、寧、王、志、皆、以、文、為、真、當、致、禮、記、繼、
衣、曰、君、與、曰、昔、在、上、帝、周、也、觀、文、王、之、德、鄭、康、成、注、古、文、周、曰、
觀、文、王、之、德、為、割、中、勸、寧、王、之、德、今、博、士、漢、為、厥、亂、勸、寧、

王、之、德、其、時、尚、書、列、于、典、字、官、者、惟、今、文、而、謂、博、士、今、
文、尚、書、之、博、士、而、謂、漢、為、寧、王、之、德、者、乃、漢、今、文、尚、書、文、
王、之、德、為、寧、王、之、德、其、誤、文、為、寧、乃、亦、伏、生、相、傳、之、古、音、古、
音、相、同、之、字、古、文、臨、文、例、可、通、假、古、文、尚、書、寫、文、為、寧、乃、假、
寧、為、文、並、非、偽、文、為、寧、陳、氏、對、于、王、氏、之、說、大、詰、以、為、推、及、
君、與、之、皆、以、文、為、長、不、知、文、寧、即、文、字、假、借、于、鄭、氏、此、注、未、
當、深、考、蓋、古、音、訓、詁、之、學、非、其、所、長、然、未、可、即、以、為、是、
一、語、猶、存、不、知、蓋、欲、之、義、初、吳、大、澂、王、懿、榮、王、國、維、諸、人、直、
以、寧、為、文、字、字、形、之、誤、錫、誤、相、承、始、終、未、論、其、終、慎、固、

自、不、同、殊、未、可、即、此、一、端、以、此、其、金、書、也、

墨園罕語 古學堂刊本

傅汝訥撰

墨園罕語一卷清王懿榮輯懿榮字蓮生山東福山人光緒庚辰翰林官國子監祭酒庚子殉國難謫文敷著曾天壤刻附記周泰石存目漢石存目墨書不分卷為王氏輯錄張廷濟宋翔鳳崇恩殷彭壽咸五張之洞李父田黃紹箕諸人考論金石題記札跋而成乃王氏隨時記錄未經排比之作未嘗其子崇煥一跋其奏進吳式榮櫺台錄之疏則此書彙刊採集時崇煥所增入也卷中張廷濟時業未仰札崇恩殷彭壽

續修四庫全書總目

卷

部著錄

咸豐之跋太清樓書謄李父田之金石錄字錄補引宋翔鳳之秦刻石弔字攷惟涉金石是國官義其張主洞藝器用大幹說以為既非作器者之是非誠別製器之次第乃以此為器目之記錄並援據經義考知兩器之目間亦多重複未可遽為定論亦未可遽非其說其紹箕之說文古福補跋其糾正吳氏違失之妄分條列舉體例謹嚴後者作者洵堪其法其說敦也謂殷即匱之體圖其形合紐屬新義獨抒要不得謂之真見而王

氏謂匱蓋有專字器亦有專字形與文皆與殷迥異自是一器後既殷為敦殷字遂廢而不用此類甚多殷敦古今定其說則較黃氏尤長而定之說皆未備廢及此於古器物銘辭制度皆可資以考証而輯錄僅於此而鉅製鴻篇實為卓然可傳之作即王氏之學亦可於此窺其概畧矣

續修四庫全書總目

卷

部

蜀石經校字記 古學彙刊本

馮汝訥撰

蜀石經校字記一卷清修奎孫撰奎孫字敬冊江蘇江陰人先緒而子德林官編修著說風中金石文字目國史儒林傳叙錄與部圖書館善本書目雲自在金龜年記是書而校首春秋左氏傳次公羊次穀梁以周禮後有辛亥壬子兩跋及增記諱字一則詩四章按其跋云蜀石經周禮卷九卷十一缺首一缺尾均無多左傳卷十卷三卷穀梁卷十卷九行先緒而子在楊細雲雲見之屬為校異自循未果後歸張村憲奎元今歸吾友劉健之海內孤本

續修四庫全書

卷

部著錄

也蜀石經留於世者有毛詩周南召南邶風左傳昭二年以多餘言陳頌南周禮考工記公羊餘言公羊五十四言今之三冊字數最多當與與辛亥與健之同藏海濱後得唐石經校字岳東校注字疏其異同於別本後跋云壬子正月陳頌南藏周禮考工記公羊桓公三冊之為健之所得奎孫再傳後考是其而校校異同者僅限於劉氏而得而毛詩周南召南邶風左傳昭二年不與焉今考劉氏所得石經只左傳卷三卷十五全卷昭公三卷九卷公羊第三卷桓公六年穀梁卷十十九行文公五卷周禮秋官上

下卷考工記而傳氏所校僅有左傳卷三卷十五全卷公羊

第三卷桓公六年穀梁卷十十九行周禮秋官上下卷考

工記之經注而每左昭公三年九行穀梁文公五行蓋其所

校又限於辛亥壬子以謂劉氏所得也卷中而校於通字

及加增處字無因經義概置不校所校者多補阮氏校

勘之劉氏阮氏校勘以為僞作其之誤若以異同辨證

次韻頗極精審而跋中批全謝山之論蜀石經為持平尤

當惟此本係持福本輯入其稿本已影印於劉氏蜀

石經冊中以之互証而謂得周禮十九紙左傳六紙穀梁二紙

續修四庫全書

卷

部

續得周禮六紙公羊三紙其較與蜀石經中之原稿多數通符和即據蜀石經冊中手稿輯入其原稿左傳卷公周禮秋官其注文而冠辛亥異同而校之經文及注文而冠之注字此本皆從刪削又跋中毛詩周南召南邶風原稿作黃松石之毛詩周南召南邶風左傳昭二年原稿作程芳林之左傳昭二年陳頌南白上勇趙晉之周禮夏官三年以行善字此本則有脫字脫句考畢固墨語跋謂古學彙刊之舉為傳氏及鄧雲如人所發起則此本與原稿不同處蓋由傳氏重加刪定也

漢碑隸體舉要

馮汝珍撰

漢碑隸體舉要二冊清蔣和撰和字醉峯江蘇金壇人初列名述作其人出交心言而致惟授書末題云乾隆五十九年春仲上澣岩上簪瀟海寓經氏校並書知其為清中葉乾隆時人耳書不分卷惟分五聲而以兩要舉之隸屬之每片兩舉隸體不及二百字未附經史單用及韻不能載之定統計不及千字而又限于漢碑故以舉要之名冠于漢碑隸體之上漢人以標代篆以求省便而由篆變隸其多如書漢意猶

續修四庫全書總目

卷

部存目

十存二三為從此尋繹其多如標隸變之消息未嘗不可因此推通作本刻取漢碑隸體未必非此用意步而列之體數不滿千上無體又不注明某體出漢某碑摘錄既病其間體例更極其疏正其某體之下啟明要更覺寥寥而謂從竹片上抄錄刻於丹及肉以月相混之類拙意在舉一反三得人自悟然以此類夫人而不知之宏幅無窮要煩引舉是不惟校以舉要之義名實未符即就書中兩舉而注而論亦不足以備參攷也

增廣金石韻府

重刊張氏理董軒本

馮汝珍撰

增廣金石韻府五卷清張鳳藻輯鳳藻字鏡芝四川人善書據清初林為蔡李根合輯之廣金石韻府畧有增改故依舊名於廣金石韻府之上刻以增字冠之以別於林李合輯之書書首示周亮工廣金石韻府原序次為張氏咸豐七年自序次為考古書傳引舉引用之書及古器之名次為玉篇字畧次為標目標目以後依韻為次分為五卷每卷之前列卷凡取錄之字為分目分目以後始接錄文字據其自序云計增其韻母未備者若干字訂其磨滅而遺者若干字更於每片首端按韻名加小目一通有補闕之費今考其書僅按林李原書訂其磨滅重刻家刻初年所增其未備之字惟其若韻首端之小目為從氏所加是其所增其以此而已四庫全書提要於廣金石韻府為作而不錄入於存目蓋書名為增廣而所增實無甚輕重正其篆書尤不足道較之林李之作同無所取而不可援援易之例革棄其目使人知廣金石韻府之後尚有是書而已

續修四庫全書總目

卷

部

六朝刻字記 影印本

傷改訛撰

六朝刻字記 卷一 清趙之滄撰之滄字松林浙江會稽人官同知著書補遺字所碑錄書前自同治三年胡澍序光緒丁亥法霞序後有其子能辨跋此本即能辨其子寫本稿本付諸影印者也書不分卷所輯之字乃就六朝石刻隨手記錄記一刻後則以鈎識識之其他刻書文字重而體異者則附記他刻之文於先而錄字之下而注明所重出之石刻每字之下間附考証因其刻限于六朝即以此朝冠于刻字之上而輯之字

續修四庫全書

卷一

部存目

未經編錄而據之刻必無序次是僅當時筆記而非成書稿本胡序謂其類排比疏通證明殊非校實之論是書之輯蓋欲藉此種刻字以規見古人通假之音變更之狀特於古人臨文之例未嘗詳考耳當清中葉之後金石之學盛行而風尚金石為經傳之誤字體之訛非金石文字無辨正殊不知古人臨文惟取便於適用殊非有固守科條凡字聲相諧者皆可通假字體已定而後變更漢注之所謂故書某作某古文某作某釋文之所謂某一本作某某或作某皆古人臨文

字聲通假之証說文之所謂一古文作某又作某一福又作某又作某一字作某又作某皆古人臨文字體變更之證其例古人未嘗顯言而其字聲通假之例就經傳之異文求之其通假者非因一音而轉其字體變更之例就說文重文求之其重文者或於本字加一形表形或於本字加一形表音或於本字移易其位置或於本字增減其部分或反書橫書疊書其一部分之體或從獨體而疊書或以兩體畫成重體其例皆可得而說者自固秦以迄

續修四庫全書

卷一

部

漢魏六朝通假之字變更之體不見於經傳說文者居多惟無一定限制而其通假之範圍變更之方法要不能出乎前例之外後人不惟不明此例且往往疑經傳說文為不足據不以經傳說文通假變更之例以訂正金石轉藉金石文字以訂正經傳說文於金石文字得經信以外藉字說文以外變體遂視為獨得獨知之祕以為而補經傳說文之遺其務異好音大都如此趙氏之於六朝石刻刻取其別字以為編此猶此意所謂不究其本而徒逐其末也

蜀石經殘字 百一廬叢書本 馮汝璣撰

蜀石經殘字一卷。清陳宗彝刊。宗彝字雪峯。福建人。尚刊有漢熹平石經殘字。是刻前有其父醒齋老人序。次為毛詩經注殘字。後附道光五年獨抱居士跋。次為左傳經注殘字。後附助刊各家姓名。及道光八年宗彝及顧千里跋。卷中兩刊之經與注。毛詩卷第一自鵲巢注。爾雅注。故以與毛經。子卷末鵲巢章止。卷第二自邨柏舟訓詁傳。茅三起。子卷末子采舟章止。計存毛詩卷一下半卷。及第二全卷。左傳自昭二年傳注。唯晏子信之曰。夫子君子也。句。子字

續修四庫全書總目 卷 部著錄

起。正吾之也。志信禮之器也。句。字止。中脫經文十四字。注二字。又自傳注。宗彝主也。句。主字起。子女罪不恤。而何清焉。句。而字止。計存傳注注。止。百餘字。毛詩。即王。和金石華編中。據以作毛詩。蜀石經本。跋。其書。并經。據者。著中。據以作蜀石經。毛詩。考異。馮登府。石經補。致中。據以考。毛詩。殘本。嚴求。據以作。蜀石經。本。毛詩。致證。而錢大昕。金石致尾。左傳。致字。跋中。兩謂。致求。甲年。不可得。也。左傳。即錢大昕。金石致尾。據以作。跋。馮登府。石經。致果。據以考。左傳。殘本。而修。登。徐。據。唐。江。劉。氏。兩。據。蜀。石。經。作。校。記。兩。謂。左。傳。昭。二。十。年。之。六。

續修四庫全書總目 卷 部

百餘言。而誤以昭二年為甲年者也。考蜀石經。存於天壤。歷見各家著錄。題誦。其。毛詩。周南召南邶風。左傳。有。家。三。全。卷。昭。三。年。上。百。餘。言。公。羊。何。桓。公。年。卷。茅。三。穀。梁。有。家。公。九。行。文。公。五。行。周。禮。有。夏。官。三。行。秋。官。上。正。卷。考。工。記。此。外。別。無。傳。載。其。中。左。傳。家。三。全。卷。昭。三。年。上。百。餘。言。公。羊。何。桓。公。年。卷。茅。三。穀。梁。家。公。九。行。文。公。五。行。周。禮。秋。官。上。正。卷。考。卷。考。工。記。志。歸。唐。江。劉。氏。已。照。原。刻。影。印。傳。世。惟。周。禮。夏。官。及。毛。詩。周。南。召。南。邶。風。不。知。流。落。必。何。所。久。已。不。傳。惟。毛。詩。殘。本。有。王。祖。吳。寓。馮。登。府。嚴。求。諸。家。為。之。校。訂。其。經。文。付。箋。與。各。本。同。異。之。妄。不。難。藉。之。以。信。而。孟。蜀。原。刻。多。從。窺。見。究。不。能。使。人。無。憾。其。幸。能。存。其。原。刻。使。人。得。識。匡。廬。真。面。也。獨。歎。有。陳。氏。此。刻。耳。陳。氏。此。刻。雖。僅。刻。毛。詩。左。傳。而。種。視。唐。江。劉。氏。影。印。孟。蜀。石。經。多。種。自。未。可。因。語。而。久。已。不。傳。之。毛。詩。竟。賴。以。存。是。豈。不。當。人。向。俗。本。其。字。由。向。與。釋。文。唐。石。經。合。其。多。而。脫。誤。豈。不。復。不。少。阮。元。毛。詩。注。疏。校。勘。記。歷。舉。其。經。文。傳。文。變。文。之。誤。謂。其。非。異。多。均。無。足。采。惟。甘。棠。等。重。煩。勞。百。姓。一。條。與。漢。書。日。馬。相。如。信。合。差。為。可。取。其。兩。指。摘。固。非。奇。論。茅。經。注。並。刻。始。

自孟蜀原石久毀，存拓必久佚，即此毛詩重刻本，亦只一卷有半，碩果僅存，要不可不鄭重視之也。

蜀石經毛詩考異

愚谷葛書年

馮汝璈撰

蜀石經毛詩考異三卷，清吳寬撰，寬字克林，浙江海鹽人。著者詩譜補正後，訂陶靖節詩注，讀書國山碑跋，桃谿客話，陽羨名陶錄，蘇州漁父，扶風傳信錄諸書，並有已成未刊之書多種，是書分上下兩卷，前有克林自序，次為嘉慶九年陳鍾序，據其自序，所據之本，係從吳中黃丕烈借鈔，卷中多廣義塾園記，其源係出於武林黃氏樹穀先世收藏，與各家所據之本，以考正之本並同，卷中校記上卷自鶴巢章句起，至駢字廣雅止，下卷自柏舟章句起，至采芣章句止，一依蜀石經原刻序次，每卷之中，每章句為一段落，以汲古閣毛氏刊本為主，單行大書其經序，傳箋之文於前，而以蜀石經之字句異乎毛刊者，進行注之於下，更引釋文、唐石經、七經考文之同於蜀石經者，附列於後，以為之証，僅校異同，不加訂正，考蜀石經毛詩殘本，石家據以考其與古今各本同異者，有嚴杰蜀石經本，毛詩攷證，王昶金石萃編中之後蜀石經殘本，馮登府石經補考中之毛詩殘本，不出吳氏一人，吳氏此書，僅校以汲古閣本，証以釋文，唐石經，七經考文，論考訂則闕如。

論校勘則甚畧。視各家之作較王氏校記之後中。以摭論。馮氏逐條之後附以案語。逐字逐句。一加以訂正者。固不可同日而語。即視嚴氏之詳於考證者。亦復有間。考蜀石毛詩殘字之異同者。嚴氏王氏馮氏三家之作。皆為不可不讀之書。吳氏此書。則只足以備參考。陳序謂其為蜀石經之功持論未免過當。陳氏平生好蓄古書善本。注重校勘之學。為黃丕烈顧千里一流。宜乎其對於吳氏此書。盛加推許也。

漢隸拾遺

王氏四種中

馮汝珍撰

漢隸拾遺一卷。清王念孫撰。念孫字懷祖。江蘇高郵人。乾隆乙未進士。官永寧河道。此書輯石隸先生著。有讀書雜誌。是書即雜誌十種之一。卷首有道光十一年自序。據其自序。是書乃因漢碑之字。各家所釋。間有未安。而作。計所采漢碑。為三山碑。同母廟石闕銘。北海相景君碑。武班碑。楊渙石門頌。孔宙禮器碑。鄭固碑。孔宙碑。武榮碑。衡方碑。史晨奏祀孔子廟碑。史晨孔廟後碑。孔彪碑。西狹頌。李翁天井題名。郝嗣頌。楊

惟銘魯峻碑。耿勳碑。校官碑。曹全碑。張遷碑。唐公房碑。孔褒碑。武榮石室畫像。凡字五碑。能為點竄。而為謂武班碑。刻向辯實之佳。辯即班字。楊渙石門頌。或曰為格。格即高字。孔宙禮器碑。爵底相極。極檢禁臺。庶即角字。校即豐字。郝嗣頌。薛敬庭。薛即釋字。則知其為聲依。為謂北海相景君碑。闕即闕字。勿即力字。郝固碑。與即其字。郝嗣頌。嶧深。深即溼字。則知其為形變。如謂三山碑。惶早昂。昂下為井字。乃曰為道。乃下為求字。南母廟石闕銘。題名第三行。川上為穎字。第三行。之。自

為城縣二字第五行之首為東北二字銘詞第四行首為威
 秩無文四字第五行濟下為隄字第五行首為上為聖漢
 種三字第十一行相下為省字第十一行上為嘉字則為各
 家之釋所未及為桂衡方碑少昌文塞引古文為書竟典
 飲明文思安上今文文思作塞為澄謂文思塞印文思西侯
 頌綠崖碑引詩小雅漸之也碑傍說矣論衡明雷
 編作比傍說矣為澄謂碑與同鑠燒破析引淮南中經
 篇鑠山石下文又云鑠山波濤為澄謂鑠與鑠同則為右
 家之考所未詳正辨正楊淮銘兄弟功德碑午威兄弟作

元弟之誤張遷碑爰既於君爰既作爰既且之誤或果
 石室象御車爰極極作缺之誤皆極精審而於書翁
 天井題名為覃溪題音癢謂在西侯頌之後為西侯頌
 後之題名補續誤以為天井題名特舉西澄以正為題諸人
 之誤而明洪氏之言信而有徵其於定更確不移此外
 釋若家之所未釋考若家之所未考尤多發前人所未
 未發經既全書其審定之細考澄之精非漢於經學
 小學而通貫通諸子百家之書者未能臻此核其考
 正論定與傳大斯王昶諸公強相印證以為覃溪題晉

齊輩惟字金石名家則視石牒先生此作未可相
 提並論矣